



**ВНИМАНИЕ:  
КОНКУРС!**

4 стр.



Газета коллектива АО «Серовский механический завод»



# ТРУДОВАЯ вахта

к о ф 12+

**2 апреля**  
2021 года,  
пятница, №13 (4947)

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**  
издается с 1942 года

Наши телефоны:  
9-35-80; 9-38-80

## Ярче – только звёзды!



Юлия Никитина



Иван Шилев



Ксения Еганова

Фестиваль творчества работающей молодежи «Ярче», прошедший в ДКМ во вторник, 30 марта, очень убедительно продемонстрировал, какие прекрасные парни и девушки, талантливые дети живут в Серове! От нашего завода феерично выступили в номинации «вокал» Юлия Никитина (технологическая служба) и Ксения Еганова (цех 45), в оригинальном жанре – Иван Шилев (цех 1).

Без всякого преувеличения можно сказать, что на сцене дискотек собрались в этот день весьма достойные артисты, хоть и большинство из них – самодеятельные. Программа выступлений настолько гармонично была выстроена организаторами, что два с лишним часа ничуть не утомили зрителей. Был полный зал, многие смотрели даже стоя – такой был аншлаг. И ещё понравилось то, что молодёжь пришла семьями, взяв с собой на концерт даже самых маленьких чад.

Выступления номинантов чередовались прекрасными номерами-подарками 4-5-летних малышей-танцоров коллектива «BUBBLE GUM», артистов из Студии танца «FunkyPeople», которые срывали бурные аплодисменты и покорили всех присутствующих.

Наши механики обошли всех своих соперников: Юлия Никитина и Иван Шилев стали победителями в своих номинациях, Ксения Еганова завоевала диплом второй степени.

(Окончание на стр. 3)

### Праздник – в массы

Приближается знаменательная дата – 90-летие нашего завода. Наверное, многие механики уже успели заметить яркие баннеры с логотипом родного предприятия на улицах нашего города.

Всего их – пять. Три из них, с весенними слогами, расположены по улице Ленина: около администрации, на Преображенской площади и недалеко от ТЦ «Небо». Рекламный баннер швейного цеха расположился по улице Красноармейской, рядом с медицинским общежитием. И, конечно же, баннер «Снежинки», который можно увидеть, направляясь по дороге из посёлка Зеленцовского в сторону Птицефабрики. Он зазывает серовчан и гостей города потеснить заводскую базу отдыха.

Всеми организационными моментами занимался отдел по связям с общественностью и быту. И даже эмблему для баннеров разрабатывал ведущий специалист ОСОИБ Олег Литвинов. По словам ведущего специалиста по рекламе и работе со СМИ Екатерины Узловой, баннеры будут обновляться. Совсем скоро весенние слоганы уступят место поздравлениям с Днем Победы. И если вы ещё не видели ни одного из баннеров или же видели, но не все, то не торопитесь – до ноября у вас ещё будет такая возможность!

Елизавета БЕЛЯЕВА

### Каждые выходные – спорт!

26 и 27 марта в МАУ «Спортивная школа им. Л.П. Моисеева» прошло лично-командное первенство завода по футболу. На площадке встретились команды цехов 1, 9, 14, 45 и заводоуправления. Игры проходили по регламенту ФФСО и правилам ФИФА.

Третье место досталось команде цеха 45, «серебро» – игрокам команды заводоуправления, абсолютными победителями стали футболисты цеха 14. Призёрам вручили грамоты и денежные вознаграждения.

На сегодняшний день в нашем городе для проведения подобных мероприятий по мини-футболу доступна лишь одна площадка – в ДЮСШ, и руководство школы ежегодно идёт навстречу механикам, предоставляя площадку для состязаний.

А в эти выходные механики встретятся на лыжне. Из года в год закрытие лыжного сезона проводилось в марте, но зима нынче задержалась, и все мероприятия на лыжной базе «Снежинка» сдвинулись с привычных дат. Впервые сезон для лыжников завершается в апреле. Все желающие приглашаются хорошо провести время на свежем воздухе и поддержать своих коллег-спортсменов. Старт лыжной гонки 3 апреля – в 11-00.

