КОНТРОЛЬНЫЙ

СТО НОМЕРОВ — ПОВОД ДЛЯ ЧАЕПИТИЯ

Банкета по случаю выхода сотого номера газеты «За власть Советов», который перед вами, уважаемый читатель, избиратель и налогоплательщик, не будет. Мы заменим его общередакционным чаем, так как сто номеров — это все-таки не сто лет. Всего, по сути, треть года, если «перевести» сто номеров в разряд ежедневной газеты. А потому не корректна даже постановка вопросов: много это или мало? состоялась газета или нет? обрела она свое лицо или все еще находится в поиске такового?

Много ли можно ждать от издания, которому всего треть года и которому в таком возрасте судьбой начертано пребывать в «пеленочном состоянии». Хотите или нет, но ни к человеку, ни к коллективу, ни к изданию в таком возрасте не применимы взрослые требования и мерки.

И все-таки. Есть издание, у которого есть подписчики, есть читатели, есть почитатели, если судить по опросу общественного мнения, проведенного среди читателей областных газет. Нас выписывают, покупают в киосках «Союзпечати», читают, нам пишут, советуют, критикуют, и мы не остаемся в долгу перед читателями, стараясь «улучшить» свое родное дитя, не отстать от времени.

На страницах «За власть Советов» прописалась газетная биржа труда. А это значит, что в память редакционного компьютера внесено несколько сотен адресов специалистов, рабочих разных профессий, инженеров. Многие предприятия уже воспользовались нашими услугами, решив таким образом свои проблемы. А читатели газеты, обретя работу с нашей помощью, благодарят нас за участие в их судьбе.

Не меньше благодарностей и от тех, кто с нашим участием сумел построить семью — мы печатали и впредь будем печатать брачные объявления.

Ко двору, в прямом смысле слова, пришлась наша новая рубрика «Фермер ищет спонсора». Новоиспеченному крестьянину, испытывающему недостаток в технике, семенах, рублях, запасных частях, на первых порах, естественно, необходимо крепкое надежное плечо. За помощь и поддержку он готов платить не только привычным словом «спасибо», а и гарантированной поставкой сельскохозяйственной продукции. Так что у спонсора есть прямая заинтересованность не только в крестьянине, но и в нас, журналистах газеты.

Планируем мы открыть свой «газетный аукцион», предложив на торги различные товары, производимые в области. Впрочем, нам пока хоть и не тесно в границах области, но шаг за ее пределы сделали, завязав дружеские связи с издающимся в Харбине (КНР) «Торгово-экономическим вестником Дальнего Востока». Реклама, появляющаяся на наших страницах, отправляется в турне, благодаря «Вестнику», в крупные города Китая, Южной Кореи, Японии, Гонконга. Напомним, что «Вестник» печатается на китайском, русском и английском языках, так что надежды не только юношей питают...

У нас непосредственная связь с органами власти области, республики, страны. А это значит, что у наших читателей есть блестящая возможность знакомиться с документами, необходимыми им в повседневной жизни. Причем большинство областных решений и постановлений вступает в силу после публикации в нашей газете.

Мы не разделяем политику группового эгоизма какого-либо политического течения, направления и т.п. Наша цель — дать возможность всем желающим высказывать свою позицию, свою точку зрения на происходящее в стране. В освещении же конфликтных ситуаций в Союзе предпочитаем предоставлять слово не прорицателям и комментаторам, а непосредственным свидетелям событий. Мы дали слово народным депутатам всех политических направлений, всем известным людям от Н.Рыжкова до В.Алксниса, от Б.Ельцина до В.Жириновского, от Г.Бурбулиса до А.Макашова...

О недостатках, которые, конечно же, у нас есть, мы в этот скромный мини-юбилей промолчим, предоставив возможность бросить в нас камень всем, у кого их нет. Итак, желающие приглашаются на старт.

Будем считать, что наши недостатки — продолжение наших успехов. А разве к ним нельзя отнести появление страницы для женщин, регулярные выпуски «Здоровья», профессионально скроенные спортивные публикации, интересные и нужные выпуски экономической страницы... Прорезаются зубы у «Юмора и сатиры». Кого-то привлекает наша реклама.

И мы заняты перспективой. Чем живут отделы и управления облисполкома, депутатские комиссии, народные избранники? Что ждут от них избиратели? За что платит избиратель-налогоплательщик, куда уходят его кровно заработанные? Как выжить при рынке? Еще на десятки «что? как? почему?» надеемся ответить читателям-избирателям-налогоплательщикам. Но и они, то есть вы, будьте активны: пишите, звоните, задавайте вопросы. При вашей активной помощи, поддержке, заинтересованности мы сделаем все возможное, чтобы приблизить лучшие дни. И быть оптимистами, они, как известно, дольше живут. А мы, и это тоже известно всем, для того и рождены — жить долго и хорошо.

С юбилеем вас! А чаепитие у нас состоится!

Сегодня — 150 лет со дня гибели М.Ю.ЛЕРМОНТОВА великого русского поэта.

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Настанет год,
России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон;
Когда чума от смрадных, мертвых тел
Начнет бродить среди печальных сел,
Чтобы платком из хижин вызывать,
И станет глад сей бедный край терзать;
И зарево окрасит волны рек:
В тот день явится мощный человек,
И ты его узнаешь — и поймешь,
Зачем в руке его булатный нож:
И горе для тебя! — твой плач, твой стон
Ему тогда покажется смешон;
И будет все ужасно, мрачно в нем,
Как плащ его с возвышенным челом.

М.ЛЕРМОНТОВ.

Время выбирает из вечного то, что проецируется на конкретную эпоху. Вот как, оказывается, видел великий поэт, умерший ровно 150 лет назад, будущее страны

За власть Советов

ГАЗЕТА СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№79 (100)

27 июля 1991 г., суббота | Цена 10 коп. | Издается с 1990г.

Злоба дня

Сахара нет. В июне только четвертая часть «сладких» талонов была отоварена. «Сахар есть!» — говорят руководители области. И действительно, он появляется в отдельных «товарных точках» в почетном сопровождении милиционеров с дубинками. Но даже если он действительно появился (или появится) во всех магазинах, спасет ли это наши желудки от «сахарного» голодания? Как один килограмм разделить на каши, торты, чай и варенье? Предлагаем очень современный рецепт изготовления варенья... без сахара!

ВАРЕНЬЕ БЕЗ САХАРА

Без сахара можно обойтись. Именно так поступали в старину наши предки, ведь раньше сахара на Руси практически не было. А варенье все-таки варили! Именно варили, упаривая до густоты в течение 5-6 часов в русской печке. Видно, от того и название пошло.

Варенье по старинному рецепту в наших условиях можно приготовить в духовке. Варить в несколько приемов: сначала уваривают ягоду в 2—3 раза на плите в кастрюле, на медленном огне, поставив рассекатель. Затем — в духовке до необходимой консистенции, так чтобы масса уменьшилась в объеме в 6—10 раз в зависимости от сахаристости ягод. Например, земляника — в 6 раз, смородина — в 7, малина — в 8, крыжовник — в 9 раз.

Очень важно, чтобы хранилось варенье, сваренное без сахара, в тщательно вымытых и высушенных банках, лучше всего в холодильнике.

Есть еще один способ «бессахарной» переработки ягод — стерилизация. Надо подготовить стерильно чистую посуду. Самым тщательным образом вымыть и осушить только здоровые и крепкие ягоды. Из ягод, которые выделяют сок — смородины, малины, облепихи выдавливают сок, разливают его в банки и стерилизуют: литровые банки — 5—10 минут на кипящей водяной бане, трехлитровые — 15 минут. И сразу же закручивают крышками. Хранить такой сок тоже лучше в холодильнике.

В собственном соку очень вкусны вишня и черешня. Готовят их так: ягоды разрезают пополам, одну часть укладывают в банки, из другой варят горячее протертое пюре. Им заливают ягоды. Затем пастеризуют обычным способом.

Для заготовки из сливы, яблок, груш, черноплодной рябины, которые не так сочны, можно использовать в качестве заливки сок из смородины или малины.

ДЕЛОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Деловая поездка по хозяйствам Талицкого района группы руководящих работников Свердловского облисполкома во главе с председателем облсовета и облисполкома Э.Э.Росселем началась с посещения животноводческого комплекса совхоза «Пановский». Проблем у него немало и самая крупная — отсутствие надлежащего количества животных.

Свиноводческая ферма совхоза «Смолинский» — крупное хозяйство. Построена она хозспособом совместно с Свердловским трамвайно-троллейбусным управлением. Три корпуса фермы «производят» 300 тонн свинины в год, сто из которых получают шефы-компаньоны. Содружество, как видим, приносит хороший результат. Ознакомились руководители облисполкома с деятельностью совхоза «Буткинский», молокозавода, птицефабрики, биохимзавода.

И естественным заключительным аккордом стало трехчасовое совещание, состоявшееся в горисполкоме. Заготовка кормов, подготовка к уборке хлебов, строительство дорог, животноводческих и свиноферм, линий электропередач, школ... Широк круг вопросов, рассмотренных на совещании, на котором присутствовали руководители предприятий, колхозов, совхозов, учреждений, ответственные работники управлений и отделов облисполкома. И многим из них в тот день пришлось жарко под градом вопросов таличан и председателя облсовета и облисполкома. Что ж, главная цель этого обмена мнениями — решение проблем, стоящих перед жителями района.

Н.КУЛЕШОВ, наш спецкор.

Свердловск — Талица.

СОЗРЕЛИ ХЛЕБА

Зреет урожай, наливаются колосья. Скоро жатва на Урале. Хороши хлеба на полях колхоза «Путь к коммунизму» Талицкого района. Радуется душа председателя колхоза Владимира Ивановича Кобелева. Будет хлеб в колхозе.

Свой нелегкий председательский путь, без орденов и медалей, но с райкомовскими «строгачами», он начал семнадцать лет назад с главного агронома.

Очередная встреча у него с работником колхоза, знатным земледельцем, орденоносцем Г.П.Галицким. Вот и на этот раз не выдержали, поехали на поля. А разговор один — убрать бы все, сохранить.

На снимке: В.Кобелев и Г.Галицкий.

Фото Н.ВИНКОЛЯ.

ПРЕДСТОИТ УЧИТЬСЯ МНЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ...

Больше двух тысяч юных людей, полных сил, уверенности в себе, из разных городов России и не только России пришли в первых числах июля в Уральский государственный университет с надеждой стать его студентами. Что ж, только у половины из них надежды осуществятся, ведь на все факультеты УрГУ набирается 900 человек, но — такова жизнь... Самый высокий конкурс в этом году на историческом факультете — 4,5 человека на место. Повысился интерес к естественным наукам, а вот филологию на этот раз выбрали немногие.

Фото С.ЩЕКОТОВА.

• *Жаркая кремлевская неделя*

4. В ЧЕМ СОСТОИТ ДОСТОИНСТВО ВЕРХОВНОГО СОВЕТА?

Мы продолжаем публикацию стенографического отчета комиссии Верховного Совета СССР по вопросам льгот и привилегий.

Начало в № 75, 76, 78

В Госснабе СССР, Министерстве внешних экономических связей СССР, в Управлении делами Кабинета Министров СССР созданы дачные кооперативы, которым по остаточной стоимости проданы государственные дачи с участками земли от 40 до 50 соток, причем коммунальные сооружения, инженерные сети, дороги, газовое хозяйство по-прежнему остаются на балансе министерств и финансируются из госбюджета. Только по кооперативу «Назарьево» стоимость занижена на 2 млн. 800 тысяч рублей. Да и то эта сумма определена в ценах 1972 года и по критериям оценки зданий производственного назначения. По кооперативам, созданным в Госснабе, МВЭС, точный ущерб пока оценить невозможно, так как оценка дач произведена только на основании бухгалтерских данных без заключения бюро технической инвентаризации. Во все кооперативы входят в основном руководящие работники министерств и ведомств. Например, в Госснабе, нынешнем Министерстве ресурсов, в дачный кооператив вместе с товарищем Анисимовым входят два первых заместителя председателя Госснаба, управляющий делами, председатель профкома, 25 начальников отделов и их заместителей. Другие подробности имеются у вас на руках.

Невзирая на постановление комиссии от 10 декабря 1990 года и распоряжение товарища В.С. Павлова от 7 февраля 1991 года о запрете продажи государственных дач, в середине февраля 1991 года продают дачи в Минсудпроме СССР, а 25 и 26 июня, всего неделю назад, распроданы 76 дач в поселке «Сходня» дачного хозяйства Госснаба. Понятно почему: «контора» закрывалась 1 июля. И это только то, что стало известно комиссии.

Столь же поспешно распродаются мебель, бытовая техника, стройматериалы — практически по бросовым ценам. В Министерстве обороны СССР распродано имущество из дач на сумму 122,7 тысячи рублей. Лидирует здесь генерал армии Лизичев, приобретший со своей дачи мебель и бытовую технику, ложки и вилки на сумму 20.502 рубля 66 копеек. От приведения дальнейших подробностей я воздержусь. Дело не в фактах покупок как таковых. Эта вакханалия покупок обнаружилась накануне повышения цен и квалифицируется нами как привилегия купить по дешевке дефицитные и дорогие товары и вещи в обход существующих правил.

