№ 73 (232) ◆ ПЯТНИЦА, 25 СЕНТЯБРЯ 1992 ГОДА ◆ НАШ ИНДЕКС 53802 ◆ ЦЕНА — 1 рубль, ПО ПОДПИСКЕ—10 копеек.

Издание Совета народных депутатов и администрации области

ОБЛАСТНАЯ газета

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Выходит по вторникам, средам и пятницам

Барометр показывает «переменно»

27 сентября — День машиностроителя

Теперь считается неприличным отмечать праздники бывшего коммунистического Союза. Но ведь среди них были и такие, которые до сих пор близки сердцу рабочего человека. Разве сможет уралец не поднять стопку и не поздравить людей с профессиональным праздником — Днем машиностроителя? Конечно, нет. И мы тоже решили не нарушать традиции. Более того, задумали пойти по стопам журналистов доперестроечных времен и задать уже нынешним «виновникам» торжеств те же вопросы. Итак, ПО «Уралмаш». Беседуем с первым заместителем генерального директора Анатолием Семеновичем ОСИНЦЕВЫМ.

— Как известно, Уралмаш — флагман советского машиностроения. Какими трудовыми подарками Родине коллектив встречает профессиональный праздник?

— Какие рапорты? О чем говорите? Да наша российская промышленность в таком состоянии, что считайте подарком удачный выход из кризисного положения. Мы еще как-то умудряемся выполнять намеченные планы по производству техники, но живем-то в кредит. Берем деньги под оборотные средства, под расчеты с покупателями. Из этих денег платим рабочим за труд, за сырье. Но нам катастрофически не хватает средств на первоочередные расходы. Сейчас, например, бывшая гордость уралмашевцев — социальная сфера — превратилась в наш хомут. Расходы на нее по сравнению с прошлыми годами возросли в 30 раз! А теперь, когда дано разрешение увеличить цены на энергоносители, мы окажемся в сложном положении. Правда, наши покупатели должны заводу более 2,5 миллиарда рублей, но никто из них не в состоянии с нами рассчитаться. Ведь их потребители также не возвращают деньги. Мы в каком-то замкнутом экономическом и финансовом круге и не можем его разорвать.

— Уралмашзавод всегда был правофланговым в социалистическом соревновании. Каковы его нынешние шаги саженьи?

— Заводчане частично сократили производство, в частности, экскаваторов. Причина? Проблемы с поставками и оплатой за оборудование нефтяниками и газовиками. Например, если мы им отгрузим продукции на миллиард рублей, то в лучшем случае получим за нее половину. Из-за этого мы были вынуждены уволить часть рабочих-сборщиков. Даже издан приказ о прекращении приема на Уралмашзавод рабочих и служащих. Но, хочу подчеркнуть, уралмашевцы не стремятся свертывать производство, в чем обвиняет нас антимонопольный комитет. Наша цель — максимально удовлетворить в условиях рынка запросы заказчика, а, следовательно, народного хозяйства России. Недавно мы встретились с нефтяниками, выяснили их и наши интересы. Впереди такая же встреча с угольщиками. Ведем переговоры и с иностранными фирмами. Так что хоть и не семимильными шагами, но двигаемся вперед.

— Только в нашей стране открыт путь в светлое будущее. Каким вы его видите?

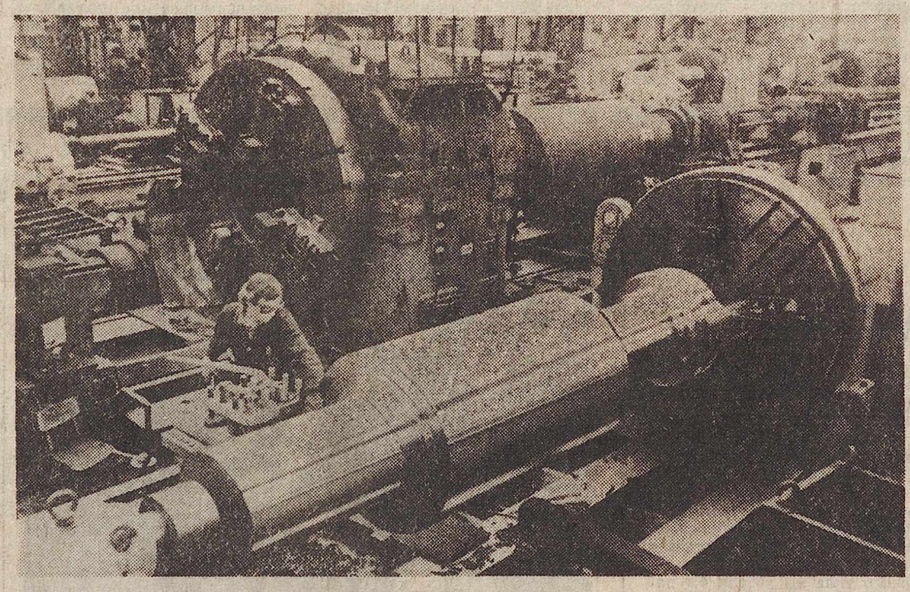
— Сейчас основная забота — подготовить коллектив к предстоящему акционированию. 29 сентября намерены провести конференцию трудового коллектива, на которой выберем вариант перехода к акционерному обществу и затем—к приватизации. На мой взгляд, предпочтительней для условий уралмашевцев вариант, когда 25 процентов акций будут отданы бесплатно, 10 — выкуплены на льготных условиях с 30-процентной скидкой и в рассрочку до 3 лет. 5 процентов акций по номиналу сможет приобрести руководство завода. Остальные 60 процентов должны быть переданы областному фонду имущества. Но в выборе варианта окончательное слово за коллективом. Через несколько дней он определит путь в будущее.

— И последнее. Ваши пожелания машиностроителям в день их профессионального праздника?

— Стрелка экономического барометра показывает «переменно». Склонится она в сторону кризиса или благополучия— зависит от каждого из нас. Во всяком случае, давайте запасемся оптимизмом.

Беседу вел Станислав ВАГИН.

На снимке Владимира КАЗАКОВА, сделанном в одном из цехов завода-гиганта: а все-таки они вертятся!



К столу

ПЕЧАЛЬНОЕ ЛИДЕРСТВО

Пожалуй, главная неожиданность сентябрьских цен на городских рынках Екатеринбурга, так это то, что не произошло снижения цен на овощную продукцию и картофель. Даже наоборот, по сравнению с июлем-августом цены на них немного выросли. Такую ситуацию нельзя объяснить ничем, кроме того, что рынок среагировал на позицию совхозов и колхозов, желающих как можно дороже сбыть свой урожай. И лозунг аграриев — продать овощи не дешевле 20 рублей — сыграл, видимо, свою отрицательную роль.

По сравнению с овощами цены на фрукты смотрятся довольно сносно. Например, груши идут даже по одной цене с помидорами местного производства. А яблоки — наравне с отборной картошкой. В общем — по карману рядовому обывателю.

В последнее время выросли цены на мясную и молочную продукцию. Так, на Центральном рынке и на рынках Кургана цена мяса по сравнению с летними месяцами поднялась примерно на тридцать рублей.

Причем свинина в Екатеринбурге из-за значительного сокращения ее производства в госсекторе и реформируемых хозяйствах идет по цене более дорогой, чем говядина. Неустойчивы цены и на молочную продукцию. Это можно связать, по всей видимости, с объявленным недавно малым Советом области повышением цен на молоко.

Как видим, наш рынок очень чутко реагирует на все, что происходит в агросекторе, в политической и экономической жизни области. Еще одна особенность рынков города — их дороговизна. Для сравнения в таблице представлены цены наших соседей. Контраст разителен. Увы, Екатеринбург пока прочно держит пальму первенства по уровню цен на продовольствие во всем Уральском регионе.

	Центральный рынок Екатеринбурга	Октябрьский рынок Екатеринбурга	Рынок г. Кургана
Говядина	160—180	150—180	110
Свинина	180—200	150—180	110
Сметана	200	—	100
Молоко	23	—	10—15
Мед	500	450—500	160—300
Капуста квашеная	60	—	—
Огурцы соленые	100	—	60—70
Картофель	25—35	25	10—12
Капуста	50	25—30	20
Морковь	45	30—40	25
Свекла	—	30—40	—
Лук репчатый	25	25—30	—
Помидоры	50	40—100	40
Огурцы	до 120	30—50	60
Перец	50	40—50	30
Яблоки	35—50	40—50	35—50
Груши	100—130	60—100	80
Виноград	55—70	60	50—60
Лимоны	100 — 1 шт.	—	—
Арбузы	20—30	20—25	12
Дыня	40	20—25	10

Цены даны в рублях на середину сентября 1992 года.

Сельский дневник

Свобода риска?

Пожалуй, единственная категория из номенклатуры продовольствия, по которой наша область способна сама себя прокормить,— это овощи открытого грунта и картофель. Урожай в этом году на эти культуры выдался у нас неплохой. А по качеству даже намного лучше, чем в предыдущие годы. И тем не менее происходят парадоксальные вещи: многие заготовительные предприятия Екатеринбурга и Нижнего Тагила направили своих гонцов в другие области и республики для закупок овощей, прежде всего картофеля.

Потребность в картофеле предприятий торговли и общепита индустриальных центров Среднего Урала оценивается в 125 тысяч тонн. На середину сентября было заготовлено только 22 тысячи тонн. Это в два раза меньше, чем на тот же период прошлого года.

Как это все объяснить? Произошло то, чего стоило ожидать. Торговля отказалась закладывать на хранение местный картофель из-за его высокой цены и стала искать партнеров в других областях, республиках Урала, Южной Сибири, в Казахстане.

Местные же производители овощей, видимо, пошли «ва-банк». Они взяли курс на то, чтобы придержать свой товар. Разумеется, в тех объемах, на которые хватит помещений для хранения. Результатом такой политики может стать как выигрыш хозяйств, если цены зимой будут и дальше расти, а потребность в том же картофеле останется, так и их проигрыш, если свою продукцию не удастся должным образом сохранить или цены из-за насыщенности рынка так и не поднимутся.

Что ж, рынок есть рынок. Он предполагает свободу выбора и... свободу риска.

В Талице — с зерном

Хлеборобами Талицкого района на 21 сентября зерновые были убраны и обмолочены на 59 процентах отведенных под них площадей.

В районе уже полностью засыпаны семена. Здесь даже рассчитывают продавать их другим районам. Неплохая урожайность: 21 центнер зерна с гектара.

И все же не везде хлеба созрели. Урожай примерно с одной тысячи гектаров придется по этой причине пустить на зерносенаж. Кстати, в этом году зерновое поле должно стать существенным подспорьем в кормовом балансе. Зерносенажа, о котором уже здесь сказано, будет заготовлено с избытком. А недостаток сена в какой-то мере компенсируется соломой. Она в этом году хорошего качества.

И первый камень заложен...

«...В лето от сотворения мира 750!, от рождества же по плоти Бога—1992 сентября 23» — так написано на закладной бумаге.

Ровно в полдень, после Божественной литургии и крестного хода, состоялся долгожданный ритуал закладки первого камня в основание будущего Храма-памятника на крови. В присутствии архиепископа Челябинского и Оренбургского Георгия, епископа Пензенского Серафима глава нашей епархии Мелхиседек опустил в яму плиту из темно-зеленого змеевика с латунной капсулой, в которой — кусочек мощей святого Симеона Праведного Верхотурского. А на месте будущего алтаря установлен крест. Так что пока не появится Храм-памятник, будут стоять на Вознесенской горке два православных креста и часовня.

Часовню во имя преподобной мученицы Великой княгини Елизаветы Федоровны и всех великомучеников российских возвели за двадцать дней благодаря средствам и стараниям Уральского торгового дома, который передал ее в дар епархии и городу Екатеринбургу.

Камень заложен. Проект храма конкурсной комиссией отобран. Скоро начнутся подготовительные работы (расчеты, исследования грунта и т. д.), которые, дай Бог, увенчаются возведением Храма-памятника.

Наталья ПОДКОРЫТОВА.
Фото Владимира КАЗАКОВА.

ВООРУЖАЙТЕСЬ, СОГРАЖДАНЕ?!

Малый Совет принял временные правила продажи, ношения и хранения специальных химических средств.

Речь идет о свободной продаже организациям и отдельным гражданам газовых баллончиков и пистолетов в целях самообороны.

Итак, с десятого октября, дорогие сограждане, вы получаете еще одно право— на ношение оружия. В пределах Свердловской области.

(Читайте стр. 2)

ИДЕТ ПОДПИСКА

«Областная ГАЗЕТА —Екатеринбургские ВЕДОМОСТИ», издание областного Совета народных депутатов и администрации области,— Ваша газета, читатель.

Она выходит три раза в неделю.

Только на нашу газету Вы можете оформить подписку на весь будущий год.

Только у нас публикуются документы, о которых другие газеты лишь информируют: решения областного Совета, малого Совета, постановления и распоряжения главы администрации и правительства области, консультации и комментарии специалистов-правоведов. И, разумеется, разнообразная информация, реклама, кроссворды и четыре программы телевидения.