Елизавета БЕЛЯЕВА

### «Спутник V» снова на заводе

Партию двухкомпонентной вакцины «Спутник V» в количестве 50 доз доставят на наш завод в течение текущей недели. Такое решение принято администрацией Серовского городского округа. Планируется, что для оказания вакцинации на предприятие приедет медицинская бригада из числа работников поликлиники.

– При себе механикам, которые будут ставить прививку, необходимо иметь паспорт и СНИЛС, – рассказывает заведующая заводской медсанчастью Юлия Пономарёва. – Эти документы необходимы для того, чтобы разместить информацию о прививающемся на сайт госуслуг. Ранее у нас заявлялось сто желающих поставить «Спутник V», но доз выделили пока вдвое меньше. Всех заводчан мы предварительно обзвонили.

Вакцина ГамКовидВак себя зарекомендовала хорошо. Те десять заводчан, которые отправились ставить её в первых рядах, чувствуют себя в норме. Поэтому ещё раз обращаюсь ко всем работникам: позаботьтесь о своем здоровье, поставьте прививку!

Ирина АНДРЕЕВА



Снимок предоставлен Екатериной УЗЛОВОЙ



Снимок предоставлен Алексеем БЕЗМАТЕРНЫХ



Снимок из Интернет-источника



Блиц-опрос

Весь апрель –  
никому не верь!

По мнению медиков, смех благотворно влияет на физическое состояние человека, снимает напряжение, понижает кровяное давление, продлевает жизнь. 1 апреля – повод пожелать друг другу как можно чаще смеяться не только в этот день, но и во все остальные. Мы узнали у наших механиков, как они относятся к первоапрельским розыгрышам.



**Ирина ГРЕБ, распределитель работ цеха 45:**

– В нашем сплочённом коллективе юмор и шутки актуальны не только первого апреля. Каждый рабочий день в цехе слышен смех, ведь для радости и хорошего настроения не нужен повод! Но хочется отметить, что мы никогда друг друга не «подкалываем» и не разыгрываем, всё же иногда шуткой можно обидеть человека, с этим следует быть аккуратней.



**Ильдар МАНСУРОВ, маркировщик цеха 9:**

– Любый плохой день можно исправить одной хорошей шуткой. У меня почти всегда хорошее настроение, но зачинщиком первоапрельских розыгрышей я никогда не был. В нашем коллективе работает Сергей Павлишин, оператор станков с программным управлением – вот он чуть ли не каждую смену всех разыгрывает, выдумщик!



**Анна ЧЕСНОКОВА, контролёр станочных и слесарных работ ОТКиМ:**

– В моей семье, благодаря мужу, чуть ли не каждый день – первое апреля! То он мне с чужого номера позвонит, то поступит во входную дверь и представится соседкой. Я уже привыкла, но иногда всё же ему удаётся меня «провести». Чаще всего на такие пранки реагирую позитивно, потом вместе смеёмся.

Самой редко удаётся шутить, да и большую часть времени я провожу на работе, а здесь как-то не до этого. Если всё же меня посетит особенно хорошее настроение, то могу разыграть коллег: якобы детали бракованные отставила в сторонку, они придут расстроенные проверять, а брака и не было вовсе.



**Павел МИНИБАЕВ, ведущий специалист ОМТС:**

– Розыгрыши остались где-то в далёком прошлом... В школе могли и мелом спины одноклассников разукрасить, и кнопки на стул подложить. Не буду же я таким на работе заниматься! Но вот что-то, а наш коллектив всё же почти всегда на позитиве, нужно ведь как-то разряжать эту рабочую нервотрепку – вот в ход и идёт юмор. Без этого никуда.

Подготовила Елизавета БЕЛЯЕВА

Наше интервью

# Юрий Плаксин: «Одна из задач – диверсификация производства»

Перед коллективом Серовского механического завода сегодня стоит ряд задач, связанных как с текущей работой предприятия, так и его перспективами. О том, какие изменения ждут механиков, рассказал в интервью заводской газете первый заместитель генерального директора завода Юрий ПЛАКСИН.



