• *Репортаж на злобу дня*

ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ

За власть Советов

ГАЗЕТА СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ №100 (121)

14 сентября 1991 г., суббота Цена 10 коп. Издается с 1990г.

Сначала милиции было больше, чем нас; потом, несмотря на усилившийся дождь, народ стал подтягиваться ко входу в Дом печати. Событие предстояло неординарное: в Свердловске впервые вышли на митинг заявить о своих правах те, кто до сих пор бывал там по долгу службы или велению души. А тут — нужда заставила.

«Вы — последние, все уже отмитинговали», — напутствовал один из милиционеров, присланных, видимо, на случай, если вдруг независимая с недавних пор пресса будет вести себя не по-парламентски. Похоже, манеру поведения депутатов с некоторых пор стали экстраполировать на всех прочих граждан. Но, ей-Богу, даже те из нас, кто плохо воспитан, не позволяют себе такого, как стоящие в очередях у микрофонов. Непосредственным поводом для митинга явилось оскорбление, нанесенное редактору газеты «Вечерний Свердловск» депутатом горсовета О.Кравцом, и ответная реакция горсовета, взявшего коллегу под защиту.

Стремление к безбрежной гласности в данном случае сыграло свою роль: хамство, разнесенное эфиром, сделало истинные нравы некоторых народных избранников достоянием миллионов избирателей. Не думаю, что такие выходки прибавляют авторитета местным властям, за минувший год показавшим свою, мягко говоря, профнепригодность к государственной деятельности. Искать истинные причины и истинных виновников все ухудшающегося положения свердловчан гораздо труднее, чем вывести на сцену очередного «врага» и начать кампанию травли. Одним из итогов путча стало появление у нас многочисленных независимых газет. Не будем обольщаться насчет подлинной независимости свердловской прессы — в одночасье свою природу не изменишь. Но так сложились обстоятельства, что коллективы, сумев вовремя спрыгнуть с тонущего партийного корабля, стали хозяевами своих изданий. С этим можно не соглашаться, кусать локти за то, что год назад не нашли общего языка и оказались в итоге без собственных средств массовой информации. Но это вовсе не повод для возрождения нравов пятидесятилетней давности и кем? — страшно сказать! — представителями новой власти, с которой мы связывали надежды на лучшую жизнь. Кое-где уже журналистов вызывают пред светлые очи разных чрезвычайных троек и пятерок, кои по своему разумению будут определять на глазок благонадежность и профпригодность наших коллег. Не исключено, что и наш чересчур эмоциональный город не минует эта напасть. Так что солидарность для нас — не прихоть, а «производственная необходимость», чтоб не пропасть поодиночке.

Но, увы, митинговать мы пока не умеем и с солидарностью у нас намного хуже, чем у тех же депутатов. Пока несколько десятков человек мокли под дождем, коллеги из бывшей областной партийной газеты исправно отсиживали за столами оставшиеся до конца рабочего дня полчаса. Мокли, кстати, еще и потому, что даже в вестибюль Дома печати его истинные хозяева (издательство «Уральский рабочий») никого не пустили. Очередное подтверждение бесправия журналистов никого не удивило: мы привыкли, что даже похоронить товарищей не можем по-людски — не пускают... Но такие факты почему-то проходят мимо внимания власть имущих.

Оставим в стороне некоторые излишние, но вполне понятные в тот момент эмоции (тем более, что техника работала безобразно и большинство все равно не слышали, о чем говорят ораторы). Предлагаем вашему вниманию резолюцию, принятую на митинге почти единогласно (при одном против и одном воздержавшемся).

Н.ПОНОМАРЕВА.
Фото А.КЛИКУШИНА.

РЕЗОЛЮЦИЯ МИТИНГА СОЛИДАРНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ г.СВЕРДЛОВСКА, ПРОВЕДЕННОГО 10 СЕНТЯБРЯ 1991 ГОДА

Работники средств массовой информации города Свердловска-Екатеринбурга и области безоговорочно восприняли перестройку, ее курс на демократизацию всех сторон жизни нашего общества, свободу слова и печати, гласность.

В дни августовского путча журналистов можно было видеть в самых горячих точках, откуда они несли слово демократических сил, выступивших против тех, кто хотел повернуть страну вспять. Вот почему сегодня мы категорически не приемлем те нападки, которым подвергаются средства массовой информации нашей области.

Мы выступаем против необоснованного диктата, от кого бы он не исходил. Мы — за полную независимость прессы, за объективность в выражении взглядов и позиций. Мы — за то, чтобы нелегкий журналистский труд, как и любой другой, находил понимание и поддержку не только у читателей, телезрителей, радиослушателей, но и у властей.

Руководствуясь Законом о печати, только что принятой Декларацией прав и свобод граждан России, выражаем решительный протест против любого проявления произвола, преследования работников средств массовой информации и решительно заявляем, что мы будем отстаивать свою независимость.

Сегодня, когда многим нашим коллегам в условиях рынка приходится в буквальном смысле слова выживать, призываем всех журналистов отбросить старые обидные счеты друг к другу и объединиться перед лицом экономических трудностей и политического прессинга на средства массовой информации. В единении и солидарности — наша сила.

Участники митинга полностью поддерживают твердый курс, взятый Президентом РСФСР, российским правительством, и приложат все силы для его реализации.

Дела депутатские

ОТ ГЛОБАЛЬНЫХ ДО ЖИТЕЙСКИХ—

ТАКОВ ДИАПАЗОН ДЕЛ СЕГОДНЯШНИХ ИЗБРАННИКОВ НАРОДА

Отцами города часто называют депутатов городского Совета. Иногда, правда, после этого следует ироничная ухмылка: мол, что толку от ваших заседаний и сессий, живем-то мы все хуже и хуже, и обещаниям, что положение изменится, уже практически не верим. Но не забывайте, уважаемые товарищи, что не только не быстро страна строилась, но и не быстро разваливалась, аж несколько десятилетий. Поэтому так длителен и мучителен вывод ее с мели.

А жить-то хочется хорошо, тем более, что перед нами распахнулся ранее недоступный шлагбаум правдивой информации образа жизни «за бугром». Вот поэтому и торопим, ругаем депутатов, что не могут они в «кратчайшие сроки помочь стране обогнать... Америку» (ой, извините, – Африку).

Но депутаты – это тоже люди, хотя и наделенные правами и полномочиями, и они еще многому учатся, ведь водопад демократии, некоторой свободы открылся нам совсем недавно.

Трудна жизнь народного избранника, в решении проблем его подчас бросает от глобальных политических дел до житейских, бытовых. КПД сегодняшнего депутата, заботы города – об этом и другом был наш разговор с депутатом Свердловского горсовета, инженером-технологом «Уралмаша» Владиславом Ивановичем ШАМОВЫМ.

- Как вы стали депутатом? Получаете ли удовлетворение от своей работы?

- Меня выдвинул отдел прокатного оборудования отделения главного технолога УЗТМ. Общественную работу люблю, она мне не в тягость. Был я тогда секретарем партийной организации отделения, правда, за три дня до отчетно-выборного собрания подал заявление о выходе из КПСС.

Удовлетворение от депутатской работы?.. Знаете, не совсем. Не нравятся сессии и сама работа горсовета. Расстановку наших депутатских сил я бы оценил как 50 на 50: то есть половине демократов, к которым причисляю и себя, противостоит половина консерваторов. Представляете, как тяжело провести в жизнь те или иные прогрессивные решения — их сразу же в штыки встречает оппозиция. Сейчас перед нами задача — найти кандидатов на посты мэра и губернатора; от правильного выбора людей зависит чрезвычайно многое.

Всего в Свердловске насчитывается более 1000 депутатов. К чему такая огромная армия? Поэтому я целиком поддерживаю нововведения мэра Москвы Г.Х.Попова, который делает так, чтобы в столице работали 50-60 освобожденных депутатов, а остальные занимались бы депутатской деятельностью непосредственно на местах со своими избирателями. В Свердловске же подобных «освобожденных» депутатов видится где-то 20-30 человек. На сессии в сентябре этот вопрос должен решиться.

- Как претворяется в жизнь ваша предвыборная программа, каков ваш КПД?

- Одним из ее пунктов была борьба с привилегиями. Разумеется, речь идет не о ветеранах и других ущемленных слоях общества. Я против спецмагазинов, против того, чтобы руководящие чиновники строили себе шикарные дачи, против их махинаций с жильем...

Следующий пункт — создание при горсовете комиссии по ценам и торговле. Такая комиссия создана, работает. Но хитрый ход сделал в начале прошлого года исполком, ликвидировав ранее существовавшее управление торговли — то есть торговля, по сути, вышла из-под контроля городского Совета. Сейчас перед горсоветом стоит задача организовать управление торговли и общественного питания. Сегодняшнее получение спиртного по спискам в закрепленных магазинах — это очередной шаг в борьбе со спекуляцией в торговле, который мы переняли из опыта других городов. Пока нас за это избиратели не очень ругают.

Записал я в своей предвыборной программе и такое: если руководитель предприятия на депутатский запрос ответил отпиской, то принимать меры воздействия к нему — вплоть до увольнения. К счастью, подобного на практике не случалось.

- Вы — председатель демократического депутатского центра Уралмашзавода. Чем занимается данная организация?

- Знаете, иногда один депутат не в силах решить поставленную избирателем проблему. Мы занимались рассмотрением жалоб по срокам проведения на предзаводской площади новогоднего праздника, по безобразиям, творящимся в подъездах, работали вместе с милицией. Сейчас занимаемся жалобами по распределению жилья на УЗТМ.

Активны инженеры «Уралмаша» Г.Л.Лобов, С.Л.Семенюк, В.Г.Щипачев, Н.П.Комиссаров, В.П.Невьянцев, В.С.Гиммельман.

- Владислав Иванович, вы еще и председатель подкомиссии, занимающейся в горсовете проблемами транспорта. Проблем в этой сфере множество. Соответственно, у меня два вопроса: первый - о строительстве метро, его перспективе; второй: уралмашевцы на себе очень остро ощущают трудности с транспортом. Пример тому — жалобы о невозможности после второй смены уехать домой, в уралмашевский соцгород, поскольку все троллейбусы идут в парк.

- У наших строителей метро обещания о сдаче того или иного отрезка не стыкуются с реальностью. На то, конечно, есть объективные трудности: так, в метро под городским прудом уплотнение по стыкам между тюбингами дало течь, надо менять несколько тюбингов. Поэтому понятно, что пуск поездов до площади имени 1905 года в этом году нереален. Дай Бог, к Новому году пустить метро до вокзала, кстати, в этом метростроевцы твердо нас заверили.

До заморозков обещано благоустроить территорию возле станций «Проспект Космонавтов» и «Уралмаш». Между прочим, строительство метро во многих городах страны вообще прикрыто как «нерентабельные объекты», наше же решение — строить, и средства на строительство до конца года выделило российское правительство. Кстати, сейчас убыток от эксплуатации трех пущенных станций — 2,8 млн.рублей в квартал.

Предложение комиссии: половину этой суммы должен оплатить машиностроительный завод им. Калинина, поскольку сегодняшнее метро служит в основном для перевозки работников этого завода. Посмотрим, как сессия горсовета на это отреагирует.

Что касается проблемы — как добраться домой после второй смены, то она должна решиться в течение этого года. А именно: троллейбус № 3 будет в ночное время переходить на маршрут «десятки» и идти в парк через уралмашевский соцгород, через все соответствующие остановки. У троллейбусников тоже масса трудностей из-за работы в ночное время, главная из них: женщины-водители боятся работать ночью, поэтому СТТУ создало свой ОМОН.

В Москве побывали председатель горсовета Ю.Е.Самарин и директор Верх-Исетского металлургического завода В.М.Кавтрев, которые ездили в правительство России по проблеме обеспечения Свердловска автобусами. Ведь смешно говорить — за этот год наш город получил из планируемых 60 автобусов только 8. Другая же сторона этой проблемы: за последние годы городскими предприятиями закуплено за валюту 800 автомашин японской фирмы «Тойота» разных марок, которыми пользуется так называемая элита. А если бы эту валюту использовать на покупку автобусов для горожан?!