«Областная ГАЗЕТА-Екатеринбургские ВЕДОМОСТИ» — самое доступное издание на Среднем Урале.

Цена подписки на месяц — 12 рублей,
квартал — 36,
полгода — 72,
год — 144 рубля всего!

Наш индекс в каталоге — 53802.

Напоминаем, что в розничной сети цена одного номера договорная и может в несколько раз превышать стоимость его по подписке.

Выписывайте и читайте «Областную ГАЗЕТУ-Екатеринбургские ВЕДОМОСТИ»! Мы работаем для Вас.

РЕДАКЦИЯ.

Ф. СП-1

Министерство РСФСР по связи, информатике и космосу

АБОНЕМЕНТ на газету "Областная газета" — 53802 (индекс издания) — Количество комплектов:

на 19____год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер — на газету 53802 (индекс издания)

"Областная газета"

Стоимость | подписки | ____руб. ____коп. | Количество комплектов:
переадресовки | ____руб. ____коп.

на 19____год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

КИ-НО: культурная информация: недельное обозрение

Наконец-то «мертвый» сезон культурной жизни Екатеринбурга и области закончился: открываются театральные сезоны, начинает свою работу филармония, афиши города сообщают о многочисленных фестивалях.

«Осенний балаганчик»

больше будет похож на веселый озорной праздник, нежели на фестиваль с призами и жюри. Гуманитарный центр «Театр» с 24 по 30 сентября приглашает родителей, бабушек и дедушек и, конечно же, самих детей на представления Московского камерного театра кукол (под руководством Ю. Успенского), Московского романтического театра (под руководством С. Прохоровой) и группы студентов IV курса музыкального училища им. Гнесиных. Спектакли для всех возрастов — от 7 до 75 лет—будут идти на нескольких сценических площадках: в театре кукол, в учебном театре, Доме культуры школьников областного центра. Названия пьес и спектаклей, пожалуй, ничего не скажут нашим зрителям: «Новеллы ниоткуда», «Золотой цыпленок», «Больной, не дергайтесь», «Страшные ведьмы», «Летнее шоу на пароходе», поэтому лучше прийти и увидеть все своими глазами.

30 сентября артисты дадут благотворительные спектакли, а в другие дни выступят в детских домах Екатеринбурга.

Генеральный спонсор фестиваля — СКБ-банк.

Нет маленьких ролей, но есть маленькие актеры

Маленькие по возрасту. Возобновляет работу театральная академия при Детском музыкальном камерном театре, что на улице Розы Люксембург.

Какое-то время по разным причинам академия не функционировала и вот теперь вновь осуществляет набор на первый курс. Больше ста детишек от трех до шести лет начнут обучение по специально разработанной учеными Уральского университета программе общеэстетического воспитания с театральным уклоном. Актерское мастерство, сценическое искусство — вот те дисциплины, которые вскоре будут преподаваться первокурсникам-дошкольникам. Лучшим ученикам, возможно, удастся поучаствовать в настоящих спектаклях, ведь в репертуаре детского театра всегда найдутся пьесы с небольшими ролями для самых маленьких актеров.

Всего один день

пробудет в Екатеринбурге солист группы «ДДТ» Юрий Шевчук, и этот день будет завтра.

Зато поработает он на уральской сцене в разных ролях: как певец выступит с часовым сольным концертом, как киноактер Юрий Шевчук ответит на вопросы зрителей, а затем, после презентации нового художественного фильма «Духов день», где он снялся в главной роли, состоится показ кинокартины.

«Спасение России выйдет из монастыря»

Эти слова Достоевского стали эпиграфом к фильму «Русская тайна» о судьбах православия на Западе.

Картина наряду с другими входит в программу первого фестиваля православных фильмов «Да святится имя твое», который состоится в Екатеринбурге с 20 до 27 сентября в ДК автомобилистов. Зрителей ждут встречи с санкт-петербургским режиссером Валентиной Матвеевой, которая привезла на фестиваль несколько картин: «Умозрение в краске» — о русской иконе, «Зову живых» — о традициях русского колокольного звона и несколько фильмов о православных монастырях. Будет представлен фильм Алексея Солоницына о судьбе отца Андрея — современного русского священника.

Кинотеатром отечественного фильма

стал екатеринбургский кинотеатр «Южный». Не секрет, что отечественные фильмы для нашего кинопроката как камень на шее. Оттого их никто и не покупает, а «гонят» неделями далеко не лучшие образцы западного кино.

Отныне каждую последнюю декаду месяца в «Южном» будут демонстрироваться «наши» фильмы. Так, 25—27 сентября все желающие смогут увидеть нашумевший фильм Станислава Говорухина «Россия, которую мы потеряли», в октябре планируется показать фильм «Урга» Никиты Михалкова.

По чарочке, по маленькой...

В Доме офицеров в Екатеринбурге прошли необычные концерты, на которых, кроме гражданских, присутствовали люди в форме военной, да не совсем привычной взгляду: в брюках с лампасами, а кое-кто и в папахах. Казаки пришли смотреть и слушать первые выступления новорожденного ансамбля песни и танца «Казаки», четвертого подобного на территории бывшего Союза.

Артисты устроили праздник для немногочисленных у нас пока представителей казачьего сословия. В программу представления кроме мастерски подготовленных и исполненных вокальных номеров входило и такое приятное и немаловажное для многих действо, как поднесение чарки каждому казаку.

Подборку подготовили Марина РОМАНОВА и Наталья ПОДКОРЫТОВА.

(Окончание. Начало в № за 22 сентября с. г.)

III. ДВЕ ВЛАСТИ — ОДНА ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Галина КАРЕЛОВА, заместитель председателя Свердловского областного Совета народных депутатов

На сентябрьской сессии малого Совета уже предприняты некоторые меры. Так, предложена корректировка программы приватизации государственных и муниципальных предприятий, предполагающая больший учет особенностей движения к рынку, вынесены на рассмотрение народных депутатов условия поощрения инвестиционной деятельности в приоритетных отраслях народного хозяйства, а также предложения о деятельности центра поддержки малого бизнеса. Когда мы рассматривали областной бюджет на 1992 год, на поддержку предпринимательства выделили 20 млн. рублей. Поэтому депутатов интересовал вопрос: каков механизм предоставления этой помощи, насколько она ко времени и как будет способствовать созданию конкурентной сферы, новых рабочих мест?

Для жителей области не секрет, что очень трудно достается сегодня на любом уровне согласие между органами законодательной и исполнительной власти. Преодолеть же кризис без согласия нельзя. Немалое число депутатов областного Совета готово к сотрудничеству и разделению ответственности с администрацией. Однако готовы при соблюдении двух основных условий.

Первое — соблюдение каждым из органов своей компетенции.

Второе — ориентация главы администрации и правительства области на совместную деятельность с облсоветом.

Итак, если подход Совета будет принят (а пока он принят), то в ближайшее время администрация должна представить программу кризисного управления хозяйством области, включающую мероприятия по регулированию систем жизнеобеспечения.

Осуществление такой политики потребует от главы администрации и правительства области изменения тактики и перегруппировки органов исполнительной власти. Так, в настоящее время, когда не за горами банкротство целого ряда предприятий, органам управления необходимо решать проблемы занятости высвобождающихся работников. Старыми путями эту проблему не решить. И силами одной службы занятости не решить. Стоит параллельно осмыслить и пути структурной перестройки ныне действующих предприятий, оказать содействие в становлении новых хозяйствующих субъектов, подготовить работников к новой деятельности, решить вопрос с социальной сферой и т. д. При работе комитетов, центров, департаментов «в одиночку», без связи и взаимодействия друг с другом, дела с места не сдвинуть. Даже при компьютерном обеспечении каждой из служб проблема неразрешима. Конверсия же неосуществима без проработки структурных сдвигов, вопросов занятости. Предприниматели должны чувствовать конъюнктуру рынка. Механическая сумма вновь создаваемых структур должна смениться их слаженной работой, органической взаимосвязью и взаимодействием. Это значит осмысленно созидать работающий, точнее, саморегулирующийся организм! Процесс архисложный, но реальный при учете интересов всего многообразия групп населения. Сегодня уже следует понять: этап разрушения, который не ведет к созиданию, пора считать законченным!

Титанический труд предстоит проделать властям и для оптимизации хозяйственных связей области. Уладок экономики области реально угрожает отношениям с ключевыми источниками снабжения: Северным Казахстаном (продовольствие, энергетическое и металлургическое сырье). Украиной (продовольствие, промышленные полуфабрикаты). Отношения со многими российскими регионами становятся все более неконтролируемыми (Тюменская область, Кузбасс и др.). Эти процессы не только ведут к деградации экономики области, но и угрожают системам ее жизнеобеспечения. Задача оптимизации торгового обмена с другими регионами сверхактуальна, ибо пока он носит хаотичный характер. В марте — июне вывоз товара намного превысил ввоз. Это выражается в возрастании положительного сальдо баланса в обмене с Россией, составившего 11 % от всей величины оборота денежных средств с Россией, в ослаблении рубля, неблагоприятном положении в финансовой сфере и привело к оттоку материальных ресурсов из области. Закономерными становятся особенности оборота, когда территории - производители сельхозпродукции имеют отрицательное сальдо платежного баланса с областью (этим территориям не нужна продукция Свердловской области в таком количестве), и, наоборот, территории-производители промышленной продукции черпают из области материальные ресурсы, не поставляя взамен соответствующих объемов своих товаров.

Важно назвать крупнейших (кроме Москвы, разумеется) экономических партнеров области. Ими являются наши ближайшие соседи — Тюменская, Челябинская и Пермская области.

Осуществляя программу правления в период кризиса, областной Совет народных депутатов признает необходимость:

— создания благоприятных условий для внутрихозяйственных связей, так как именно они определяют сегодня экономическую жизнеобеспеченность;

— поддержки и рационализации хозяйственных связей с ближайшими областями и республиками как основными партнерами;

— создания условий для сокращения опосредованных Москвой хозяйственных связей за счет расширения прямых контактов с Россией, ближним и дальним зарубежьем и последовательного расширения функций посредника (по крайней мере для ближайших областей).

Процесс оптимизации хозяйственных связей — это тоже одно из условий регионализации экономики. Ратуя за регионализацию, я отдаю должное соблюдению всеми регионами основных интегрирующих (общероссийских) принципов. По мнению специалистов, это:

— федеральная денежная система;

— общая инфраструктура: транспорт, коммуникации, энергосистема;

— федеральный бюджет;

— регулирование внешнеэкономической деятельности.

Исходя из них, видимо, и должен строиться текст дополнительного соглашения между Свердловской областью и Российской Федерацией, повышающий статус области и четко определяющий полномочия и взаимоотношения областных федеральных органов в социально-экономической политике.

Местная власть

Пригрозили самороспуском

Екатеринбург. О намерении созвать сессию Кировского районного Совета с вопросом о его самороспуске заявил председатель Совета В. Ухалов.

Это произошло после того, как сессия малого Совета Екатеринбургского горсовета в очередной раз рассматривала вопрос о наделении районных Советов полномочиями в области землепользования, бюджетных прав и муниципальной собственности и в очередной раз не пожелала делиться властью с «младшими братьями».

Особенное недовольство представителей районных Советов вызвал председатель постоянной комиссии горсовета по работе Советов и самоуправлению А. Гончаренко. Он должен подготовить положение (устав) о местном самоуправлении в Екатеринбурге с подробным описанием полномочий и компетенции органов власти всех уровней, но пока не справился с задачей. Проект же, подготовленный коллегами в районных Советах, он назвал примитивным.

А город подумал: ученья идут

Каменск - Уральский. Два Совета — городской и Каменский районный — создали рабочую группу по подготовке материалов для признания города и района зоной чрезвычайной экологической ситуации в связи с радиоактивным выбросом комбината «Маяк» в 1957 году и сегодняшним наличием в Каменске-Уральском вредных производств.

Как выяснилось три с половиной десятилетия спустя, в зону активного заражения попала тогда половина городской территории. Остальная его часть отнесена к зоне пассивного заражения.

Если в 1957 году были ликвидированы некоторые деревни, по которым прошел радиоактивный след, то в городе никаких специальных работ не велось. Только сейчас идут медицинские обследования горожан, изучение состояния городской среды. В исследованиях почвы принимают участие зарубежные специалисты.

Биржа труда

Молодым везде у нас дорога...

Только треть выпускников школ считает себя готовыми к жизни. Две трети готовы лишь к дальнейшей учебе. Но престиж образования стремительно падает.

Как свидетельствует опрос старшекурсников УПИ, только на одном факультете (наиболее приближенном к рынку) две трети студентов повторили бы свой выбор. Лишь 15 процентов молодых инженеров считают, что высшее образование поможет им трудоустроиться.

К безработице же большинство молодежи (две трети, а среди школьников — три четверти) относится положительно, но при этом либо представляет западное пособие в пересчете с долларов на рубли, либо не примеряет к себе.