**– Юрий Николаевич, на Серовском механическом Вы работаете уже несколько месяцев, а мы ещё о Вас не рассказали нашим заводчанам. Поэтому первый вопрос: откуда Вы родом, где учились, работали, есть ли семья, дети? В общем, расскажите, пожалуйста, о себе.**

– Я – человек Советского Союза. Родился в Ташкенте, потом с родителями переехали в Пензу. В 1988 году окончил Пензенское высшее артиллерийское инженерное училище по специальности «Эксплуатация и ремонт артиллерийского вооружения», затем Финансово-экономический университет Министерства обороны по специальности «Управление и экономика государственного оборонного заказа». После окончания училища прошёл все должности в системе военных представительства. С февраля 2008 года руководил работой военного представительства Министерства обороны Российской Федерации в Перми, осуществляющего контроль качества и приёмку продукции для нужд Министерства обороны и других государственных заказчиков – достаточно широкий спектр от спецобмундирования до самоходной артиллерии, ракетных систем залпового огня.

Во время службы участвовал в контртеррористической операции в Чеченской республике на территории Северного Кавказа в 1995, 1996, 2001 годах, поэтому не понаслышке знаю о работе артиллерийских систем, а также продукцию нашего завода.

После увольнения из Вооружённых Сил в 2013 году работал на ОАО «39 арсенал» в должности заместителя исполнительного директора, а потом и исполнительным директором. То есть трудился примерно в той же области, что раньше, только уже в другом качестве, занимался ремонтом буксируемой и самоходной артиллерии.

С 2015-го по 2020 годы работал в органах исполнительной власти Пермского края – в администрации губернатора и министерстве территориальной безопасности, возглавлял региональный надзор в обла-

сти ЧС. В мае прошлого года принял предложение генерального директора АО «Технодинамика» работать на Серовском механическом заводе и с июля 2020 года тружусь в должности первого заместителя генерального директора.

Я женат. У меня две дочери и две внуки. Дочки живут самостоятельно в Перми. Супруга завершит дела и в ближайшее время приедет ко мне в Серов.

**– Вы работали на разных предприятиях. Можете сказать, чем наш завод отличается от других: своей спецификой, коллективом, внутренней культурой, традициями? Что Вам понравилось?**

– Вы сами ответили на свой вопрос: всё, что назвали, вызывает у меня только положительные эмоции. По сравнению с другими предприятиями, конечно, Серовский механический выше на голову в части именно корпоративного духа, который здесь присутствует. Конечно, это завод с богатой историей, традициями, опытом работы в интересах государства.

Начиная работу на предприятии, придерживаюсь двух основных принципов: «Не навреди» и «Лучшее – враг хорошего». Поэтому я очень осторожно познакомился с предприятием и могу сказать, что всё же кое-какие изменения здесь назрели. В частности, в работе коммерческой службы. Есть вопросы, которые требуют вмешательства просто из-за человеческого фактора, когда мы проваливаемся по причине недоработок с заключением договоров, например. В настоящее время у нас проводятся организационные штатные мероприятия, по завершении которых блок главного инженера, финансовая и коммерческая структуры будут подчинены первому заместителю генерального директора, а не непосредственно генеральному директору, как было ранее. Соответственно, и доля ответственности по организации работы предприятия ложится на первого заместителя.

**– Какие ещё изменения ждут заводчан в ближайшее время?**

– Ряд мероприятий запланирован в целях повышения производительности труда на заводе. В первую очередь, связанных с объединением цехов 9 и 14. Основная задача – сделать так, чтобы девятый цех, пресс «Lasco» в КПЦ работали, как часы. В конечном итоге на заводе останутся работать цехи 1, 14, 16 и 45. Девятый цех станет структурным подразделением цеха 14. Процесс реорганизации начался. В установленные законодательством сроки нам предстоит выполнить ряд мероприятий, в том числе и по переводу людей из цеха 9 в цех 14 в соответствии с Трудовым Кодексом РФ.

Кроме того, мы заключили соглашение с правительством Свердловской области и региональным Центром компетенций и включены в Национальный проект повышения производительности труда (ред. – механикам этот проект известен как «Бережливое производство»). Специалисты Центра будут работать с нами вплотную на двух площадках – в девятом и первом цехах. Надеемся, что это даст положительный результат, и все новации, которые сегодня существуют, будут применены на нашем заводе. У нас есть грамотный специалист в службе развития Марина Балагура, которая после обучения будет развивать это направление, и мы надеемся получить положительный эффект, который главным образом заключается в том, что люди начинают по-другому мыслить, иначе относиться к своей работе.