В Госснабе, например, за 10 дней декабря реализовано мебели, бытовой техники и имущества на сумму более 46 тысяч рублей. В пансионате «Бор» продано со склада 12 новых цветных телевизоров «Рубин» с уценкой на 60 процентов. В пансионате «Лесные дали» частным лицам проданы тысячи кубометров деловой древесины по оптовой цене 34 рубля за кубометр первого сорта и 23 рубля за кубометр второго сорта, продано также большое количество цемента, облицовочной плитки, импортных обоев и санитарно-технического оборудования. В доме отдыха имени Куйбышева продано имущества на 36 тысяч рублей. Во всех случаях продажа производилась с разрешения Управляющего делами Кабинета Министров.

Общий ущерб, нанесенный общенародной собственности, мы не смогли установить. Только по проверенным данным, ущерб от продажи пяти дач руководителям бывшего Совмина составляет более 300 тысяч рублей. Интересно, каким образом эти убытки будут возмещаться, на чей личный счет будут относиться?

Обращаю ваше внимание на важный нюанс. Недавно в этом зале обсуждался Закон об основных началах разгосударствления и приватизации предприятий. И правительство четко и настойчиво проводило и во многом провело линию на то, чтобы соблюсти принцип — подороже продать народу то, что создано им же. А вот приватизацию для себя государственный чиновник проводит по другому принципу — подешевле.

Несмотря на отмену статьи 6 Конституции СССР, посвященной руководящей роли КПСС, до настоящего времени не отменено действие ряда совместных постановлений ЦК КПСС и Совмина СССР, устанавливающих льготы и привилегии представителям аппарата и руководящему составу партийных, других общественных и государственных органов. Например, явные нарушения равенства возможностей в области занятости и трудоустройства содержит постановление ЦК КПСС, Совмина СССР и ВЦСПС от 22 декабря 1987 года «Об обеспечении эффективной занятости населения, совершенствовании системы трудоустройства и усилении социальных гарантий для трудящихся». Пункт 16 этого постановления устанавливает явные преимущества работникам министерств и ведомств СССР и союзных республик перед другими категориями трудящихся в вопросах трудоустройства. Затем эти привилегии были распространены на работников аппарата партийных, профсоюзных и комсомольских органов.

До настоящего времени на основании подзаконных актов, противоречащих Конституции СССР, нарушаются трудовые права граждан при назначении персональных пенсий, так как при этом предусмотрен ряд дополнительных привилегий ветеранам КПСС, бывшим членам и кандидатам в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарям ЦК и вдовам бывших генеральных секретарей. В нарушение статьи 5 Закона об общественных объединениях постановлением Совмина СССР от 30 декабря 1990 года, за сутки до введения в действие Закона об общественных объединениях, содержание парткомов в Вооруженных Силах СССР, МВД, КГБ возложено на бюджеты этих государственных структур. И запись о том, что должностные оклады секретарей парткомов устанавливают общественные объединения, никого не должна вводить в заблуждение, поскольку, кроме должностного оклада, военнослужащий получает оклад по воинскому званию, процентную надбавку за выслугу лет, районный коэффициент, единовременное денежное вознаграждение и так далее.

Или возьмем пример из другой области — из области здравоохранения. Согласно постановлению Совета Министров СССР от 12 октября 1989 года упразднено четвертое Главное управление при Минздраве СССР. В ведение Минздрава передана часть медицинских и санаторных учреждений (перечень у вас имеется). Но у комиссии сложилось впечатление, что ни Совет Министров ранее, ни Кабинет Министров теперь не проявляют интереса к переданным в общую сеть учреждениям, поскольку при передаче исчезают источники финансирования и материально-техническо го обеспечения. Снижено качество лечения и питания даже во многих детских учреждениях. Крайне медленно решаются вопросы доступности данных учреждений для населения.

Например, даже то незначительное число путевок-направлений во Всесоюзный клинико-диагностический центр, которое получают органы практического здравоохранения, распределяется в основном элитарно. А на три прикрепленных к нему московских района с населением более 800 тысяч человек получено всего 39 направлений за четыре месяца.

На фоне катастрофического положения общесоюзного здравоохранения стало еще более обособленным и элитарным вновь созданное лечебно-оздоровительное объединение при Кабинете Министров СССР, содержащееся непосредственно на средства налогоплательщиков. В 1990 году на содержание этого объединения затрачено 140 млн. рублей, а валютные затраты составили 12 млн. рублей. По самым скромным подсчетам, в элитарном здравоохранении на одного обслуживаемого расходуется 1,5—2 тысячи рублей тогда как в общем здравоохранении - всего 40—60 рублей. По представленным данным, на 23,5 тысячи человек, прикрепленных к лечебному объединению, приходится более 19 тысяч человек обслуживающего персонала (5872 места в санаторно-курортной системе). При этом необходимо учесть, что многие ведомства и Управление делами ЦК КПСС имеют свою мощную санаторно-курортную сеть.

Сегодня практически параллельно существуют две системы в здравоохранении и в санаторно-курортном обеспечении — элитарная и обычная. Социальная несправедливость не ликвидирована до сих пор. И комиссия вновь представила правительству заключение, рекомендующее пересмотреть постановление № 866 как не решающее основной проблемы — ликвидации элитарного здравоохранения, существующего за счет бюджетных ассигнований и созданного для тех, кто находится у власти.

Комиссия в связи с этим предложила перевести лечебное объединение на хозрасчет и самоокупаемость, введя платное обслуживание контингента. Мы предложили также межведомственной комиссии по определению контингента лечебного объединения совместно с комиссией по вопросам привилегий и льгот существенно пересмотреть его состав. Мы предложили упразднить так называемые лечебные пособия в системе аппаратов всех уровней и видов власти.

(Продолжение следует).

- **Пока не закрылась контора.**
- **Приватизация по-чиновничьи: себе подешевле, народу подороже.**

- **6 - я статья? Живет и здравствует.**
- **Кому на Руси болеть хорошо?**

НИКТО НЕ ХОТЕЛ ПОСТУПАТЬСЯ ПРИНЦИПАМИ

Давно замечена такая закономерность: политические бури рано или поздно кончаются тем, что сходятся крайности, правые и левые начинают отстаивать одни и те же позиции.

Недавно мы могли воочию наблюдать этот процесс на пятом внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Группа «Радикальные демократы» по существу, отстаивая, как им кажется, первозданную чистоту демократических идей и не желая поступаться принципами, оказалась на тех же позициях, что и правое крыло «Коммунистов России». Что же, таковы парадоксы нашего времени, и к этому тоже придется привыкнуть.

Чаще всего от имени радикалов на съездах выступает москвич Сергей Юшенков. Мы предлагаем познакомиться с его точкой зрения, высказанной на съезде по поводу выборов нового Председателя Верховного Совета, а также с мнением нашего земляка, наиболее активного сторонника блока «Демократическая Россия» Виталия Машкова.

С. ЮШЕНКОВ:

- В блоке «Демократическая Россия» усилиями фактически только одноименной фракции происходит попрание тех принципов, на основе которых сам блок и сформировался — это прежде всего уважение прав меньшинства и отрицание формулы «Для достижения цели все средства хороши». Как известно, отрицание именно этих принципов было отличительной чертой большевизма. К сожалению, этой же болезнью начинают заражаться многие депутаты. На заседании фракции «Демократическая Россия» в Ленинской комнате меня и моих сторонников обозвали «чистыми демократами». Я горжусь такой оценкой, мы действительно выступаем за принципы чистой демократии, кстати, именно против этих принципов всегда выступали большевики. Правда, меня не устраивает оценка, данная мне и моим сторонникам некоторыми членами этой фракции. Нас называли провокаторами, агентами КГБ и агентами Старой площади.

Раскол в нашей фракции обусловлен не противостоянием между кандидатурами Хасбулатова и Шахрая, ибо даже сторонники Руслана Имрановича говорят, что Шахрай лучше, но он все же — «непроходим». А мы что, собрались выбирать «проходимцев»?

Позиция оставшейся части группы — вычеркивать всех депутатов. Ситуация отчетливо свидетельствует: в споре между свободой и демократией многие пренебрегают свободой. Я предлагаю депутатам, не согласным с жестким курсом фракции «Демократическая Россия», во-первых, образовать фракцию «Свобода и демократия», во-вторых, предложить «Демократической России» изменить название ввиду отхода от изначальных принципов, исповедуемых блоком «Демократическая Россия».

В. МАШКОВ:

— Я говорю от имени избирателей российской глубинки, в которой живет и работает основная часть нашего народа. Полагаю, депутатский корпус четко представляет себе, что только поддержка периферии, прежде всего промышленных и сырьевых центров, может обеспечить успех реформ, а значит, избежать серьезных социальных конфликтов. Остановить реформы сегодня уже не под силу никому. Это объективная реальность, с которой вынуждена считаться даже Старая площадь. Программа возрождения республики, предложенная Президентом России, одобрена народом, и это высшая оценка для политика.

Вместе с тем люди устали от политических баталий, нестабильности, слабости руководства. С введением поста Президента появились надежда и определенность. Общественное мнение (а это показывают опросы населения) твердо склоняется в пользу Хасбулатова — и это тоже объективная реальность.

Политическая игра Старой площади прекрасно видна на съезде — любыми способами сорвать проведение реформ. Но другого от них и не ждали. А вот позиция ортодоксальных демократов, которые тоже, как выяснилось, не могут поступиться принципами, привела к логическому завершению — процессу смыкания крайне правых и крайне левых. В результате их ближайшие цели совпали.

Что здесь преобладает? Амбиции? Надежды, что со сменой руководства парламента изменится и положение тех, кто не был оценен в прошлом году? Или заурядное «чем хуже, тем лучше» во имя торжества абстрактной идеи? Но мы — политики и должны быть прежде всего прагматиками. Поэтому представителям провинциальной России — основы нашей государственности — надо хорошенько подумать, прежде чем голосовать: к чему приведет возможный саботаж курса реформ?

Материалы подготовлены Н. ПОНОМАРЕВОЙ.

НАМЕРЕНА ДОЛГО ЖИТЬ

Свердловская товарная биржа (СТБ), самая старшая из четырех, существующих в Свердловске, вливается в состав только что появившейся Уральской биржи! Этот слух, как и многие другие, оказался сильно преувеличенным. Правда, со стороны СТБ было намерение объединиться с Уральской биржей, но возникло столько сложностей, в том числе и организационных, что от намерения отказались. И 25 июля Свердловская товарная начинает второй забег: на бирже вновь состоятся первые торги. Вновь — потому что первые торги в прошлом году не удались, и почти год бирже пришлось потратить на собственную реорганизацию.

Какие же изменения, позволяющие биржевикам надеяться на успех в этот раз, произошли на СТБ?

Во-первых, она сменила открытый тип деятельности, когда на бирже торгуют все, на закрытый — теперь такое право имеют только брокеры. Причем открывать брокерские конторы могут лишь участники биржи.

Да, именно участники: понятий «учредитель» и «член» биржи на СТБ больше нет. От них решили отказаться, поскольку существующее законодательство очень нечетко их разграничивало, создавая путаницу, и ввели единый статус участника. Сегодня на бирже уже более четырехсот участников вместо четырех в прошлом году. Соответственно вырос и уставной капитал — с 50 тысяч до 10 миллионов рублей, причем участниками внесено уже более 30 миллионов.

Все участники имеют равные права, определяемые лишь величиной пая. Владельцы полного пая (100 тысяч рублей) имеют два голоса на общем собрании, половинного (50 тысяч) — один. И те и другие получают одинаковые дивиденды и могут открыть только по одной брокерской конторе, но 50-тысячники должны платить ежегодный взнос, который в этом году составляет 10 тысяч рублей. Максимальный размер пая — 500 тысяч, то есть 10 голосов.

Обретя, однако, ясность юридическую, СТБ может проиграть в другом, потеряв возможность эффективного управления, — тем более, что механизм управления подобными структурами в нашей стране еще не отработан. Ведь если раньше, уплатив 50 тысяч, можно было просто купить брокерскую контору, то теперь 50-тысячники получили право голоса... А 400 участников биржи — число неокончательное. После 15 августа начнется второй этап продажи паев: на этот раз по 200 тысяч рублей (но с правами стотысячника — 2 голоса и одна брокерская контора).

Пока на СТБ зарегистрировано более ста брокерских контор — при 400 участниках. Но не получится ли так, что оставшиеся так и не соберутся открыть конторы, удовольствовавшись получением дивидендов? Тем более, что продать их до декабря 1992 года они не имеют права — только сдать в аренду. Не возникнет ли на бирже проблема недостатка брокеров — ведь зарегистрировать контору со стороны биржа не может?

Наверное, такая ситуация маловероятна, но в принципе возможна, поскольку биржа, втиснув себя в рамки, в какой-то мере ограничила свою маневренность. Впрочем, по словам начальника справочно-информационного отдела СТБ Андрея Бродского, в этом случае биржа, видимо, вновь начнет продажу просто брокерских мест.

В качестве участников на Свердловской товарной представлены как негосударственные структуры, так и госпредприятия — но не самые крупные. Крупные создали собственную биржу — Уральский биржевой центр. Есть среди участников и частные лица (причем некоторые имеют и по 10 голосов — 500-тысячный пай). Вообще идет борьба за участников между свердловскими биржами, среди которых СТБ — самая старшая.

Возможно, поэтому проходивший в июле горнопромышленный съезд решил открыть горную секцию именно на СТБ. По прогнозам биржевиков, эта секция может стать ведущей и в перспективе определить специализацию биржи — пока еще универсальной. Ведь область богата не только полезными ископаемыми, но и отвалами, представляющими при современной технологии их переработки большую ценность.