На вопрос: на предприятиях какого типа вы хотели бы работать? — три четверти отдают предпочтение негосударственному сектору. Реально же, даже при хороших темпах приватизации, около половины предприятий области и к 2000 году останутся государственными. Контакты службы занятости тоже на 80 процентов сориентированы на трудоустройство в государственном секторе.

Три года назад разница в доходах различных категорий молодежи составляла три-три с половиной раза. Теперь — двадцать-двадцать пять. От этого сегодня речь о профессии сводится к вопросу: сколько ты заработаешь? При этом на задний план уходят условия и содержание труда.

Такой информацией поделился заведующий кафедрой социологии УПИ профессор Юрий Вишневский с участниками прошедшего на днях семинара по проблемам трудоустройства молодежи.

Этот семинар организовал комитет по делам молодежи при правительстве области. В семинаре приняли участие работники молодежных бирж, представители областного центра занятости.

Кроме вопросов, связанных с основной занятостью, обсуждалась проблема вторичной занятости молодых. Обсуждалась проблема труда детей до 16 лет. Участники семинара пытались найти точки соприкосновения между отделами занятости и молодежными биржами в сфере трудоустройства подростков и молодых рабочих.

Зал наполнился «перекрестной» информацией. В то время, как заместитель директора областного центра занятости Николай Ушаков устрашает цифрами о росте количества безработных и сокращении вакантных мест на предприятиях, методист Кировского дома детства и юношества Екатеринбурга Владимир Поспелов вселяет оптимизм. Разновозрастный отряд «Орленок» находит дело для детей (даже первоклашек!). И в «ассортименте» отряда 12 видов работ! «Мало того, — продолжает Владимир Александрович,— от многих предложений, с которыми к нам обращаются предприятия и организации, мы отказываемся. Мы организуем такой труд, чтобы ребята могли заработать, не выходя из своего микрорайона.

Этот опыт тем более уникален потому, что как раз трудоустройство детей до 16 лет представляет особую сложность. Согласно российскому закону о занятости этот возраст выпадает из сферы деятельности службы занятости.

Но закон об образовании отменяет обязательность среднего образования. В 15 лет заканчивает 9-й класс школьник и... кто он? Безработный?

Бросают учебу и более юные. Торгуют на рынке, помогают родителям вести фермерское хозяйство... А в перспективе у них ограниченный набор неквалифицированных специальностей.

Спорный вопрос: устраивать ли на работу ребенка школьного возраста, обратившегося на биржу? Учиться не будет, а разрешить работать ему по закону может только комиссия по делам несовершеннолетних. В этом законодательство тоже отстает от происходящих процессов.

Словом, работают молодежные биржи. Комитет по делам молодежи даже готов частично дотировать программы по созданию новых рабочих мест для молодежи в городах и районах области. Пробиваются квоты для молодых на предприятиях. Идет разговор о возможности льготного налогообложения предприятий, занимающихся трудоустройством молодежи... Однако на сегодня молодежь остается в одной из наиболее уязвимых категорий в сфере занятости.

Ирина ЛЕТЕМИНА.

Дела криминальные

Спите спокойно

Омоновский досмотр машин и людей, который вы видите на снимке, происходил сразу по прошествии похорон президента «Европейско-Азиатской компании» Виктора Терняка, ставшего жертвой разборок между мафиозными группировками. Очевидцы говорят, что во время досмотра было найдено и оружие, что командир ОМОНа УВД Свердловской области Владимир Голубых категорически опровергает.

На вопрос, производился ли досмотр на законном основании, Владимир Валентинович ответил:

— На подобных похоронах мы всегда досматривали, досматриваем и будем досматривать! Здесь собралась не лучшая публика, а наша работа— поддерживать порядок, чтобы люди могли спать спокойно.

В региональном управлении по борьбе с организованной преступностью в нынешнем году раскрыто 160 преступлений, из них 6 убийств, около десятка вымогательств. В банке данных в области зафиксировано около 80 преступных группировок, отнято на видеопленку более полутора тысяч так называемых «боевиков»— непосредственных вымогателей.

— Хуже найти потерпевшего и свидетеля, — объясняет заместитель начальника регионального управления Валерий Барабанщиков. — Даже когда на глазах у наших сотрудников грабят продавцов на рынке, они в голос твердят, что ничего не пропало.

Видимо, это будет происходить до тех пор, пока государством не будет разработан институт защиты потерпевших и свидетелей. Пока же свидетелей становится все меньше, а пленки с боевиками лишь пополняют архивы управления.

Ирина УВАРОВА.
Фото Андрея ПОРУБОВА.

Мы, конечно, не в Чикаго

На экране телевизора мелькали сцены из ненашей жизни. Взлетали в воздух взорванные иномарки, звучали автоматные очереди, заходились в предсмертной тоске главные и второстепенные, симпатичные и не слишком герои. Пальба, кровь, крики, как ни странно, стали естественной прелюдией к предстоящему разговору.

Видяшки — это так, это, чтобы не скучали в ожидании. Главное — пресс-конференция, которую организовала для журналистов «Европейско-Азиатская компания» в связи с трагическим событием.

В полдевятого утра 8 сентября, рассказывал следователь Сергей Бабаев, при выезде из двора, с 4—5 метров из пистолета Макарова был обстрелян в машине президент компании Виктор Терняк. Четыре пули оборвали жизнь бизнесмена, две достались сидящему на заднем сиденье телохранителю, одной ранили шофера. Газовое оружие охранника осталось невостребованным.

Говорят, если б автомобиль был бронированным... если б президент сидел между телохранителями... если б у охранника имелось боевое оружие... все могло сложиться иначе. Кто знает?

Но вот следователь не очень словоохотливо пояснил, что преступление было совершено вполне профессионально, что подготовку провели на должном уровне, что задача перед убийцей стояла, по-видимому, неординарная — добиться большего шумового эффекта. Ибо ничто не мешало убрать Терняка тихо и, во всяком случае, не столь откровенно. То есть во всей этой истории имеется элемент демонстрации наглости, силы, крепких тылов.

Мотивы убийства пока не ясны. И даже версии существуют, их держат в тайне. В самом деле, гипотезы, предположения — над ними пусть работает следствие.

Кажется, Терняка не пытались пугать заранее, и писем угрожающего содержания он вроде не получал. Судя по всему, денег у него, человека богатого, не вымогали и о шантажистах слухи не ходили. Но предчувствие недоброго, скорее всего, место имело. Потому что не он первый, не он последний, к несчастью. Только в Кировском районе Екатеринбурга это третье убийство предпринимателя за последнее время. На днях в упор был застрелен партнер «Европейско-Азиатской компании» в Челябинске. Гремят выстрелы в России, в бывшем Союзе. Триллер с экрана сходит в жизнь. И, хотя почерки, как говорится, не совпадают, случайностью назвать происходящее тоже трудно.

«Европейско-Азиатская компания» — предприятие новой волны. Здесь и гостиничный бизнес, и кафе с рестораном, и коммерческая служба, и салоны красоты, цветов, благотворительность, разумеется. Масса идей, задумок. Что ждет фирму, оставшуюся без лидера, без головы, дальше?

Да, «будут внесены коррективы в стратегию ряда инвестиционных проектов, осуществлены кадровые усиления и перестановки, пересмотрены некоторые приемы тактики и оперативного руководства, но остается константой главная задача президента — вывести компанию на передовые рубежи уральского и российского предпринимательства». Это все из заявления. Удастся ли воплотить проекты в реальность? Посмотрим.

Лия ГИНЦЕЛЬ.

Свердловский областной Совет народных депутатов

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 09.09.92 г. № 186/9 г. Екатеринбург

О порядке продажи, приобретения и хранения специальных средств личной защиты на территории Свердловской области.

Неконтролируемая торговля специальными химическими средствами в виде газовых баллончиков и пистолетов способствует их использованию отдельными лицами в совершении тяжких преступлений, негативно сказывается на состоянии общественного порядка в населенных пунктах области. В то же время правопослушная часть населения лишена возможности на законном основании приобрести и использовать СХС для самозащиты.

В целях обеспечения общественного порядка, защиты прав и законных интересов граждан от преступных посягательств, в соответствии со ст. 5 протокола к Федеративному договору (о разграничении предметов ведения и полномочий между федеральными органами государственной власти Российской Федерации и органами власти краев, областей, городов Москвы и Санкт-Петербурга Российской Федерации), 84 II Конституции Российской Федерации, ст. 46, 64 Закона Российской Федерации «О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации» малый Совет Свердловского областного Совета народных депутатов **РЕШИЛ:**

1. До принятия закона Российской Федерации принять временные правила продажи, приобретения, ношения и хранения специальных химических средств (прилагается).

2. Установить, что приобретение, ношение и хранение гражданами специального химического средства (средств) без регистрации в предусмотренном в настоящем решении порядке влекут наложение штрафа в сумме 3 размеров минимальной месячной оплаты труда с конфискацией специальных химических средств.

3. Нарушение правил приобретения, хранения специальных химических средств предприятиями и организациями либо передача предприятием, организацией их лицам без надлежащей регистрации, а равно использование специальных химических средств не по назначению влекут наложение штрафа на должностных лиц в сумме пяти размеров минимальной месячной оплаты труда с конфискацией специальных химических средств.

4. Нарушение работниками предприятий торговли правил продажи специальных химических средств влечет наложение штрафа в сумме десяти размеров минимальной месячной оплаты труда с конфискацией специальных химических средств.

5. Материалы о нарушениях, предусмотренных п. п. 3, 4.5 настоящего решения, рассматриваются городскими, районными административными комиссиями (кроме городов райгорподчинения) в 15-дневный срок с момента поступления материалов.

6. Протокол о нарушениях правил продажи специальных химических средств, предусмотренных настоящим решением, составляется работником милиции. При совершении указанных нарушений работник милиции вправе изъять специальные химические средства (средство) до рассмотрения материалов с составлением отдельного протокола.

7. Предприятиям, организациям и гражданам, имеющим специальные химические средства, в месячный срок с момента опубликования настоящего решения пройти регистрацию в отделах внутренних дел.

8. Управлению внутренних дел области организовать регистрацию и выдачу разрешений в соответствии с временными правилами. Обеспечить контроль за порядком продажи, приобретения, хранения специальных химических средств на территории области.

9. Настоящее решение вступает в законную силу через две недели с момента его опубликования.

Председатель областного Совета А. ГРЕБЕНКИН.

Телефоны комиссии по законности: 51-96-37, 58-95-74.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к решению малого Совета областного Совета народных депутатов от 09.09.92 г. № 186/9.

ВРЕМЕННЫЕ ПРАВИЛА

продажи, приобретения, ношения и хранения специальных химических средств (СХС)

1. Настоящие Правила регламентируют порядок продажи, приобретения, хранения, ношения СХС и действительны только на территории Свердловской области.

2. К специальным химическим средствам относятся выпускаемые промышленностью изделия с газовым зарядом, выполненные в форме баллончика или пистолета (револьвера). Применяются СХС только как средство самообороны для пресечения противоправных действий.

3. Правомерным основанием для организации торговли СХС является разрешение, выдаваемое органами внутренних дел.

4. Разрешение на право продажи СХС выдается УВД области сроком на один год по ходатайству торгующей организации (юридического лица) с указанием сведений о лицах, допущенных к торговле СХС, при наличии условий, обеспечивающих надежное и безопасное хранение СХС в магазине.

Определение пригодности магазина производится в 10-дневный срок со дня подачи ходатайства комиссией в составе представителей органов внутренних дел, государственного пожарного надзора, а при необходимости и санэпидстанции.

5. Торгующая организация обязана:

— иметь документ, подтверждающий законное приобретение каждой партии СХС у поставщиков;

— вести учет проданных СХС и зарядов к пистолетам (револьверам) в специальном журнале, зарегистрированном в органе внутренних дел с указанием фамилии, имени, отчества, серии и номера паспорта.

6. Предприятия, организации, приобретающие СХС для своих сотрудников, обязаны получить разрешение в УВД области на имя ответственного за приобретение. В заявлении при этом должны быть указаны цели использования, количество СХС, список лиц, которым они будут выдаваться, условия хранения СХС (если они будут храниться на предприятии, в организации и выдаваться сотрудникам только на определенное время).

При временном использовании СХС сотрудниками ответственное лицо предприятия, организации обязано обеспечить учет выдачи СХС по журнальной форме с указанием времени получения и сдачи, вида СХС, ф.и.о., адреса.

7. За услуги по выдаче разрешения предприятию торговли на продажу специальных химических средств устанавливается плата в сумме 15 размеров минимальной месячной оплаты труда.

Денежные суммы, полученные за выдачу разрешений на право продажи специальных химических средств и взысканных штрафов за нарушение правил, подлежат зачислению в областной бюджет и направляются на укрепление материально-технической базы органов внутренних дел области.

8. Владелец (пользователь) СХС обязан:

— при ношении СХС иметь при себе регистрационную карточку, выданную УВД либо торгующей организацией, или ответственным лицом предприятия;

— обеспечить надежное хранение СХС, исключающее доступ к нему посторонних лиц и детей.