Также генеральным директором поставлена задача по диверсификации производства – это ещё одно направление, которым мы будем заниматься. Предприятие должно быть защищено от возможности сокращения госзаказа, что позволит предприятию удерживать свои позиции. Такое уже было, и когда оборонка упала, Александр Александрович Никитин (надо отдать ему долж-

ное) спас завод тем, что сам ездил по стране, искал заказы на гражданку, и благодаря ему сейчас предприятие имеет этот сегмент продукции. В 2020 году мы, к сожалению, многое потеряли, и перед нами сейчас стоит задача – нарастить выпуск гражданской продукции, осваивая новые её виды. Уже есть конкретные планы, генеральный директор ставит задачи и лично занимается этим вопросом.

**– Каковы перспективы реконструкции цехов завода?**

– К сожалению, все проекты, которые планировались ранее, были приостановлены. Сейчас мы подали заявку на финансирование через опытно-конструкторские работы, обосновав необходимость ряда проектов и с нашей стороны, и со стороны Техмаша, и надеемся на положительное решение.

**– Планируется ли реконструкция самого старого на заводе цеха 1?**

– Это наш основной цех, и пока мы его из производства вывести не можем. Если мы добьёмся того, что у нас в полную силу заработают пресс «Lasco» и девятый цех, то всю продукцию можно будет переводить на эти производственные площадки, а цех 1 закрыть на реконструкцию.

**– Юрий Николаевич, как вы считаете, в работе и в жизни?**

– Придерживаюсь общих принципов, связанных с порядочностью. В подчинённых люблю и уважаю инициативу и творческий подход. Для меня главное, чтобы человек не был равнодушным, проявлял инициативу и самостоятельно думал, как решить ту или иную задачу.

**– Что хотели бы сказать механикам?**

– Желаю всем здоровья и удачи в делах!

Беседу вела Ольга МЕЛЬНИК  
Снимок Ларисы ТРЯКИНОЙ



Мы – молодые!

# Ярче – только звёзды!

(Окончание. Начало на стр.1)

В фестивале участвовали молодые исполнители в следующих номинациях: художественное слово, вокал, хореография и оригинальный жанр. И все выступления, даже в первой, более спокойной, номинации не оставили никого равнодушными. Каждый номер чем-то тронул сердца зрителей. Меня больше всего поразили вокалисты и танцоры.

Сразу задала высокую планку своим исполнением Елена Шерстнёва: «замахнулась» на репертуар Полины Гагариной – спела песню «Навек». Ещё больше удивила Вероника Юманова – уже своим голосом, великолепно исполнив песню великой русской певицы Людмилы Зыкиной «Мать-земля моя». Какие самородки у нас в сёлах – Вероника работает в Доме культуры Филькино! Диана Осадчая взяла ещё круче с весьма удачной попыткой перепеть Аллу Пугачёву с песней «Нас бьют – мы летаем!». Единственный молодой человек в этой номинации Александр Семонченков «разбавил» российский репертуар зарубежной рок-композицией.

Несмотря на сильных конкурентов, нашим девочкам – Юлии Никитиной и Ксении Егановой – не было равных!

Юля трогательно и проникновенно и безупречно в песне «Самолёты» «почтила память» трагически невинно погибших в терактах, в том числе 11 сентября 2001 года, когда рухнули башни-близнецы. Её вокал жюри признало лучшим.

Исполнение Ксений песни «Баллада о матери» лично меня просто повергло в шок. Спелые ею строчки «Алексей, Алёшенька, сынок...» буквально прожигали сердце, выворачивая наизнанку всю душу, и у многих слушателей вызвали слёзы. Думаю, у нас очень мало исполнителей, которые ТАК способны в песне рассказать историю материнской любви и горя.

