

# ОГНЕУПОРЩИК

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ДИНАСОВЫЙ ЗАВОД»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 16 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА №37 (1334) ПЯТНИЦА, 18 сентября 2020 ГОДА

## БЫТЬ МАСТЕРОМ – ЗНАЧИТ ОТВЕЧАТЬ ЗА ВСЁ

Круглый стол



Открываю толковый словарь Ожегова. Читаю: «Мастер – руководитель производства, квалифицированный работник, специалист, достигший высокого искусства в своём деле». Все три значения слова – полная и точная характеристика заводчан, должность которых – производственный мастер.

Во вторник журналисты пресслужбы пригласили в рапортный

зал заводоуправления представителей основных цехов, чтобы обсудить актуальную тему «Роль мастера на производстве». Кто, как не практики, знают особенности этой должности, её возможности и сложности.

В беседе приняли участие Дмитрий ШАТУНОВ, мастер участка по производству бокситомагнезиальных огнеупоров первого цеха, Руфи-

на ПАРШИНА, мастер прессоформовочного участка второго цеха, её коллега – Наталья КИВИЛЁВА, мастер участка по производству корундографитовых изделий, Артём КУЗНЕЦОВ, мастер токарного отделения механолитейного цеха, Сергей ВАСИЛЁНОК, мастер по ремонту оборудования первого цеха.

*Продолжение на 6-7 страницах*

## ЛУЧШИЕ В АВГУСТЕ

Трудовое соревнование

**Цехи назвали победителей трудового соревнования по итогам работы в прошлом месяце.**

Среди смен лидируют коллективы, возглавляемые мастерами Еленой Ивановой и Игорем Ковалёвым (цех №1), Сергеем Самохиным и Руфиной Паршиной (цех №2), Виктором Ставилкой (механолитейный цех).

«Лучшими рабочими по профессии» признаны: цех №1 – плавильщик Сергей Бабкин, просевщик порошков Ксения Гусева, формовщик Олег Каргополов, транспортировщик Фёдор Гугенгаймер и слесарь-ремонтник Игорь Тухватуллин; цех №2 – обжигальщик Александр Астафеев, машинист мельниц Финиза Гирфанова, прессовщики огнеупорных изделий Марина Шаламова и Алексей Ботов, машинист электролафета Евгений Горбунов, бегунчик Ольга Григоренко, садчик Андрей Валитов, машинист крана Татьяна Деменева, слесарь-электрик Вячеслав Сальни-

ков, слесарь-ремонтник Илдар Алетдинов; рудник – оператор пульта управления Людмила Янина; механолитейный цех – слесарь-ремонтник Фёдор Велькин и электромонтёр Андрей Арсланов; автотранспортный цех – водитель автомобиля Антон Панченко; железнодорожный цех – монтер пути Сергей Алексеев; ремонтно-строительное управление – станочник-распиловщик Иван Норицин; энергоцех – слесарь-ремонтник Игорь Суханов; служба технологического контроля и качества – лаборант химического анализа Римма Попова.

**Победители среди молодых рабочих:** цех №1 – дробильщик Алексей Кириллов и электромонтёр Ильфат Гиндуллин; цех №2 – сортировщик Марат Сабилов, плавильщик Михаил Тимофеев, машинист мельниц Никита Завьялов, прессовщик Максим Цыплятников и электромонтёр Антон Левчук.

Новые стаканы CNC пользуются спросом.

2 страница

Из некондиции – в товарную продукцию.

3 страница

Чем живут область и город.

4 страница

Победителей соревнования выбирают гласно.

5 страница

Тайны и развитие зала спортивной славы.

10 страница

У садоводов не бывает каникул.

12 страница

# РАСШИРЯЕМ ГРАНИЦЫ ПОСТАВОК

## Важное звено

**В отделении по производству стаканов-дозаторов для систем разлива стали CNC участка бокситомагнезиальных огнеупоров первого цеха растут объёмы, расширяется ассортимент, увеличивается число потребителей.**

На прошлой неделе ведущий инженер-исследователь инженерного центра Кирилл Векшин в группе заводских специалистов побывал на металлургическом предприятии «Электросталь Тюмени». Он рассказал о цели поездки: «Для данного заказчика второй год изготавливаем нижние стаканы-дозаторы. Пришла заявка на верхние, которые мы пока не делали. Во время командировки взяли у них образец, будем разрабатывать новый вид. Посмотрели на месте, как ведут себя наши стаканы, замечаний нет, металлургов всё устраивает».