Поэтому Ю.Е.Самарин был вынужден обратиться за помощью к руководителям предприятий. Кстати, вышеупомянутая поездка в Москву не увенчалась успехом, в автобусах нам отказали, посоветовав искать свои внутренние резервы.

- Все-таки иной раз кажется, что вы, депутаты, чересчур много занимаетесь дебатами о возвращении городу своего исторического имени, поставить или нет памятник на месте убийства царской семьи и т.п., а ведь нас, горожан, больше волнуют житейские проблемы.

- Вы не правы. Каждый из нас занимается вверенным ему участком работы. Я понимаю, что вы имеете в виду снабжение продуктами и другими товарами. Но пусть этим глобально занимается комиссия Г.Я.Цехера, а я буду помогать решать проблему с транспортом — чем она не житейская?

- Сейчас некоторые предлагают создать свои Советы на предприятиях, в учреждениях вместо СТК, профсоюзов и парткомов. Администрация этих предприятий должна будет подчиняться данным Советам...

- Зачем все это?! Как я знаю, «Уралмаш» будет поделен примерно на 22 самостоятельных подразделения в рамках концерна. Поэтому зачем нам устанавливать какую-то общую власть? У каждого подразделения будет свой, к примеру, СТК, профком, которые и должны печься именно о своем коллективе.

- И последний вопрос: депутатская работа не мешает вашей основной?

- Конечно, мешает. Но я стараюсь заниматься ею после основной работы, разумеется, кроме сессий, и используя иногда депутатские дни. Спасибо коллегам-технологам, которые с пониманием относятся к возложенным на меня обязанностям.

* * *

...В день нашей беседы Владислав Иванович Шамов собирался вечером на заседание уралмашевских рыбаков и охотников. Есть у него огромная любовь к рыбалке и охоте. Как знать, если бы не общение с природой, выглядел бы так молодцевато в свои 59 лет этот нагруженный рюкзаком общественных забот человек?

Беседовала В.ШУБИНОВА.

ДЕМОКРАТИИ НУЖНО ИНАКОМЫСЛИЕ

ОБРАЩЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ ЗА СОЗДАНИЕ ПАРТИИ ТРУДА

В стране сложилась новая политическая ситуация. В ходе событий 19-21 августа 1991 года народ продемонстрировал нежелание жить по-старому и готовность защищать демократически избранные органы власти. Тем не менее кризис в стране не преодолен. Необходимо обеспечить быстрый выход экономики из хаоса, восстановить нормальные хозяйственные связи между регионами и предприятиями, насытить потребительский рынок товарами.

Господствующие сегодня в стране силы, независимо от различия оттенков, сходятся на том, что для решения этих задач необходимо сделать ставку на широчайшую приватизацию и массовое привлечение иностранного капитала в экономику страны, выступая в защиту прав предпринимателей и новых собственников, как правило, вышедших из рядов старой номенклатуры. В этом стремлении скорее построить «светлое капиталистическое будущее» отвергается все, что хоть как-то связано с социализмом, включая даже элементарные социальные гарантии, право на труд, бесплатное образование и здравоохранение.

Мы считаем, что нынешнее единодушие победителей особенно опасно тем, что без оппозиции, без инакомыслия, представленного в органах власти, демократия не будет демократией. Если партии правящего сегодня большинства видят свою цель в защите интересов предпринимателей, то мы заявляем о своем стремлении прежде всего защищать интересы наемных работников.

Десятилетия тоталитарного коммунистического режима дискредитировали социалистические ценности, саму идею освобождения труда. Но эти ценности и идеи порождаются не кабинетными рассуждениями, а реальной потребностью политической защиты интересов трудящихся. Банкротство КПСС наконец дает возможность создать полноценное демократическое левое движение, выражающее эту потребность.

Обществу нужна широкая партия, выступающая:

- за обеспечение права на труд;
- за реформу системы социальных гарантий;
- за экономическую реформу, за участие трудящихся в принятии экономических решений, затрагивающих их материальное положение и условия труда;
- за независимость и гарантии прав профессиональных союзов на всех предприятиях, при любых формах собственности и ратификацию нашей страной Конвенции Международной Организации Труда;
- за развитие коллективных и муниципальных форм собственности, за превращение государственного сектора экономики и преобразование в эффективный и современный децентрализованный общественный сектор, способный вывести страну из экономического кризиса;
- за предотвращение бесконтрольной бюрократической «дикой» приватизации бывшей «общенародной собственности», против превращения государственных монополий в частные;
- за права потребителей и независимых отечественных предпринимателей;
- за демократическое регулирование экономики как необходимое условие становления цивилизованных форм рынка;
- за включение в мировую экономику, обеспечивающее развитие национального хозяйства, а не интересы транснациональных корпораций;
- за самоуправление и сильную представительную власть как противовес центральной власти;
- за честную власть, гарантированную разделением государственной и коммерческой деятельности и четким разграничением общественного и частного секторов в рамках смешанной экономики;
- за реальное равноправие женщин, за возможность для женщины полноценно участвовать в жизни общества, не отказываясь от своих прав и обязанностей матери;
- за права национальных, культурных и религиозных меньшинств.

Мы заявляем о своем намерении организовать широкую партию труда, партию—движение, построенную на инициативе снизу. Мы отвергаем идею авангардной партии. Партия труда должна стать партией политической поддержки профессиональных союзов и рабочего движения. Только такая партия сможет стать органической частью международного левого движения. Мы призываем все общественные силы, все профессиональные союзы, сознающие необходимость политической защиты интересов наемных работников, всех граждан, понимающих опасность «однопартийной системы наоборот» и разделяющих эти взгляды, присоединиться к нашей инициативе.

Н.ГОНЧАР, председатель Московского Совета; А.ИСАЕВ, главный редактор информационного центра профсоюзного и рабочего движения КАС-КОР; Б.КАГАРЛИЦКИЙ, член исполкома Социалистической партии, депутат Моссовета; В.КОНДРАТОВ, член исполкома Социалистической партии, депутат Моссовета; А.ПОПОВ, председатель совета московской секции Социалистической партии, депутат Моссовета; М.НАГАЙЦЕВ, заместитель председателя Московской федерации профсоюзов; Т.ФРОЛОВА, зав. отделом МФП по связям с общественными организациями; А.БАРАНОВ, член исполкома Социалистической партии, зам. главного редактора газеты «Ступени».

Контактный телефон в Москве: 287-56-58.

• *На темы дня*

КУПИТЬ «УРАЛМАШ» УЖЕ МОЖНО

Не подумайте, что мы шутим. Сейчас, когда приватизация вторгается во все уголки нашей жизни — от семейного очага до заводской проходной — такое становится реальностью. Как это сделать?

27 декабря 1990 года в Свердловской области был создан комитет по управлению государственным имуществом, который и занялся проблемами приватизации. Возглавил комитет В.Соколов.

Что удалось сделать за минувшее время, какие проблемы надо решать, наконец, что сулит нам всем приватизация? С этими и другими вопросами пришли 10 сентября журналисты на пресс-конференцию, организованную комитетом. Перед представителями прессы выступили: председатель комитета по управлению государственным имуществом В.Соколов, председатель фонда имущества Свердловской области Д.Сергеев, ответственный секретарь согласительной комиссии Н.Бледных, начальник юридического отдела А.Быков, специалист отдела приватизации Э.Янбулатов. О том, как прошла пресс-конференция рассказывает наш корреспондент С.ВАГИН.

Для проведения пресс-конференций существуют свои «правила игры»: ведущие рассказывают о проделанной работе, журналисты — задают вопросы. Но, видно, перестройка нарушила и эту традицию. Ведущие скорее задавали вопросы, чем отвечали на них. Впрочем, судите сами.

В.СОКОЛОВ: Чем мы сегодня озабочены? С выходом Закона о приватизации, который был опубликован 17 июля 1991 года, легче работать нашему комитету не стало. Дело в том, что Закон обозначил колоссальное поле непроработанных документов, которые обязательно должны быть включены в список самого необходимого «инструментария» для нормальной работы по приватизации. Например, нет положения об аукционах, методики оценки стоимости предприятия, программ приватизации... До сих пор не решен вопрос о формировании состава областной или муниципальной собственности Свердловской области. К сожалению, Верховный Совет России не принимает окончательных решений по формированию областной собственности. Поэтому в нашем государстве так и не ясно: кто же является собственником — Союз, республика, область? В таком случае — как же решать вопросы приватизации от имени собственника? Такая неразбериха на руку тем, кто против приватизации. И этим они пользуются довольно успешно: дескать, вот выйдет соответствующее решение, тогда и будем действовать. Словом, наши противники имеют хорошие козыри, чтобы тормозить приватизацию. И все же...

Комитет принимает заявки на приватизацию. Более того, мы выносим решения о приватизации того или иного предприятия. От чего такие смелые? Дело в том, что у нас налажен хороший контакт с республиканским комитетом по управлению государственным имуществом и утверждено временное Положение о работе комитета. Но, честно говоря, трудимся на лезвии ножа, ведь Закон о приватизации еще не развернулся в полную силу, нет нормативных документов.

Чем же сейчас занимается комитет? Мы принимаем самое непосредственное участие в работе областной согласительной комиссии по формированию муниципальной собственности, которая, действуя с позиции собственника Свердловской области, объявляет, например, предприятия бытового обслуживания, торговли собственностью Первоуральска, Нижнего Тагила, Свердловска и т.д. На сегодня уже выдали 52 документа на право той или иной собственности городам и районам. Получив это право, городские или районные власти теперь несут непосредственную ответственность за развитие предприятия, судьбу его коллектива. Но вот что меня беспокоит. Есть опасность, что, став муниципальной собственностью, предприятия могут прекратить существование. И второе, захотят ли еще городские или районные власти приватизировать полученное? Столкнулись мы и с другой позицией, когда городские власти не хотят брать предприятия под свою опеку. Почему? Да просто боятся взять на себя лишнюю ответственность, не хотят входить в конфликт с вышестоящими структурами власти.

Д.СЕРГЕЕВ: — Чем конкретно занимается наш фонд? Комитет по управлению государственным имуществом передает нам права на управление собственностью или пакет акций, а мы осуществляем их реализацию. Можем по утвержденному плану приватизации продать через аукцион то или иное предприятие, магазин или выпустить соответствующее число акций. Словом, занимаемся торговлей. Кстати, не исключено, что покупателями могут стать и иностранцы.

Наша структура еще полностью не сложилась. Многое находится в стадии разработки. Короче, и у нас нерешенных проблем предостаточно.

Заставило задуматься журналистов и выступление ответственного секретаря согласительной комиссии Н.Бледных. Комиссия занимается самыми «больными» для всех нас вопросами: закреплением в муниципальную собственность предприятий торговли, общественного питания, коммунального хозяйства, предприятий бытового обслуживания, больниц и т.д. Как выяснилось, и здесь ворох проблем. Из 53 городов и районов областного подчинения на комиссию представили документы лишь 23 города, а свидетельства на право собственности выданы ... 8 городам.

Не было радостных ноток и в выступлении начальника юридического отдела Э.Янбулатова. «Для нас, — сказал он, — сейчас самое важное — решить кадровую проблему. В некоторых Советах в штатном расписании нет даже должности юриста. Как же в таком случае квалифицированно решать вопросы приватизации? А если учесть, что сейчас некоторые управленческие структуры пытаются перекраситься в псевдорыночные предприятия в виде ассоциаций, концернов и прочее, то ясно, с какими трудностями придется столкнуться Советам».

Как видим, проблем с приватизацией более чем достаточно. Естественно, вопросов у журналистов было не меньше.

— Не напоминает ли осуществление нынешней приватизации бывшую коллективизацию? Во всяком случае, в капиталистических странах к вопросам приватизации относятся более осторожно.