Передача, продажа СХС другим лицам производится через специализированные магазины.

9. Продажа СХС производится по предъявлению паспорта или документа, его заменяющего.

Запрещается продажа СХС:

— лицам, не достигшим 16-летнего возраста;

— лицам с явными признаками психического расстройства;

— лицам, находящимся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Председатель областного Совета А. ГРЕБЕНКИН.

РЕШЕНИЕ

от 09.09.92 г. № 179/9 г. Екатеринбург

Об административной ответственности за нарушение «Правил и порядка свободной торговли по Свердловской области»

В целях упорядочения торговли, предотвращения на территории Свердловской области эпидемий, массовых отравлений населения от употребления реализуемых свободной торговли некачественных продуктов питания, руководствуясь пунктом 4 статьи 46 Закона Российской Федерации «О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации», статьей 6 Закона РСФСР «О санитарно - эпидемиологическом благополучии населения», а также пунктом 5 Указа Президента Российской Федерации «О свободе торговли» Свердловский областной Совет народных депутатов **РЕШИЛ:**

1. Рекомендовать городским, районным, сельским, поселковым Советам народных депутатов в соответствии с Законом РСФСР «О местном самоуправлении в РСФСР» установить местные сборы за право торговли в порядке, предусмотренном пунктом «Е» статьи 21 Закона Российской Федерации «Об основах налоговой системы в Российской Федерации».

2. За нарушение (неисполнение) «Правил и порядка свободной торговли по Свердловской области», введенных постановлением главы администрации от 31.08.92 г. № 170, установить виды административной ответственности в виде штрафа в размерах:

— на должностных лиц и владельцев предприятий — от пятикратной до десятикратной величины минимальной заработной платы;

— на физических лиц — от трехкратной до пятикратной величины минимальной заработной платы.

Настоящее решение не распространяется на граждан, торгующих продукцией садов и огородов.

Решение о наложении штрафа принимают городские, районные административные комиссии на основании протоколов об административных правонарушениях.

3. Предоставить администрациям городов и районов право разрешать взимание штрафов с физических лиц на месте.

4. В соответствии со статьей 20 Закона Российской Федерации «О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации» штрафы направляются во внебюджетный фонд городов и районов и расходуются согласно утвержденному положению.

5. Настоящее решение вступает в силу после официального опубликования.

Председатель областного Совета. А. ГРЕБЕНКИН.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

Давно разоблаченная морока?..

Исполняется сто лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой.

О ней говорить время всегда, но если есть повод, тем более такой, — сам Бог велел. Сегодня о значении дома, двора, родины и чужбины в судьбе и творчестве Цветаевой размышляет журналист Ольга КРОССКАЯ-МЕЩЕРЯКОВА.

Личность формируют люди, книги, прошлое. Но помимо этого нечто существенное растворено в воздухе, коим дышит творческая натура. Не обязательно оно сладкое и приятное. Но это — подпитка, кислород, без которых стихов не напишешь.

Марина Ивановна Цветаева, написавшая строки: «Тоска по Родине — давно разоблаченная морока», тем не менее впитала эту Родину до капли. Она, которой в мироздании тесно, была неотделима от страны, улицы, двора, дома.

Пронзительно сказала она о своем первом детском дворе: «наш клюющий и воркующий, клюющий и рокочущий снизу-голубой голубиный двор»... Какая нежность в этих определениях, таких прозрачно-воздушных, которые обыкновенный московский двор превратили в явление, неотъемлемую часть судьбы!

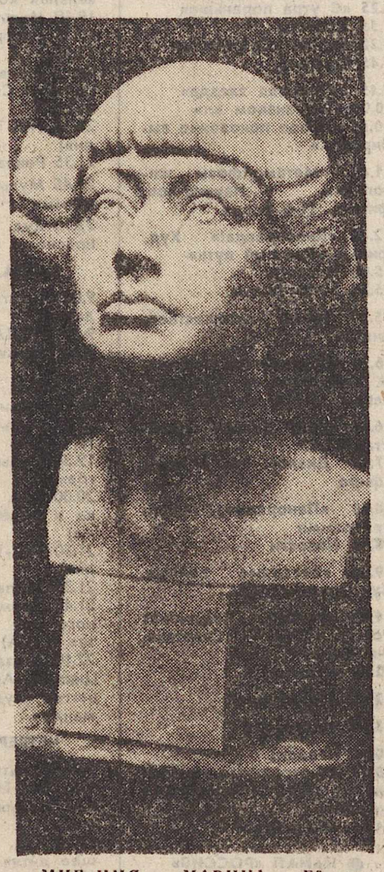
За московским двором были Патриаршие пруды, а в другой стороне — памятник Пушкину, «стоящий вечно под дождем и под снегом». «О, как я вижу эти нагруженные снегом плечи, всеми российскими снегами нагруженные и осиленные африканские плечи», — вспоминала Марина Ивановна снег на пушкинских плечах — символ единства России и поэзии.

Слава прабабушек томных,
Домики старой Москвы,
Из переулочков скромных
Все исчезаете вы.

Я думаю: столько лет прошло. И, кажется, все домики «со знаком породы» стерты с лица земли. Но нет-нет да и наткнешься взглядом на темные шторы в цветах, деревянный забор... И будто горячей волной обожжет сердце. Что это? Письмо от Марины?

Домики, памятники, дворы, наконец, весь город, в котором купола горят, колокола звенят, в котором стоит величавый Кремль. Кремль принадлежит всем и тебе лично, Кремль можно подарить ребенку, и он поймет, что подарок нужно носить в сердце всю жизнь.

У Цветаевой есть целый цикл стихов о Москве. О любви к Родине сегодня как-то не принято говорить. Может, потому, что раньше мы слезливо пели про березки? Но ведь чувство любви к России состоит из вкуса и запаха, множества оттенков, полутонов и той нежной горечи, которая живет в израненном сердце.



«МНЕ ИМЯ — МАРИНА...» Ей уже сто. А в мастерской екатеринбургского скульптора А. Эткало по-прежнему двадцать. Или двадцать пять. Впереди еще вся жизнь, смерть, жизнь после смерти.

На снимке Вадима ДОЛГАНИНА: бюст М. Цветаевой работы А. Эткало.

Москва. Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси — бездомный,
Мы все к тебе придем.

Москва, Подмосковье, аромат Тарусы со светлыми ее днями. Неповторимость чистой длительности... И вдруг прозвеневший смех, каждый запах, даже ленточка на детской шляпке — это дот «сор», из которого растут стихи.

И вот после октябрьского переворота Марина Ивановна была вынуждена вслед за мужем эмигрировать. Чужбина стала для нее настоящим проклятьем. Анна Андреевна Ахматова говорила, что Цветаева себя эмигрантскую выдумала. Берлин, Прага, Париж — и везде ощущение «сдавленности, закупоренности, собачьего одиночества». Наверное, следует сегодня издать эмигрантские письма Цветаевой. Они будут хорошим уроком тем, кто думает, что там, вне России, все безоблачно. «Зола эмиграции» — так назвала Марина Ивановна долгие семнадцать лет. И в эти годы она носила в сердце всю Русь и «вкачивала ее как насосом» в своих детей.

И вот — долгожданное возвращение на Родину в 1937 году...

А дом срыт, а вокруг — Бедлам нелюдей...

В застенках исчезают самые близкие: дочь, сестра, муж...

А мне кажется, что ничего странного в этом возвращении нет. Закономерность неотрывности поэта от своего народа вступает в силу всегда и везде. Помните ахматовское: «Я была тогда с моим народом там, где мой народ, к несчастью, был». И Цветаева в самый трудный момент взяла на свои плечи весь российский груз. Жизнь и Судьба. Их не перехитришь.

Принято говорить, что после возвращения в Россию Цветаева ничего не писала. Но именно тогда создано прекрасное стихотворение, посвященное поэту Арсению Тарковскому:

Все повторяю первый стих
И все переправляю слово:
«Я стол накрыл на шестерых»...
Ты одного забыл — седьмого.

«Москва меня не вмещает», — сказала Марина Ивановна в 1940 году. «В эмиграции у меня была мечта — Россия, теперь и мечту отняли». Здесь я хочу остановиться именно на последнем глаголе — «отняли»...

Не страна плоха, а те люди, которые ею управляют. Не простой рабочий человек плох, а тот Шариков, который подмял Россию своими сапогами. Сапоги растоптали землю — и поэт оказался под ними.

Марина Ивановна Цветаева повесилась в Елабуге в 1941 году.

Российская земля приняла своего поэта. Иначе и быть не могло.

К открытию театрального сезона

ТЕАТР ВРЕМЕН КОММЕРЦИИ В ИСКУССТВЕ

Я вошла в чуть приоткрытые двери нового театрального сезона в Екатеринбургский драматический театр. Большое величественное здание, кого-то подавляющее, кого-то вдохновляющее. Это — сосуд. Что в сосуде? Чтобы лучше разглядеть, обратилась к главному режиссеру театра Султану Назировичу Абдиеву.

— В прошлом сезоне мы подготовили семь новых постановок, в этом планируется шесть. Репертуар? Он зависит от общественно-политической ситуации в стране, состава труппы и, увы, наступающей коммерциализации.

— От состава труппы?

— Если бы я сказал, что хочу поставить «Гамлета», да не вижу его среди наших актеров, наверняка семь-восемь человек подумали бы про себя: «Как это нет Гамлета? А я?» — и были бы правы. Нет, я не иду путем отрицания, а подбираю пьесы в расчете на определенные актерские дарования. Вообще, в нашем театре очень сильная труппа, я думаю, одна из лучших в России по мастерству.

В отношении коммерциализации: пытаемся соединить коммерческий подход с настоящим искусством.

— Возможно ли?

— Искусство изначально коммерческое, оно продается, как ни крути. Я хочу, чтобы нас смотрели, к нам шли, иначе для чего мы существуем? Я должен думать о коммерческом успехе, то есть делать то, что интересно не только мне, но и публике, причем большей ее части.

Улавливаю тенденцию: люди начинают уставать от конъюнктуры и возвращаются к ценностям художественного творчества. Меня радует, что пустуют кинотеатры, что многих тошнит уже от американских боевиков. Это потенциальные наши зрители.

Одна из премьер — «Дама с камелиями» Дюма. Хотели сделать спектакль «костюмный» — яркий, красивый, просто хороший. Классический и коммерческий одновременно. Это не взаимоисключающие понятия. Пьеса о красоте, любви, одиночестве. Я стараюсь не делать спектаклей об отсутствии продуктов, рэкете. Согласен с Марком Захаровым, который сказал, что театр — это храм, это красота, люстры, празднично одетый народ. Я не люблю в театре мрак, это — свет.

— Ваше творческое кредо?

— Психологический импрессионистский театр. Некое чувственное восприятие материала рождается в результате постановочной фантазии режиссера в соединении с творческим потенциалом актера. В актере я вижу сотворца, но только в отношении роли, весь же спектакль, а это еще и декорации, музыкальное оформление, постановочная система, режиссерские «знаки»,— детище режиссера.

В постановку я стараюсь внести элемент притчи, только тогда может возникнуть правда искусства, которая стоит над правдой жизни.

— Почему сезон открывают спектаклем «Театр времен Нерона и Сенеки?»

— В прошлом году он стал самым кассовым: это историческое и современное произведение одновременно. Пример сбединения коммерции и искусства.

— Какие новые произведения планируется поставить в очередном сезоне?

— Серьезный молодежный спектакль для тех, кому до 20, по пьесе Барри Киффа «Прищучил» — жестокая школьная драма. Вместе с писателем Германом Дробизом работаем над инсценировкой повести Чингиза Айтматова «Белое облако Чингисхана». Собираем материал по Демидовым, хотим найти воплощение этой темы на сцене. В планах театра Шекспир — «Макбет». Выйдет трагическая мелодрама Анри де Мантона «Челядь», для постановки которой приглашен главный режиссер Тюменского драматического театра Леонид Владимирович Титов. Будет и комедия: мы должны учитывать разнообразные запросы зрителей. А одна из первых премьер сезона — детский спектакль по доброй, умной сказке Андерсена «Дикие лебеди». Вообще, из 20 примерно спектаклей нашего репертуара 5 — для детей.

— Какое у вас настроение перед началом сезона?

— Неоднозначное. Во мне глубоко сидит гражданин страны, и я очень переживаю за судьбу театра как такового. При непредсказуемости нашей жизни неизвестно, куда мы выплывем.

Три тысячи рублей сейчас — средний месячный заработок актера. Искусство как держалось на энтузиазме, так в агонии и продолжает держаться. Если государственная политика не изменится, мы постепенно умрем, а жаль. Наше отечественное театральное искусство, я считаю, выше западного. Там есть звезды, у нас есть звезды, но наш средний уровень выше. А мы стоим на коленях перед Западом. Не пора ли обратить взор на себя? Давайте себя ценить, а не других. Я люблю наше искусство, такое душевное и духовное.