...Сегодня на бирже пока организационный период: идет регистрация брокерских контор, техническое оснащение, с 15 августа продолжится набор участников... Но биржа намерена жить долго: в этом году на факультет бизнеса открывшегося в Свердловске гуманитарного университета поступают ее будущие работники. В течение пяти лет биржа будет платить за их обучение, давать своим студентам стипендию, так что по крайней мере это время она просуществовать обязана.

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20 марта 1991 г. № 11

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОВАРНЫХ БИРЖ В РСФСР

Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Считать необходимым создание на территории РСФСР товарных бирж.

Советам Министров республик, входящих в состав РСФСР, крайисполкомам, облисполкомам, исполкомам Советов народных депутатов автономных областей и округов, Московскому и Ленинградскому горисполкомам оказывать содействие товарным биржам в укреплении их материальной базы, передаче, продаже, сдаче в аренду и обустройстве нежилых помещений, предоставлять биржам по их просьбам земельные участки для строительства помещений для торгов.

2. Установить, что биржевая деятельность на территории РСФСР осуществляется на основании лицензий.

Государственному комитету РСФСР по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур в месячный срок определить порядок выдачи товарным биржам лицензий на осуществление указанной деятельности.

3. Утвердить прилагаемое Временное положение о биржевой деятельности в РСФСР.

Председатель
Совета Министров РСФСР
И.СИЛАЕВ.

Управляющий делами
Совета Министров РСФСР
А.ТРЕТЬЯКОВ.

УТВЕРЖДЕНО

постановлением Совета Министров РСФСР

от 20 марта 1991 г. № 161

ВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
о деятельности товарных бирж в РСФСР

1. Настоящее Положение регулирует порядок учреждения и деятельности товарных бирж на территории РСФСР до принятия закона РСФСР о товарной бирже и биржевой торговле.

2. Товарная биржа создается в целях оказания посреднических услуг по заключению торговых сделок, упорядочения товарной торговли, регулирования торговых операций, сбора и опубликования сведений о биржевых ценах, состоянии промышленности, торговли, транспорта и других факторов, оказывающих влияние на динамику этих цен.

3. Товарные биржи учреждаются предприятиями, организациями и отдельными гражданами. Органы государственного управления РСФСР также могут выступать учредителями товарных бирж. Биржа учреждается как добровольное объединение заинтересованных лиц на основе внесения паевого взноса и участия в деятельности биржи.

Товарные биржи регистрируются в порядке, установленном Законом РСФСР «О предприятиях и предпринимательской деятельности» для предприятий.

4. Минимальный размер уставного капитала товарных бирж устанавливается в размере 10 миллионов рублей.

5. Государственный комитет РСФСР по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур по согласованию с Министерством внешних экономических связей РСФСР, Государственным комитетом РСФСР по экономике и Государственным комитетом РСФСР по материально-техническому обеспечению республиканских и региональных программ выдает товарным биржам лицензии на право биржевой деятельности и осуществляет контроль за соблюдением ими настоящего Положения.

6. Учредители и члены товарной биржи обязаны обеспечить условия для публичных торгов (фиксированные и заранее известные всем желающим время и место биржевого собрания, обязательность оглашения всех заявок на предложение и спрос в биржевом собрании) и регистрацию всех заключаемых в биржевом собрании сделок.

7. Торговая деятельность осуществляется членами биржи — предприятиями, брокерскими фирмами и брокерами.

Сама товарная биржа не осуществляет торгово-посредническую деятельность.

8. Товарные биржи самостоятельно устанавливают порядок и правила своей деятельности, в которых обязаны предусматривать механизм контроля за процессом биржевого ценообразования.

9. Предприятиям, организациям, брокерским фирмам и другим предпринимателям разрешается реализация на товарных биржах (по номенклатуре товарных секций) по свободным ценам товаров, произведенных сверх государственного заказа и объемов поставок для обеспечения межреспубликанских обязательств.

10. Лицензии на право биржевой деятельности выдаются товарным биржам, учредители и члены которых обеспечивают соблюдение условий, предусмотренных настоящим Положением. В лицензии указывается номенклатура товарных секций.

В случаях нарушения товарными биржами в процессе их деятельности условий, предусмотренных настоящим Положением, действие лицензии может быть приостановлено Государственным комитетом РСФСР по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур.

11. Действия Государственного комитета РСФСР по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур в отношении товарных бирж могут быть обжалованы в Госарбитраж РСФСР.

• *Страницы истории*

УРАЛЬСКИЕ ТОВАРНЫЕ БИРЖИ

Первой на Урале в октябре 1921 г. была учреждена Пермская торговая биржа, 2 марта 1922 г. — Екатеринбургская, 3 января 1923 г. — Тюменская, затем — Уфимская.

Учредителями выступили прежде всего крупнейшие государственные хозяйственные объединения, предприятия, торговые заведения. Активное участие в создании приняли кооперативы. Не был закрыт в них доступ и частным лицам. Так, в состав учредителей Свердловской товарной биржи в 1924/25 хозяйственном году входило 57 государственных трестов, предприятий, заведений, 10 областных и окружных кооперативов, два частных предприятия.

В соответствии с уставом, утвержденным 20 ноября 1922 г., Екатеринбургская товарная биржа ставила своей целью выявление спроса и предложения товарной массы не только в своем округе, но и в рамках всего Уральского экономического региона, оперативное коммерческое информирование клиентов о состоянии рынка товаров, уровне цен по заключаемым сделкам, оказывала оперативную помощь в организации товарообмена между контрагентами.

Активное участие крупнейших, достаточно самостоятельных в экономическом отношении промышленных и торговых, в том числе акционерных, предприятий и учреждений с большим уставным капиталом, значительный охват биржевым оборотом производимой в регионе товарной продукции позволили буквально в один—два года превратить товарные биржи в основные звенья оптовой торговли на Урале. Уже в 1922 г. оборот Пермской товарной биржи достиг 1,15 млн. золотых рублей, или 46 процентов от уровня 1913 г. В сравнении с дореволюционным временем здесь резко расширился ассортимент обращающихся товаров.

Самой мощной по торговым оборотам в годы нэпа была Екатеринбургская (Свердловская) товарная биржа. Только за период с октября—декабря 1922 г. по июль—сентябрь 1923 г. количество сделок в среднем за квартал увеличилось с 813 до 1699, а объемы торговых оборотов соответственно поднялись с 1,9 млн. до 13 млн. золотых рублей, то есть более чем в 6,5 раза. Пермская, Челябинская, Тюменская биржи в эти годы были менее мощными по своим оборотам. Если среднемесячный оборот Екатеринбургской биржи в июле—сентябре 1923 г. составил 4,3 млн. рублей, то по Пермской, Челябинской, Тюменской — в пределах 600 тыс. рублей.

С восстановлением народного хозяйства, ростом товарной массы, предоставлением свободы предпринимательской деятельности сфера биржевой торговли все более расширялась, резко возрастали ее обороты, открывались новые торговые биржи, в том числе и в менее развитых в промышленном отношении регионах. В январе 1924 г. начала свои операции товарная биржа в Кургане, в июле этого же года — в Сарапуле, в апреле 1925 г. — в Троицке.

Свою ведущую и организующую роль в биржевом обороте на всем протяжении нэпа сохранили за собой государственные объединения (тресты), предприятия, что было обусловлено прежде всего их широкой экономической самостоятельностью, деятельностью их на принципах жесткого хозяйственного расчета. Неуклонно возрастала в биржевой торговле роль потребительской кооперации, синдикатов и синдицированных объединений.

Развитие биржевого оборота в 1922/1926 гг. в целом по Уралу показывают данные таблицы:

	1922/23г.	1923/24Г.	1924/25г.	1925/26г.
Весь оборот в тыс.руб	28721	96913	264555	330894
В %%				
Продажа:				
госорганы	82,7	78,2	83,0	86,4
кооперация	8,2	17,8	15,4, 10,7	
частник	9,1	4,0	1,6	2,9
покупка:				
госорганы	63,0	58,5	53,2	56,3
кооперация	18,1	33,9	43,3	38,1
частник	18,9	7,6	3,5	5,6

Из таблицы видно, что биржевая торговля на Урале за четыре года возросла более чем в одиннадцать раз. Это подтверждало большую эффективность подобной формы торговых связей и взаимоотношений между различными категориями товаропроизводителей и потребителей. Явное преимущество по продаже и покупке в эти годы нэпа неизменно оставалось за государственным предприятием. Их доля во всем биржевом обороте колебалась по продаже — с 82,7 до 86,4 процента, по покупке — с 63,0 до 56,3 процента.

Высоким был удельный вес частника в оптовом биржевом обороте на начальном этапе функционирования бирж, особенно в покупке, — 18,9 процента. С приходом к «рулю» страны сталинского руководства в 1924—1925 гг. началось первое резкое наступление на частнохозяйственную инициативу, в том числе и в торговле. В эти годы его доля в биржевом обороте по покупке и продаже резко сократилась соответственно до 7,6 — 3,5 процента и до 4,0 — 1,6 процента. С конца 1925 г. по 1927 г. ввиду резкого сокращения товаров народного потребления было дано некоторое послабление административного и налогового нажима на частника, в том числе — биржевика-оптовика. Его доля в 1925/26 году несколько поднялась: по продаже — до 2,9 процента, покупке — до 5,6 процента Доля же кооперации неуклонно возрастала. Своего апогея она достигла по продаже в 1923/24 году — 17,8 процента, по покупке в 1924/25 году — 43,3 процента.

Особый интерес представляет деятельность Свердловской товарной биржи как одной из крупнейших во всей стране на завершающем этапе нэпа. Так, весь ее биржевой оборот с 1924/25 по 1927/28 годы возрос с 176,5 млн. рублей до 226,1 млн. рублей. В том числе контрактовые сделки за этот же период возросли с 66,7 млн. до 161,9 млн. рублей. В то же время сделки с наличным товаром резко сокращались — с 109,8 млн. до 64,2 млн. рублей. Основную группу в биржевом обороте Свердловской биржи составляли промышленные товары — в эти годы в пределах 80 процентов. Наибольший удельный вес составляли металлы и металлические изделия, изделия для электротехнической промышленности, бакалейные, импортные, текстильные товары, выделанная кожа и кожизделия, лесные, строительные, топливные и осветительные материалы. Из сельскохозяйственных товаров — хлебофураж, маслянничные семена, продукты питания, сельскохозяйственное сырье. Доля контрагентов по категориям собственности была в тех же примерно пропорциях, что и в целом по Уралу.

С завершением формирования административно-командной системы и переходом к плановому централизованному снабжению товарные биржи в 1930 г. прекратили свое существование.

А.МЕЛЬНИКОВ.

РАЗ — СЛУЧАЙНОСТЬ, ДВА — СЛУЧАЙНОСТЬ,

или Некоторые подробности коллективного побега арестованных из управления внутренних дел Каменска-Уральского

Восемь дней понадобилось каменск-уральскому гарнизону милиции, чтобы возвратить за решетку пятерых подследственных, бежавших прямо из подвала городского управления внутренних дел, где расположен изолятор временного содержания. Наша газета сообщала о побеге в начале июля. Сейчас готовит свои выводы разбиравшаяся с этой историей областная комиссия, а приказ начальника ГУВД В.А.Минеева с разбором случившегося уже написан и зачитан личному составу. Однако, думается, о том, что стояло за строками приказа, интересно и полезно знать не только самим работникам милиции, но и рядовому налогоплательщику. Хотя бы для того, чтобы видел, как оправдывает милиция вычитаемые на ее содержание средства.

Собкор газеты Н.БУЙНОСОВА встретилась с начальником городского управления В.А.МИНЕЕВЫМ и провела с ним интервью — своеобразный журналистский «допрос с пристрастием».

— Василий Алексеевич, в те дни ваш заместитель В.В.Игнатов сказал: «Вот задержим всех бежавших, разберемся — тогда и приходите». Сейчас уже задержали, разобрались, так что расскажите, как это ваши подчиненные умудрились выпустить из-под стражи целую группу обитателей изолятора временного содержания. Объясните, как среди бежавших оказалась женщина! Ведь по идее она должна была находиться в другой камере!

— Камеры обе рядом. В мужской оказалась открытой дверь. Подследственные выбежали, завладели вторыми экземплярами ключей и открыли дверь второй камеры, выпустив гражданку Андрееву..

— Простите, но что значит «оказалась открытой дверь»? Ведь это же не сарай, а камера. И в ней — люди, которым предъявлены обвинения в убийстве, в злостном хулиганстве!

— Дело в том, что дверь тяжелая и, очевидно, когда дежурные С.В.Молочков и А.А.Шепелев захлопывали ее, ригель случайно не защелкнулся, а они не проверили.

— Я слышала другую версию. Правда, не из первых уст. Как мне сообщили, жена одного из ваших сотрудников утверждала (якобы со слов мужа), будто Андреева в момент побега находилась в мужской камере, куда была доставлена самими караульными. Скажем так: для свидания с «товарищами по несчастью». И будто бы по ее просьбе ей после и открыли двери.

— Женщины наговорить могут много чего. Нет, Андреева была в своей камере. Была не одна, и ее соседки отказались бежать.

— А что значит «подследственные... завладели вторыми экземплярами ключей»? Ключи что — у двери на гвоздике висели?

— Арестованные напали на дежурный наряд и отняли ключи.

— Да-а, двоим милиционерам против четверых мужиков устоять, конечно, сложно. Тут тебе не кино. Тут подготовочка нужна! А как насчет тревожной сигнализации, телекамер?