— Мы внимательно изучили опыт Великобритании, США, — пояснил В.Соколов. — Кое-что взяли на вооружение. Но вопросы приватизации должны решаться исходя из общего состояния экономики. Наши американские коллеги по этому поводу привели такой пример. Нельзя объявлять, что сегодня лишь грузовики пойдут по правой стороне дороги при левостороннем движении, а завтра — легковые. Приватизация не может осуществляться по частям. Да, говорили они, вы должны торопиться с приватизацией, но торопиться не спеша. И мы это делаем. Станет ли это «коллективизацией» — опасение такое есть. На мой взгляд, было бы ошибкой думать, что приватизацию можно осуществить за год-два.

— Сегодня мы основной акцент делаем на то, — добавил Д.Сергеев, — чтобы начать приватизацию, не затягивать ее. Поэтому и подчеркиваем необходимость ускорения.

— Будут ли приватизированы предприятия военно-промышленного комплекса?

— Многие из военных предприятий, — сказал Д.Сергеев, — сейчас занимаются конверсией, то есть переходят на выпуск гражданской продукции. По отношению к ним может быть применена приватизация.

— Что будет с партийным имуществом на территории Свердловской области?

— Я могу сказать, — пояснил В.Соколов, — что создана специальная комиссия, которая занимается этим вопросом. Она работает по разным направлениям. В частности, совместно с нашим комитетом определяет, какие средства партии были вложены в акционерные предприятия и другие организации. Есть специальная комиссия, которая сейчас занята инвентаризацией партийного имущества.

Почти два часа длилась пресс-конференция. Организаторы ее постарались как можно подробнее ответить на вопросы журналистов. Но, как видим, ко многим проблемам придется еще возвращаться.

• *Школа начинающего предпринимателя*

10. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ ЧАСТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

В прошлых публикациях мы рассматривали налоги, которые предусмотрены для предприятий. Но существуют еще так называемые обязательные платежи: отчисления в фонд стабилизации экономики, в пенсионный фонд и фонд занятости, платежи по социальному страхованию.

Отчисления в общесоюзный фонд стабилизации экономики регламентируются следующими документами:

1. Указом Президента СССР «О создании в 1991 г. внебюджетных фондов стабилизации экономики» от 29 декабря 1990 г.

2. Временным положением о порядке образования и использования средств общесоюзного внебюджетного фонда стабилизации экономики в 1991 г., утвержденным постановлением Кабинета министров СССР от 27.02.91 г. номер 64 («Рынок», номер 6-7, 1991 г.)

3. Указом Президента СССР «Об освобождении предприятий и организаций АПК от платежей во внебюджетные фонды стабилизации экономики, вносимых ими за счет отчислений на социальное страхование» («Известия», номер 138 от 12 июня 1991 г.).

Отчисления эти равны 11 процентам от фонда заработной платы. Взносы в фонд вносятся на особые счета, открываемые во всех учреждениях банка. За несвоевременное внесение средств с плательщиков начисляется пеня в размере 0,05 процента за каждый день просрочки. Контроль за уплатой средств осуществляет налоговая инспекция.

Что касается страховых взносов, то в соответствии с Указом Президента СССР от 4 октября 1990 г. установлен единый тариф взносов на госсоцстрахование для предприятий в 26 процентов от фонда оплаты труда. Этот тариф делится на 2 части. 19,5 процента от 26 процентов уплачивается в фонд социального страхования, а 80,5 процента от 26 процентов — в пенсионный фонд. Следует обратить внимание на перечисленные нормативные акты:

1. Указ Президента СССР от 4 октября 1990 г. «О первоочередных мерах по переходу к рыночным отношениям».

2. Постановление СМ СССР от 14 ноября 1990 г. номер 1141 «О размере отчислений средств в 1991 году в фонд социального страхования СССР».

3. Временное положение о пенсионном фонде РСФСР, утвержденное постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 г. («Уральский рабочий», 22 января 1991 г.).

4. Порядок уплаты страховых взносов предприятиями, организациями и гражданами в пенсионный фонд РСФСР, утвержденный постановлением Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 г. («Рынок», 6-7, 1991 г.).

5. Временная инструкция о порядке уплаты страховых взносов предприятиями, организациями и гражданами в пенсионный фонд РСФСР, утвержденная Правлением пенсионного фонда РСФСР от 31 мая 1991 г. номер 102. («Экономика и жизнь», номер 28, 1991 г.).

6. Условия и порядок уплаты гражданами обязательных страховых взносов в пенсионный фонд СССР, утвержденный постановлением СМ СССР от 19 декабря 1990 г. номер 1310 («собрание постановлений правительства СССР», номер 2, 1991 г.).

Отделение пенсионного фонда РСФСР по Свердловской области начало регистрацию предприятий и предпринимателей, которую нужно пройти как можно скорее в соответствующем райисполкоме. Справки по телефонам: 22-93-29, 22-30-60.

В заключение хотелось бы сказать, что не со всех видов заработной платы производятся страховые отчисления. Существует перечень видов заработной платы и других выплат, на которые не начисляются страховые взносы, утвержденный постановлением Госкомтруда СССР и секретариата ВЦСПС от 3 сентября 1990 г. номер 358/16-28. «Бюллетень Госкомтруда СССР, номер 3, 1991 г., (газета «Компаньон», номер 6, 1991 г.).

Отчисления в Государственный фонд занятости населения регламентируются:

1. Законом РСФСР «О занятости населения», («Российская газета» от 24 мая 1991 г.).

2. Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 июля 1991 г. номер 393 «Об утверждении временного положения о государственной службе занятости населения РСФСР и временного положения о государственном фонде занятости населения РСФСР».

В соответствии с этими документами все предприятия, независимо от их формы собственности, производят обязательные ежемесячные отчисления в Государственный фонд занятости РСФСР с первого февраля 1991 г. Расчетный счет номер 699301 в РКЧ Госбанка РСФСР г. Свердловска, МФО 253910, код 871303. Норматив отчислений в этот фонд составляет 1 процент средств на оплату труда.

А.БРЫЗГАЛИН.

(Продолжение следует.)

ДЕЛОВЫЕ ВЕСТИ

Предприниматели из Бельгии, Норвегии, Франции, Австрии, Болгарии и Польши знакомятся с Уральским автозаводом.

Формальным поводом для приезда западных предпринимателей в Миасс стал выпуск Уральским автозаводом первой партии из 30 льдоуборочных комбайнов «Уралец», отправленных на стадионы и во дворцы спорта Москвы, Свердловска, Перми. Как известно, Уральский автозавод – предприятие военно-промышленного комплекса, его основная продукция – автомобили «Урал» различных модификаций, обладающие высокой проходимостью и надежностью.

С сентября Сахалинская биржа торгует дважды в неделю: во вторник и четверг.

Об этом сообщила руководитель информационного отдела биржи Людмила Кисловская. Она заявила, что с 30 августа биржа начала широкую продажу брокерских мест, стартовая цена которых 200 тыс. руб. В 1990 г. стоимость брокерского места на СТБ была 25 тыс. руб. На торги 3 сентября было выставлено 238 наименований товаров на сумму 16,6 млн. руб. Заключено 5 сделок на 237,5 тыс. руб. СТБ имеет 129 членов и 12 учредителей, среди которых коммерческий центр Сахалинского главного территориального управления Госснаба СССР, Внешнеэкономическая ассоциация САХЭКО, коммерческий «Интобанк».

«ПОСТФАКТУМ».

А ГАРМОНЬ НАД СТАРЫМ ГОРОДОМ ПОЕТ...

А гармонист молоденький, кудрявый и веселый, а гармонь у него такая звучная да переливистая, а народ кругом — заслушивается... Приплясывает на месте девчушка в красном платьице, рвется в пляс дедуля с полотняной сумкой... Отгадайте, какое тысячелетие на дворе? Вот и неправильно! Сентябрь 1991 года. Екатеринбург. Самый, между прочим, центр города — сквер у Пассажа.

Гармониста зовут Александр Никитин, поет он вместе с другом Сергеем Даниловым. Сережа — чуть смущенные синие глаза, Саша же внешне — выплитый поэт Павел Васильев (судя по портретам последнего). Поют в унисон, иногда непрофессионально обрывая концы фраз. У Сережи голос сильнее, зато Саша играет уж очень хорошо. Душевно. Обоим чуть больше двадцати лет. Именно это и странно: среди современной рок-поп-постмодерн-технократической молодежи такие искренние поклонники и пропагандисты русской песни — явление редчайшее.

— Саша, почему ты выбрал народную песню?

— В ней — все. Если народ проникнется русской песней, она затмит всякий поп, с ней мы снова станем великой нацией. Я ведь для кого пою? Не для тех пожилых, что вот сейчас слушали и плакали (хотя и для них, еще помнят свои фольклорные корни). Я пою в основном для таких, как я.

Русская песня — уникальна. Недаром за рубежом ее слушают с таким восторгом. Иностранцам со стороны виднее, а мы свое не ценим.

— Говорят, в Ирландии школьники танцуют на дискотеках под народную музыку...

— И правильно. Она должна быть живая, повседневная. Я вот ношу с собой народный костюм (кивает на сумку), но пою в нем редко. Не люблю нарочитой стилизации. Пусть я буду таким, какой есть. (На Саше вельветовые брюки и вполне современный джемпер).

— Расскажи, пожалуйста, о себе — как дошел до жизни такой?

— Вообще-то я учусь в военном училище, на пятом курсе, в Перми. Музыкального образования нет. Учился, правда, играть на баяне...

— А сейчас у тебя не баян? Настоящая гармошка?

— Конечно! Русская трехрядка!...Так вот, учился я в детстве полтора года играть на баяне. Но преподаватель был такой, что мог ударить, пнуть. Бросил я тогда это дело. А настоящих учителей встретил намного позднее. Это — Жанна Геннадьевна Никулина, руководитель этнографического фольклорного ансамбля «Рябинушка» в Перми. И, конечно же, Михаил Иванович Вилисов. О нем можно много рассказывать! Жил в колхозе, до сорока пяти лет гармонь в руки не брал, а как взял — такие пошли песни! Это, кстати, его идея — ездить вот так по разным городам, петь...

— У тебя есть «крыша» типа Госконцерта? От какой организации ты ездишь с выступлениями?

— Да ни от какой, все сами. Мы с Сергеем уже второй раз поем в Свердловске. Еще был в Соликамске, Москве, Пскове... Ездим за свой счет. Те деньги, что люди нам дают за песни, — не заработок. Едва хватает дорогу окупить.

Вступает Сергей: — Мы ездим не ради денег, а ради приключений. Сегодня ночь тряслись в общем вагоне, зато потом пели здесь и видели, как у народа душа раскрывается... Пьяный нам мешал страшно, но не хотелось его грубо выпроваживать — портить добрую атмосферу.

— Ребята, а как встречают вас люди в разных местах — по-разному?

— Гармонь хорошо слушают везде. (Это — снова Саша). Но вот если в Перми можно пройти с гармошкой по городу, то в Ленинграде тебя просто не поймут. В Москве пел на Арбате. Меня снимали на пленку иностранцы, а какой-то мужик лег на землю и фотографировал снизу — для истории Арбата. Но все же столица к нашим песням менее восприимчива, чем Свердловск.

Здесь летом на трамвайной остановке люди увидели, что я с гармонью. «Парень, сыграй!» Ну я и сыграл. Так женщина одна нам с Сергеем банку вишни в благодарность дала — ели всю дорогу...

(Я намеренно не привожу слова песен, исполняемых ребятами. Убеждена, что песни нужно слушать, а не читать. Тем более, что в нашем случае их содержание вполне типично для фольклора: страдания по любимым, жалобы на нелегкую колхозную (крестьянскую) долю, шутовские насмешки над собой... Текст без музыки, без гармошки, поблек бы безвозвратно!)

— И все-таки в моем сознании гармонь и офицерская фуражка — вещи несовместимые!

— Ну почему же! Мой отец, офицер, всю жизнь с гармонью. Да и у нас в училище гармонь очень уважают.