Беседовала
Марина РОМАНОВА.

СТАЛО ЗВЕЗДОЙ МЕНЬШЕ, НО...

Буквально накануне открытия 60-го, юбилейного, сезона, Екатеринбургский театр музыкальной комедии потерял одну из своих самых ярких звезд — Нину Александровну Энгель - Утину. Ее последней ролью была работа в спектакле «Еще не вечер...», где были собраны «все звезды» театра...

Но, несмотря на эту утрату, театр открывает сезон спектаклем, в названии которого есть слово «оптимизм». «Кандид, или Оптимизм» — пьеса по мотивам Вольтера на музыку Л. Бернстайна, впервые в России поставленная на сцене музыкального театра. Автор постановки — главный режиссер театра Кирилл Стрежнев, художник — Вячеслав Окунев (из Санкт-Петербурга). Спектакль станет первой работой и для нового балетмейстера Олега Егорова.

Санкт-петербургский режиссер Вадим Мелков работает в нашем театре над постановкой кальмановской «Баядеры» со своей постановочной группой. Предполагается, что спектакль появится на нашей сцене точно в таком же виде, как и у себя дома, на берегу Невы, в Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии. Таким образом театры хотят наладить творческий обмен.

В ближайших театральных планах — совместная работа с американцами над мюзиклом «Три мушкетера». В более отдаленных — постановка «В джазе только девушки» и спектакля под условным названием «Женщина в подарок».

В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА, В ТЮЗЕ

Мини-интервью с главным режиссером театра юного зрителя Георгием Зурабовичем Цхвиравой.

— Первого октября мы «открываемся», конечно, премьерой — это пьеса «Войцек» по Бюхнеру. Подготовлена еще одна новая постановка для старшеклассников — «Чайка».

Впрочем, истинное открытие сезона уже произошло — это зональный театральный фестиваль. Мы считаем, что детский театр — это шум, праздник, радость. Таким и получился фестиваль.

— Нет опасений, что новый сезон встретите с полупустым залом?

— С посещением детских спектаклей у нас традиционно проблем нет. Каждый уважающий себя родитель считает своим долгом привести к нам малыша. Со старшими ребятами сложнее, театр не всегда попадает в сферу их интересов, да и в вечернее время мамы не слишком охотно отпускают своих чад, это и понятно. Мы предполагаем изменить время вечерних спектаклей, перенести их начало на 18.00, а в зимний сезон—еще на час раньше.

— Итак, особых проблем нет?

— Проблемы творческие. Необходимо обновлять репертуар. Некоторые постановки устарели чисто физически, «Золотой ключик», например, играем 20 лет, сами актеры от него устали. Не обязательно в репертуаре должны появиться какие-то неведомые названия, нет, детские спектакли — это все-таки должна быть классика. Просто нужны новые постановки. И они, конечно, будут. Начались репетиции «Колобка». Еще не надоели зрителям премьеры прошлого сезона «Абракадабра», «Человек рассеянный».

МИРНЫЙ 12-й ГОД

стал годом первого театрального сезона нынешнего Государственного театра оперы и балета России. Стало быть, нынче ему исполняется ровно 80 лет.

Юбилейный сезон театр начинает премьерой оперы Пуччини «Тоска», которую приехала ставить из Рима синьора Мария Франческа Сичилиани, представительница известной оперной итальянской династии (ее отец был в свое время дирижером в театре «Ла-Скала»). Чисто итальянский вариант знаменитой оперы впервые прозвучит на сцене нашего театра на итальянском языке.

Вместе с синьорой Франческой приехал ее муж, не менее знаменитый в мире искусства, чем его жена, Роберто Манфредини. Как дирижер он дебютирует в «Сельской чести».

Надо сказать, что приезд итальянской четы и работа в нашем театре — полностью за их счет. Так сказать, гуманитарная помощь нашему искусству.

Чем еще порадует своего зрителя старейший уральский театр? В феврале, можно надеяться, мы увидим «Кармен», в балетных планах — постановка веселого балета с очень незатейливым сюжетом и «небалетным» названием «Привал кавалерии». На октябрь планируются гастроли балетной труппы в Японию, где очень любят наше «Лебединое озеро». Кстати о Японии. Если помните, в прошлом сезоне в театре стажировалась группа японских балерин. В этом году две из них приехали снова, но уже на свои собственные средства, чтобы отточить свое мастерство с помощью наших балетмейстеров и педагогов.

С 1 по 14 декабря в театре пройдет второй фестиваль, «опекаемый» Ассоциацией лауреатов конкурса исполнителей имени Чайковского и Ириной Архиповой. К нам приедут уже известные по прошлогоднему фестивалю Виктория Лукьянец, Наталья Ерасова, Николай Путилин. Ожидаются бенефис Ирины Константиновны и концерт с участием Владислава Пьявко.

Ясная Поляна в 1941-м: правда и пропаганда

При внимательном чтении и сопоставлении, скажем, дневника М. И. Щеголевой «Черные дни Ясной Поляны», опубликованного в четырех номерах «Комсомольской правды», начиная с 18 декабря 1941 года (завидная оперативность), и воспоминаний С. И. Щеголева в сборнике «Ясная Поляна (статьи и документы)», вышедшего в 1942 году под ред. И. И. Минца и С. А. Толстой-Есениной, нетрудно обнаружить несовпадения в описании одних и тех же событий. Например, тушение пожара, устроенного фашистами в доме Толстого.

Есть еще одна деталь, которая дает Элеоноре Абрамовой право на сомнение.

— Наверное, каждый, кто работал в 30—40-е гг. в Ясной Поляне, приложил руку к тому, что частично ее коллекции были переданы в Государственный музей Толстого. В частности, рукописи Льва Николаевича, фотографии, негативы, валики с записью его голоса. За 1939—41-й и 1945 гг. из Ясной Поляны в Москву перекочевало более 4000 экспонатов, — говорит она. — Распоряжения исходили от С. А. Толстой-Есениной, в 1941—57 гг. директора всех толстовских музеев. Непосредственным исполнителем ее воли был С. И. Щеголев.

Подчеркнув, что, безусловно, каждый экспонат музея представляет ценность, Абрамова вместе с тем заметила, что во время войны Ясной Поляне «повезло», пожалуй, как никакому другому музею, находившемуся на оккупированной территории. Ее потери, скажем, несравнимы с разрушением фашистами Петергофа или Царского Села. Достаточно ознакомиться с актом, составленным 6 февраля 1942 года «по окончании переучета всех вещей-мемориативов Бытового музея», — в отличие от 2-дневных исследований комиссии Академии наук работа над этим документом велась почти в течение месяца, — чтобы убедиться в ложности как заявления наркома Молотова об уничтожении неповторимых реликвий, так и выводов комиссии АН о «беспримерном разграблении» музейных ценностей. Этот документ, сказала Абрамова, на многое открыл мне глаза.

Из 14 комнат Бытового музея исчезло 93 меморативных экспоната. По словам Абрамовой, экспонаты, пропавшие из литературного музея, если судить по перечню поступлений того периода, высокой художественной ценности не представляли. В основном это были книги, картины, скульптуры чисто идеологического содержания.

Однако, даже несмотря на последний акт, у Элеоноры Абрамовой нет уверенности в точной дате пропажи каждого из названных экспонатов, поскольку как утерянные они зафиксированы только в феврале 1942 года. А архивный материал 30—40-х гг. исчез.

Увы, всю правду о случившемся, по-видимому, нам узнать не дано. Сегодня невозможно установить, что из экспонатов утрачено при подготовке коллекций в эвакуации — такое вполне могло случиться; что под шумок унес кто-то из местных жителей — отдельные музейные предметы видели в деревне; что увезли немцы, а что погибло при пожаре.

— Несколько лет назад, кажется, в 1986 году, Западная Германия направила всем нашим музеям, в том числе Ясной Поляне, письма с просьбой предоставить списки вывезенных немцами во время войны музейных коллекций и предложила оказать содействие в их розыске,— говорит Абрамова.— Насколько мне известно, сведений, что музей-усадьба «Ясная Поляна» такой документ подготовил, нет.

— Что касается состояния лесных и парковых насаждений в Ясной Поляне, то на различных участках леса были вырублены 2143 дерева, в том числе на ближайших к дому участках Чепыж и Ельник — 98 деревьев, в парке усадьбы — 113. При сооружении дзотов и траншей на площади заповедника было вырыто 3230 кубометров земли,— говорит Татьяна Архангельская. — Война есть война — разве можно в точности сказать, что делали здесь немцы, что — советские части? Шли бои...

К СОЖАЛЕНИЮ, тех, кто мог бы пролить больше света на события давно минувших лет, уже нет в живых. Что касается родственников Л. Н. Толстого, то во время оккупации Ясной Поляны его сын Сергей Львович Толстой, внуки Анна Ильинична Толстая, Софья Андреевна Толстая-Есенина, правнук Александр Ильич Толстой[1] находились в Москве. Остальные были за границей.

Правда, двое из семейства Толстых — правнучка Софья Ильинична Толстая (умерла в 1990 г.) и ее мать Вера Ильинична Толстая, урожденная Сидоркова, дочь слуги Льва Николаевича, вышедшая замуж за внука писателя Илью Андреевича, — в яснополянской усадьбе все же оставались. Сегодня некоторые музейные сотрудники полагают, и, возможно, не без оснований, что именно присутствие в усадьбе родственниц Льва Николаевича спасло ее от разрушения...

...31 ОКТЯБРЯ 1941 года недалеко от могилы Толстого, что на краю оврага Старого Заказа, на том месте, где в детстве он с братьями искал зеленую палочку и где завещал похоронить себя, началось захоронение умерших в госпитале немецких солдат и офицеров. Согласно документам было поставлено 75 крестов со свастикой и надписями на немецком языке. Там же была оставлена «груда непохороненных фашистских трупов».

Одни — и таких большинство — расценивают этот акт не иначе, как осквернение могилы Толстого. Другие ничуть не сомневаются в необходимости перезахоронения немцев, напротив, не усматривают здесь преступления: сработал обыкновенный человеческий стереотип — хоронить там, где уже есть могила. В том, что оккупанты не совершали сознательного акта надругательства, сторонников этой точки зрения убеждает абсолютная неприкосновенность могилы Льва Николаевича. Да и само немецкое кладбище отличалось аккуратностью.

Возможно, правы и те, и другие. Говорят, смерть всех примиряет. Но не стоит забывать, что могилы тех, кто ступил на чужую землю с целью завоевать, истребить, уничтожить другой народ, иную культуру, находились вблизи от могилы человека, всю жизнь проповедовавшего любовь, милость, сострадание, непротивление злу насилием.

Елена КОНСТАНТИНОВА (РИА «Новости»).

[1] Он живет сейчас в Москве.

(Окончание. Начало в № 72).

«Престиж» — это «Владимир», а Владимир — это престиж

Однажды у одного американца спросили, что бросилось ему в глаза, когда он впервые увидел русского человека. «Страшно плохие зубы и ужасные прически. Особенно у женщин», — ответил американец.

Иностранному гражданину просто не повезло: он никогда не видел людей, делающих свои прически в екатеринбургском салоне-люкс «Престиж», который входит в состав малого предприятия «Владимир», возглавляемого Владимиром Мотчаным.

— Мы используем лучшие шампуни и бальзамы, лаки и красители. Часто применяем нами же разработанные технологии и инструменты, — говорит Владимир Александрович.

И результаты этого — налицо. Вернее, на голове. Видимо, эти результаты заметили другие американцы (правда, не знаю, кому при этом больше повезло — нам или им): «Проктэр энд Гэмбл» — ведущая фирма по производству парфюмерии и косметики, размещающая свои заказы в 150 странах. И вот настал черед нашей: завтра, 26 сентября, в театре музыкальной комедии жители Екатеринбурга и прилегающих районов смогут не только увидеть, что же такое всемирно известное производит фирма «Проктэр энд Гэмбл», но и приобрести это.

А 27 сентября состоится шоу-парад причесок, демонстрация новых мужских и женских туалетов.

После праздника, обещающего быть шикарным, малое предприятие «Владимир» намеревается открыть школу парикмахеров.

Наталья ДЕНИСОВА.

Здоровье

ОДИН ЧЕМОДАН С ДВУМЯ РУЧКАМИ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДВА ЧЕМОДАНА

80 лет назад они собрались впервые. Главной задачей детских врачей России было тогда снижение детской смертности путем улучшения питания детей, организации молочных кухонь: голод был реальностью. Кстати, первый доклад на первом съезде сделал екатеринбургский доктор.

Через 80 лет в Челябинске собралось около тысячи двухсот детских врачей и акушеров из разных городов России. Свердловская делегация была одной из самых представительных. И, кстати, речь о питании детей, несмотря на то, что сейчас от голода не умирают, тоже шла — о качестве этого питания.