Напомню, «ДИНУР» - единственный в России производитель этой продукции, постепенно занимающий свою нишу на данном рынке. На вопрос: «Наши стаканы с циркониевыми вставками дешевле импортных?», Кирилл ответил так: «Смотря с чем сравнивать. Если с такими поставщиками, как «Везувиус», то наша продукция дешевле. У китайских производителей цены ниже, но качество хромает. Тюменцы уже «обожглись» на этом. Для них важно соотношение цены и качества, что мы им и предложили».

**- Кто ещё стабильно покупает стаканы CNC?**

- Челябинский металлургический комбинат. Наше сотрудничество по данному ассортименту начиналось с небольшого количества изделий, на протяжении четырёх лет это основной наш покупатель. На первых порах были небольшие замечания по эксплуатации стаканов, теперь – нет.



Налаживаем контакты с другими потребителями. С «Магнитки» поступила заявка на опытно-промышленную партию. Изготовим в следующем месяце, испытаем в ноябре. Еду в командировку на «Северсталь», где планируется уже второе испытание нашей продукции. Надеюсь, стаканы и в Череповце покажут себя хорошо. Потом - в «Новоросметалл», куда поставили опытную партию из ста изделий. В дальнейших планах – Западно-Сибирский меткомбинат, соседняя Ревда, Калуга.

О том, что на «ДИНУРЕ» организовано производство стаканов-дозаторов для систем разлива стали CNC, многие металлурги узнали во

время проведенной на нашем предприятии межзаводской школы, где мы презентовали свою продукцию. У партнёров появился интерес. Работаем над продвижением данного ассортимента продукции, рассылаем предложения. Ревдинцы, например, готовы брать стаканчики при условии поставки и верхних, и нижних, то есть в комплекте. Задача ясна, будем работать.

**- Какова загрузка отделения в сентябре?**

- Формуем две опытно-промышленные партии для Тюмени и Челябинска. В общей сложности – две тысячи штук. Объём большой. Приходится выводить людей во вторую смену, при необходимости - в третью. Обжиг продукции идёт двое суток, необходимо перезагружать печи, чтобы не потерять время.

На этой неделе на завод прибыл из Санкт-Петербурга ещё один высокотемпературный тепловой агрегат. С его запуском сможем работать более производительнее. Это часть ответа на ваш вопрос относительно того, готовы ли мы к более высоким объёмам.

Другой момент. Важно, чтобы на технологии был постоянный персонал. Троим – Стулину, Бурковцеву и Мингажеву с такой задачей не справиться, несмотря на их высочайший профессионализм и умение работать на всех операциях. Для здешней производственной многоступенчатости требуются дополнительные руки. Как выйдти из положения? С помощью «буксира». Пока обучим новичка, вроде бы что-то начинает у него получаться, его забирают. Проблема.

**- Кроме привычной уже аббревиатуры CNC в нашем разговоре прозвучали MNC, FNC. Видов данной продукции много?**

- Например, есть ещё CNC-2. В общем, знаем куда развиваться. Была поставлена задача, мы её выполнили. Теперь идём дальше.

## Вести из цехов

### Декада за декадой

**Участок по производству кварцевых изделий первого цеха в сентябре работает с большой загрузкой.**

В плане, как сказал начальник участка Денис Елисейкин, - 6282 изделия. Объём, как всегда, поделен на декады. С заданием первой десятидневки огнеупорщики успешно справились. Подходит к завершению вторая. Пока есть небольшое отставание по формовке, которое предстоит наверстать. Коллектив здесь стабильный, опытный. Нет сомнения, что со своими задачами работники справятся, металлурги получают кварцевые трубы и стаканы в обозначенные в договорах сроки.

Работа на УПОКИ организована по пятидневному графику со сдвинутыми выходными. Плавка кварцевого стекла ведётся в четырёхбригадном режиме. Это сырьё востребовано не только для производства изделий из кварцевой керамики, оно отгружается и во второй цех, на прессоформовку.