— А теперь вопрос к тебе как к военному. Как, по-твоему, нужна ли реформа в армии?

— Конечно. Что политруков убрали — хорошо. А вот комсомол в армии нужен. У нас бывали случаи, когда комсомольская организация справедливо защищала честь отдельных курсантов. Теперь такой организации нет...

О Сашиных взглядах на дедовщину спрашивать было как-то неудобно — вроде справляться, каждое ли утро он умывается. И потому напоследок я спросила только: «Скажи, ты ни о чем не жалеешь?» И услышала в ответ по-военному твердое «нет».

...Привычные непроницаемо-пасмурные лица слушателей — не проходит и десяти минут — становятся ясными и добрыми. «Сынок, не уходи! Спой еще!» — но Саша уже складывает гармонь в защитного цвета мешок. И пока мы с ним беседуем, сидя на лавочке, в сквере появляется легендарный Б.У.Кашкин с компанией. Ей- Богу, народу вокруг них на этот раз собралось меньше обычного...

Наталия КАПЛЕНКО.

И отступает грусть–тоска...

Фото А.КЛИКУШИНА.

• *Авторская песня*

ПЕРВЫЙ БАРД —
так называют Булата Окуджаву

Песни Окуджавы вошли в нашу жизнь в конце пятидесятых годов. Отдельные авторские песни появились до него (их писали Визбор, Якушева, Анчаров), но первый массив песен, ставших популярными в самых разных кругах, принадлежит Окуджаве.

Булат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве. В 1937-м безмятежная жизнь тринадцатилетнего арбатского мальчишки была прервана: арестовали и репрессировали родителей. В 1940-м с братом и бабушкой перебирается к родственникам в Тбилиси. В 1942-м, будучи девятиклассником, добровольцем уходит на фронт. На фронте сочинил он и первую свою песню — «Нам в холодных: теплушках не спалось...» После войны он закончил в Тбилиси и школу, и филологический факультет университета. Затем — работа в сельской школе в Калужской области, публикации стихов в местных газетах... В конце 50-х возвращается в Москву. В эти годы одна за другой пошли песни, в том числе и арабские мелодии: «Ты течешь, как река. Странное название! И прозрачен асфальт, как в реке вода. Ах, Арбат, мой Арбат, ты — мое призвание. Ты и радость моя, и моя беда», «О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой, когда я шагнул с гитарой, растерянный, но живой? Как будто шагнул я со сцены в полночный московский уют, где старым арбатским ребятам бесплатно судьбу раздают». В 1962-м Булат Окуджава был принят в Союз писателей СССР и целиком переключился на литературную работу. Выходили его поэтические книжки, многие стихи одновременно становились песнями.

Сам автор раньше не считал свои песни собственно песнями. Для него они были стихами, но только не записанными на бумаге, а напетыми с голоса. Но ведь и в древности поэтов называли певцами: они сами сочиняли стихи и мелодию, сами пели и аккомпанировали. Булат Шалвович как-то признался: «У меня было много удач. Но, пожалуй, самая главная пришла в тот день, когда я первый раз придумал мелодию к своему стихотворению».

Теперь в багаже Окуджавы около полутора сотен песен, известных и полюбившихся людям разных вкусов. Притягивает к его песням та особая интонация, которая содержится в дружеской беседе. Его песни адресованы не столько всем вместе, сколько каждому в отдельности. С каждым слушателем устанавливается душевный контакт.

Три года назад, давая интервью «Правде», Окуджава сказал: «Мне кажется, что авторская песня в том понимании, в каком она существовала, благополучно умерла. Умерла, оставив несколько имен. То, что есть сейчас, — не авторская песня. Это любительская песня, массовая культура, которая не имеет ничего общего с тем, с чего мы начинали. Мы начинали в узком кругу друзей-единомышленников, плакались о том, что нас мучило, это находило отклик — вот что такое была авторская песня. Это были стихи под гитару. Теперь авторы вышли на эстраду. Молодые люди прекрасно играют на гитарах, умеют петь и... пишут плохие стихи ни о чем».

Поэзия Окуджавы — это его позиция как человека и гражданина. В том же сентябрьском интервью 1988-го Окуджава так оценивает «время и себя»: «Я сам — продукт 1956 года, той эпохи, когда все нынешние веяния возникли. Возникли и потом, к сожалению, сошли на нет. Но дух мой, моя человеческая природа остались неизменны с той поры. Вот почему новые времена я встретил с радостью и надеждой. Однако ситуация сложная. Много десятилетий создавалось болото, и в один день, в один прием выбраться из него... Самое трудное заключается не в экономике, не в сельском хозяйстве, а в душах людей, в мировоззрении, в мозгах. Думаю, дел тут хватит не на один год. Мы жили ненормально и теперь с излишней запальчивостью пользуемся гласностью. Будто завтра ее отменят и надо успеть прокричать, протрубить свое, а то опоздаешь. А если исходить из того, что гласность — это всерьез и надолго, то, может, и нет нужды в повышенных тонах, скорее, нужда в другом — в спокойных, разумных суждениях».

Собственно, его стихи и навевают на такие спокойные размышления. Достукиваются до душ.

ПОЛНОЧНЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС

Когда мне невмочь пересилить беду,
Когда подступает отчаянье,
Я в синий троллейбус сажусь на ходу,
В последний, в случайный.
Последний троллейбус, по улицам мчи,
Верши по бульварам круженье,
Чтоб всех подобрать, потерпевших в ночи
Крушенье, крушенье.
Последний троллейбус, мне дверь отвори!
Я знаю, как в зябкую полночь
Твои пассажиры, матросы твои
Приходят на помощь.
Я с ними не раз уходил от беды,
Я к ним прикасался плечами...
Как много, представьте себе, доброты
В молчанье, в молчанье.
Последний троллейбус плывет по Москве,
Москва, как река, затухает,
И боль, что скворчонком стучала в виске,
Стихает, стихает.

ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО, ЖЕНЩИНА

Тьмою здесь все занавешено,
И тишина, как на дне...
Ваше величество, Женщина,
Да неужели — ко мне?
Тусклое здесь электричество,
С крыши сочится вода,
Женщина, Ваше Величество,
Как Вы решились сюда?
О, Ваш приход — как пожарище,
Дымно и трудно дышать.
Ну, заходите, пожалуйста,
Что ж на пороге стоять.
Кто Вы такая? Откуда Вы?
Ах, я смешной человек.
Просто Вы дверь перепутали,
Улицу, город и век.

ЭТА ЖЕНЩИНА!..

Эта женщина! Увижу и немею.
Потому-то, понимаешь, не гляжу.
Ах, ни кукушкам, ни ромашкам я не верю,
И к цыганкам, понимаешь, не хожу.
Набормочут: «Не люби ее такую!»
Напророчат: «До рассвета заживет!»
Ах, наколдуют, нагадают, накукуют...
А она на нашей улице живет!

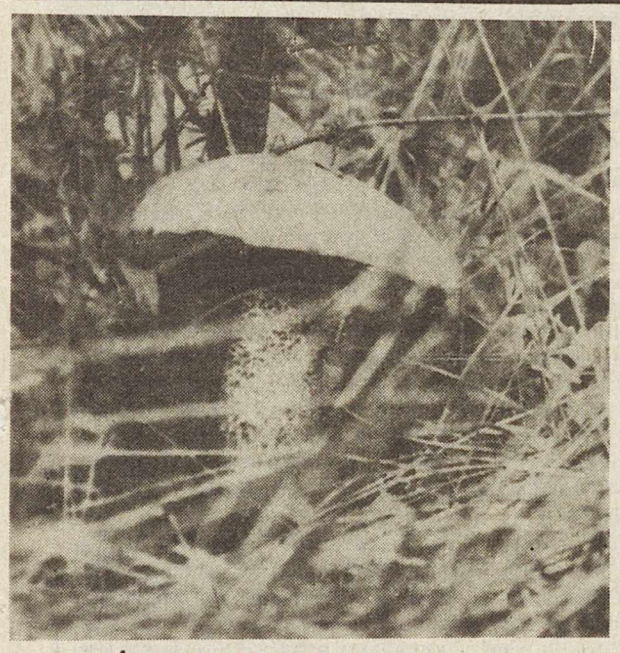
СТАРИННАЯ СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ

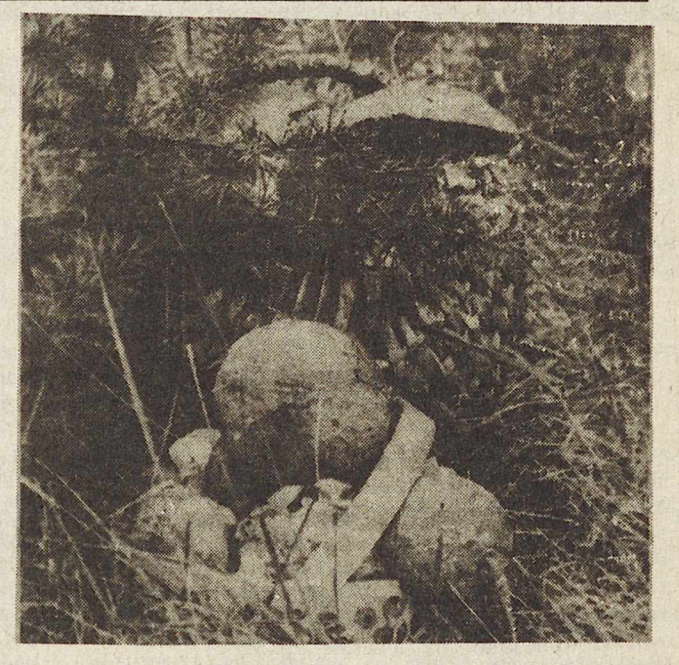
Отшумели песни нашего полка,
Отзвенели звонкие копыта.
Пулями пробито днище котелка,
Маркитанка юная убита.
Нас осталось мало: мы да наша боль.
Нас немного и врагов немного...
Живы мы покуда, фронтовая голь,
А погибнем — райская дорога.
Руки на затворе, голова в тоске,
А душа уже взлетела вроде.
Для чего мы пишем кровью на песке?
Наши письма не нужны природе.
Спите себе, братцы, все придет опять:
Новые родятся командиры,
Новые солдаты будут получать
Вечные казенные квартиры.
Спите себе, братцы, все начнется вновь,
Все должно в природе повториться:
И слова, и пули, и любовь, и кровь...
Времени не будет помириться.

ПОЖЕЛАНИЕ ДРУЗЬЯМ

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты —
Ведь это все любви счастливые моменты.
Давайте горевать и плакать откровенно,
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью —
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.
Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая, —
Тем более, что жизнь короткая такая.

Публикацию подготовила И.ЛЕТЕМИНА.





• *Фоторепортаж*

ЛЕСНЫЕ РАДОСТИ

Хорошо в лесу. Тихо. То под березкой, то под осинкой торчит из-под опавших листиков и травинок на белой прямой ножке с темными чешуйками красно-коричневая шляпка подосиновика. Срежешь острым ножом – и в кузовок, а рядом красуется целая семейка: здесь и совсем малыши – челыши и грибы постарше. А этому красавцу-красноголовику и под елкой уютно. Такую красоту можно увидеть только у бабушки в деревне. И своими руками набрать полный кузовок.

Е.ПАЛАСТРОВ.

Фото Игоря ЛУКИНА.

АРМИЯ: ВРЕМЯ РЕФОРМ

Указом Президента РСФСР Б.Н.Ельцина ликвидированы политорганы в Вооруженных Силах.

Итак, замполиты исчезли, как мамонты. Ныне на их место заступили помощники командиров по воспитательной работе. Ориентируясь на примеры иных стран и иных армий, где социологические лаборатории - явление столь же привычное и необходимое, как в нашей – сапоги, решили обзавестись социологами-воспитателями. Теперь солдатские души будут врачевать специалисты. Посмотрим, станет ли от этого солдатам легче.