Что касается номинации «Хореография», то здесь восторг у меня вызвали номера танцевального коллектива Серверного педагогического колледжа: и девушки, и юноши «зажигали», как профес-



сиональные артисты, их сияющие лица, задор, великолепные костюмы и исполнение доставили истинное удовольствие. Сольные номера тоже порадовали: разными авторами были продемонстрированы трогательность и нежность, акробатическое мастерство, гибкость, пластичность, потрясающее владение музыкой и танцем.

## Итоги фестиваля «Ярче-2021»

Дипломы 1, 2 и 3 степеней в номинации «Художественное слово» получили соответственно Алексей Фирсов, Роман Самойлов и Яна Скипина; в номинации «Хореография-соло» – Илья Стуков, Роман Самойлов, Александра Юрлова; в номинации «Вокал-соло» – Юлия Никитина, Ксения Еганова, Александр Семонченков и Диана Осадчая. В номинации «Хореография-коллектив» два лауреата первой степени – танцевальные коллективы «Вдохновение» и «Ритм». В «Оригинальном жанре» было всего два выступления, и оба исполнителя удостоены диплома лауреата 1 степени – это Иван Шилиев и команда КВН «Заварка».

**Елена Андреева, председатель молодёжной организации завода, вдохновитель участников от нашего предприятия:**

– Испытываю большую гордость за наших участников – Ксюшу Еганову, Юлю Никитину и Ивана Шилиева. Молодцы!

Мне очень понравилась русская стилистика, которая была представлена в разных жанрах. Здесь покорили меня Вероника Юманова и танцевальный коллектив из педколледжа. Когда-то я тоже была участницей фестиваля, видела его и в качестве зрителя, и уверена, что именно фестиваль 2021 года стал самым-самым!

Очень рада за наших ребят. Механики везде и всегда очень достойно представляют родное предприятие – и в творчестве, и в спорте, и в общественной деятельности, потому что руководство всегда поддерживает заводчан в развитии их талантов, в самореализации, о чём свидетельствуют яркие, зрелищные заводские мероприятия (у нас есть свои звёзды!) и успешные выступления механиков на более высоких уровнях.

**Ольга МЕЛЬНИК**  
Снимки Ларисы ТРЯКИНОЙ

## Сотрудничество

# Работа в полевых условиях

В рамках проекта по импортозамещению, утверждённого Военно-промышленной коллегией Российской Федерации, делегация Серовского механического завода в лице заместителя генерального директора по коммерческим вопросам Вадима Никитина, начальника отдела сбыта Вячеслава Орехова, начальника конструкторского бюро технологической службы Александра Шмакова и заместителя начальника службы развития Андрея Лямина побывала в селе Новопетровское республики Башкирия, где в настоящее время проводится геологоразведочное бурение.



Компания «Росгеология», давно выразившая надежду на сотрудничество с нашим предприятием, производит геологоразведку на наличие полиметаллов. Серовский механический завод заинтересован в освоении нового для нас вида продукции – буровой трубы для става со съёмным керноприёмником. Такие трубы в нашей стране сейчас только начинают осваивать Оренбургский завод бурового оборудования. Поэтому предприятия, ведущие геологоразведочную деятельность, вынуждены покупать эту продукцию за гра-

ницей – в Канаде и Китае. В случае удачного освоения наш завод также сможет стать одним из основных поставщиков труб ССК для геологоразведочного бурения на территории России. Именно поэтому специалисты нашего предприятия отправились посмотреть на работу потенциальной продукции в реальных условиях.

Технология бурения со съёмным керноприёмником является передовой на текущий момент и позволяет извлекать пласты грунта для исследования, не разбирая весь став. Ожидается, что данная

продукция будет пользоваться хорошим спросом на рынке и, наверняка, позволит увеличить нашему предприятию объём выпускаемой продукции гражданского назначения.

Специалисты геологоразведочной партии несколько дней вели с серовскими механиками оживлённые переговоры, высказывали пожелания и предпочтения, а также выразили надежду на дальнейшее сотрудничество. После получения исходных данных конструкторами завода планируется тщательная проработка чертежей,

параллельно будет вестись подготовка производства и приобретение материалов. По словам начальника отдела сбыта Вячеслава Орехова, такое перспективное направление нельзя упускать, поэтому производство должно приложить максимум усилий, чтобы в кратчайшие сроки и на высоком качественном уровне изготовить опытный образец. Серийное производство будет организовано после испытаний.