Сейчас участок готовится к ремонту печи №4, запланированному на сентябрь. Материалы – в наличии, ждут строителей. В перспективе – ремонт пятой печи, после чего все тепловые агрегаты будут приведены в соответствие с современными требованиями.

### Замечаний нет

**Участок формованных огнеупоров первого цеха уже отчитался о выполнении сентябрьского плана по блокам.**

Мастер Дмитрий Гордынский сообщил, что 130 тонн этой продукции отправлено потребителям. Сейчас все усилия направлены на формование плит. По данному

ассортименту объём большой. Огнеупорщикам необходимо изготовить почти 30 тысяч изделий.

План будет выполнен. Для этого в подразделе-

нии есть всё – оборудование, сырьё – в достаточном количестве, рабочие руки и опыт. Вторая декада завершается с хорошими результатами. У основного заказчика данной продукции - Надеждинского металлургического комбината замечаний к поставкам нет.

### На ремонте

**На обжиговом участке цеха №2 началась масштабная работа.**

Начальник строительномонтажного участка РСУ Андрей Урванов сообщил, что туннельная печь №2 поставлена на ремонт. Реконструкция началась с демонтажа затворов.

Тепловой агрегат долгое время был задействован в

технологии, работая на двенадцати прогонках. Когда объёмы по формовке выросли, в помощь второй туннельной была разожжена четвёртая печь, до этого находившаяся в резерве.

У любого механизма наступает срок для восстанов-

ления. Сейчас – черёд второй печи. По заявкам РСУ заводские снабженцы приобретают необходимые материалы, механолитейщики изготавливают комплектующие.

Сейчас прогонки ведутся в четвёртой печи, заменившей уставшую вторую.

**Алла ПОТАПОВА**

# НЕ КАЖДОМУ ПО ПЛЕЧУ

## Время. События. Люди

День за днём, год за годом непросто бегут своим чередом, они стремятся вперёд, пытаются обогнать время. А нам, журналистам заводской пресс-службы, удаётся его остановить, листая подшивку газеты «Огнеупорщик» и просматривая архивные телепередачи.

Остались навсегда страницы заводской истории, события в личной жизни наших заводчан. Мне нужно было уточнить кое-какие факты из 2018 года. Листая подшивку, я остановилась на 35-м номере, на полосах четвёртой и пятой.

Любовь Антоновну Ткаченко, главного бухгалтера поздравляли с юбилеем, депутаты Кирилл

Брагин и Светлана Данковская провели приём избирателей, официальная статья о том, как Свердловская область собирается реализовывать национальные проекты.

А на четвёртой полосе с 65-летием работы на «ДИНУРЕ» поздравляли председателя Совета директоров Ефима Моисеевича Гришпуна. Искренне вспоминались общения и уроки, забота и помощь.

Людмила Пастухова, контрольный мастер ОТК (отработала на сегодняшнюю дату 54 года):

- Важная черта его характера – умение ценить труд по заслугам.

Юлия Кириллова, директор школы №15:

- Ваш высокий авторитет профессионала, характер металлурга, преданность делу являются примером для подрастающего поколения.

Алексей Матвеевич Николаев, ветеран завода:

- Он – не просто пример молодым. Вся его жизнь – преданность заводу и его людям.

17 сентября 1953 года. В этот день в трудовую книжку Ефима Моисеевича Гришпуна занесена запись – принят на Первоуральский динасовый завод. И ещё одна цифра - из 67 - 34,5 года - руководителем предприятия.

Ольга САНАТУЛОВА

## В АКВАТОРИИ ШЛАМОНАКОПИТЕЛЯ

### Производство

**Дорога до шлампрудков заняла на машине буквально несколько минут. Небольшой по сравнению с карьерными экскаватор «Hitachi» загружал «КамАЗ», ещё две машины стояли в очереди.**



Ковш за ковшом, и грузовик с полным кузовом отправляется на весовую. Машинист подсыпает порцию шламов под гусеницу, тем самым удлиняя площадку, на которой работает. Подъезжает второй самосвал, следом – третий. Глядя на то, с какой скоростью поворачивается кабина с машинистом, может закружиться голова.

Пока не затих гул техники, мы с телевизионщиками успели рассмотреть шлампрудок, окаймлённый зарослями камыша, с высоты отвала увидеть микрорайон Первомайки, который, как на ладони, только в очень мелком масштабе.