А чем же займутся бывшие политработники? Думаю, стоит разъяснить этот вопрос на конкретном примере: судьбе курсантов и командиров СВВПТАУ. Так вот, Свердловское высшее военно-педагогическое (подчеркиваю, педагогическое, а не политическое, как это было еще совсем недавно!) танко-артиллерийское училище уже в нынешнем году выпустило офицеров, в дипломах которых значится специальность: «социальный психолог-педагог». Видно, руководство училища сердцем чувствовало грядущие перемены. Впрочем, по словам капитана Олега Залесского, еще год назад произошло разделение функций партийных и политических органов, то есть партком и политотдел все это время взаимодействовали между собой, а результаты анкетирования, проведенного в училище в марте, показали, что половина курсантов и офицеров высказываются за департизацию. Выпускникам нынешнего года даже сократили стажировку в войсках, чтобы успеть до выпуска прочесть лекции по социальной психологии. А уж в 1991/92 учебном году курсанты будут изучать историю мировой культуры, политическую историю двадцатого века, этику, эстетику, конфликтологию, ораторское искусство. Словом, будет ли реформа военного училища только сменой вывески или же чем-то большим, покажет время. Но уже сейчас можно сказать, что новая учебная программа плюс ликвидация необходимости для каждого курсанта за годы учебы становиться коммунистом дают надежду на значительные перемены.

И еще один вопрос я задала капитану – вопрос, который последние три недели задают все и всем: как вы восприняли события 19 августа? Дело обстояло так: на офицерском собрании полковник Рудаков только довел до сведения присутствующих содержание полученных документов. Никаких решений принято не было. Также не было никакой информации в течение 19-20 августа...

На мою попытку определить позицию офицеров как выжидательную капитан ответил, что их позицией была позиция подчинения командиру гарнизона.

Не стоит, я думаю, особенно придирчиво копаться сейчас в том, кто что сказал и что подумал тогда, но нужно отметить следующее: офицеры и курсанты оказались в положении заложников. Ведь они обязаны без рассуждений выполнять приказы свыше и за невыполнение грозит суровая кара... К счастью, начальник гарнизона не подчинился ГКЧП, но могло ведь случиться иначе. Можно, конечно, говорить о совести каждого и о долге перед народом, и это будет верно, но в то же время пора депутатам всех Советов задуматься о юридической защите военнослужащих от преступных приказов.

О.КУРУШИНА.

ПОЧЕМ ПЛОМБИР ТЫ ЕЛА, ДЕЗДЕМОНА?

Она – нежная, голубоглазая, в чем-то ослепительно-голубом. Вся лучится счастьем. Оттого, что рядом – он.

Он – по-мальчишечьи щуплый, чернявый, с неожиданно самодовольным лицом.

Оба – юные-преюные.

Они стоят в очереди за мороженым по сорок девять копеек. Над ними брезентовое осеннее небо, кругом – хмурая толпа, а они...

Мне слышно, о чем они говорят, потому что я стою как раз впереди их.

Она: А вон там, в баре, мороженое вкуснее. Я вчера ела...

Он (ласково): И почем там мороженое?

Она (нежно): По рублю с чем-то...

Он (еще ласковее): По рубль десять или по рубль девяносто?

Она (еще нежнее): По рубль восемьдесят, кажется. Но это у меня еще мамины деньги остались...

Он (совсем интимно): Если ты и дальше будешь так тратить!..

Она (не менее интимно): Ну, прости, в последний раз... Я даже не хотела тебе говорить.

Из дальнейшего воркования я узнала, что оба голубка – студенты, что поженились совсем недавно. Первые расчеты их семейной арифметики радостно разносились вокруг.

Наверное, я еще не имею морального права учить – у меня нет пламенной комсомольской юности за плечами, я не дитя войны и даже педагогический опят мой почти на нуле. Вообще не люблю учить – но тут хочется взвопить: девчонки! Давайте будем себя ценить! Почему мы не хотим видеть, за кого мы выходим замуж? Почему не сгораем со стыда, если любимый при всех отчитывает за потраченные на себя копейки? От стыда – за него. Почему разрешаем мужчинам – нашим мужчинам, самым умным, сильным, самым-самым – принимать философию нищих?

А что спросить у парня, который уже сжился с этой философией и которому невдомек, как унизительна она для молодой жены? Можно для собственного успокоения предположить, что сегодня же ночью он пойдет разгружать вагоны с луком или солью, чтобы его голубоглазое чудо лакомилось самым лучшим мороженым в городе... Но он не пойдет. Да и чудом он ее вряд ли считает. Он еще долго будет так же ласково и недостойно пилить ее, пока не запилит до смертельной усталости, бедности, старости. Если, конечно, она не очнется, заметив, что настоящие мужчины – в другом стане.

Говорят, острый нож рынка разрежет наше общество на богатых и бедных. Уже режет – пусть. Таких бедных мне не жаль. Пока мы не научимся ощущать свою бедность как несвободу, как холопство – не стоит нам сочувствовать.

...Они взяли по мороженке и легко зашагали прочь – улыбаясь, заглядывая друг другу в лица. Юные, веселые... Счастливые!

Наталия КАПЛЕНКО.

• *Спорт*

ИРБИТЧАНЕ — ТОЖЕ В «КНИГУ ГИННЕССА»?

Они решили провести 29 сентября в городе мото-шоу «Ирбитчане – в «Книгу Гиннесса». Участвовать в празднике будут только ирбитчане и жители Ирбитского района, которые владеют мотоциклами «Урал» производства Ирбитского мотоциклетного завода. К слову сказать, зарегистрировано их в округе около четырех с половиной тысяч. У предстоящего мероприятия появились уже и первые спонсоры: кооперативы «Маяк», «Дельта», городской комитет ДОСААФ. И ни одному спонсору, который еще захочет таковым стать, не будет отказано в участии. Более того, каждый участник получит право бесплатно заправиться пятью литрами бензина.

В программе шоу: массовый пробег; смотр-конкурс «Ретро» (в нем примут участие владельцы мотоциклов выпусков прошлых лет, которые до сих пор на ходу); смотр-конкурс «Мастер-водитель» и «Мастер «Золотые руки». В последнем будут оцениваться эстетическое оформление мотоцикла, самостоятельное совершенствование и доработки, внесенные владельцем в модели последних выпусков.

В настоящее время идут переговоры с Международной Федерацией «Книги рекордов Гиннесса»: ставился ли подобный рекорд – колонна протяженностью в четыре с половиной тысячи мотоциклов. Пока нашли только велоколонну. Так что у ирбитчан есть шанс оказаться в знаменитой «Книге».

Е.ОВЧИННИКОВА.

г. Ирбит.

ПЕРВЫЙ БАРЬЕР ПОЗАДИ

Хоккеисты свердловского СКА решили первую задачу на пути к цели – завоеванию Кубка СССР (именно такую задачу они поставили перед собой на старте кубковых матчей). В Бресте в четверть финальном турнире они не без труда, но смогли завоевать путевку в полуфинал, обыграв хозяев – хоккеистов местного «Строителя» со счетом 2:0 (дважды отличился Караваев), команду столицы Белоруссии – 1:0, здесь отличился Нечаев. Поражение от московских «Филей» со счетом 1:2 могло сыграть с уральцами роковую роль. Ведь в случае неудачи в последнем матче с андижанской «Звездой» они теряли шансы на продолжение борьбы за почетный спортивный трофей. К счастью, этого не произошло. Напряженный поединок закончился победой СКА со счетом 2:1 (отличились у армейцев Шатковский и Плешаков). Она позволила нашим землякам сохранить шансы на завоевание Кубка страны.

Н.ЛАДОВ.

КАК ПИТАТЬСЯ, ЧТОБЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

Заметьте, уважаемые читатели, не что есть, а как. Как правильно распорядиться даже тем скудным минимумом продуктов, которым довольствуется большинство из нас. Итак,

ПИЩА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Начнем с мяса. Хотя начинать свой рацион вовсе не обязательно именно с него. Более того это где-то даже вредно. А, отмахнетесь вы. Это мы уже слышали. Нет. Этого вы еще не слышали: в 100 г. мозгов содержится 2400 г. холестерина. А вы когда-нибудь видели, как готовятся сосиски, сардельки, колбасы? А в основном они состоят из различных жировых компонентов — обрезков от полноценного мяса, размельченных, подкрашенных(!) и сдобренных специями. И именно из-за этих добавок они и дают 2/3 своей калорийности. Лучше всего выбрать к завтраку ветчину или бекон, которые гораздо постнее. (Не сочтите за издевательство).

Так что ж, от мяса отказаться вовсе? Нет. Не стоит. Просто:

— ешьте мясо раза два-три в неделю. Можно и реже;

— уменьшите ежедневную порцию. Мясо должно быть лишь дополнением к другим блюдам;

— покупайте самые постные куски мяса. А с жирных постарайтесь удалить все жировые прослойки;

— когда вы готовите супы или тушите мясо, дайте им застыть, чтобы потом удалить весь жир сразу;

— **рыба и птица прекрасно заменят вам мясо. Холестерина в них примерно столько же, а жиров гораздо меньше.**

ЯЙЦА. С виду вроде бы совсем безобидны. Даже полезны. Однако некоторые исследователи утверждают, что по мере увеличения количества яиц в рационе человека химический состав крови изменяется, к сожалению, не в лучшую сторону. Что делать?

— Съедайте в неделю не больше трех желтков;

— если по рецепту требуется одно-два яйца, воспользуйтесь тремя белками;

— сваренные вкрутую яичные белки можно есть в неограниченном количестве. Желтки можете скормить собаке или кошке. А сырыми взбитыми желтками можно смазывать листья комнатных растений.

МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ

С детства **все мы помним** знаменитые **михалковские** строки «Пейте, дети, молоко — будете здоровы». Такими лозунгами до сих пор украшены многие школьные столовые и буфеты. Молочные продукты действительно снабжают организм ценными белками и кальцием. Но вместе с ними мы потребляем и совсем ненужный нам молочный жир и холестерин. Но нам с вами это не грозит (я имею в виду горожан, пьющих крайне обезжиренное молоко), а вот потребителям цельного молока следует быть осторожными. В кефире содержится ровно столько же жира, сколько в молоке, из которого он приготовлен.

А всеми нами любимое сливочное масло? За которым выстаиваем многочасовые очереди и без которого прожили всю зиму? Оказывается, диетологи вовсе не рекомендуют его для правильного питания. Из-за того, что в нем обилие насыщенного жира и холестерина.

А чем порадуют нас сметана и сливки? Как и следовало ожидать, сливки содержат довольно приличное количество молочного жира, сметана немногим меньше... Но сметану можно заменить обыкновенным кефиром (на один стакан кефира возьмите 1 ст.л. крахмала, чтобы не отделялась сыворотка). Есть еще и такой способ: стакан нежирного творога, 2 ст.л. лимонного сока и 1/4 ч.л. соли — все хорошо смешать (можно в миксере на средней скорости). Такую «сметану» подают на стол охлажденной или добавляют в горячие блюда непосредственно перед едой.

Теперь поговорим о СЫРЕ. Ломтик сыра в 30 г. содержит столько же жира, сколько и столовая ложка сливочного масла. Но, думаю, что мы сыром не избалованы и количество приносимого им «вреда» для нас просто ничтожно. Но кто имеет возможность — не злоупотребляйте им. Если, конечно, хотите быть здоровыми!

ОВОЩИ

Сегодня вряд ли кто будет спорить с тем, что это самый доступный и самый «массовый» вид нашего рациона. И самый полезный:

— в них много растительных волокон;

— в расчете на единицу массы овощи дают меньше калорий, чем прочая пища;

— овощи хорошо утоляют голод, они богаты витаминами и минеральными солями.

Но сдобренные изрядным количеством соли или жира они теряют свою ценность. Чтобы получить от овощей максимально большую ценность, следуйте таким советам:

— старайтесь не варить овощи долго, отваренные, они все равно должны похрустывать на зубах;

— готовить овощи лучше на пару, можно также поджаривать на небольшом количестве масла, постоянно помешивая;

— пикантность овощным блюдам придают лимон, перец, чеснок, а также пряные травы — базилик или эстрагон.