Съезд впервые объединил тех, кто отвечает за здоровье матери, — акушеров-гинекологов, и тех, кто отвечает за здоровье ребенка,— педиатров. «До сих пор каждый из нас как бы несет свой чемодан,— сказал заместитель министра здравоохранения России Н. Баганов, — а чемодан-то должен быть один, но с двумя ручками. Задача у нас общая».

Задача — снижение детской смертности, которая, как известно, является одним из важнейших показателей уровня развития общества. А вот в ее структуре 80 процентов — доля младенческой смертности до года, которая, в свою очередь, на 62 процента зависит от количества умерших в первый месяц. И снизить ее можно только за счет организации качественной перинатальной службы.

Екатеринбургу нужен современно оборудованный перинатальный центр. Районам области тоже, хотя бы один на несколько. Чем же он отличается от обычного роддома?

Для справки: перинатальным считается период от 28 недель до 7 дней жизни ребенка.

Перинатальный центр должен состоять из женской консультации, стационара для тех беременных, со здоровьем которых не все благополучно, роддома и отделения выхаживания новорожденных. Близок к этому типу Институт охраны материнства и младенчества, сюда и прежде направлялись больше из области. Но вопрос о том, где создавать областной перинатальный центр, остается открытым.

В Екатеринбург прямо со съезда прибыл американский врач, который возглавляет перинатальный центр в Калифорнии, Ричард Венберг. Он побывал в роддомах № 40, 14, областной детской больнице, Уральском медицинском институте. По его оценкам, организация перинатальной службы у нас находится на уровне 1954 года, если сравнивать с США. Иностранный гость предложил методическую помощь.

Для справки: младенческая смертность в Свердловской области составляет 17—19 промилле (количество умерших на тысячу родившихся), а в Екатеринбурге 12—14. На российском уровне это не самые худшие показатели, на мировом же — нам по-прежнему нечем гордиться...

Марина ГРИШАЕВА.

ЧУДО-ТЕХНИКА — НАРАСХВАТ

ЕКАТЕРИНБУРГ. ЕЖЕДНЕВНО НА СВЕРДЛОВСКИЙ ЗАВОД ЭЛЕКТРОМЕДИЦИНСКОЙ АППАРАТУРЫ ПРИХОДИТ НЕСКОЛЬКО ПИСЕМ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ РОССИИ И СТРАН СОДРУЖЕСТВА С ПРОСЬБОЙ ОТГРУЗИТЬ АППАРАТЫ ДЛЯ МАГНИТОТЕРАПИИ «ПОЛЮС-101» И «ПОЛЮС-2». Эти приборы хорошо зарекомендовали себя при лечении заболеваний органов дыхания, пищеварения, периферической и центральной нервной системы, гипертонии, артрита, радикулита и других недугов. Корреспонденты из Находки, Магадана, с Камчатки высказывают благодарность в адрес завода — единственного в СНГ изготовителя многих чудодейственных устройств. Недавно руководство предприятия получило заказ от одной из поликлиник Новосибирска, где очередь жаждущих исцеления в физиотерапевтический кабинет растянулась на месяцы.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

Спорт

Выбыли на полпути

Второй год подряд армейцы Екатеринбурга участвовали в розыгрыше Кубка мира по ринк-бенди, по традиции проходившего в шведском городе Хуфорсе. На первом этапе 16 команд из Швеции, Финляндии, Норвегии и России были разбиты на четыре подгруппы. Право играть в четвертьфинале получили по два сильнейших клуба из каждой подгруппы, затем — полуфиналы и финал. Каждый матч состоял из одного тайма (45 минут), а сам турнир проходил по излюбленной скандинавами системе «нон-стоп»: каждая следующая игра начиналась сразу же после завершения предыдущей независимо от времени суток.

В соперники по подгруппе армейцы получили три шведские команды. На старте наши земляки без особого труда «разобрались» с хозяевами турнира — клубом «Хуфорс» — 11:1 (голы забили: Е. Опытов—3, А. Ямцов, А. Дрягин, С. Таранов — по 2, Л. Вострецов, О. Полев). Спустя сутки СКА победил «Несше» — 7:2 (С. Таранов — 2, Л. Вострецов, А. Ямцов, А. Дрягин, Е. Опытов, И. Коноплев), в составе которого выступает сразу четверо российских хоккеистов — хабаровчане В. Ковалев и Н. Паздников, красноярец Ю. Першин, нижегородец А. Дьяков. Затем, в 18 часов, армейцы, уже обеспечившие себе путевку в четвертьфинал, уступили «Мутале» — 2:3 (А. Ямцов, О. Полев). В 22 часа хоккеисты из Екатеринбурга уже в третий раз за тот день вышли на лед. В четвертьфинале нашим противостоял еще один шведский клуб — «Сириус» из Упсалы. Атаку «Сириуса» возглавляли два суперфорварда сборной России С. Ломанов и В. Ануфриенко, но, по словам очевидцев, в отчетном матче они были малозаметны. По ходу встречи уральцы проигрывали — 0:1, затем вели — 2:1, 3:2, вновь проигрывали — 3:4. Одновременно с финальной сиреной О. Полев сумел сравнять счет. Арбитры назначили дополнительное время, до первого забитого мяча. Забит он был уже на второй минуте, увы, в наши ворота. В результате поражение — 4:5 (А. Ямцов — 2, Е. Опытов, О. Полев). Остается добавить, что приз лучшего хоккеиста в отдельных матчах трижды получал А. Ямцов и один раз (в игре с «Муталой») — Л. Вострецов.

Таким образом, определение победителя оказалось «внутренним делом» четырех шведских команд. В полуфиналах «Сандвикен» выиграл у «Болтика», «Вестерос» — у «Сириуса». В решающем матче «Вестерос» взял верх над «Сандвикеном» — 5:3 и второй год подряд стал обладателем Кубка мира.

* * *

Начался чемпионат России по хоккею в четвертой зоне (Урал — Западная Сибирь), проводящийся ныне под «патронажем» Свердловской областной федерации хоккея.

Все команды нашей области на старте турнира выглядели малоубедительно, заработав в общей сложности в шести матчах... одно очко на троих. «Отличился» серовский клуб СКА «Металлург», сыгравший вничью на своем льду с «Россией» из Краснокамска — 4:4 (голы: Я. Якуценя — 2, А. Зайцев, В. Загвоздкин). На следующий день серовцы уступили — 3:4 (В. Ельшин, Д. Зверев, В. Загвоздкин).

Нижнетагильский «Спутник» в «родных стенах» дважды проиграл тюменскому «Рубину» — 2:5 и 2:9, а дебютант соревнований «Кедр» из Верх-Нейвинска был просто разгромлен в Челябинске «Мечелом» — 1:11 и 3:7.

* * *

В очередном матче чемпионата России по футболу (центральная зона первой лиги) нижнетагильский «Уралец» потерпел поражение на своем поле от «Лады» (Тольятти) — 0:1. На 23-й минуте гол забил выступавший некогда за «Уралмаш» Ф. Жангиров. За три минуты до финального свистка тагильчане могли отыграться, но С. Булатов, пробивая пенальти, угодил мячом в перекладину.

Спустя два дня «Уралец» выиграл у саратовского «Сокола» — 1:0 (на 80-й минуте отличился С. Передня).

* * *

Футболисты качканарского «Горняка», выступающие в пятой зоне второй лиги первенства России, в Нижнекамске сыграли вничью с лидером — местным «Нефтехимиком» — 1:1 (О. Дудля), а затем проиграли в Набережных Челнах команде КАЦ-СКИФ — 0:1.

Алексей КУРОШ, Юрий ШУМКОВ.

ПРОГРАММЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник

28 СЕНТЯБРЯ

● КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 «Итоги»
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Утр. гимнастика
9.30 Мультфильм
9.40 Концерт
10.00 «В мире животных»
11.00 Новости
11.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. Мультфильмы
13.20 «Благородный разбойник Дубровский». Худ. фильм
15.00 Новости
15.25 Предприниматель. «Телемикст»
16.10 «Блокнот»
16.15 «Уолт Дисней представляет...»
17.05 «Отдыхай»
17.20 Легкая атлетика. Кубок мира
18.00 Новости
18.20 «Крещендо». Муз. программа
18.35 Футб. обозрение
19.05 «НЭП»
19.35 «Чудовище, или Кто-то другой». Худ. фильм
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 «Все любят цирк»
21.40 Премьера худ. телесериала «Мелочи жизни». 1-я серия «Измена»
22.10 «Новая студия» представляет: «Пресс-клуб»
00.00 Новости
00.35 «Оба-на»
01.15 Авторалли «Париж—Москва—Пекин»
01.50 Кубок среди клубов межд. хоккейной лиги. «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск). 3-й период

● КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
8.50 «Давай пожмем друг другу руки». Н. Никитский
10.05 «К-2» представляет: «Знай наших», «Кинограф»
11.30 «Бурда моден» предлагает
12.00 «Ореховый хлеб». Худ. фильм
13.15 Док. фильм
13.40 Крестьянский вопрос. «С.Е.В.»
16.05 «Самотлорские нефтяные короли»
16.35 «Устами младенца»
17.05 «Евангелие в наши дни»
17.35 «О Щелыкове с надеждой и любовью»
18.00 «Вести»
18.20 «Там-там новости»
18.35 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
18.40 Концерт ансамбля «Уральские зори»
19.10 «Уралтелебиржа представляет»
19.20 «Письма королю». Неизв. факты из жизни Э. Пресли
19.35 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
19.50 Программа «Базар»
20.25 «Русская рулетка». Худ. фильм
21.45 Мультфильм
22.00 «Вести»
22.25 «Момент истины». На вопросы отвечает Г. Титов
23.20 «У Терпсихоры»
23.50 «Рок-кафе»
06.20 «Спортивная карусель»
00.30 Чемпионат России по футболу. «Асмарал» — «Спартак» (Владикавказ)

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9.30 «Здравствуйте»
9.40 «Дракулито». Мультфильм (Франция). 1-я серия
10.00 Док. фильмы
11.05 «Судьба и роли». Памяти Г. Товстоногова
11.55 «От и до, но после»
13.45 «Прогноз». Информ-ревю
14.05 «Альтернатива»
15.35 «Царь Борис». Спектакль
18.00 Фильм-концерт
18.30 «Дракулито»
18.50 «Загадки астрономии»
19.10 «Поп-магазин»
19.30 «Факт»
19.35 «Музыка—детям»
20.05 «Ля Сет»: док. фильм «Архипелаг Луиджи Ноно»
21.25 «Гражданин и закон»
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 Мэрия сообщает
23.35 «600 секунд»
23.45 «Ваш эксклюзивный стиль»
23.50 «Акцент»
00.05 «Петербургский ангажемент»
02.10 «Мещане». Худ. телефильм. 2-я серия

● 24-й КАНАЛ
18.00 Программа мультфильмов
18.50 «В парке старинном». Концерт
19.10 «Уралтелебиржа представляет»
19.20 Лирич. концерт
19.35 «7-й канал»
19.50 Программа «Базар»
20.25 О враче и поэте М. Рыжкове
21.00 Время «Ч». Анонс программы
21.30 Мультик перед сном
22.00 Супермозаика
23.30 Муз. программа «MIX»

Вторник

29 СЕНТЯБРЯ

● КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Худ. телефильм из серии «Богатые тоже плачут»
10.05 Футб. обозрение
10.35 «Морской альбом»
11.00 «И я в Сибири жил»
11.30 «Мелочи жизни». Худ. телефильм. 1-я серия
12.00 Новости
12.20 «Адъютант его превосходительства». Худ. телефильм. 1-я серия
13.30 «Формула любви». Худ. телефильм
15.00 Новости
15.25 «Деловой вестник»
15.40 «Мир денег Адама Смита»
16.10 «Блокнот»
16.15 «Уолт Дисней представляет»
17.05 «Самарканд». Док. фильм
17.15 Ассоциация детского ТВ
18.00 Новости
18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Часписьма»
19.00 Худ. телефильм из серии «Богатые тоже плачут»
19.45 «Миниатюра». Муз. программа
20.00 «Тема»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 Фильмы А. Вайды. «Пепел». Худ. фильм. 1-я серия
22.40 «Военное ревю»
23.10 «Действующие лица». Док. фильм
23.40 ЕКАТЕРИНБУРГ. «В парке музыка играла»
00.00 Новости
00.35 «Из Майами с любовью». Спец. выпуск программы «50×50»

● КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
9.45 «Кингсайз». Худ. фильм
11.30 «XX век в кадре и за кадром». А. Ханжонков
12.30 Крестьянский вопрос
12.50 «Мой тяжкий крест». Док. фильм
13.45 Из зала Конституционного суда России
15.50 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
15.55 Телебиржа
16.25 Мульти-пульти
16.50 «Бадабоки»
17.10 Студия «Рост». «Тонлабиринт»
17.40 «Там-там новости»
18.00 «Вести»
18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. Депутатский канал
18.40 «7-й канал»
19.10 «Агат». Телефильм
19.20 «Флейта и немного нервно»
19.45 «Потомству в пример». О судьбе Великого князя О. К. Романова
20.00 «Давайте разберемся»
20.10 «Праздник каждый день»
20.25 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 79-я серия
21.15 «Бумага для России»
21.40 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
22.00 «Вести»
22.25 О движении «зеленых»
22.45 «Аз есмь»
23.20 Кабаре «Околесица»
00.20 Из зала Конституционного суда России
00.50 Играет анс. «Моцертиум»