**Марина БАЛАГУРА**  
Снимок предоставлен  
Вячеславом ОРЕХОВЫМ

**Есть новость?**  
**Поздравление?**  
**Объявление?**

Набери номер 9-35-80, 9-38-80.  
Или напиши: gazeta@serovmp.ru

Вопрос «Трудовой вахте»

**Как  
праздновать  
будем?**

«Подскажите, пожалуйста, какие мероприятия запланированы ко Дню Победы на нашем заводе?»

**Елена С.**

В прошлом номере «Трудовой вахты» мы рассказывали, какие мероприятия, посвященные Дню Победы, запланированы для проведения в Серовском городском округе. А каким образом этот великий для нас праздник будет отмечаться на Серовском механическом заводе? Отвечает заместитель начальника отдела по связям с общественностью и быту Нина Архинос:

– Конечно, в первую очередь, нас волнует забота о ветеранах и тружениках тыла. Под руководством председателя заводского совета ветеранов Сергея Котова на постоянной основе ведётся мониторинг условий проживания наших ветеранов с целью своевременного оказания помощи в социально-бытовых вопросах и здоровью. Также в преддверии Дня Победы представители совета ветеранов совместно с молодёжной организацией завода организуют вручение заводским ветеранам поздравительных писем и денежного вознаграждения. Конечно, такие поездки будут организованы с учётом всех эпидемиологических требований, так как коронавирусные ограничения продолжают действовать.

В целях патриотического воспитания молодого поколения также организуются экскурсии учащихся школ города в заводской музей, знакомство с историей завода в годы Великой Отечественной войны.

Традиционный митинг у Мемориала заводчанам, погибшим в Великой Отечественной войне, по предварительным данным состоится 7 мая. Также колонна заводчан планирует принять участие в городском торжественном шествии к городскому мемориалу и возложении венков к Вечному огню в День Победы.

Не останутся механики и без культурных и спортивных мероприятий, посвящённых главному празднику весны. Традиционные легкоатлетические соревнования – кросс и эстафета на приз газеты «Трудовая вахта» – будут проведены в апреле. Концертные выступления заводского хора состоятся, в случае отмены ограничительных мер, в различных учреждениях города.

Помимо этого, в апреле механики смогут принять участие в интеллектуальной тематической викторине «Что ты знаешь о войне?», которая также посвящена и 90-летию Серовского механического завода. Каждый цех и служба могут подготовить свою команду знатоков. Эта игра позволит проверить знания заводчан не только о событиях Великой Отечественной войны, но и об истории родного предприятия. Так что уже сейчас подразделения предприятия могут подумать, кого бы включить в команду, чтобы точно победить!

**Подготовила  
Марина БАЛАГУРА**



Создай настроение!

# Наш очаровательный мишка Катя

Когда на новогоднем концерте вместе с артистами цеха 45 в актовом зале заводоуправления появился гигантский медвежонок Тедди, заводчане ахнули от восторга. До того очаровательная ростовая игрушка! А как отплясывал мишка под бурные аплодисменты! И все вокруг перешёптывались: откуда такая ростовая кукла? кто там внутри? Мы провели своё маленькое расследование и выяснили, что хозяйка мишки Тедди – ведущий специалист цеха 45 Екатерина Красных.

## «Не жизнь, а малина!»

На Серовский механический завод Катя пришла, когда ей ещё и 18-ти не было, после окончания металлургического техникума по специальности «бухгалтер-экономист». А выбрала предприятие по рекомендации бабушки, труженицы четвёртого цеха. Год Екатерина проработала и решила учиться дальше. Без отрыва от производства получила высшее образование в той же профессии бухгалтера, но уже со спецификой машиностроения. Сейчас она ведущий специалист цеха 45 и параллельно – совладелица семейно-развлекательного клуба «Дольчевита».

Кстати, известное выражение Dolce vita – итальянский фразеологизм, который означает «сладкая жизнь» или «не жизнь, а малина!». Так что окунуться в такую реальность на пару-тройку часов взрослым со своими малышами здесь наверняка получится.