Кстати, о приправах (взамен соли) к мясу, рыбе и птице:

говядина — лавровый лист, сухая горчица, зеленый перец, свежие грибы, мускатный орех, перец, чабрец;

свинина — яблоки, яблочный уксус, чеснок, лук, шалфей;

птица — зеленый перец, лимонный сок, майоран, свежие грибы, красный перец, петрушка, шалфей, чабрец;

рыба — лавровый лист, сухая горчица, зеленый перец, лимонный сок, майоран, свежие грибы, красный перец.

Приправы к супам:

гороховый — лавровый лист и петрушка;

молочный — перец (горошек);

фасолевый — щепотка сухой горчицы;

овощной — уксус и чуть-чуть сахара.

Приправы к овощам:

огурцы — лук, укроп, чеснок, уксус;

горох — зеленый перец, мята, свежие грибы, лук, петрушка;

картофель — зеленый перец, сушеная шелуха мускатного ореха, лук, красный перец, петрушка;

рис — лук, зеленый перец, душистый перец, шафран;

кабачки — корица, мускатный орех, имбирь, лук;

помидоры — базилик, майоран, лук, душица.

ПЕЙТЕ ВОДУ, ГОСПОДА, БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ!

Но воду не из речки, не из водопроводного крана и даже не из ручья. Если у вас нарушены функции почек, мочевыводящих путей, желудочно-кишечного тракта, или если вы хотите, чтобы они никогда не были нарушены, пейте воду из скважины поселка Обухово Камышловского района.

Эта целебная вода обладает хорошим противовоспалительным, мочегонным и желчегонным эффектом. По своим характеристикам она приближена к трускавецкой. Но она неважно сохраняется и через короткое время, к сожалению, теряет половину лечебного эффекта. Поэтому врачи рекомендуют пить ее на месте — в пансионате Обухово, который принимает 250 взрослых пациентов и матерей с детьми, или из бутылок, в которые воду разливает находящийся здесь же завод. Но вот беда — завод долгое время не работал, да и когда начал действовать, не в состоянии сам развозить ее по области. Вот и не увидишь бутылки с обуховской водой на свердловских прилавках.

Пейте обуховскую воду, если хотите быть здоровыми. Правда, для этого вам придется брать путевку в пансионат или, в крайнем случае, приехать за водой в Обухово — с канистрой.

М.КИРИЛЛОВА.

Камышловский район.

Арбуз — витамины в нем есть. Но мало. Прежде всего он обладает дегидратическими свойствами, т.е. помогает организму избавиться от лишней жидкости. Арбузы полезны при лечении ревматизма, подагры, ожирения, мочекаменной болезни, заболеваний мочевыводящих путей.

Баклажаны — содержат железо, медь, кобальт, марганец, комплекс веществ, способствующих стимулированию кроветворения. Как продукт, богатый пищевыми волокнами, баклажаны способствуют оздоровлению кишечника. Большая диетическая ценность баклажанов — их низкая калорийность.

Брусника — богата витамином С, умеренными количествами калия, кальция, магния, фосфора и железа. Кисели, морсы, желе и варенье из брусники не только вкусны, но и способствуют восстановлению аппетита. Мочегонный эффект брусничного морса возрастет вдвое, если его соединить с тыквенным соком. Заваренный из листьев брусники чай обладает противоотечными и противобактериальными свойствами.

Виноград — потрясающе богатая ягода: C_1, B_1, B_2, кобальт, калий, фосфор, кальций. Все это предопределяет полезное действие винограда при туберкулезе легких, болезнях почек и печени, при подагре, гастрите, язвенной болезни. Виноград способствует нормализации ритма сердечных сокращений и артериального давления. При этом довольно быстро уменьшаются отеки, меньше беспокоит одышка, улучшается аппетит и налаживается сон. Виноград как лечебное средство употребляется 2-3 раза в день за 40-60 мин. до еды.

ДИЕТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Грибы — по наблюдению известного писателя С.Т.Аксакова «составляют самую питательную, вкусную и здоровую пищу». В дореволюционной России на душу населения в среднем приходилось до 40 кг грибов в год. Считается, что все съедобные грибы полезны при малокровии, воспалительных процессах, когда надо ускорить заживление ран, а также после перенесенных инфекционных заболеваниях. Но при всем при этом — будьте осторожны.

Дыня — по пищевым и диетическим свойствам она схожа с арбузом и тыквой. Является одним из средств от малокровия. Сочетание некоторых веществ в дыне придает ей свойства, полезные при заболеваниях печени, инфекционных болезнях. Обладает противоотечными свойствами, усиливает действие антибиотиков, понижая при этом их токсичность. Вяленая дыня частично сохраняет свойства свежей.

Кабачки — в Европу попали более 500 лет назад из Африки. Блюда из них — отличное противоотечное средство при скрытых и явных отеках. Плюс к этому кабачки обладают противоаллергическим свойством, противоанемическим, способностью побуждать перистальтику кишечника и опорожнение желчного пузыря.

Капуста морская (ламинария) — всего-навсего съедобные водоросли с богатым содержанием йода, фосфора, железа и меди. Эти и другие элементы придают морской капусте способность сдерживать свертываемость крови, поэтому пищевой рацион с добавлением морской капусты препятствует образованию тромбов в артериях сердечной мышцы, головного мозга. Набухая в кишечнике, она сорбирует нежелательные продукты обмена веществ, что заканчивается более быстрым и полным выведением их из организма.

Морковь — обладает умеренными дегидратическими, желчегонными свойствами и способствует оздоровлению кишечника. Чтобы провитамин А лучше усваивался, морковь лучше подавать со сметаной или растительным маслом. Морковь — достаточно эффективное средство и от малокровия. Блюда из моркови полезны при бронхитах, некоторых кожных заболеваниях и болезнях органов кровообращения. Лучше всего — тушеная морковь, т.к. в ней сохраняется гораздо больше витаминов, чем при жарении.

Помидоры — если ими не злоупотреблять, кроме пользы ничего не имеют. Способствуют лучшему кроветворению, отчетливо стимулируют перистальтику кишечника и желчевыводящих путей. Полезны при сахарном диабете и при ожирении.

Редька — тертую сырую редьку и сок употребляют для возбуждения аппетита и для лучшего опорожнения желчного пузыря. А также при удалении избыточной жидкости в организме. Такая еда помогает при бронхите и коклюше. Сок черной редьки с медом обладает отхаркивающим свойством, смягчает кашель и помогает от него избавиться. Сок редьки — хорошее мочегонное средство, способствующее размягчению камней в почках. Свежеприготовленный сок способствует заживлению ран, язв.

Свекла — содержит калий, магний, фосфор, натрий и т.д. Вареная свекла — одно из эффективнейших средств оздоровления кишечника, способствующих его ритмичному опорожнению. В какой-то степени свекла успокаивает нервную систему, поддерживает тонус кровеносных сосудов. Свежеприготовленный свекольный сок способствует более активному образованию желчи печенью, выделению панкреатичного сока и усилению его переваривающих свойств.

Конечно, правильно организованное питание — залог вашего здоровья. Но не забывайте и вечный совет древних: «Пища, питье и сон — пусть все будет умеренным.»

Страницу подготовила Н.ПОДКОРЫТОВА.

Областные вести

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Решением горисполкома городскому отделу народного образования выделена ставка диетсестры, которая будет курировать все школьные столовые. Работники тех столовых, где будут кормить детей вкусно и разнообразно, будут получать премии из бюджета горисполкома.

КУШВА. Здесь начата закладка фундамента Дома учителя. В ближайшее время планируется закончить нулевой цикл и начать кладку стен. В Доме учителя разместятся гороно, объединенный с городским методкабинетом, централизованная бухгалтерия, межрайонная фильмотека, горком профсоюза работников народного образования. Будут здесь также конференц-зал и зал для просмотра фильмов.

КРАСНОУФИМСК. В последнее время город, за исключением разливного молока, не получает никакой продукции молочного завода. Санэпидстанция пока приостановила работу только одного из цехов. Окончательное решение будет принято после того, как представители СЭС полностью обследуют завод.

ВЕРХНЯЯ САЛДА. Вопрос о снабжении жителей района продовольствием был главным на последней сессии горсовета. Было решено, что все желающие должны иметь возможность приобрести в Нижнесалдинском совхозе картофель. Из каждых шести ведер картошки, собранных в совхозе, одно горожане могут взять себе бесплатно. Кроме того, исполком постановил, что семья, сдавшая государству 1 тонну картофеля, получит право приобрести мягкую мебель, а за две тонны будет выделен мотороллер. На следующий день после сессии все депутаты горсовета выехали на поля Нижнесалдинского совхоза.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Бывший председатель горисполкома Виктор Якимов был снят со своего поста на апрельской сессии горсовета. В решении значилось: «за злоупотребление служебным положением». Депутатской комиссии тогда было поручено расследовать вопрос о нарушениях в распределении горисполкомом машин и участии в этом Якимова. На сентябрьской сессии комиссия доложила депутатам о проделанной работе, полностью сняв вину с бывшего председателя. Но вряд ли Виктор Якимов пожелает вернуться к политической деятельности: он возглавляет сейчас акционерное общество «Содействие», которое помогает пенсионерам.

АРТИ. Артинский художник Герман Белоруков передал Седенской церкви свою работу «Распятие Христа». Служители храма провели освящение картины. Теперь «Распятие» будет украшать церковь.

РЕЖ. Работники механического завода выехали на поля совхоза «Глинский» убирать урожай. Памятуя об опыте прошлого года, когда много убранного ими картофеля так и осталось гнить под открытым небом, заводчане позаботились не только о вилах и мешках, но и решили убирать урожай с помощью своих тракторов и вывозить его на своих машинах. На заводе шутят, что, если рабочие будут вести еще и посадку картофеля, то смогут с полным правом назвать свое предприятие совхозом-заводом.

ИРБИТ. В многотиражной газете «Знамя Победы» опубликован проект договора об аренде предприятия «Ирбитский мотоциклетный завод». В предисловии к нему подчеркнуто, что договор может вступить в силу только при условии личного согласия не менее двух третей коллектива. Начат сбор предложений, замечаний.

КРАСНОУФИМСК. В Красноуфимске не улучшается положение с хлебом, поэтому с сегодняшнего дня (7 сентября) по решению горисполкома вводится его ограниченная продажа. Установлена норма — две булки одному покупателю. Хлеб будет продаваться только по предъявлению товарной карточки.

КРАСНОУФИМСКИЙ РАЙОН. В ночь на 7 сентября неизвестные проникли в бухгалтерию конторы Подгоренского отделения совхоза «Красноуфимский». Взломав сейф, они похитили 70 тысяч рублей, предназначавшихся для выдачи зарплаты работникам совхоза.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В подъезде одного из домов Дзержинского района Нижнего Тагила в субботу неизвестный отобрал дипломат с 22 тысячами рублей у нигде не работающего парня. Корреспондент агентства «Урал-Акцепт» обратился за подробностями к начальнику Нижнетагильского УВД М.Тюрину. Он пояснил, что, по словам потерпевшего, деньги эти принадлежали кооперативу «Пенсионер», который занимается доставкой пенсий на дом. В кооперативе работает сестра потерпевшего, которому она поручила разнести деньги. Нападавший, по словам потерпевшего, был 25-30 лет, с длинными черными волосами, в серой стеганой куртке. Он нанес хозяину дипломата легкие телесные повреждения. Однако работники милиции пока не могут исключить версию об инсценировке нападения.

ПЕРВОУРАЛЬСК. Война с памятниками докатилась и до Первоуральска. Недавно была облита белой краской статуя Ленина на площади Победы. Плюрализм общественных настроений выразился в том, что в это же время у ее подножия лежали живые цветы.

«УРАЛ–АКЦЕПТ».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».