— Старший лейтенант милиции С.Р.Батухтин не включил в рабочее состояние «Рубин-3», охранно-тревожную сигнализацию и телекамеры.

— Вы считаете, это тоже случайность? А не может быть, что это детали хорошо подготовленного побега?

— Нет, это не дело рук мафии, если вы это имеет в виду. Арестованные бежали не для очередных преступлений, не для сведения счетов. Мотив куда проще: «чтоб попировать на воле».

— Хорошо, если так. Но знаете, мне не дает покоя мысль о странной цепи случайностей. Помните, не так давно вы были вынуждены убрать караульных из ИВС, потому что они доставляли в камеру «компоненты, необходимые для изготовления браги», передавали отсюда записки на волю? Если поставить эти факты в один ряд с теми, что обусловили побег, хочешь не хочешь, а вспомнишь анекдот о дьячке, который трижды падал с колокольни. В первый раз живой остался — говорит: «Случайность». Второй — снова случайность. А на третий поднялся с земли и молвил: «Ну, нет, братцы, это уже закономерность!»

— В нашем случае это закономерность разгильдяйства. Все названные факты — следствие безответственного отношения руководителей этой службы к исполнению своих служебных обязанностей. Приказом по управлению начальник ИВС, майор милиции И.В.Моисеев уволен из органов. Освобожден от должности его заместитель, старший лейтенант милиции Е.Г.Наземный. Наказаны и все остальные, виновные в этой истории.

— Ну, конечно, когда гром грянул...

— Это вы зря. Мы постоянно ужесточаем требования к личному составу, но порядок, очевидно, придется еще долго наводить. В прошлом году за первое полугодие к дисциплинарной ответственности были привлечены 39 сотрудников, а в этом за те же шесть месяцев — уже 67. В основном за халатность, за нарушение служебной дисциплины. Шестеро — как раз за то, о чем вы говорите, — за сращивание с преступными элементами.

— Но давайте вернемся к последним событиям. Мне довелось беседовать с одним очевидцем побега. Возможным очевидцем. По его словам, он как раз был в это время по своим делам в ГАИ. Так вот он сказал, что в момент побега на крыльце курили несколько милиционеров и они никак не отреагировали на выбежавшую из ворот группу арестованных. Мне кажется, можно проверить, действительно ли мой собеседник наблюдал побег. Он уверяет, что бежавшие мужчины были в одних спортивных трико, а выше пояса раздетые — все в татуировках. Это так?

— Да, так. Но у меня не было таких сведений о наших сотрудниках. А если они там даже и стояли, то могли просто смотреть в тот не увидеть бежавших.

— Но следом вроде кто-то бежал и кричал.

— Никто не бежал и не кричал.

— Еще говорят, и слухи снова из вашего же учреждения, что смена была... в нетрезвом состоянии.

— Это неправда. Здесь до вечера был я сам, был мой заместитель В.В.Игнатов. Смена была трезвой.

— Таким свидетелям трудно не поверить. Но в этом случае еще трудней объяснить фору, предоставленную преступникам охраной. Ведь они успели добежать до соседней улицы и скрыться на машине. А кстати, когда вы узнали о случившемся?

— Заместителю позвонили в 20.15, мне в 20.20.

— Судя по сообщению милиции, опубликованному в городской газете, побег состоялся в 19.40. Ваши сотрудники целых 35 минут «приходили в себя» от потрясения. Не многовато ли?

— В газете время было указано приблизительно. Побег состоялся поздней...

...Мы еще долго беседовали с Василием Алексеевичем. Так что я имела возможность убедиться, например, что в приказе о наказании виновных, подготовленном после разбора случившегося и подписанном моим собеседником, время побега указано то же, что и в газете, — 19.40. Но это так, к слову.

А вообще, уже находясь дома и готовя этот материал, я поняла, что все равно задала далеко не все вопросы. Скажем, проводился ли во время служебного расследования следственный эксперимент с закрыванием дверей? Проверяли ли дежурную смену на алкоголь? И что кроется за фразой из приказа «Зам. начальника ОВО майор милиции Казаков Н. на протяжении двух лет не контролировал работу аппарата «Рубин-3» и не принимал меры к его исправной работе»?

Но в конце концов я ведь не следователь, и допросы — не по моей части. Впрочем, и услышанного хватило, чтобы не впасть в эйфорию по поводу счастливого конца этой истории. Слава Богу, конечно, то есть героическими усилиям гарнизона, что на этот раз все обошлось (если не считать материальных и моральных потерь). Да, бежавшие снова за решеткой и, по словам начальника ГУВД, ничего преступного, будучи на свободе, не совершили. Может, не успели. Да, кто-то уже уволен со службы, кто-то понижен в должности, кто-то отделался строгачем, а кто-то — предупреждением о неполном служебном соответствии. Только вот прервет ли зачитанный личному составу суровый приказ с перечнем наказаний цепь далеко не безобидных случайностей, поставит ли в ней точку?

Судя по тексту приказа, коллективный побег из-под носа стражи рассматривается в управлении как отдельно взятое происшествие. В приказе нет и попытки проанализировать, увязать между собой факты вопиющих нарушений, которые привели к данному конкретному ЧП, дать им соответствующую оценку. Не говоря уж о том, чтобы рассмотреть их в связи с удивительным по беспринципности, нахальству, ощущению безнаказанности поступком тех, кто организовывал производство браги в камере следственного изолятора; с выросшим едва не вдвое количеством нарушений служебной дисциплины. Раз — случайность, два — случайность...

Н.БУЙНОСОВА,

г. Каменск-Уральский.

• *Актуальная тема*

ВЫГОДНОЕ ДЕЛЬЦЕ

Из всех видов преступлений больше всего хлопот милиции доставляют нынче кражи личного имущества. В статистике по области они занимают львиную долю: в нынешнем полугодии грабители уже успели обчистить 7125 квартир, почти на три с половиной тысячи перекрыв прошлогоднее свое «достижение». Прибавьте сюда многочисленные угоны автомашин, грабежи на улицах, и картина получится удручающей. Хотя, если вдуматься, ничего удивительного тут нет: когда общество стремительно распадается на богатых и бедных, когда нищета становится уделом многих, воровство превращается в один из источников дохода, в способ добывания средств к существованию.

Еще пару лет назад сенсационно звучали сообщения об отдельных операциях «джентльменов удачи»: на квартире рядовой официантки они взяли 30 тысяч наличными и несметное количество золотых изделий, а из жилища рабочего совхозной теплицы унесли за раз 70 тысяч рублей и несколько тысяч долларов. Такой размах будоражил воображение обывателя. Однако постепенно ажиотаж спал, мы привыкли к мысли, что некоторые наши сограждане хранят дома солидные суммы, а другие наши сограждане периодически эти суммы экспроприируют. И сегодня подобная информация никаких особых эмоций не вызывает: дескать, вор у вора дубинку украл, ну и что? Тем более и сами потерпевшие проявляют завидное самообладание, не слишком переживают: не требуют в суде строго покарать грабителя, вернуть все украденное до копейки. Наоборот, стараются стушеваться, не привлекать внимания к собственной персоне. Видимо, не столь и тяжела для них утрата десятков тысяч — восстанавливают они ее в два счета.

Но беда в том, что на огромную армию воров, которые орудуют в нашей области, богатеев пока явно не хватает. И потому угрожающе растут ограбления рядовых людей, тех, кто живет на одну зарплату. Вот для них лишиться в одночасье трудовых накоплений — подлинная трагедия.

Помню, как почернела от горя моя знакомая: вернувшись из отпуска, она застала свою квартиру опустошенной. Поживились воры немногим: забрали ее шубу и дубленку мужа, две поношенные меховые шапки, несколько украшений из малахита. Но для нее потеря вещей была значительной — разве наберешь теперь денег на новые покупки, ведь все так вздорожало! Надежд, что преступников поймают, накажут и заставят возместить ущерб, она не питала. И правильно делала. Всего по области раскрывается 40 процентов квартирных краж, с возмещением же обстоит еще хуже. Но вот насколько хуже? Когда я попыталась это выяснить, то оказалось, что таких подсчетов никто не ведет. В областной прокуратуре имеются данные лишь о возмещении ущерба от хищений государственного имущества. Они неутешительны: в казну удается вернуть лишь 46 процентов разграбленных сумм. Однако специалисты сомневаются и в этой цифре, по их мнению, точнее другая — примерно 11—12 процентов. Отдельный же человек и его собственность и вовсе беззащитны.

— Разгневанные люди буквально осаждают нас, — рассказывают работники народных судов. — Чего только не наслушаешься! «Зачем выносите приговоры, если их не исполняют? Ваши исполнительные листы — пустая бумажка, ведь мы не можем получить назад свои деньги!» А что им ответить? Словно в насмешку потерпевшим приходят переводы на пять—восемь рублей...

Правда, сейчас ситуация может измениться. Российский парламент принял недавно Закон о собственности. Есть там и такой пункт: с первого июля ущерб, нанесенный собственнику преступлением, возмещается государством. Решение справедливое: коли государство не способно оградить своих подданных от преступных посягательств, оно должно нести бремя ответственности. Но прежде чем ликовать, хотелось бы прояснить некоторые вопросы.

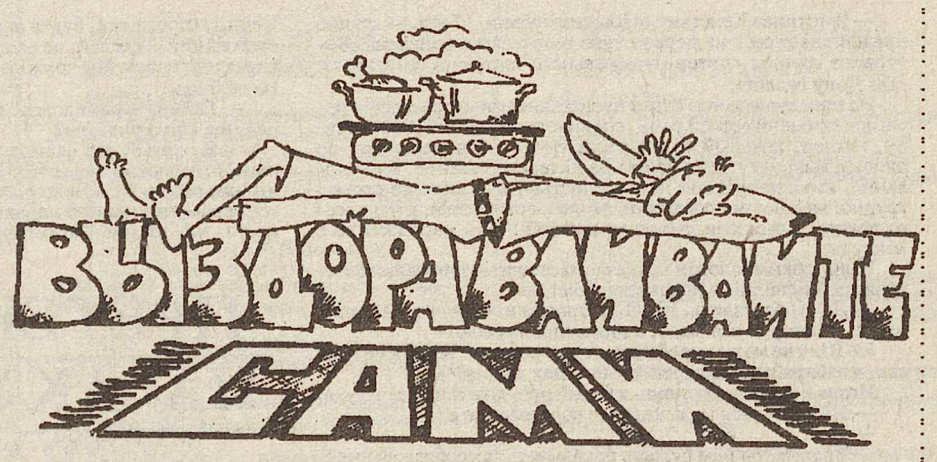
Самый главный — из каких источников будет идти возмещение? Если из бюджета, то фактически за преступников станем расплачиваться мы с вами, налогоплательщики. Оговорка же, мол, государство в свою очередь стрясет с жуликов все до копейки, воспринимается как красивое обещание, бравада. Ведь даже собственный ущерб, как показывает практика, ему возместить не удается.

Обсуждая эту проблему со старшим консультантом областного суда Мироном Захаровичем Мастинским, мы пришли к общему выводу: самым разумным было бы возложить траты на милицейскую казну. Не могут навести в стране порядок, обуздать преступность, пусть рассчитываются за это рублем. Это заставит МВД активнее бороться с уголовным миром, добиваться от заключенных производительного труда. Кстати, и сегодня современный «архипелаг ГУЛАГ» способен приносить и приносит хороший доход. Одна только краснотурьинская колония для несовершеннолетних дает ежегодно полтора миллиона чистой прибыли, колонистам же оставляют лишь седьмую часть. А куда девается то, что забирают?

— Стоит задуматься и вот о чем, — предлагает Мирон Захарович. — В этом году к исправительным работам осуждено в нашей области две тысячи человек. По закону 20 процентов их зарплаты идет в доход государству. А почему именно государству? Почему не тем, кого ограбили — прямым потерпевшим?

Т.БУРОВА.

«За власть Советов» № 79 (100), 1991 г.



На Западе принято считать, что чем лучше ешь, тем стройне выглядишь. Зависит это не столько от количества потребляемой пищи, сколько от ее качества. Богатый американец, предпочитающий все натуральное (естественно, дорогое), заметно отличается от тех, кто вынужден есть пищу с различными химическими добавками или синтетическими заменителями.

У нас же проблема несколько другого плана. Как шутят о нас некоторые, « у советских женщин две проблемы: что купить и как похудеть». Для последнего — способов предостаточно. Но толстяков по-прежнему многовато. Может быть, не тем путем идете, товарищи?

Может быть,

ИСПОВЕДЬ БЫВШЕГО ТОЛСТЯКА — это для вас?

10 сентября.

О-хо-хо! Это я про свой вес. 118 килограммов при росте 180 см. В зеркало смотреть противно. Надо что-то делать. В поликлинике сказали, чтобы я не пугался и ограничивал себя в еде. Я спросил: «Как? Сколько, например, можно съедать в день хлеба? Двести, триста граммов или сразу два кило?» Врач пожал плечами и ответил: «Аппетит — дело индивидуальное, главное — не переедать. Внимательно прислушивайтесь к своему организму. Он вам подскажет...»

* * *

Второй день учусь прислушиваться к своему организму.

За завтраком съел ломоть хлеба со сливочным маслом. Запил сладким чаем. И стал прислушиваться. Сначала организм молчал. А потом там раздалось урчание. Я сразу понял: организм хочет еще. Я проглотил три ломтя белого хлеба с сыром и колбасой. Урчание ослабло, но не прекратилось. Пришлось выпить стакан сметаны. Урчания как не бывало зато началась икота. Икоту глушил молоком. Пришлось целый литр осилить. Кое-как справился. Прошла икота, началась изжога. Обычно изжогу я снимаю макаронами с тертым сыром.