Валерий Зырянов заглушил двигатель экскаватора и подошёл к нам. «Летом здесь утки жили, даже выводок был – я насчитал тринадцать птенцов, - улыбаясь, рассказал Валерий Михайлович. – И чайки об-

любовали эти места. Иногда казалось, что они стараются перекричать работающую машину. А она у меня громко-голосая».

Мы расспросили рудничанина.

**- Сколько за смену отгружаете шламов?**

- По-разному. Вчера, например, отгрузил более пятисот тонн. Вечером заезжаю на весовую и узнаю точную выработку. Во время погрузки считаю количество ковшей, в каждый входит, грубо говоря, одна тонна четырёхста. Машины приходят разные – в одну восемнадцать ковшей надо, в другую – двадцать, бывает – и по двадцать пять.

**- Знаете, куда идёт эта самая мелкая фракция кварцита?**

- Для изготовления цемента, бетона. Первоуральские организации берут, из Сысерти приезжают.

**- Мы стоим на бархане,**

**сколько вниз уже вычерпано?**

- Три метра. Глубже – уже глина.

**- Валерий Михайлович, ваша основная профессия – взрывник. Машинист экскаватора – смежная?**

- Лет восемь замещал машиниста на время его отсутствия, сейчас постоянно работаю. Нравится. Летом, правда, в жару здесь тяжело. Пространство, как видите, открытое. Солнцепёк.

**- А трактор вам зачем?**

- Когда окошко в погрузке образовывается, на нём езжу. В карьере запчасти увожу, материалы. Разные поручения бывают.

«Hitachi» - машина мобильная, надёжная. Самая изнашиваемая деталь – ковш, так его недавно сменили.

Подъехал «КамАЗ». Валерий Зырянов поднялся в кабину экскаватора. Погрузка началась.



## Короткой строкой

**В железнодорожном цехе** завершён ремонт бетонного основания весовой платформы, покрашены сопутствующие металлоконструкции. Выполненная работа напрямую влияет на точность взвешивания грузов. Ещё одно важное мероприятие – вынос кабеля из старого здания прачечной.

**Выполнена заявка рудничан** на ремонт кровли галереи №2 на участке дробления, сортировки и обогащения. Осенние дожди «проинспектировали» качество завершённой работы. Крыша не протекает.

**В механолитейный цех** поступила заявка на изготовление свода для плавильной печи №3 участка подготовки сырья для огнеупорных производств второго цеха. Работа для специалистов отделения по производству металлоконструкций знакомая. В прошлом году они изготовили такой свод для плавильной печи РКЗ-4 №2.

**На помолу участка бокситомагнезиальных огнеупоров цеха №1** заводские строители приступили к реконструкции аспирационной установки АУ -13. На участке УПСОП цеха №2 они занимаются монтажом рукавного фильтра.

**Оборудование механолитейного цеха** поэтапно обновляется. Недавнее приобретение – ленточно-пильный станок. Согласно протоколу строительного рапорта, следующая покупка – радиально-сверлильный станок.

Алла ПОТАПОВА

## Полпред президента - о выборах мэров

Возвращение прямых выборов мэра Екатеринбурга и глав других свердловских городов, скорее всего, не повлияет на их работу. Об этом заявил полпред президента РФ в УрФО Николай Цуканов на встрече с редакторами свердловских СМИ. По словам Цуканова, полпредство «согласится с любым решением» местными властями по поводу этой инициативы.

«Наверное, мэру было бы приятнее, если бы он получил поддержку на прямых выборах. Но маловероятно, что это повлияет на работу мэров. Любому сити-менеджеру ничего не мешает опираться на мнение жителей. Решение о прямых выборах мэра принимает Заксобрание, губернатор, а мы согласимся с их любым решением», – сказал Цуканов.

## Время согласительных комиссий

С 15 по 30 сентября проходят согласительные комиссии по формированию бюджетов городов.

Свердловским мэрам объявили, что сокращать их расходные полномочия в 2021 году не планируют: удар коронавируса по бюджету региона оказался не столь тяжел, как ожидалось изначально.