8.30 А.Платонов. «Чевенгур». Премьера фильма-спектакля Саратовского академического театра драмы.

11.30 ТСН.

11.45 «Торговый ряд». Коммерческий вестник.

12.00 Футбольное обозрение.

12.30 Марафон-15.

13.30 «Много голосов — один мир». «Любовь вулканов» (Мексика).

14.30 ТСН.

14.45 «Детский час» (с уроком французского языка).

15.45 «Рынок: час выбора».

16.15 Премьера документального фильма «Свой-чужой».

17.00 ТСН.

17.20 «Торговый ряд». Коммерческий вестник.

17.30 А.Платонов. «Чевенгур». Премьера фильма-спектакля Саратовского академического театра драмы.

20.30 Информационная программа.

21.10 Спортивный телевечер («Футбольное обозрение», матчи претендентов за звание чемпиона мира по шахматам).

23.10 ТСН. Международный выпуск.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Хроника дня.

17.05 «Музыкальная тусовка». Встреча с рок-группой «Мастер».

17.30 МОСКВА. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США.

18.30 «Грани». Художественно-публицистическая программа.

19.25 Реклама.

19.30 Вести.

19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

20.10 «Спокойной ночи, малыши!»

20.25 Уральские торги.

20.35 «За человеческое достоинство». Всероссийский фестиваль неигрового кино.

20.55 П.Хиндемит. Симфония «Художник Матис». Играет Уральский филармонический оркестр. Дирижер А.Борейко.

21.30 МОСКВА. «Страна героев». Документальный фильм.

22.30 Вести.

22.50 Политическая программа.

23.15 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.

00.15 Реклама.

00.20 «Пятое колесо» (продолжение).

ПЕРЕДАЧИ ЦТ

01.35 «Вертикаль». Премьера документального телефильма «Родина Пятницкого».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 «Завтрак бизнесмена».

9.45 «Час кино». «Там, где зимует весна», «Говорящие пески», «Волшебник слова». Документальные телефильмы.

11.05 Физика. 8 класс.

11.25 Концерт государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. Дирижер Е.Светланов.

12.05 Физика. 10 класс.

12.35 «Сегодня и ежедневно».

13.05 «Афера». Художественный фильм.

14.35 «Воскресный пассаж».

15.35 «Принцесса и людоед». Мультфильм.

15.45 «Большие проблемы больших городов». Передача 1-я.

16.25 Телеканал «А».

18.25 «Там, где зимует весна». Документальный телефильм.

19.10 «Экспресс-кино».

19.30 Телестанция «Факт».

19.35 «Монитор». Повторение от 15 сентября.

20.35 «Оттого, что в кузнице не было гвоздя». Мультфильм.

20.40 «Телебиржа».

21.10 «В эфире — телекомпания «ТС-1».

22.00 «Большой фестиваль».

22.20 Телестанция «Факт».

22.45 «Спорт, спорт, спорт».

23.00 Информационная программа.

23.40 Реклама.

23.50 «Лицом к городу».

00.50 «Дом кино». «Россия: тревоги и надежды».

ВТОРНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».

8.30 Поет И.Журина.

8.45 «Как Ваня жену выбирал». Мультфильм.

9.05 «Детский час» (с уроком французского языка).

10.05 Ж.-П.Венцель. «Осенний ветер». Телеспектакль.

11.15 ТСН.

11.30 «Биржевые новости».

11.45 Хоккей. Кубок Канады. Финал.

14.30 ТСН.

14.45 «Схватка». Художественный телефильм. 1-я серия.

15.50 «Вместе с чемпионами».

16.05 «Детский музыкальный клуб».

16.50 «Пять дней на Тверской земле».

17.20 «Строитель». Мультфильм.

17.30 «Мир увлеченных». «Авто».

17.45 ТСН.

18.00 Политические диалоги.

18.30 Хоккей. Кубок Канады. Финал.

20.30 Информационная программа.

21.10 «Семейная хроника старых знакомых». Премьера документального телефильма «Юля». 1-я и 2-я серии. В перерыве — Биржевые новости.

23.10 «Воспоминание о песне».

23.35 ТСН. Международный выпуск.

23.55 Беседы с епископом Василием Родзянко. Передача 3-я.

00.15 «Но одна душа у человека». Творческий портрет композитора Г.Дмитриева.

01.15 «По страницам американского кино». Выпуски 2-й и 3-й.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

13.05 «Крепкий мужик». Художественный телефильм.

14.15 МОСКВА. Ритмическая гимнастика.

14.45 СВЕРДЛОВСК. «Синяя птица». Фильм-балет.

16.10 МОСКВА. «Круглый стол».

17.40 «7-й канал». Хроника дня.

17.45 МОСКВА. «Подмостки». Информационно-публицистическая программа.

18.45 СВЕРДЛОВСК. «Как живешь, госпредприятие?». Качканарский радиозавод «Форманта».

19.30 МОСКВА. Вести.

19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

20.10 «Спокойной ночи, малыши!».

20.25 Депутатский канал.

20.45 «Вдали от шума и площадей». Киноочерк о верхотурцах.

21.15 МОСКВА. Политотдел.

22.00 «След». Документальный фильм.

22.30 Вести.

22.50 СВЕРДЛОВСК. Приглашает Свердловский оперный. С.Прокофьев. «Обручение в монастыре». К открытию 80-го сезона.

23.35 Программа «Базар».

01.00 Парадоксы музыки.

02.15 «Без мундира». Художественный фильм.

03.45 «Мгновения музейной тишины». Документальный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 «Завтрак бизнесмена».

9.45 «Час кино». «Толкование сновидений», «Реликтовая чайка». Документальные фильмы.

11.05 Математика. 9 класс.

11.30 «Кувшин у источника». Фильм-концерт.

12.05 Литература. 10 класс.

12.35 «День на исходе тепла». Документальный телефильм.

13.05 «Крепкий мужик». Художественный телефильм.

14.10 «Воскресный лабиринт». Повторение от 16 июня.

17.10 «Без мундира». Художественный фильм.

18.40 «Оттого, что в кузнице не было гвоздя». Мультфильм.

18.50 Литература. 8 класс.

19.30 Телестанция «Факт».

19.35 «Волшебные слова». Документальный телефильм.

19.55 «Павел Луспекаев». Фильм-концерт.

21.05 Творческое объединение «Область» показывает: 1). Вести из области. 2). «Монолог архитектора». Из цикла «Фрески».

21.50 Слово депутатам Ленсовета.

22.00 «Большой фестиваль».

22.20 Телестанция «Факт».

22.45 «Спорт, спорт, спорт».

23.00 Информационная программа.

23.40 Реклама.

23.50 Актуальное интервью.

00.00 «Исторический альманах». «Поездка в Царское Село». Часть 3-я.

01.00 «Парадоксы музыки».

02.15 «Без мундира» Художественный фильм.

03.45 «Мгновения музейной тишины». Документальный телефильм.

СРЕДА, 18 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».

8.35 «Детский музыкальный клуб».

9.20 Премьера художественного телефильма «В ожидании Элизабет».

10.35 «Семейная хроника старых знакомых». Документальный телефильм «Юля». 1-я серия.

11.30 ТСН.

11.45 2-я серия документального телефильма «Юля».

12.35 «Мама, папа и я».

14.30 ТСН.

14.45 «Схватка». Художественный телефильм. 2-я серия.

15.50 «Детский час» (с уроком английского языка).

16.50 «Планета».

17.35 ТСН.

17.45 Премьера художественного телефильма «В ожидании Элизабет».

19.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Вици Иззо» (Венгрия) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.

19.50 «Мир увлеченных». «Под знаком рыбы».

20.05 И.С.Бах. Бранденбургский концерт № 6.

20.30 Информационная программа.

21.10 «Беседы при ясной луне».

21.55 «Пять плюс».

00.00 Футбол. Европейские кубки.

02.00 «В ожидании Элизабет». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

14.00 СВЕРДЛОВСК. «Поделиться добротой». Документальный фильм.

15.05 «Шкатулка». Телефильм.

15.10 «Елена Камбурова. Мой театр». «Вот и ты», «Артисты цирка». Фильмы-концерты.

17.35 «7-й канал». Хроника дня.

17.40 МОСКВА. «НЛО: необъявленный визит». Передача 15-я.

18.20 Парламентский вестник России.

18.35 «Пробуждение». Документальный фильм.

19.35 Вести.

19.50 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

20.15 «Спокойно ночи, малыши!»

20.30 «Наши гости». Поет Ю.Лоза.

20.55 МОСКВА. Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. ЦСКА — «Рома» (Италия). В перерыве — Вести.

22.55 СВЕРДЛОВСК. Молодежный эфир «Интеллект Урала».

23.25 Телефильм «Сережки для первоклассницы».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 «Завтрак бизнесмена».

9.40 «Час кино». «Павел Луспекаев». Фильм-концерт. «Журавли для Мэри». Документальный телефильм.

11.05 Математика. 10 класс.

11.30 «Монолог архитектора». Из цикла «Фрески».

12.05 Литература. 5 класс.

12.25 «Уроки музыки». «Мгновения музейной тишины». Документальные телефильмы.

13.05 «Осенний марафон». Художественный фильм.

14.35 «Журавли для Мэри». Документальный телефильм.

14.45 «Исторический альманах». «Поездка в Царское Село». Часть 3-я.

15.45 «Парадоксы музыки».

17.00 «Дом кино». «Россия: тревоги и надежды».

19.05 «Говорящие пески». Документальный телефильм.

19.30 Телестанция «Факт».

19.35 «Уроки музыки». Документальный телефильм.

19.55 «Квартира из сыра». Мультфильм.

20.05 «По страницам советской оперетты». Фильм-концерт.

21.10 «Большие проблемы больших городов». Передача 2-я.

21.50 «Слово депутатам Леноблсовета».

22.00 «Большой фестиваль».

22.20 Телестанция «Факт».

22.45 «Спорт, спорт, спорт».

23.00 Информационная программа.

23.40 Реклама.

23.50 «Осенний марафон». Художественный телефильм.

01.20 «Два слова в письме», «Толкование сновидений». Документальные фильмы.

02.55 «Танцует Людмила Семеняка». Фильм-концерт.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ЧЕТВЕРГ, 19 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.30 «Детский час» (с уроком английского языка).
9.30 Премьера художественного телефильма «Разлучница».
10.55 Актуальный репортаж.
11.15 По сводкам МВД.
11.30 ТСН.
11.45 Футбол. Европейские кубки.
13.25 «История одного преступления». Мультфильм.
14.30 ТСН.
14.45 «Тайные милости». Художественный телефильм. 1-я серия.
15.50 Поет И.Шакиров.
16.20 Фильм—детям. «Летние впечатления о планете «7». 1-я серия.
17.25 «Раз ковбой, два ковбой». Мультфильм.
17.35 «Биржевой пилот».
17.45 «Мир увлеченных». «Внимание: снимаю».
18.00 ТСН.
18.15 «До 16-ти и старше».
19.00 «Яблоко». Мультфильм для взрослых.
19.05 Премьера художественного телефильма «Разлучница».
20.30 Информационная программа.
21.10 По сводкам МВД.
21.25 Футбол. Европейские кубки.
22.30 Приглашение к музыке.
00.10 ТСН. Международный выпуск.
00.30 «Беседы с епископом Василием Родзянко». Передача 4-я.
00.50 Концерт Смоленского русского народного оркестра.
01.50 Премьера художественного телефильма «Разлучница».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

14.00 СВЕРДЛОВСК. «Золотой плес». Телефильм.
14.50 «Кабанчик». Телеспектакль.
17.00 «В двух шагах от театра». Телефильм.
17.25 «7-й канал». Хроника дня.
17.30 «Детский альбом». Музыкальная программа.
18.45 МОСКВА. «Грани». Художественно-публицистическая программа.
19.30 Вести.
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 Телефильм «В стиле джаз-ретро».
20.40 МОСКВА. «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
21.40 Реклама.
21.45 Вести.
22.05 «Пятое колесо» (продолжение).
23.20 СВЕРДЛОВСК. «Незримый след на много лет...». Три новеллы.
23.50 Чемпионат СССР по футболу. «Уралмаш» — «Динамо» (Сухуми). 2-й тайм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 «Завтрак бизнесмена».
9.45 «Час кино». «Два слова в письме», «Художник из Кунгура», «Петровский портрет». Документальные телефильмы.
11.05 Литература. 6 класс.
11.25 «Квартира из сыра». Мультфильм.
11.35, 12.35 Физика. ПТУ.
12.00 Литература. 8 класс.
13.00 «Вернемся осенью». Художественный фильм.
14.25 ТТЦ «Лира». «Петрополь».
15.55 «Русские узоры». Фильм-концерт.
16.55 «Преображение». Повторение от 8 августа.
19.05 История. 6 класс.
19.30 Телестанция «Факт».
19.35 «Кукуригу». Фильм-концерт.
19.55 «В поисках Олуэн». Мультфильм.
20.20 «Телебиржа».
20.50 Прямой эфир.
21.50 Слово депутатам Ленсовета.
22.00 «Большой фестиваль».
22.20 Телестанция «Факт».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 Информационная программа.
23.40 Реклама.
23.50 «Новая страна».
00.20 «Невский проспект».
01.40 «Вернемся осенью». Художественный фильм.
03.05 «Балерина Галина Мезенцева». Фильм-концерт.