После макарон все стихло. Ни икоты тебе, ни изжоги. Правда, дышать стало тяжело. И в сон здорово клонит.

2 ноября.

Нет, рисовая диета — это не про меня. Утром никак не мог затолкать в себя даже рисинку. В голове все время крутилась расслабляющая волю фраза: «Самая лучшая каша — это колбаса». Отрезал ма-ахонький кусочек. Не потому, что очень захотелось, а только для проверки реакции организма. Он заволновался, раздалось усиливающее урчание. Пришлось доесть весь батон...

20 ноября.

Сестра Тамара принесла рецепт французского салата красоты.

— Вот, — сказала, — специально для тебя достала. Все французские кинозвезды на нем худеют. Слушай. Нужно залить 2 полные ложки овсяных хлопьев 6 ложками холодной кипяченой воды и оставить на час. Затем добавить 3 ложки холодного кипяченого молока, 1 ложку сахара, 1 большое яблоко, потертое вместе с кожицей на крупной терке. В эту смесь следует выжать сок 1 лимона. И салат готов.

Через час я съел салат красоты и прислушался. Организм обиженно молчал. Так бессердечно я с ним еще не обращался.

Нет, кинозвезды из меня не выйдет. Съев утром салат красоты, я незаметно для себя стал по пути на работу заходить в кафе. Там мой организм получал легкую поддержку в виде двух вторых и стакана сметаны.

12 декабря.

Начал готовить невкусную пищу. Сварил пельмени и полил их малиновым вареньем. К удивлению, блюдо понравилось. Селедка с молоком тоже прошла. Тогда я недожарил и не посолил картошку. Пролетела. Попробовал торт с икрой минтая. Непривычно, но вкусно. А кефир с горчицей даже показался пикантным...

Тогда я съел обед наоборот: сначала компот, потом гуляш, затем суп и селедку на закуску. И съел, признаюсь откровенно, с аппетитом.

Конечно, я поторопился. Не надо было мне все это в один присест пробовать. В результате сон сморил меня так быстро, что я чуть было прямо за столом не заснул.

И все-таки этот путь похудания не для меня. Потому что, как выяснилось, невкусной пищи для меня не существует. Могу даже спички есть с майонезом.

2 января.

Ура-а! Есть все-таки в жизни счастье. Прочитал в газете про человека, который весил 140 килограммов и с помощью голодания похудел до 90 килограммов. Голодание — вот мое спасение!

Провел первое кратковременное голодание. С целью очищения организма от шлаков и проверки его способности обходиться без пищи. Вот как я это делал (в точном соответствии с медицинскими рекомендациями).

1-й день (у меня это был четверг) — фруктово-овощная диета. Съел пять салатов из сырых овощей и фруктов общим объемом 1,5 кг.

2-й день (пятница) — полный отказ от пищи. Пил только минеральную воду.

3-й день (суббота) — соковая диета. Пил яблочный и томатный соки по 200 г 5 раз в день.

4-й день — нормальное питание.

Ощущение — неповторимое. Как будто крылья выросли. Легкость необыкновенная. Такая разгрузка у меня теперь будет еженедельно.

6 февраля.

...Сегодня выписали из больницы. Врач сказал, что на почве элементарной дистрофии у меня развился «голодный психоз». Доголодался, называется.

Врач объяснил мне, что голодал я с недопустимыми нарушениями правил. Например, не делал гигиенических процедур — очистительных клизм, массажа, дыхательных упражнений. Даже воду я пил неправильно.

Но главная моя ошибка — это ежедневный стакан сока, который я себе позволил. Именно он и не дал организму перейти на так называемое внутреннее питание, на использование собственных ресурсов. Отсюда — дистрофия и на ее почве — «голодный психоз».

23 марта.

Пробую худеть по Воробьеву. Уже целую неделю. Кажется, я нашел то, что искал.

— Тебе, парень, поможет только железная дисциплина, — сказал мне Василий Иванович Воробьев.

Потому что самостоятельно худеть даже по самой совершенной методике очень трудно.

Следующие две номограммы, которые предлагает Воробьев, позволят определить энергопотребность каждого человека.

Сначала определяем, к какой группе труда относится наша работа (табл. № 1). Затем на номограмме замеряем с помощью линейки расстояние от найденной группы труда до максимального предела своей массы тела (рис. 2). Полученный отрезок откладываем на следующей номограмме (рис. 3) от отметки «возраст» вправо. Другой конец отрезка укажет величину необходимой вам калорийности питания.

Например, человек проводит свой рабочий день за письменным столом, а его максимальный предел массы тела 70 кг. Возраст человека 25 лет. Измеряем расстояние на номограмме от группы труда 1 до массы тела 70 кг. Полученный отрезок откладываем на следующей номограмме от возраста 18—29 и получаем энергопотребность этого человека — 27—50 килокалорий.

Теперь на эту величину остается подобрать продукты питания.

Воробьев ввел понятие единицы среднего рациона (ЕСР) — это одна сотая набора продуктов, которая требуется в сутки человеку с массой тела 70 кг. В единице среднего рациона содержится 28 килокалорий, по 0,9 г белков и жиров, 4,5 г углеводов. Чтобы перевести в ЕСР цифровые величины, необходимо разделить их на приведенные выше показатели...

— Но в эти сложности можно не вдаваться, — сказал мне Василий Иванович. Мною совместно с математиками разработана еще одна номограмма, с помощью которой необходимый рацион составляется просто и быстро.

Помните, мы определили энергопотребность человека с массой тела 70 кг, занятого работой за письменным столом? Она равна 2750 разделим на 28 около 98.

Теперь на верхней линейке номограммы (табл. 4) находим значение 98. И от этой точки проводим вниз линию. Ее пересечение с горизонтальными рядами цифр и даст количество необходимых продуктов на день (в граммах).

20 апреля.

Наконец-то я увидел, как мой вес пополз вниз.

Над холодильником повесил памятку:

«Ешь регулярно, не менее четырех раз в день. Можно добавить еще два приема пищи: между завтраком и обедом, обедом и ужином съедать яблоко, морковку или выпивать стакан сока.

Ешь не спеша. За столом проводи не менее 15 минут.

За обедом сочетай жидкие блюда с крупяными, объемные первые с небольшими порциями вторых, чтобы не перегружать желудок.

Не исключай совсем из рациона хлеб и крупяные изделия. Они — источник витамина B1, который препятствует нарушению обмена веществ.

Ежедневно ешь салаты из сырых овощей.

Не злоупотребляй солью и пряностями. Они стимулируют аппетит, с которым ты борешься.

Исключи совсем сладости и жирную пищу».

1 мая.

— Достоинство метода Воробьева в том, что он не лишает человека привычных продуктов, — сказала вчера моя сестра. — Он только ограничивает их количество.

2 июня.

Воробьев — гений! Мой вес — 120 килограммов.

23 июня.

Появилось желание произвести опустошительный набег на близлежащее кафе. Желание подавил гимнастикой.

11 июля

Все. Больше не падает.

23 июля

119 килограммов. Почему я больше не худею?

7 июля.

В сквере познакомился с бывшим толстяком. Он похудел на 41 кг. Зовут Федей. Работает методистом лечебной физкультуры. Сказал, что на физкультуре, которую мне прописал Воробьев, я далеко не уеду.

Жировую ткань нужно постепенно заменить мышцами. Нужно не просто похудеть, а приобрести тренированные мускулы.

— А какую гимнастику взять?

— Ту, которая тебе больше по душе. Ту, которой ты будешь заниматься несколько лет и она тебе не надоест.

18 августа.

Занимаюсь ушу. Изучаю так называемые подготовительные упражнения.

19 октября.

115 килограммов при росте 180 сантиметров. Живот уже почти не висит поверх штанов.

20 декабря.

Этот день особенный в моей жизни. Я перевалил 100-килограммовый рубеж! Ура-а! Попросил маму ушить брюки и две рубашки.

28 января.

Теряю безо всякого труда 3 кг в месяц.

17 марта.

Еще одна победа. Я перевалил 90-килограммовый рубеж. В мае еду в отпуск. Запланировал уйти, когда мой вес станет 85 кг.

12 мая.

Сказано — сделано. 85 килограммов 300 граммов. Ай да я!

Материалы подготовила Н. ПОДКОРЫТОВА.

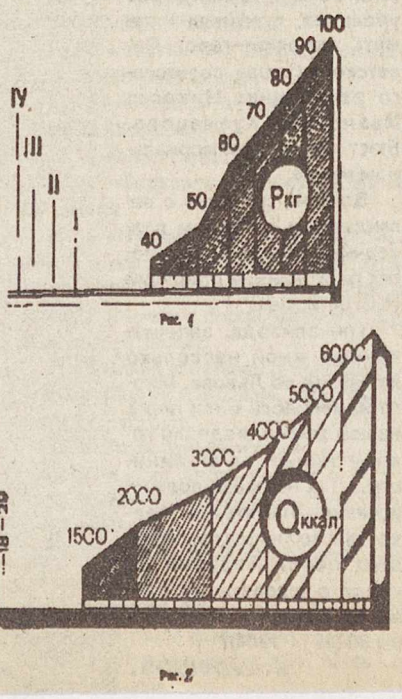
Таблица № 1

СРЕДНИЕ ВЕЛИЧИНЫ ЭНЕРГОЗАТРАТ С УЧЕТОМ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ И ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ

Группа труда	Вид спорта	Расход энергии на 1 кг массы тела в сутки, (ккал)
I. Работа, не связанная с физическим трудом (ученые, педагоги, врачи, служащие и т.д.)	Шахматы, шашки	40
II. Механизированный труд (токари, аппаратчики, продавцы, водники, железнодорожники и т.д.)	Гимнастика, легкая атлетика, настольный теннис, парусный спорт, тяжелая атлетика, фигурное катание	45
III. Частично механизированный труд (сталевары, штукатуры, нефтяники и т.д.)	Бег 1500-3000 м, бокс, плавание, спортивные игры	50
IV. Тяжелый физический труд (землекопы, лесорубы, грузчики)	Альпинизм, бег 1000 м, марафон, велогонки, лыжи, спортивная ходьба	60

КАК СОСТАВИТЬ РАЦИОН **Таблица № 4**

	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Хлеб ржаной	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Хлеб пшеничный	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200
Крупы, макаронные изделия	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
Картофель	40	80	120	160	200	240	280	320	360	400
Капуста	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200
Морковь	10	208	30	40	50	60	70	80	90	100
Свекла	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Яблоки фрукты	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200
Фрукты сухие	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Сахар, кондит. изделия	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
Мясо птица	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200
Колбасн. изделия, рыба	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Молоко кефир	40	80	120	160	200	240	280	320	360	400
Сыр	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
Сметана	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Творог	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Масло сливочное	4	8	12	16	19	21	26	30		40
Масло растительное	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20



ПРЕТЕНДЕНТЫ НА АКТЕРСКОЕ ЗВАНИЕ

— Дмитриев Константин Владимирович, 17 лет, — звучно представляет себя на первом туре творческого конкурса абитуриент группы «Актер музыкального театра» и затягивает: «По Дону гуляет».

На прослушивании сидит представительная комиссия: педагоги по сценической речи, сценическому движению, вокалу, мастер, который будет вести группу. На площадку по одному выходят претенденты на актерское звание. Кто скованно, кто с напускной напористостью, но волнение скрыть трудно: желающих поступить около шестидесяти, а мест всего десять. Комиссия пытается шуткой снять напряжение с абитуры.

Юля робким голосом читает стихотворение, просящей интонацией исполняет под гитару Цветаеву...

— Да ты разозлись, Юля! Ты говори напористо, как женщина, у которой все было, а этого еще не было.

Но Юля не может преодолеть свою робость. Зато Лена поет так, что барабанные перепонки в ушах дребезжат.

Игорь в черном костюме, в белой рубашке и при галстуке.

— Игорь, у тебя музыкальное образование есть?

— Нет.

— Значит, ты нам будешь показывать самообразование?

— Да, в общем-то.

— Ну, хорошо, начинай.

— «Шпаги звон, как звон бокала, с детства мне ласкает слух», — исполняет Игорь популярную песню Андрея Миронова и, направляя жест в сторону комиссии, спрашивает: «Кто на новенького?»

— Игорь, а на дискотеки ты ходишь?

— Ну, так...

— Хорошо, тогда попробуй Миронова спародировать.

Под мелодию «Острова невезения» Игорь начинает неуверенными движениями.

— Смелее, смелее, — в несколько голосов подбадривает комиссия.

И он, стараясь, уже кружится в танце через весь кабинет.

— По-моему, в нем много есть, даже в вокале. С ним надо заниматься, — говорит на обсуждении концентрмейстер.

Эту группу набирает Галина Кранидовна Петрова. Она будет вести ее все годы учебы. Поэтому сегодня она пристальнее всех всматривается в абитуриентов:

— Наташа, не жалей, раскочегарь себя! Лена, теперь скажи это же, но с интонацией, как будто говоришь: «Вы понимаете, что я — сволочь?!» Ну-ка, Оля, смерь его взглядом, оцени: склеить или нет? Так. А это скажи как сплетница... Марина, душу подключай! Ноги-то вон что вытворяют... Ага, а с этого момента, когда лиса спросила кота о семейном положении, спроси так, будто она уже имеет на него виды. Голос «помясистее» сделай, не аккуратничай... Обязательно найди характер героев. Мы должны понимать, кого тебе жалко, кого ты любишь.