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9.30 «Здравствуйте»
9.40 «Дракулито». Мультфильм (Франция). 2-я серия
10.00 Док. фильм
10.20 Фильм-концерт
11.10 «Петербургский ангажемент»
13.10 «Муз. каскад»
14.10 «Семь красавиц». Фильм-балет
15.30 «К вам, современники мои». Док. фильм
18.05 «Ты помнишь наши встречи». Фильм-концерт
18.30 «Дракулито». Мультфильм. 2-я серия
18.50 Док. фильмы
19.30 «Факт»
19.35 Мультфильм
19.50 «Политика»
21.00 «Большой фестиваль»
21.15 «Что делать!»
21.25 Ист. альманах
21.55 «Ваучеры: вопросы и ответы»
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Фэмили Нэт»: док. фильм «Ответ»
23.35 «600 секунд»
23.50 «Акцент»
00.05 «Жить будем!»
00.35 «Боярские»
01.40 «Камертон»
02.40 «Поп-магазин»

● 24-й КАНАЛ
18.00 «А у нас во дворе». Концерт
18.40 «7-й канал»
19.05 Оркестр «Гармония»
19.35 «Мегрэ колеблется». Худ. фильм. 1-я серия
21.00 Время «Ч». Анонс программы
21.30 Мультик перед сном
22.00 Худ. фильм
23.30 Муз. программа «MIX»

Среда

30 СЕНТЯБРЯ

● КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Худ. телефильм из серии «Богатые тоже плачут»
10.50 О тюменском художнике Ю. Юдине
11.20 Ассоциация детского ТВ
12.00 Новости
12.20 «Адъютант его превосходительства». Худ. телефильм. 2-я серия
13.45 «Опекун». Худ. телефильм
13.55 «Звон уходящего лета». Худ. телефильм. 1-я серия
15.00 Новости
15.25 Предприниматель. «Телемикст»
16.10 «Блокнот»
16.15 «Уолт Дисней представляет»
17.05 Муз. клуб
17.45 «Как добиться успеха»
18.00 Новости
18.20 «До 16-ти и старше»
19.10 Худ. телефильм из серии «Богатые тоже плачут»
19.55 «Для маленькой компании»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 Фильмы А. Вайды. «Пепел». Худ. фильм. 2-я серия
23.35 «Черный ящик»
23.00 Футбол. Европейские кубки

● КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.25 Время деловых людей
8.55 «Досуг»
9.10 «Отечество мое»
10.05 Кабаре «Околесица»
11.05 Ансамбль «Моцертиум»
11.40 На спектакле Московского театра сатиры «Молодые годы Людовика XIV»
12.30 Ретро. «Поющие гитары»
12.45 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 79-я серия
13.35 Крестьянский вопрос
13.55 Из зала Конституционного суда России
15.35 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
15.40 «Бизнес: новые имена»
15.55 Мульти-пульти
16.10 Христианская программа
16.40 «Взгляд из оркестра»
17.25 «Там-там новости»
18.00 «Вести»
18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Крестьянский мандат»
18.40 «7-й канал»
19.05 «Мой тяжкий крест»
20.00 «Праздник каждый день»
20.10 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 80-я серия
21.00 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
21.15 «Оппозиция»
22.00 «Вести»
22.25 «Пестрый котел»
23.20 Спорт. карусель
23.25 Из зала Конституционного суда России
23.55 Парламентский вестник

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9.30 «Здравствуйте»
9.40 «Дракулито»
10.00 Фильм-концерт
10.30 «Тяжба о наследстве». Док. фильм
11.10 «Поп-магазин»
11.20 Мультфильмы
12.00 «Камертон»
13.00 «Финист — Ясный Сокол». Худ. фильм
14.15 «Петровский портрет». Док. телефильм
14.30 «Боярские»
15.30 Киноканал «Осень». Худ. фильм «Бег». 1—2-я серии
18.30 «Дракулито». Мультфильм. 3-я серия
18.55 Док. фильм
19.35 «Сказка за сказкой»
20.45 ТО «Область»
21.00 «Большой фестиваль»
21.15 «Адам и Ева плюс»
21.45 ТО «Вертикаль» представляет: «Казаки-разбойники!». Передача 1-я
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Фэмили Нэт»: док. фильм «Наш мир»
23.30 «600 секунд»
23.40 «Ваш эксклюзивный стиль»
23.45 «Акцент»
00.00 «Казаки-разбойники!». Передача 2-я
00.30 «Золотая рыбка»
00.50 «Для души»
03.50 Баскетбол. Кубок Л. Ронкетти. «Форсмажор» (Петербург) — «Конструктул» (Румыния)

● 24-й КАНАЛ
18.00 «Воспоминания о Пушкине»
18.40 «7-й канал»
19.05 Ансамбль «Аюшка»
19.35 «Мегрэ колеблется». Худ. фильм. 2-я серия
21.00 Время «Ч». Анонс программы
21.30 Мультик перед сном
22.00 Худ. фильм
23.30 Муз. программа «MIX»

Четверг

1 ОКТЯБРЯ

● КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Худ. телефильм из серии «Богатые тоже плачут»
10.50 Док. фильмы
11.20 Муз. клуб
12.00 Новости
12.20 «Адъютант его превосходительства». Худ. телефильм. 3-я серия
13.35 «Ковбои». Фильм-балет
13.55 «Звон уходящего лета». Худ. телефильм. 2-я серия
15.00 Новости
15.25 Предприниматель. «Телемикст»
16.10 «Уолт Дисней представляет»
17.00 «История и люди»
18.00 Новости
18.20 «Мелодии солнечного края». Концерт казахской музыки
18.50 Мультфильм
19.05 Худ. телефильм из серии «Богатые тоже плачут»
19.50 «На моем веку». Док. фильм
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Приватизационный чек — шанс разбогатеть, стать собственником или...» В прямом эфире на ваши вопросы отвечают члены правительства Свердловской области
22.35 К межд. Дню музыки. «Возрождение»
23.20 «Телескоп»
00.00 Новости
00.35 «Формула любви». Худ. телефильм

● КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
8.50 Досуг. «Коллекционер»
9.05 К межд. Дню музыки
10.05 Кубок УЕФА по футболу. «Рапид» (Вена) — «Динамо» (Киев)
11.40 «Репортажи из НАТО»
12.10 «Житье-бытье»
12.50 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 80-я серия
13.40 Крестьянский вопрос
14.00 Из зала Конституционного суда России
15.50 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
15.55 «Сигнал»
16.10 Мульти-пульти
16.40 «Пилигрим». Российское бюро путешествий
17.40 «Там-там новости»
18.00 «Вести»
18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. Телефильм
18.40 «7-й канал»
19.00 Фестиваль неигрового кино «Россия». «Волки, кабаны». Премьера док. фильма
19.30 Гость программы «Параллели» дирижер Ю. Николаевский
20.10 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 81-я серия
21.00 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
21.10 Из зала Конституционного суда России
21.30 На сессии ВС Российской Федерации
22.00 «Вести»
22.25 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Брызги шампанского». Худ. фильм
00.05 Кубок УЕФА по футболу. «Рапид» (Вена)—«Динамо» (Киев)
00.30 «Тихий дом»

● САНКТ - ПЕТЕРБУРГ
9.30 «Здравствуйте»
9.40 «Дракулито»
10.00 Док. фильмы
10.15 «Муз. каскад»
11.05 «Прежде всего — театр». В. Стржельчик
12.05 «Мой папа — идеалист». Худ. фильм
13.30 Док. фильм
14.30 «Вечное утро оперетты». Фильм-концерт
15.30 «Для души».
18.30 «Дракулито». Мультфильм. 4-я серия
18.50 «Ромео и Джульетта». Фильм-балет
19.10 «Поп-магазин»
19.30 «Факт»
19.35 «В мире праздничных чудес». Фильм-балет
20.05 Мультфильм
20.15 «День пожилых»
21.00 «Большой фестиваль»
21.15 «Акцент»
21.30 «Плюс — минус». И. Шмелев
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Даешь работу!»
23.35 «600 секунд»
23.45 «Ваш эксклюзивный стиль»
23.50 «Акцент»
00.05 Д. Шостакович. Седьмая симфония
02.00 «Для души»

● 24-й КАНАЛ
18.00 «Архитектурные прогулки»
18.40 «7-й канал»
19.05 Поет С. Плетенко
19.35 «В компании Макса Линдера». Худ. фильм
21.00 Время «Ч». Анонс программы
21.30 Мультик перед сном
22.00 Худ. фильм
23.30 Муз. программа «MIX»

Пятница

2 ОКТЯБРЯ

● КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Худ. телефильм из серии «Богатые тоже плачут»
10.05 Клуб путешественников»
10.55 Мультфильм
11.10 «До 16-ти и старше»
12.00 Новости
12.20 «Адъютант его превосходительства». Худ. телефильм. 4-я и 5-я серии
14.40 «Алло, вас слышу». Мультфильм
15.00 Новости
15.25 Предприниматель. «Бридж»
15.50 «Бизнес-класс»
16.05 «Блокнот»
16.10 «Уолт Дисней представляет»
17.00 Играет А. Майкапара
17.15 Док.телефильм
18.00 Новости
18.25 Студия «Политика» показывает: «Персона». А. Сокуров
18.55 Мультфильм
19.05 «Человек и закон»
19.35 «Приключения Черного Красавчика». Худ. телефильм. 12-я серия
20.00 «Поле чудес»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 «Штаны». Худ. фильм
22.45 «В объективе — животные»
23.05 «ВиД» представляет: «Мир Фаберже»
23.15 «Музобоз»
00.00 Новости
00.35 «Автошоу»
00.50 «Да»
01.20 «МТВ»

● КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
8.25 Студия «Нотабене»
9.35 «Досуг»
9.50 «М-трест»
10.05 «Тихий дом»
12.00 «Виндзорские проказы с антрактом в Выборге»
12.55 «Санта-Барбара»
13.45 Крестьянский вопрос
14.05 Из зала Конституционного суда России
15.25 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
15.30 Телебиржа
16.00 «О черном бароне замолвите слово»
16.15 «Куда уходит песня»
16.45 Песни О. Митяева
17.25 «История одной поездки»
18.00 «Вести»
18.20 Спорт. карусель
18.25 «Там-там новости»
1840 «Уолт Дисней по пятницам». «Супер». Худ. фильм
19.30 Мульти-пульти
19.55 Парламентский вестник
20.10 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
20.35 Фестиваль неигрового кино «Россия»
21.00 Из зала Конституционного суда России
21.30 На сессии ВС Российской Федерации
22.00 «Вести»
22.25 ЕКАТЕРИНБУРГ. Ансамбль «Камерата»
23.05 «Вечерний салон»
00.00 «Даль говорящая, вернись...»
00.30 «Хроно»
01.00 «Наблюдатель». Худ. фильм

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9.30 «Здравствуйте»
9.40 «Дракулито»
10.00 «Даешь работу!»
10.30 Док. фильм
10.45 «Поп-магазин»
11.00 «Ромео и Джульетта». Фильм-балет
11.20 ТО «Вертикаль»: «Казаки-разбойники!»
12.20 «С днем рождения, или Инкогнито». Муз. телефильм
13.10 «Красная Шапочка». Спектакль
14.10 «Плюс-минус». И. Шмелев
15.00 «Адам и Ева плюс»
15.30 «Для души»
18.30 «Дракулито»
18.50 «Факт»
19.35 Док. фильм
19.45 Телебиржа
20.15 «Большие проблемы больших городов»
21.00 «Большой фестиваль»
21.15 Акт. интервью
21.25 «Золотая рыбка»
21.40 «Поп-магазин»
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт спорт, спорт»
23.00 Муз. новости
23.35 «600 секунд»
23.45 «Ваш эксклюзивный стиль»
23.50 «Акцент»
00.05 Телеафиша
00.20 «13-й вопрос»
01.40 «Ржавчина»

● 24-й КАНАЛ
18.00 Мультфильм
18.20 «Анчутка» Спектакль
20.10 «7-й канал»
20.35 Концерт ансамбля «Ялта»
21.00 Время «Ч». Анонс программы
21.30 Мультик перед сном
22.00 Худ. фильм
23.30 Муз. программа «MIX»