## Мечтала работать с детьми

– Катя, как у Вас появилась такая интересная вторая профессия или увлечение?

– Я давно хотела работать с детьми. Мечтала стать детским психологом, помогать справляться с психологическими проблемами ребятишкам, оставшимся без попечения родителей. Дело в том, что моя мама работала в Доме ребёнка, где я нередко бывала и видела этих обездоленных малышей. К сожалению, понимание моих истинных предпочтений ко мне пришло позже, уже когда у меня было образование и работа, когда имела дочек... И «Дольчевита», можно сказать, помогла, хоть и частично, реализовать мою мечту – работать с детьми.

Находясь в декретном отпуске, Катя частенько с младшей дочкой ходила в игровую комнату «Дольчевита». Сначала она занималась со своим ребёнком, потом к ней начали «прилипать» и другие маленькие посетители – уж так она им понравилась! Заметив это, хозяйка клуба предложила подработать Екатерине в свободное время, а когда уезжала из города, – продать ей свой развле-

кательный бизнес.

– «Дольчевита» – это игровая комната, в которой можно организовать праздник ребёнку, оставить его на пару-тройку часов, поиграть вместе с ним: здесь есть лабиринт, сухой бассейн, батут, различные игрушки и спортивный инвентарь. Мы приглашаем мам с малышами, начиная с 9-месячного возраста, а оставлять детей на время можно с трёх лет. Организуем для них подвижные игры, мастер-классы. Например, 28 марта у нас интересно прошёл мастер-класс по росписи на футболках и другой ребячьей одежде, – рассказывает Екатерина.

В этой праздничной атмосфере она живёт почти два года, за минусом месяцев пандемии, когда, несмотря на настойчивые и слёзные уговоры родителей, не провела в карантин ни одного мероприятия и удержалась на плаву. Каждый день – именины, весёлые вечеринки, мастер-классы, включая и будни, и выходные. И, конечно, на праздники к малышам приходит мишка Тедди – девочка или мальчик. Детвора их просто обожает!

Мало кто задумывается: как это – работать внутри такой ростовой куклы?

– В костюме очень сложно дышать, может развиваться клаустрофобия: на первых порах мне даже было страшно, что вдруг не успею вовремя снять голову и вырваться из этого замкнутого пространства. По инструкции в такой кукле нельзя находиться более двадцати минут, – рассказывает Екатерина. – Как правило, я сначала выхожу в костюме и танцую с ребятами, затем раздеваюсь, делаю перерыв, снова одеваю мишку и иду фотографироваться. Пришлось в этом костюме осваиваться, изучать язык жестов,

чтобы можно было без речи (меня за толстой «кожей» медведя не слышно) откликаться на действия ребят и выражать мишкины эмоции.

## «Тётя Катя, Вы – медведь?»

Кто на самом деле находится внутри огромной игрушки, тщательно скрывается. Екатерина говорит, что не позволяет себе снять не то, чтобы голову куклы, а даже рукавичку, потому что считает, что малыш может испытать разочарование и даже стресс.

– Однажды вечером я готовилась на выездное мероприятие и уже надела костюм мишки, а голову – ещё нет, – вспомнила Екатерина одну из курьёзных историй. – Мимо игровой комнаты проходила моя знакомая со своей дочкой. Они заметили свет в окне и постучали в дверь. Я выглянула, и девочка увидела меня в теле медведя.

Это был ужас! И единственный мой промах...

– Тётя Катя, Вы – медведь? – девочка во все глаза смотрела на куклу-зверя-человека.

– Да, в шесть часов я снова превращусь в мишку, – пришлось на ходу выкручиваться Екатерине.

– С головой превратитесь?

– Конечно, конечно, осталось всего пять минут, – она попыталась выводить непрошенных гостей.

– Я хочу это увидеть! – не отступалась девочка, задавала всё новые вопросы: почему мишка серый, когда медведи бурые? как тётя Катя будет превращаться?... И другие Как и Почему.