— Галина Кранидовна, какие впечатления у вас от нынешних абитуриентов?

— Я первый раз набираю группу, поэтому сравнить не с чем. Но беспокоит меня безжизненность, какая-то амебность, что ли, ребят. Их нужно раскачивать. Не всех, конечно. Нет темперамента нашего народного. Куда он делся? Нет горячности, нет жизни. Может быть, потом они влюбятся в свою работу, ведь мы-то театру всю жизнь отдали. Люди на сцене хотят видеть чувства, оголенные чувства, а их нет. Это меня беспокоит. Некоторые закончили музыкальное училище и пришли просто с желанием продолжать. Но нет страсти!

Более драматично развиваются события в группе поступающих на актера драмы. Особенно конкуренция разгорелась среди юных актрис, ведь на пять женских мест в первом туре участвовало больше двухсот пятидесяти претенденток.

Второй тур творческого конкурса у актеров драмы проходит как занятие по мастерству на первом курсе:

— У нас урок, мы с вами общаемся. Поэтому относитесь к этому, как к работе, а не как к экзамену, — обращается к ребятам мастер Наталия Витальевна Мильченко.

На площадке перед комиссией пятеро.

— Вы пришли с работы и хотите есть, — предлагает условия Наталия Витальевна. — У вас есть колбаса, помидоры, лук, укроп, картошка. Чувствуйте себя как на собственной кухне, готовьте ужин... Теперь вы будете пушинкой тополя зернышко и вата. Я буду дуть на вас. Поджигаю... Теперь вы — моя газовая косынка. Почувствуйте свое темечко. Этим местом я повесила вас на крючок у двери. Ко мне часто ходят гости, дверь постоянно открывается, закрывается...

В перерывах между тренингами идет обсуждение:

— Да, мне нравится эта девочка. Она умна, но не больше. Я не зря спрашивала у нее, любит ли она литературу. Ей больше подойдет быть театроведом.

— Вот эта подвижна внешне, но неподвижна душой. Парень справа хорош.

На площадке пять девчат.

— Шить, вязать любите? Займемся, девоньки, рукоделием... Вы стоите на краю скалы. И с носика, затылок, плечи преобразуетесь в птицу. И летите.

Одна ходила по всей площадке и махала руками, но на птицу это не было похоже. Другая — высокая, хрупкая, рыженькая девчонка стояла на месте, но летела. Летела душой, глазами, всем телом. Она была зернышком и прорастала под музыку с цветком, таяла свечкой, прыгала обезьяной...

После, на обсуждении, о ней много говорили:

— Как вам рыженькая?! Это очарование. Я ее беру.

— Она точно работает и удивительно чувствует музыку.

— Я не хотела на нее обращать внимания. Знала, не надо пропускать: не выговаривает «р». Но от нее нельзя было оторваться, невозможно было смотреть на других.

— Ее нужно на сцену. Она — героиня. А «р» мы за нее скажем.

Выходят все новые и новые абитуриенты. И многих из них ждет разочарование.

— В этой нет ничего, кроме мягкости, милоты. Но одной милоты мало. У этой отрицательное обаяние, она не зрелищна. В этих — правды нет ни в одном.

— Мне нужно, чтобы воображение двигало их тело, — объясняет Наталия Витальевна. — У девочек большой конкурс, но и с мальчиками не легче. К нам пришли сегодня, я бы сказала, мужественные мужчины. Они могли бы уйти в бизнес, а пришли в театр, Если к нам идет такой контингент, то театр не погибнет!

На пять специальностей принимает сегодня абитуриентов самый молодой вуз Свердловска. Ждут своих экзаменов актеры театра кукол, театроведы, театральные экономисты. Пожелаем успеха новым талантам.

И. ЛЕТЕМИНА.

• Кинокалендарь: август

НА ЭКРАНЕ КИПЯТ СТРАСТИ

В августе кинолюбителей ждет разнообразие жанров как советских, так и зарубежных фильмов.

Кинорежиссер О. Фиалко оказался высококлассным подражателем: вмиг может изобразить любой голос, чем незамедлительно и воспользовался в своем новом фильме **«ИМИТАТОР»**. Главный герой фильма Игорь — обаятельный радист, жизнелюб, умеет имитировать голоса других людей. Воспользовавшись распространенным (и ненаказуемым) «телефонным правом» и начав с невинных розыгрышей, закончил грязными махинациями. А когда понял всю несуразность происходящего, объявил «войну» всем, кто использует его дар в своих целях. В картине не обошлось и без классического любовного треугольника. Фарс, социалистический абсурд — так можно определить жанр этой картины. В фильме заняты популярные артисты И. Скляр, Н. Лапина, А. Жарков, Л. Гурченко.

В ТО «Старт» молодой режиссер В. Чиков дебютировал картиной **«РУССКАЯ РУЛЕТКА»**. По жанру это современная остросюжетная криминальная драма, рассказывающая историю большой любви одного из самых изобретательных мошенников наших дней, человека, который стал новым Робин Гудом. Картина насыщена многочисленными выстрелами, погонями, есть в ней преступления и возмездие, так как молодые мужчина и женщина «зарабатывают» себе на жизнь... пистолетом. Благородного современного рэкетира сыграл Д. Карасев, его партнершу — известная актриса Е. Яковлева.

«СЕСТРИЧКИ ЛИБЕРТИ» — так называется новый художественный фильм, поставленный В. Грамматиковым. Это своего рода фильм-предупреждение, драма двух Золушек, которым жизнь «дала шанс»... На экране — трагическая судьба двух сестер-близнецов, которым из нищеты удалось вырваться к интересной и красивой жизни. Фильм социально правдив и психологически точно передает процесс утраты сестрами родовой кровной связи, которая сменяется постепенно взаимной ненавистью, что приводит к гибели одной из них. В главных ролях Ольга и Елена Стучиловы.

Художественно-публицистическая картина **«ВИТЕБСКОЕ ДЕЛО»**, фильм второй **«НАКАЗАНИЕ»** — продолжение не так давно вышедшего на экраны фильма «Витебское дело», фильм первый «Преступление». В первом фильме шел рассказ о сексуальном маньяке, который на протяжении ряда лет насиловал и убивал женщин. Итог — тридцать шесть жертв. Он наконец-то пойман и изобличен. Но особая трагичность ситуации в том, что по двенадцати из совершенных убийств ранее уже осуждены невиновные люди. Авторы фильма второго «Наказание», рассказывая о преступной деятельности работников правоохранительных органов, отправивших на скамью подсудимых невинных людей, попытались вскрыть гнойники нашей юриспруденции.

Из зарубежных фильмов выделим два. **«ПЕРВИЧНОЕ ЗЛО»** (производство США, реж. Роберт Финдлейн). Фильм рассказывает о таинственной секте, поклоняющейся Сатане и приносящей ему в жертву женщин. В шестидесятые годы после выхода на экран знаменитой картины «Ребенок Розмари» Запад буквально захлестнула волна фильмов о Сатане. «Первичное зло» относится к жанру мистического триллера и, конечно же, зрелище не для слабонервных. В фильме жизнь героев висит на волоске. В ролях Вильям Беквид, Кристин Мур.

Приключенческий фильм **«НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»** (производство США, реж. Элмо де Витта) придется по душе всем, кто любит острые ощущения, захватывающий дух сюжет и счастливые развязки. Трагически заканчивается путешествие молодоженов в Южную Америку: муж гибнет, жена попадает в плен к индейскому племени. На выручку отправляется ее отец... В ролях Анжела О'Нейл, Вернон Уэлс.

Любителей индийского кино ждет встреча со звездой индийского кино Митхуном Чакраборти в мелодраме **«ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»** («Охотник»). Это история любви индийского юноши и артистки советского цирка. Этот фильм совместного советско-индийского производства. Режиссеры фильма Латиор Файзиев и Умеш Мехра. В других ролях снялись артисты Насируддин Шах, Ирина Кушнарева.

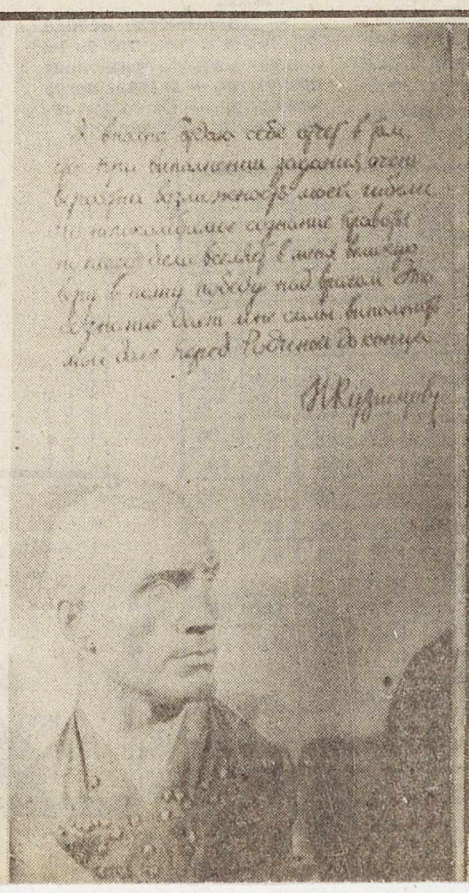
В. БАРАНОВ,
редактор КВО.

Слова как клятва: «Имя твое бессмертно, как вечен твой подвиг во имя жизни». И гроздь уральской рябины на плите из уральского камня. От уральцев, почтивших память земляка—героя Советского Союза, советского разведчика Николая Ивановича Кузнецова. Бюст героя в мемориальном музее.

Встреча уральцев с легендарным шофером разведчика, участником многих рискованных операций Н. Струтиским.

Три эпизода, запечатленные мной несколько лет назад во Львове. Много изменилось с тех пор в нашей жизни, подняли голову национал-шовинисты... Так неужели должна исчезнуть память о человеке, выполнившем свой долг перед Родиной до конца, о человеке, которому сегодня исполнилось бы 80 (1911-1944)?

Н. КУЛЕШОВ.



ВЕСТНИК РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ТОБОЛЬСК, ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Здесь прошли торжества, посвященные сибирскому святителю Иоанну Тобольскому, мощи которого в течение недели были открыты для многочисленных паломников в местном Софийском соборе. О празднике не сообщалось ни в газетах, ни по телерадиовещанию, но верующие из многих уголков страны, как и в прошлые годы, приехали в Тобольск. Более 200 лет прошло со дня смерти святителя, но его помнят и чтут.

УФА. Под строительство индивидуального жилья отведены многочисленные овраги в центре города. Желающих обжить их, несмотря на сложный рельеф и даже при условии сдачи государственных квартир, нет конца. Манит перспектива жить в многокомнатном коттедже с мансардой, надстройкой и огородом. Шесть таких особняков, спроектированных местными архитекторами, уже возведены в одном из оврагов. Их хозяевами станут многодетные семьи.

САЛЕХАРД, ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Очередная делегация ямальцев побывала на космодроме «Плисецк». В соответствии с ранее достигнутым соглашением между руководством округа и командованием космодрома проведены переговоры о поставке в Ямало-Ненецкий округ медицинского оборудования, техники связи и автотранспортной техники. Часть оборудования уже отгружена в адрес Салехарда. Это — компенсация за то, что на территорию округа иногда падают отработанные остатки ракет, запускаемых с космодрома.

МАГНИТОГОРСК, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. С начала лета ведутся в районе поселка Куйбасс поиски мест массовых захоронений жертв сталинских репрессий. Большую часть расходов взяла на себя геологоразведочная партия, коллектив которой принял решение о безвозмездной помощи в этом святом деле. Частично возмещают затраты и редакция газеты «Магнитогорский рабочий», под эгидой которой ведется поиск. Недавно появился новый источник финансирования — исполком горсовета единогласно принял решение о перечислении на счет поиска 10 тысяч рублей, признав необходимость покаяния перед теми, чьи останки до сих пор не найдены.

ЧЕЛЯБИНСК. Решением дирекции и профкома Челябинского металлургического комбината рабочим основных специальностей с этого месяца выдаются 50-копеечные талоны за каждый отработанный час. Их можно отоварить в столовой предприятия. Кроме того, повысилась зарплата, и администрация надеется, что приток кадров на комбинат возрастет. Пока же здесь не хватает 5 тысяч пар рабочих рук.

ЕМАНЖЕЛИНСК, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. «Заложниками» городской партийной кассы стали журналисты местной партийной газеты. Объявив о своем банкротстве, работники горкома КПСС сообщили журналистам о невозможности выплатить им июльскую зарплату. Одна из причин такого бедственного положения в том, что из 900 состоящих на учете в райкоме коммунистов регулярно платят взносы лишь 300.

ТЮМЕНЬ. Как уже сообщалось, в Тюмени решением горСЭС была отключена вода, так как от нее исходил сильный химический запах. Сегодня существуют две точки зрения, объясняющие этот факт: официальная и неофициальная. Неофициальная принадлежит работникам природоохранных служб: дожди размыли хранилища ядохимикатов и в водозабор попал дуст. По официальной версии СЭС, во всем виноваты... водоросли. Может, и так. Но могут ли водоросли издавать запах дуста? И пахнет ли дуст водорослями?

УФА. Неудачным оказался эксперимент с внедрением индивидуальной аренды и оплаты проезда за наличный расчет на уфимских городских автобусах. Водители «Икарусов», обслуживающие самые напряженные маршруты, с первых же дней бойкотировали нововведение, принуждая пассажиров выходить только через передние двери. Своего они добились: с 1 августа на всех городских маршрутах в качестве оплаты за проезд снова будут применяться милые их сердцу абонементные талоны.