Суббота

3 ОКТЯБРЯ

● КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.40 Программа передач
6.45 Утр. гимнастика
6.55 Субботнее утро делового человека
7.55 Новости
8.30 «В мире моторов»
9.00 Мультфильм
9.20 «Марафон-15» — малышам
9.45 «Эльдорадо»
10.15 «По ту сторону рампы». «С улыбкой»
10.35 «Институт человека»
11.05 «Внимание: Х молодежный»
11.25 «Муз. киоск»
11.55 «Стиль»
12.25 «Возвращение»
13.25 «ВиД» представляет: «Дело»
13.50 «Колыма. История одного треста». Док. фильм. 1-я серия
15.00 Новости
15.20 «Вечная песнь любви». Концерт
16.20 «Кошкин дом». Мультфильм
16.35 Цирковая программа
17.35 «Красный квадрат»
18.15 «Театр ТВ»
19.20 «Поездка в Висбаден». Худ. фильм
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.25 «Брэйн ринг»
22.15 «Антология юмора». Звукоимитатор Ю. Григорьев
22.55 «Хива». Док. фильм
23.10 «До и после полуночи». В перерыве — 00.00 — Новости

● КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 «Дух, душа, тело»
8.50 Фестиваль инвалидного спорта «Воробьевы горы»
9.10 «Если вам за...»
9.40 «Сергий Радонежский». Фильм 2-й
10.25 Видеоканал «Плюс одиннадцать»
12.25 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Деловой дом»
13.10 На сессии ВС Российской Федерации
13.40 «И тогда я сказал «нет». Худ. фильм
15.00 «Зигзаг удачи»
15.15 «Из прошлого в будущее. Южная Корея»
15.55 «Будем веселиться, пока мы молоды». О судьбе ученого Ю. Лотмана
16.35 «Футбол без границ»
17.30 «Устами младенца»
18.00 «Вести»
18.20 Из зала Конституционного суда России
18.30 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й канал»
18.45 Канал «М». «Уик-энд в Америке. Оркестр»
19.50 «Контрасты»
20.30 «Посмотри». Инф.-развл. программа (Франция). Выпуск 3-й
21.10 Из зала Конституционного суда России
21.40 «Давайте разберемся»
22.00 «Вести»
22.25 «Ретро-шлягер»
22.50 Программа «А». Концерт группы «Флеш-квартет» (Швеция)
00.20 «Золотая шпора»
00.50 ЕКАТЕРИНБУРГ. Кубок среди клубов межнациональной хоккейной лиги. «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Авангард» (Омск). III период

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.00 «Дракулито». Мультфильм. 6-я серия
10.20 Док. фильм
11.20 «Ржавчина». Худ. телефильм. 1-я серия
12.30 Концерт по заявкам
13.00 «Большие проблемы больших городов»
13.50 «Фэмили Нэт»: «Фабрика солнца». Передача для детей
14.15 Киноканал «Осень». «Режиссер Ю. Райзман». Док. фильм. «Машенька». Худ. фильм
16.00 «Тяжба о наследстве». Док. фильм
16.30 В эфире «ТС-I»
17.00 «Аленький цветочек». Худ. фильм
18.05 «Дамба». Политика и экология
19.00 «Дракулито». Мультфильм. 6-я серия
19.20 «Суворов». Худ. фильм
21.00 «Найди меня»
21.30 «Большой фестиваль»
21.45 «Факт»
22.45 «Экспресс-кино»
23.25 «Муз. телефон»
23.35 «Ваш кумир — какой он!» Шоу-программа И. Николаева
00.30 «Ваш эсклюзивный стиль»
01.05 «Ржавчина». Худ. телефильм. 2-я и 3-я серии
02.55 «Поп-магазин»

● 24-й КАНАЛ
18.00 Мультфильмы
18.30 «7-й канал»
18.45 «Царица и велосипед». Спектакль театра музкомедии
21.00 Время «Ч». Анонс программы
21.30 Мультик перед сном
22.00 Видеожурнал
23.30 Муз. программа «MIX»

Воскресенье

4 ОКТЯБРЯ

● КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.20 Программа передач
6.25 «Час силы духа»
7.25 «С утра пораньше»
7.55 Новости
8.30 Тираж «Спортлото»
8.45 Концерт
9.15 «Утренняя звезда»
10.05 Под знаком «л»
10.55 «Новое поколение выбирает...»
11.45 «Метаморфозы живописи». Научно-поп. фильм. 11-я серия
12.45 «Киноправда!» Худ. фильм «Светлый путь»
15.00 Новости
15.20 Мультфильм
15.30 «Клуб путешественников»
16.20 «Воскресный тандем». Л. Паваротти и З. Соткилава
16.30 «Уолт Дисней представляет...»
17.20 Диалог в прямом эфире
18.00 «Панорама». Межд. программа
18.45 Новости
19.00 «Звездные войны». Худ. фильм (США)
21.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Спартак». 2-й тайм
22.00 «Итоги»
22.45 «Телелоция»
23.00 «Матадор»
00.00 Новости
00.15 «Театральные встречи». «Есть парижская жизнь!»
01.15 «Видеодром»

● КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 «Неизвестные культуры»
8.50 К Дню учителя
9.20 Досуг. «ТВ ателье»
9.35 «Хотите — верьте...»
10.05 «Маски-шоу»
10.35 «Для вас, девчонки и мальчишки». Док. фильм (Голландия)
10.45 Крестьянский вопрос
11.15 «Приключения в королевстве». Кукольный фильм. 6-я серия
11.45 «Аты-баты...»
12.15 Телеигра «Лого»
12.45 «Дом друзей». Композитор Н. Иванова
13.15 Программа «Ключ». «Гроза 1812 года». Фильм 7-й
13.45 На спектакле «Серсо» А. Васильева
15.05 «XX век в кадре и за кадром». А. Ханжонков. Часть 2-я
16.05 «Непознанная Вселенная»
16.50 «В мире животных»
17.50 «Праздник каждый день»
18.00 «Вести»
18.20 «Дораэмон». Мультфильм (Япония). 4-я серия
18.35 Парламентский вестник
18.50 «Незабываемые дни». О гастролях Большого театра
20.00 «Ретро-шлягер»
22.00 «Вести»
22.30 Центр Стаса Намина представляет: «Клуб «Желтая подводная лодка»
23.00 Классические фильмы Голливуда. «Талса»
00.35 Мультфильм для взрослых
00.55 «Поезд в Голливуд». Худ. фильм (Польша)

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.00 «Дракулито». Мультфильм. 7-я серия
10.20 «Фэмили Нэт»: Программа - богослужение «Слово жизни»
10.50 «Ржавчина». Худ. телефильм. 2—3-я серии
12.40 «Шлягер-93»
13.00 «Новые времена»
13.30 «Найди меня»
14.00 «Воскресный лабиринт»
16.00 «Экпресс-кино»
16.15 «Телекурьер»
16.45 «Там, где живет Паутиныч»
17.00 Мультфильм
18.16 «Испанский час». Комическая история на музыку М. Равеля
19.05 «Дракулито». Мультфильм. 7-я серия
19.25 «Лицом к Европе»
20.15 Фильм-концерт
21.00 «Альтернатива»
22.00 «Факт»
22.40 «Зебра»
00.10 «Десятка»
00.30 «Ваш эксклюзивный стиль»
00.35 «Оранж-ТВ»
00.55 «Адамово яблоко»
01.55 «Шлягер-93»
02.10 «Ля Сет»: Публицистич. фильм «Мой легион»
03.50 «Поп-магазин»

ВТОРНИК, 29 сентября

9.00 Мультфильмы
9.20 ТИК-ТАК (новости прошедшей недели)
9.35 Музыкальная программа «ХИТ-ХАОС»
17.40 Худ. фильм «Танцевальная компания»
19.10 Мультфильмы
19.25 Программа ТВ США
19.55 Худ. фильм «Танго и Кэш» (боевик-комедия, в гл. роли — Сильвестр Сталлоне)
21.30 ТИК-ТАК (новости дня)
21.35 Реклама
21.45 Музыкальная программа
22.10 Худ. фильм «Дама в красном» (детектив)

СРЕДА, 30 сентября

9.00 Мультфильм «Когда-то давно»
9.20 ТИК-ТАК (новости)
9.25 Музыкальная программа
17.45 Худ. фильм «На грани безумия» (ужасы)
19.10 Мультфильм «Когда-то давно»
19.30 Музыкальная программа
20.00 Худ. фильм «Ревушка в розовом» (мелодрама)
21.30 ТИК-ТАК (новости дня)
21.35 Реклама
21.45 Премьера телевизионного шоу «Воплощая мечту» (США) — ч. 16
22.10 Звезды Голливуда. Цикл 5. Арнольд Шварценеггер. Худ. фильм «Коммандо»

ЧЕТВЕРГ, 1 октября

9.00 Мультфильмы
9.25 ТИК-ТАК (новости)
9.35 Музыкальная программа
18.10 Худ. фильм «Плачущее дитя» (комедия)
19.35 Мультфильмы
20.00 Худ. фильм «На грани безумия» (ужасы)
21.30 ТИК-ТАК (новости дня)
21.35 — Реклама
21.45 Музыкальная программа
22.10 Программа «Пирамида». По техническим причинам 17 сентября не был показан худ. фильм «Пять легких пьес». Программа «Пирамида» приносит свои извинения и повторяет фильм. Картина была поставлена в 1968 году американским режиссером Бобом Рафелсоном. В главной роли—Джек Николсон.

ПЯТНИЦА, 2 октября

9.00 Мультфильмы
9.30 ТИК-ТАК (новости)
9.35 Музыкальная программа
18.00 Худ. фильм «Шкура»
19.10 Мультфильмы
19.40 Музыкальный фильм «Пурпурный дождь» (в главной роли — Принс)
21.30 ТИК-ТАК (новости дня)
21.35 Реклама
21.45 По страницам «А-фильм»
22.15 Худ. фильм «По наклонной плоскости» (драма). В гл. роли — Р. Гир
23.55 — Ночной сеанс

СУББОТА, 3 октября

9.00 Мультфильмы «Сокровища потерянной лампы»
10.15 ТИК-ТАК (новости)
10.20 Музыкальная программа
17.10 Худ. фильм «Бесконечная история», 2-я серия
18.45 Мультфильм «Сокровища потерянной лампы»
20.00 Худ. фильм «Нападение на 13-й участок полиции» (боевик)
21.30 Киноафиша. Ведущая Елена Маевская
21.50 Реклама
22.00 Музыкальная программа «ХИТ—ХАОС»
22.20 Худ. фильм «Зеедели» (эротическая драма)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 октября

10.00 Мультфильмы
11.20 Худ. фильм «Вызов»
18.30 Мультфильмы
19.50 Худ. фильм «Белый дворец» (мелодрама)
21.30 ТИК-ТАК (новости прошедшей недели)
21.45 Реклама
21.55 Худ. фильм «Убийцы остаются в тени». В гл. роли — Ален Делон
23.20 Худ. фильм «Полицейская академия»

Вниманию деловых людей!

Несмотря на рост инфляции, организация реализует **В КРЕДИТ** сроком на 6 месяцев со склада в Екатеринбурге ксероксы «Panasonic FP-1307» и телефаксы «Panafax UF-160 Panasonic»

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ. 47-79-25 с 10 до 17 часов.

ГОСПОДА!
«ВРЕМЯ - дороже денег»
Фирма «Элис» ценит время своих клиентов
тел.: 56-92-15, 56-92-32; факс: (3432) 56-92-15

* Визитные карточки, фирменные бланки, бухгалтерские бланки и др.;
* Оригинал-макеты рекламных объявлений, рекламные буклеты и афиши;
* Этикетки, инструкции, технические описания;
* Элементы фирменного стиля.

Для Вас разработают и изготовят наши специалисты
* Видеоролики, клипы, профессиональные фонограммы;
* Размещение рекламы на 4 канале Екатеринбургского ТВ;
* Размещение рекламы в газетах Екатеринбурга и Риги;
* Разработка и проведение рекламной компании.

Успех наших клиентов - это наш успех!

Экспресс-реклама

печатается на этом месте для тех, кто часто нуждается в срочных рекламных объявлениях.

Порядок опубликования:

Вы перечисляете на наш счет, предположим, 12 тыс. рублей. Стоимость квадрата 10×7 см — 3 тыс. рублей без НДС. Таким образом, Вы становитесь хозяином этой площади в 3 номерах по Вашему выбору. И теперь, чтобы Ваша реклама вышла в пятницу, Вам надо позвонить по тел. 58-98-24 до 10.00 в четверг; чтобы вышла в среду — до 10.00 во вторник; во вторник — до 10.00 в понедельник, и продиктовать текст объявления. Всего лишь! 58-98-24.

Об изменениях в программах вам сообщат дикторы

«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА — Екатеринбургские ВЕДОМОСТИ». Издание областного Совета и администрации области. Редактор Ю. А. ЯКИМОВ.

Наш адрес: 620031. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Телефоны: редактор — 58-98-92; для справок — 58-98-24; отдел по работе Советов и администрации, отдел спорта, отдел гуманитарных проблем — 51-47-31; отдел экономики — 58-98-91, отдел рекламы — 58-98-24.

Свидетельство о регистрации выдано Свердловским облисполкомом 28 декабря 1991 г. № 000143-МИ.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий». Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Индекс 53802. Заказ 8715. Тираж 42838.
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 20.00.