ПЯТНИЦА, 20 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.30 «До 16-ти и старше».
9.15 Инновация.
9.30 «Театр одного актера». Е.Шифрин. «Я пою Шостаковича».
11.00 «По щучьему велению». Мультфильм.
11.30 ТСН.
11.45 Футбольное обозрение.
14.30 ТСН.
14.45 «Тайные милости». Художественный телефильм. 2-я серия.
15.50 Концерт Льва Власенко (фортепиано).
16.15 «Поцелуй». Мультфильм.
16.20 Фильм—детям. «Летние впечатления о планете «7». 2-я серия.
17.30 Биржевые новости.
18.00 ТСН.
18.15 «Человек и закон».
19.00 «Партнер».
19.30 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.35 «ВиД» представляет: «Поле чудес».
20.30 Информационная программа.
21.10 Футбольное обозрение.
21.55 «ВиД» представляет.
01.10 ТСН. Международный выпуск.
01.30 «Отпуск за свой счет». Художественный телефильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

14.00 СВЕРДЛОВСК. «Далекое — близкое», «Девятый вал», «Айвазовский», «Темы к размышлению». Документальные фильмы.
16.10 «32 декабря». Мультфильм для взрослых.
16.30 «Клоун с осенью в сердце». Телефильм.
17.20 «Будь здоров, малыш». Телефильм.
17.30 «7-й канал». Хроника дня.
17.35 «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт.
18.30 МОСКВА. Парламентский вестник России.
18.45 «Хорошо забытое старое...» (О возрождении народных традиций России).
19.15 «Портрет художника». Дизайнер И.Кузнецова.
19.30 Вести.
19.45 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.05 «Спокойной ночи, малыши!»
20.20 МОСКВА. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.05 Художественный фильм (США).
22.45 Вести.
23.05 СВЕРДЛОВСК. «Чаепитие в горящем доме».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 «Завтрак бизнесмена».
9.45 «Час кино». «Без оркестров», «Нам снятся олени», Документальные телефильмы. «Умный енот. Измерение высоты». Мультфильм.
11.05, 12.05 Физика. 8 класс.
11.35 «Любовь моя и грусть, Буковина». Фильм-концерт.
12.35 «Здесь были отдыхающие, или Путь на пользу». Документальный телефильм.
13.05 «Должники смерти». Художественный фильм (Польша).
14.25 «Спасибо за нелетную погоду». Фильм-концерт.
15.25 «Элегия». Документальный телефильм.
15.55 «Вечные образы». Фильм-балет.
16.25 «Воскресный лабиринт». Повторение от 15 сентября.
19.30 Телестанция «Факт».
19.35 «Бурозубки». Документальный телефильм.
19.55 «Как лиса волка судила». Мультфильм.
20.05 «Модест из рода Мусоргских». Фильм-концерт.
21.15 «Большие проблемы больших городов». Передача 3-я.
22.00 «Большой фестиваль».
22.20 Телестанция «Факт».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 Информационная программа.
23.40 Реклама.
23.50 Актуальное интервью.
00.00 ТТЦ «Лира». «40 лет — еще не песня моя». Благотворительный концерт.
02.05 «Должники смерти». Художественный фильм (Польша).
03.25 «Модест из рода Мусоргских». Фильм-концерт.

СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 Поет Марина Капуро.
6.25 «Школа волшебников». Документальный фильм.
6.45 Мультфильмы «Сказки-небылицы деда Егора», «Сказка о твердом орехе».
7.15 «Остановись, мгновенье».
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 ТСН.
8.15 «Движение без опасности».
8.45 А.Островский. «Не все коту масленица». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
10.55 Утренняя развлекательная программа.
11.25 «Очевидное — невероятное».
12.10 «Музыкальный киоск».
12.40 Премьера документального телефильма «Вопросы «чайника».
13.00 Фильмы режиссера М.Захарова. «Формула любви».
14.30 ТСН.
14.45 «Точка зрения». Дискуссионный клуб студии «Публицист».
15.30 «В мире сказок и приключений». Художественный фильм «Садко».
17.10 «Московский Кремль» — «Терема». Фильм третий.
17.40 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 13-я серия.
18.05 «Песня-91».
19.00 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Лорна Дунн» (Великобритания).
20.30 Информационная программа.
21.10 «Счастливый случай». Семейная телевикторина.
22.10 «Не любо — не слушай».
23.15 «Спортмода-91».
00.40 «Отпуск за свой счет». Художественный телефильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.
7.50 «Здоровье».
8.20 «Спорт для всех».
8.35 «Мир, в котором мы живем». Документальные фильмы. Режиссер Д.Сапырбаева. «Белый табун».
8.55 Резерв.
9.00 Видеоканал «Содружество».
10.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать».

ПЕРЕДАЧИ ЦТ

12.30 Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Лики земли». 2-я серия. «Анды: природа, боги, люди» (Япония).
13.20 «Форманта-91». Музыкальный фестиваль детских творческих коллективов.
14.20 «Наваждение». Мультфильм.
14.35 «Клуб путешественников».
15.35 Международные соревнования «Московский триатлон».
16.20 «АТВ-брокер».
16.30 В правительстве России.
16.45 «Яблочный Спас». По следам трагических событий.
17.30 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
18.00 МОСКВА. «Россия вспрянет...».
18.40 Мультфильмы.
19.05 «Разлука на долгую жизнь». Дочь Маяковского в Москве.
19.50 Вести.
20.05 «Спокойной ночи, малыши!»
20.20 На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.50 Художественный фильм.
22.40 Вести.
23.00 Политическая программа.
23.40 СВЕРДЛОВСК. «Только раз в году...» День города Свердловска (повтор от 8 сентября).
00.40 Телефильм. «Поет И.Бржевская».
00.55 МОСКВА. Легкая атлетика. Международные соревнования серии «Гран-при». Финал.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 «Час кино». «Спасибо за нелетную погоду». Фильм-концерт. «Здесь были отдыхающие, или Путь на пользу». Документальный телефильм.
11.30 «40 лет — еще не песня моя». Благотворительный концерт.
13.35 «Ипподром».
14.10 «Большие проблемы больших городов». Передача 3-я.
14.55 «Село Степанчиково и его обитатели». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
17.50 «Камень Отриона». Телеспектакль по мотивам западноевропейских сказок. Часть 1-я.
18.20 В эфире — телекомпания «ТС-1». Повторение от 22 августа.
18.55 «Дом с привидениями». Художественный фильм.
20.20 ТТЦ «Лира». «Записки старого петербуржца». Передача 1-я.
21.10 Телестанция «Факт». «Горячая линия».
22.30 «Большой фестиваль».
22.45 «Экспресс-кино».
23.00 Информационная программа.
23.40 «Музыкальный телефон».
23.55 «Ипподром».
00.30 «Найди меня».
01.00 «Телекурьер».
01.30 Концерт Государственного камерного оркестра Грузии. Художественный руководитель — н.а. СССР Лиана Исакадзе.
02.15 «Дом с привидениями». Художественный фильм.
03.40 «Ночной канал».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 «Формула-С».
8.00 ТСН.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 «Утренняя звезда».
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 Сельский час.
13.30 «Под знаком «Пи». Часть 1-я.
14.30 ТСН.
14.45 «Под знаком «Пи». Часть 2-я.
15.15 «Новое поколение выбирает» — «Экологический бумеранг».
16.30 Международная панорама.
17.15 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Испытание Мусы» (Алжир).
17.20 А.Шнитке. Сиюта в старинном стиле.
17.35 «Уолт Дисней представляет...»
18.25 «Брейн Ринг». Юношеский турнир. Встреча команд Одессы и Мурома.
19.00 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Побег из сериала».
20.30 Информационная программа.
21.10 «Наш паровоз, вперед лети...»
22.00 Джазовые портреты.
23.00 «Из золотого фонда ЦТ». «Я говорю вам о любви».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 «На зарядку становись!»
7.45 «Квака-задавака». Мультфильм.
7.55 «Прогулка в горы».
8.25 Хореографические миниатюры Ю.Взорова.
9.15 «Валаам». Документальный фильм.
9.25 Для детей и родителей. «И увидел я зверя».
10.25 «Святое и вечное».
10.40 Неизвестная Россия. «Тарусские страницы».
11.40 Программа Фила Донахью «Девушки из Лас-Вегаса».
12.30 «Эти старые, старые ленты». К.Шульженко.
13.00 «Спаси и сохрани» (об экологии души).
13.45 «Женщина, которую он любил». Художественный фильм.
15.30 Пожар № 7. «Пьяная Россия».
16.15 Ч.Айтматов. «И дольше века длится день...» Спектакль Государственного театра молодежи Литвы. Постановка Э.Некрошюса (в перерыве — документальный фильм).
19.25 Вести.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Политическая программа.
21.10 «В поисках жанра». Л.Филатов.
22.30 Вести.
22.50 «К-2 представляет». «Плач по цензуре».
23.50 Конный спорт. Чемпионат мира на упряжках-двойках. Передача из Австрии.
00.35 СВЕРДЛОВСК. Чемпионат СССР по хоккею. «Автомобилист» — «Итиль» (Казань). 3-й период.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 «Элегия». Документальный телефильм.
10.30 «Телебиржа».
11.00 «Наставления Джимми Сваггерта».
12.00 «Маленькая Баба-Яга». Телеспектакль для детей.
13.20 «Экспресс-кино».
13.35 «Найди меня».
14.05 «Воскресный лабиринт».
17.05 «Телекурьер». Повторение от 21 сентября.
17.35 «Клетка», «Пришелец в капусте». Мультфильмы.
17.55 «Камень Отриона». Телеспектакль. Часть 2-я.
18.20 «Трамвай, который гуляет сам по себе».
18.50 «Космонавт-2». Премьера документального фильма.
19.25 «Телеканал «А».
21.25 ТТЦ «Лира». «Записки старого петербуржца». Передача 2-я.
22.20 Телестанция «Факт».
22.40 «Куранты».
23.00 Информационная программа.
23.40 «Новая страна».
00.15 «Воскресный пассаж».

За власть Советов

И. о. редактора В.В.ШИШКИН.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620031, г. Свердловск, пл. Октябрьская, 1.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: редактор, заместитель редактора—58-98-24, ответственный секретарь, заместители ответственного секретаря—51-73-33, 58-96-65, отдел экономических проблем, отдел информации—58-99-14, отдел общественно—политических проблем, отдел писем и отдел рекламы — 58-98-59, Индекс 53802.
Номер набран и смакетирован в объединении «Гейзер» —37-15-02,
Отпечатан в Верхнепышминской типографии. Заказ 3857 Индекс 53802.