«УРАЛ—АКЦЕПТ».

ВЫСЫЛАЮ наложенным платежом пособие по КАРАТЭ «Каратэ. Трехгодичная школа». Стоимость книги вместе с пересылкой 16 рублей 50 копеек. Обращаться по адресу: 630106, Новосибирск-106, ул.Зорге, 10-43. Пономареву В.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

06.00 «Утро».
08.35 «Марафон-15».
09.50 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Братец Кролик и Железная рука» (Доминика).
09.55 «Дама с попугаем». Художественный фильм.
11.30 ТСН.
11.45 «Контакт». Экономическое обозрение.
12.00 Футбольное обозрение.
12.30 «Серебряные струны». Музыкальная программа.
14.30 ТСН.
14.45 «Горская новелла». Художественный телефильм.
15.50 «Мир увлеченных». «Коллекционер».
16.05 Мультфильмы «Отважный Робин Гуд», «Рикэ-хохолок».
16.40 Фильм—детям. «Пятнадцатилетний капитан».
18.00 ТСН.
18.15 «По законам рынка».
19.00 «50х50». Передача с Центрального стадиона им. В.И.Ленина.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.10 Футбольное обозрение.
21.40 Продолжение программы «50х50».
23.40 ТСН. Международный выпуск.
23.55 Премьера многосерийного научно-популярного телефильма «Метаморфозы живописи». 9-я серия «Художник и его мир». (ФРГ—Швейцария).
00.30 «Каникулы по-американски».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

08.00 Утренняя гимнастика.
08.15 «Необыкновенный матч». Мультфильм.
08.35 «Кто вы, доктор Цзян?». Документальный фильм.
09.00 «Западня». Художественный телефильм.
10.00 «Разминка для эрудитов».
10.45 СВЕРДЛОВСК. «Портрет любимой женщины». Телефильм.
11.30 «Телебиржа».
12.00 Театральный разъезд. Фестиваль «Рубежи» в г.Владимире.
13.30 Фильм—детям. «Хабиб — повелитель змей».
14.35 «440 герц». Концерт для детей.
15.20 Фильм—детям. «Куда вел след динозавра». 2-я серия.
16.25 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Хроника дня.
16.30 «Грани». Художественно-публицистическая программа.
17.30 «Она и город». Документальный фильм.
17.55 Вечера органной музыки (г.Омск).
18.25 Конный спорт. Международный чемпионат наездников.
19.10 «Художник Федор Решетников». Документальный фильм.
19.30 «Вести».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Уральские торги».
20.35 Программа «Базар». Часть 1-я.
21.15 «Третье сословие». «Вячеслав Ушаков — «акула социализма».
22.00 СВЕРДЛОВСК. Программа «Базар» Часть вторая.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

22.30 «Вести».
22.45 СВЕРДЛОВСК. Программа «Базар». Часть третья.
23.15 «7-й канал». Новости.
23.25 МОСКВА. Борьба дзюдо. Чемпионат мира.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

09.30 «Здравствуйте».
09.35 «Час кино».
11.05 «Марк Твен против...» Художественный телефильм.
12.15 «День седьмой, или Воскресный лабиринт».
15.15 «Сказки по-бухарски». Фильм-концерт.
15.50 «Зебра». Ответы на письма.
17.20 Музыкальная телелотерея «Да».
18.20 «Монитор».
19.30 Телестанция «Факт».
19.35 Мультфильмы.
20.00 «Телебиржа».
20.30 «Чертик под лобовым стеклом». Художественный фильм.
21.55 «Ленсовет — прямой эфир».
22.05 «Соседи». Мультфильм.
22.15 Реклама.
22.20 Телестанция «Факт».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 МОСКВА. «Время».
23.40 Реклама.
23.45 «Лицом к городу».
00.50 «Лики творчества». Прямой эфир с выставки в ЦВЗ из собрания Литературного музея и рукописного отдела Пушкинского дома.
01.50 «Спеши строить дом». Художественный телефильм.

ВТОРНИК, 30 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

06.00 «Утро».
08.35 Впервые на экране ЦТ художественный фильм «Наваждение».
09.50 Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио.
10.30 «Детский час» (с уроком французского языка).
11.30 ТСН.
11.45 «Актуальный репортаж».
12.00 Премьера документального телефильма «К чему готовить сына?» О работе комитета солдатских матерей.
14.30 ТСН.
14.45 «Молодой человек из хорошей семьи». Художественный трехсерийный телефильм. 1-я серия.
15.50 «Мир увлеченных». «Домком».
16.05 Фильм—детям. «Макар-следопыт». 1-я серия.
17.10 Играет Лев Власенко.
17.30 «Наш сад».
18.00 ТСН.
18.15 «Лебеди». Мультфильм.
18.30 «Политические диалоги».
19.15 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Наваждение».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.00 Премьера видеофильма «Монолог в зарубежном антракте». О театре «Русский балет» под руководством народного артиста СССР В.Гордеева.
22.05 «ИКС». Информационная кинопрограмма.
23.05 ТСН. Международный выпуск.
23.25 Концерт Президентского оркестра морской пехоты США.
00.25 Впервые на экране ЦТ художественный фильм «Наваждение».
01.40 Премьера документального телефильма «Без эпитафии». О белорусском писателе и общественном деятеле Д.Ф.Жилуновиче.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

08.00 Утренняя гимнастика.
08.15 СВЕРДЛОВСК. «Кража». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
10.25 «Темы к размышлению». Телефильм.
11.30 Программа Фила Донахью. «Моя свекровь разрушает семью».
12.15 «Другое искусство». На выставке в Доме художника. Передача 1-я.
12.45 «Третье сословие». «Вячеслав Ушаков — «акула» социализма».
13.30 Фильм—детям. «Тихие троечники». 1-я серия.
14.35 «Дорогу в горы выбрал я сам...». Документальный телефильм.
15.05 «Прощай, оружие». Советские критики — об актуальных вопросах американской литературы.
15.35 СВЕРДЛОВСК. Программа документальных телефильмов «Дорога через шесть рек», «Поклон красоте».
16.25 «7-й канал». Хроника дня.
16.30 Телеобозрение «Дальний Восток».
17.15 «Шолоховская весна».
17.45 «Старлайт». Изобразительное искусство на Московском кинофестивале.
18.15 СВЕРДЛОВСК. «Будьте здоровы!»
18.30 Реклама.
18.55 «Квартира» (о проблемах приватизации жилья).
19.30 «Вести».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 Реклама.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев).
22.45 «Вести».
23.00 «Прошу слова!»
23.15 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

09.30 «Здравствуйте».
09.35 «Час кино».
11.00 «Спеши строить дом». Художественный телефильм.
12.05 «Сказка за сказкой». Ответы на письма.
13.15 «Музыка—детям».
13.40 «Дом для зайчат», «Боцман и попугай». Мультфильмы.
14.05 «Конвой». История английских морских караванов во время Великой Отечественной войны.
15.05 «Флагманский марш». Концерт.
15.35 «Маринеско». Документальный фильм.
16.50 Киноканал «Осень». «Маскарад». Художественный фильм.
18.25 «Казначейша». Телефильм-опера Б.Асафьева по поэме М.Ю.Лермонтова.
19.30 Телестанция «Факт».
19.35 «Портрет любимой женщины». Документальный телефильм.
20.15 «Песни любви». Фильм-концерт.
20.50 «Синюшкин колодец». Художественный телефильм. Мультфильм. «Что сильнее?»
21.30 «Я хочу, чтоб ты не пил». Из цикла «Письма из области».
22.15 Реклама.
22.20 Телестанция «Факт».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 МОСКВА. «Время».
23.40 Реклама.
23.45 «Актуальное интервью».
23.55 «Камертон».
01.00 «Вечерний лабиринт».
02.00 «Назовите ураган Марией». Художественный телефильм.
03.15 «Вместе с Дунаевским» Телефильм-концерт.

СРЕДА, 31 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

06.00 «Утро».
08.35 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
09.40 «Детский музыкальный клуб».
10.30 «ИКС». Информационная кинопрограмма.
11.30 ТСН.
11.45 «Актуальный репортаж».
12.00 «Вместе с чемпионами».
12.15 «Монолог в зарубежном антракте». Видеофильм о театре «Русский балет» под руководством народного артиста СССР В.Гордеева.
14.30 ТСН.
14.45 «Молодой человек из хорошей семьи». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.
15.50 «Мир увлеченных». «Внимание: снимаю».
16.05 Фильм—детям. «Макар-следопыт». 2-я серия.
17.10 «Музыкальная сокровищница». А.Вивальди. «Времена года». Четыре концерта для скрипки и струнного оркестра.
18.00 ТСН.
18.15 «Планета». Международная программа.
19.00 Премьера документального фильма «Соль земли» (о жизни и творчестве русского писателя И.С.Соколова-Микитова).
19.20 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.10 «Ступени».
22.40 ТСН. Международный выпуск.
23.00 «Телескоп».
00.00 «Квота для Жанны д'Арк». О роли женщин в современном мире.
00.45 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
01.50 «Юрий Завадский». Документальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

08.00 Утренняя гимнастика.
08.15 СВЕРДЛОВСК. «Николай Трофимов». Телефильм.
09.15 «Пора нам в оперу». Фильм-концерт.
10.15 «Все твои дочери», «Где Черемоша волны плывут». Телефильм.
11.30 Гр.Горин. «Дом, который построил Свифт». Спектакль Магнитогорского кукольного театра «Буратино». Части 1-я и 2-я.
13.10 «Я встретил вас...» Романсы исполняет актер Виктор Сухов.
13.40 Фильм—детям. «Тихие троечники». 2-я серия.
14.45 «Игра вне правил, или Эксперимент в Акчи». Документальный фильм.
15.10 «Песни Луизы Батыр-Булгари».
15.40 СВЕРДЛОВСК. Фильм-концерт «Артисты цирка».
16.25 «7-й канал». Хроника дня.
16.30 Документальный экран России. «Художник Борисов-Мусатов».
17.10 «Надеющийся на тя да не погибнет». Документальный фильм.
18.15 ТПО «Республика» показывает. «Через полвека».
18.30 «Парламентский вестник России».
18.45 «Авангард в музыке».
19.30 «Вести».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Вокруг озера». Кому рыбачить в Тавдинском районе?
21.25 Реклама.
21.35 «Час Уральского филармонического оркестра».
22.40 «Вести».
22.55 СВЕРДЛОВСК. «Цирк моих внуков». Телефильм.
00.25 «7-й канал». Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 «Чертик под лобовым стеклом». Художественный фильм.
17.25 «Вечерний лабиринт».
18.25 «Камертон».
19.30 Телестанция «Факт».
19.35 «Верховина». Документальный телефильм.
19.55 «Путешествие с роботом», «Солнышко и снежный человек», «Как ежик и медвежонок меняли небо». Мультфильмы.
20.25 «Человек с аккордеоном». Художественный фильм.
21.55 Слово депутатам Леноблсовета.
22.05 «Чурек и малыш». Мультфильм.
22.15 Реклама.
22.20 Телестанция «Факт».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 МОСКВА. «Время».
23.40 Реклама.
23.45 «Карибский конфликт». Документальный фильм.
01.10 «Путешествие мсье Перришона». Художественный телефильм.
02.25 «Диалог со сценой». Музыкальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ, 1 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.
9.45 «Бездомный Конгурджа». Мультфильм.
10.00 «Ступени».
11.30 ТСН.
11.45 «По сводкам МВД».
12.00 «Детский час» (с уроком английского языка).
13.00 Научно-популярные фильмы «Одноногий карлик», «Это мы, господи».
13.30 Народные мелодии.
14.30 ТСН.
14.45 «Молодой человек из хорошей семьи». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия.
15.50 «Мир увлеченных». «Дай лапу, друг».
16.05 Фильм—детям. «Макар-следопыт». 3-я серия.
17.10 Минуты поэзии.
17.15 «...До 16-ти и старше».
18.00 ТСН.
18.15 «Пока горит свеча».
19.05 «Балерина на корабле». Мультфильм.
19.20 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.
20.30 МОСКВА «Время».
21.10 «По сводкам МВД».
21.25 «Служенье муз не терпит суеты». Похвала протопопу Аввакуму. Ведущий — С.Ямщиков.
22.30 ТСН. Международный выпуск.
22.45 Премьера многосерийного научно-популярного телефильма «Метаморфозы живописи». 10-серия «Художник и его время» (ФРГ—Швейцария).
23.20 «Танцы, танцы, танцы». Второй международный конкурс бальных танцев в Нижнем Новгороде.
00.40 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.
01.50 «Да... дэ... ди... до... ду...». Документальный фильм о самодеятельном композиторе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 СВЕРДЛОВСК. Фильм—детям. «Золушка».
9.30 Фильм-концерт. «Поет Ирина Бржевская».
9.45 МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
10.15 «Тепло студеной земли». Художественный телефильм. 1-я серия.
11.30 Гр.Горин. «Дом, который построил Свифт». Спектакль Магнитогорского кукольного театра «Буратино». Часть 3-я.
12.40 «Тема с вариациями». Встреча в Сокольниках.
13.30 Фильм—детям. «День бумажного змея».
14.45 «Странное поколение». Документальный фильм о поколении, которому сейчас 50 лет.
15.15 СВЕРДЛОВСК. Фильм-спектакль «Заступница».
16.25 «7-й канал». Хроника дня.
16.30 «Грани». Художественно-публицистическая программа.
17.30 «Колокольчики динь-динь». Документальный фильм.
18.10 «Беда». Мультфильм.
18.30 «ВиД» представляет: «Шоу-биржа».
19.30 «Вести».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 Концерт «Звонкий голос гармони».
20.50 «Были сборы недолги». В гостях у художников. Адрес встречи: Свердловск, ул.Сакко и Ванцетти.
21.15 ТПО «Республика» показывает.
21.30 «Театральный разъезд». На спектаклях Леонида Трушкина.
22.25 Реклама.
22.30 «Вести».
22.45 СВЕРДЛОВСК. «Город открытых дверей». Документальный фильм Свердловской киностудии о специальной экономической зоне КНР.
23.25 «7-й канал». Новости.
23.35 «Контакт-камера» представляет. В.Маркин и «Шуба-дуба-шоу» (повторение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 «Здравствуйте».
9.35 «Час кино».
11.00 «Путешествие мсье Перришона». Художественный телефильм.
12.15 «Расул Гамзатов. Четки лет». Документальный телефильм.
13.25 «С любовью к вам, Мария Биешу». Фильм-концерт.
14.25 «Крестьянский статус». Документальный телефильм.
15.25 «Человек с аккордеоном». Художественный фильм.
17.00 «Диалог со сценой». Музыкальный телефильм.
18.05 «Карибский конфликт». Документальный фильм.
19.30 Телестанция «Факт».
19.35 «Жил-был Иванушка». Документальный телефильм.
19.55 «Слоненок заболел», «Огуречная лошадка», «Ценная бандероль». Мультфильмы.
20.25 «Телебиржа».
20.55 «Прямой эфир».
21.55 Реклама.
22.00 «Ленсовет — прямой эфир».
22.10 «Ай, милая сестрица». Мультфильм.
22.20 Телестанция «Факт».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 МОСКВА «Время».
23.40 Реклама.
23.45 ТТЦ «Лира». «Телерецензия». Выступление Д.С.Лихачева (повтор от 21/7).
00.10 «Баллада о Сиднее Брустайне». Телеспектакль по пьесе Л.Хэнсберри.
03.05 «Столько чувства в напеве родном». Телефильм-концерт.