Выручила мама ребёнка и под придуманным тут же предлогом увела девочку. Катя выдохнула и впредь старается соблюдать осторожность:

– Мы, родители, пытаемся долго сохранить у детей веру в чудеса, волшебство. Мои дочки до сих пор верят в феи. И это прекрасно! Вера в чудо им продлевает детство, даёт возможность нам, взрослым, дарить им прекрасные сюрпризы и эмоции, да и самим возвращаться в волшебную страну детства. И очень приятно, что встречаем понимание и адекватные эмоции у окружающих людей не в праздничной, а в обычной обстановке – на улице, например, когда отправляемся на выездной праздник. Даже на такси едущу в костюме мишки и могу пристегнуть ремень безопасности. Если полиция остановит, водитель смело может сказать: «У меня даже медведь пристёгнут!».

Ольга МЕЛЬНИК  
Снимок предоставлен  
Екатериной КРАСНЫХ

Внимание: конкурс!



## НАЙДИ ПЕРВЕВЕРТЫШИ

В этом номере газеты в нескольких местах мы сознательно переставили буквы в словах. Первый, кто отыщет наши перевертыши, позвонит в редакцию (35-80) и назовёт их все, получит подарок, который обязательно поднимет настроение в эти весенние деньки. Будьте внимательны, знакомясь с материалами этого номера «Трудовой вахты». Ждём ваших звонков, дорогие читатели!

Ирина АНДРЕЕВА

## Поздравляем!



Уважаемые

Роман Юрьевич КАЛИНИН,  
Наталья Анатольевна КАЛИНИНА,  
Андрей Викторович ТРУШНИКОВ,  
Евгений Валерьевич КУЗНЕЦОВ,  
Александр Вячеславович ЛОГИНОВ!

## С днём рождения!

Если верить в мечту –  
Без сомнения, может сбыться она  
обязательно!

Пусть приблизит её исполнение  
День рождения ваш замечательный!

Коллектив цеха 9



Реклама и объявления

## Афиша кинотеатра «Родина»

**3 апреля:** 09:00 МУЛЫТ в кино. Выпуск № 124. Весенние смешинки 2D (0+); 10:20 Годзилла против Конга 2D (12+); 12:50 Пальма 2D (6+); 15:15 Маша 2D (16+); 17:15 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+); 20:10 Годзилла против Конга 3D (12+); 22:40 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+).

**4 апреля:** 09:00 МУЛЫТ в кино. Выпуск № 124. Весенние смешинки 2D (0+); 10:20 Пальма 2D (6+); 12:45 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+); 15:40 Годзилла против Конга 2D (12+); 18:10 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+); 21:05 Годзилла против Конга 3D (12+).

**5 апреля:** 09:00 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+); 11:55 Годзилла против Конга 2D (12+); 14:25 Майор Гром: Чумной Доктор 2D; 17:20 Годзилла против Конга 2D (12+); 19:50 Маша 2D (16+); 21:50 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+).

**6 апреля:** 09:00 МУЛЫТ в кино. Выпуск № 124. Весенние смешинки 2D (0+); 10:20 Годзилла против Конга 2D (12+); 12:50 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+); 15:45 Пальма 2D (6+); 18:10 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+); 21:05 Годзилла против Конга 3D (12+).

**7 апреля:** 09:00 МУЛЫТ в кино. Выпуск № 124. Весенние смешинки 2D (0+); 10:20 Годзилла против Конга 2D (12+); 12:50 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+); 15:45 Пальма 2D (6+); 18:10 Годзилла против Конга 3D (12+); 20:40 Майор Гром: Чумной Доктор 2D (12+).

2 апреля 2021 года

Учредитель и издатель газеты –  
АО «Серовский механический завод».

Адрес редакции и издателя: г. Серов, ул. Агломератчиков, 10.  
Редакция размещается в здании над «азиатской» проходной.  
Индексы по подписке: 00098 (полугодовая), 00099 (годовая)

Главный редактор И.В.Андреева

Телефоны: редактор – 9-35-80,  
корреспонденты – 9-38-80.

Вёрстка – Л.В.Трякина

e-mail: gazeta@serovmp.ru

Перепечатка материалов – только с письменного разрешения редакции. Газета отпечатана в ООО «Полиграфкомбинат», г. Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 123.

Номер подписан в печать в четверг  
по графику в 14.00, фактически в 11.00.

Цена – свободная. Тираж 550 экз. Заказ N5431