ПЯТНИЦА, 2 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 «Частное лицо». Трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
9.50 Мультфильм «Если бы я был моим папой». Фильмы 1-й и 2-й.
10.20 «Играем в оперу». М.Мусоргский, «Детская».
10.45 «...До 16-ти и старше».
11.30 ТСН.
11.45 «Азы карьеры».
12.00 «Маппет-шоу». Многосерийный кукольный телефильм-концерт. 11-я и 12-я серии (Великобритания).
12.50 Премьера документального телефильма «Забытые боги. Вербное воскресенье».
14.30 ТСН.
14.45 «Вот такие чудеса». Художественный телефильм.
15.50 «Если вам за...»
16.35 Премьера художественного телефильма для детей «Эчи звезда» (ТВ Венгрии).
17.25 «Ищите женщину».
18.00 ТСН.
18.15 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
19.00 «Ушастик». Мультфильм.
19.15 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.10 «Актуальное интервью».
21.25 «ВиД» представляет: «Поле чудес», «Шоу-биржа», «Городок», «Музыка-91».
23.40 ТСН. Международный выпуск.
23.55 «Европа плюс». Музыкальная программа.
01.00 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия.
02.15 «Волшебник слова». Документальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 СВЕРДЛОВСК. «Золотой плес». Документальный фильм.
9.05 «Милая роща», «Этюды на песке». Телефильмы.
9.30 «Живая планета». Многосерийный документальный фильм. 9-я серия «Между сушей и морем» (Великобритания).
10.25 «Тепло студеной земли». Художественный телефильм. 2-я серия.
11.30 «Другая драма». Документальный фильм о Б.Пастернаке. Часть 1-я.
12.30 «Песня-сказка, песня-быль». Фольклорное обозрение.
13.00 «От за от». «Крах иллюзий».
13.30 Фильм—детям. «Вот придет август».
14.35 «Гамлет Гонашвили». Документальный телефильм.
15.10 СВЕРДЛОВСК. «Буду счастлива, если...» Телефильм.
16.10 «7-й канал». Хроника дня.
16.15 «Актерские байки». Лев Дуров.
16.50 Камера исследует прошлое. «Рядом с Зубром». Документальный фильм о Н.В.Тимофееве-Ресовском.
18.15 «Парламентский вестник России».
18.30 СВЕРДЛОВСК. С.Прокофьев. Симфония № 5. Играет Уральский филармонический оркестр.
19.30 «Вести».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Единение». Документальный фильм Свердловской киностудии о нескольких страницах истории взаимоотношений с Китаем.
21.15 ТПО «Республика» показывает.
21.30 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
23.50 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 «Здравствуйте».
9.35 «Час кино».
11.20 «Придвинские забавы». Фильм-концерт.
11.40 «Солярис». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
14.25 «Мой театр». Фильм-концерт.
15.30 «Дорога через шесть рек». Документальный телефильм.
16.00 «Столько чувства в напеве родном». Телефильм-концерт.
16.30 «Баллада о Сиднее Брустайне». Телеспектакль по пьесе Л.Хэнсберри.
19.30 Телестанция «Факт».
19.35 «Сказки по-бухарски». Фильм-концерт.
20.10 «Сказки-невелички», «Пики-желторотик». Мультфильмы.
20.40 «Оглянись на дом свой». Премьера документального фильма. Фильм 2-й.
21.30 «Музыкальная лоция».
22.15 Реклама.
22.20 Телестанция «Факт».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 МОСКВА. «Время».
23.40 «600 секунд».
23.50 Реклама.
23.55 «Актуальное интервью».
00.10 Экран приключенческого фильма. «Солярис». 1-я и 2-я серии.
02.55 Киносалон «Русского видео».

СУББОТА, 3 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Плясуны». Документальный телефильм.
6.30 Мультфильм «Следствие ведут колобки». Фильмы 1-й и 2-й.
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Утренняя развлекательная программа.
8.00 ТСН.
8.20 «Наш сад».
8.50 Мультфильм «Доктор Бартек и смерть». Фильм 1-й и 2-й.
9.10 Фестивали народного творчества в Китае.
9.55 «Мы идем искать».
10.30 «Утренняя звезда».
11.30 «Это вы можете».
12.15 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» Ансамбль «Лад» из г.Саратова.
12.30 «Бурда Моден предлагает...»
13.00 Премьера документального телефильма «22 июня 1941 года» (ТВ Баварии, Австрийское ТВ, информационное агентство «Новости», Всесоюзная Государственная телерадиовещательная компания).
14.30 ТСН.
14.45 В мире сказок и приключений. Премьера художественного телефильма «Райский сад».
16.05 «Из семейного альбома». «Толстой и толстые».
17.05 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 9-я серия (Германия—Австрия).
17.30 «Международная панорама».
18.15 «Мама, я обязательно вернусь». Телеочерк.
18.35 «Путешествие в Родопы». Телеочерк о курортах Болгарии.
18.50 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс.
18.55 По просьбам зрителей. Художественный телефильм «Корабль влюбленных» (США).
20.30 МОСКВА. «Время».
21.10 «Актуальное интервью».
21.25 «Демон». Документальный фильм.
21.40 «Что означают ваши имена?». Концерт-встреча с известными спортсменами, поэтами, композиторами, исполнителями. Выпуск 2-й.
23.50 Премьера документального фильма «Великий Транссибирский».
00.40 «Безумный день инженера Баркасова». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.
7.45 «Русская речь».
8.15 «А в этой сказке было так...» Мультфильм.
8.25 «Рассказ былого пилота». Художественный телефильм.
9.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
11.30 Видеоканал «Содружество».
14.00 «Времена года. Август». Телефильм.
15.00 СВЕРДЛОВСК. «Гастрольная панорама». Спектакль Ленинградского академического театра комедии. С.Моэм. «Верная жена».
17.15 Камера исследует прошлое. «Охота на Зубра». Документальный фильм о Н.В.Тимофееве-Ресовском.
18.15 «А кто волшебник?» Мультфильм.
18.30 «Педагогика для всех».
19.15 Выступает «Русское трио».
19.30 «Вести».
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.15 Телефильм.
20.30 МОСКВА. «Время».
21.10 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
21.15 «Росмузимпорт». Ведущий — А.Троицкий.
22.30 «Вести».
22.45 «Десятая жертва». Художественный фильм (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 «Здравствуйте».
10.05 «Оглянись на свой дом». Фильм 2-й.
11.00 «С любовью к вам, Мария Биешу». Фильм-концерт.
12.00 «Верховина». Документальный телефильм.
12.20 «Музыкальная лоция».
13.05 «Синюшкин колодец». Художественный телефильм. «Что сильнее?» Мультфильм.
13.45 «Топ-секрет».
14.20 «Любимая женщина механика Гаврилова». Художественный фильм.
15.40 В эфире телекомпания ТС-1.
15.55 Киноканал «Осень». «Богатая невеста». Художественный фильм.
17.35 «Разбойники и музыканты». Мультфильм.
17.50 «Ребятам о зверятах».
18.20 «36 радостей». Телефильм.
19.20 «Напев».
19.40 «Театр мадемуазель Клерон». Спектакль русского драматического театра Литвы.
21.30 «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых».
22.20 Телестанция «Факт».
22.40 Реклама.
22.45 «Экспресс-кино».
23.00 МОСКВА. «Время».
23.40 «Музыкальный телефон».
23.50 «Топ-секрет».
00.30 «Любимая женщина механика Гаврилова». Художественный фильм.
01.50 Ночной канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 ТСН.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «В мире животных».
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Здоровье».
13.30 Р.Шуман. «Арабески». Играет Д.Алексеев.
13.40 Премьера документального фильма «Живые паровозы».
14.30 ТСН.
14.45 «Новое поколение выбирает».
16.00 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Старина Гомер» (США).
16.05 Мультфильмы «Комаров», «Пугали зайцы зайчонка».
16.30 «Сельский час».
17.30 «Уолт Дисней представляет...»
18.20 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
18.30 «Великолепный вечер с Ренцо Арборе и Хэрри Конником». Передача из Италии.
19.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Где находится нофелет?»
20.30 МОСКВА. «Время».
21.10 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91».
23.40 «Джазовые портреты».
00.30 «Мой нежно любимый детектив». Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 «На зарядку становись!»
7.45 «Три стерляди в голубом поле». Документальный телефильм из цикла «Земля тревоги нашей».
8.20 Фильм—детям. «Медвежонок». Художественный телефильм.
9.30 Программа Фила Донахью. «Портрет Сильвестра Сталлоне».
10.20 «Другая драма». Документальный фильм о Б.Пастернаке. Часть 2-я.
11.20 «Соната для Гитлера». Документальный фильм.
11.30 Видеоканал «Содружество».
14.00 Концерт Ленинградской государственной академической капеллы имени М.И.Глинки.
14.40 Народные мелодии.
14.50 «А в хоре мой голос слышней».
15.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М.Дохматской. «День на исходе тепла», «Песни Леля».
16.30 «Святое и вечное». «Душеполезные поучения митрополита Владимира».
16.45 Камера исследует прошлое. «Герои и предатели». Документальный фильм о Н.В.Тимофееве-Ресовском.
17.55 «Парламентский вестник России».
18.10 X летняя спартакиада народов СССР. Велоспорт.
18.40 «Блоха и муравей». Мультфильм.
18.50 «Победители».
19.30 «Вести».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Триатлон. Чемпионат СССР.
20.20 Авторское телевидение. «АТВ-брокер».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.10 «Сумасшедшие солдаты». Художественный фильм (Франция).
22.30 «Вести».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 «Здравствуйте».
10.05 «Кабардинка». Фильм-концерт.
10.30 «Телебиржа».
11.00 «Наставления Джимми Сваггерта».
12.00 Час с «Русским видео».
13.05 «Экспресс-кино».
13.20 «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых».
14.05 «День седьмой, или Воскресный лабиринт».
17.10 «Там, где живет Паутиныч».
17.25 Музыкальное приложение к программе «Зебра».
18.10 Произведения В.А.Моцарта исполняет камерный ансамбль «Солисты Ленинграда».
18.45 «Альтернатива». Публицистическая программа.
20.00 «Вы мне писали». Художественный фильм.
21.30 «Прессинг». Спортивная программа.
22.15 Реклама.
22.20 Телестанция «Факт».
22.40 «Не покидай меня, весна». Телефильм-концерт.
23.00 МОСКВА. «Время».
23.40 «Российский проспект».
00.45 «Воскресный пассаж».
01.45 Б.Синкин «Госпожа министерша». Телемюзикл по пьесе Б.Нушича.

За власть Советов

И.о. редактора В.В.Веприцкий.

Редакционная коллегия: Н.Л.Пономарева, М.А.Романова, Н.П.Широков (ответственный секретарь), В.В.Шишкин.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620031, г. Свердловск, пл. Октябрьская, 1.

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: редактор, заместитель редактора—58-99-14, ответственный секретарь, заместители ответственного секретаря—51-73-33, 58-96-65, отдел экономических проблем, отдел информации—58-98-24, отдел общественно—политических проблем, отдел писем и отдел рекламы — 58-98-59, 51-47-31.

Номер набран и смакетирован в объединении «Гейзер»,

Отпечатан в Верхнепышминской типографии. Заказ 3196.