Руководителям муниципалитетов настоятельно рекомендуют правильно выстроить финансовые приоритеты на будущий год. «Перед главами муниципалитетов поставлена задача: определить основные приоритеты, самые актуальные проблемы территории, которые необходимо поддержать средствами областного бюджета», – прокомментировала заместитель губернатора – министр финансов Свердловской области Галина Кулаченко.

Например, в Волчанске это капитальный ремонт инженерных сетей, в Ивделе – строительство котельной, в Карпинске – замена одного из участков центрального водовода,

в Североуральске – межмуниципальное автобусное сообщение, в Качканаре – завершение строительства автодороги. Среди приоритетных вопросов Верхотурья – модернизация скважин питьевого водоснабжения, Краснотурьинска – строительство новой школы, Серова – реконструкция котельной и тепловых сетей. Часть системных вопросов будет обсуждаться позднее: например, возможность приобретения в лизинг коммунальной техники для муниципалитетов, а также механизмы расселения жителей из ветхих деревянных жилых домов.

Галина Кулаченко призвала градоначальников активнее взыскивать долги – их можно будет направить на садики, школы, дороги, благоустройство. Кроме того, муниципалитетам предоставили право выбирать, получать ли дотацию из областного бюджета или оставлять в муниципальной казне увеличенный процент средств, поступивших от сбора НДФЛ.

## Одно убрали, другое сеют

Уборочная кампания в Свердловской области проходит в плановом режиме. На сегодняшний день убрано почти 90 процентов зерновых и зернобобовых культур, более 50 процентов картофеля и овощей открытого грунта, выполнен план по заготовке кормов для животных.

«Всего на уборочных работах задействовано почти пять тысяч единиц сельскохозяйственной техники. Аграрии трудятся организованно и, учитывая дождливую погоду, используют каждый погожий день для продуктивной работы в полях. Темпы уборки по-прежнему выше прошлогодних. Урожайность сельскохозяйственных культур – на

уровне среднегодовых показателей. Первые хозяйства области уже завершили уборочные работы», – рассказал заместитель министра АПК и потребительского рынка Свердловской области Артем Бахтерев.

Также аграрии продолжают сеять озимые зерновые культуры под урожай 2021 года. Работа уже выполнена на площади 7,3 тысяч гектаров, что составляет почти 100 процентов от плана.

Хозяйства, которые завершили уборочную кампанию, готовят почву для весенних полевых работ. Подъем зяби проведен на площади 154 тысячи гектаров, что составляет почти 40 процентов от плана.

## Осенняя уборка

Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия» проходит с 14 по 26 сентября 2020 года.

Участие в нём принимают трудовые коллективы города, школьники, студенты, жители. Фронт работ традиционный – придомо-

вые территории, общественные пространства, территории предприятий и социальных учреждений. Субботник организован во всех сельских территориях.

## Полина Долгодворова – одна из 15-ти

На минувшей неделе состоялось вручение стипендий главы города. Как всегда, среди них – спортсмены, педагоги, ученики школ и медик, отличившиеся высокими достижениями в 2019 году. На чествовании Игорь Кабец сказал: «Хочу поблагодарить каждого из присутствующих за ваш вклад, усилия, интерес и любовь к выбранному вами делу, пути. Я очень рад, что в нашем городе есть такие юные и уже успешные спортсмены, которые достойно представляют Первоуральск на соревнованиях различного уровня; выдающиеся педагоги, идущие в ногу со временем, которые не боятся искать новые способы работы с детьми; квалифицированные медики, которым можно без страха доверить здоровье наших детей. Спасибо вам! И поздравляю!». Он вручил дипломы, цветы и статуэтки.

В этом году в числе стипендиатов 10 спортсменов – это воспитанники секции велоспорта, лыжных гонок, тхэквондо и армрестлинга. Ребята успешно представляют наш спортивный Первоуральск на состязаниях российского и регионального уровня, состоят в сборных командах области.

Егор Комаров, Константин Пронин, Никита Уланов, Павел Васильев, Карина Минигалиева, Марина Сычева – воспитанники секции велоспорта.

Наталья и Мария Крамаренко – воспитанницы секции лыжных гонок.

Максим Макаров – воспитанник секции армрестлинга.

Полина Долгодворова – воспитанница секции тхэквондо (ОАО «ДИНУР»).

Также стипендии получили два школьника – Глеб Ваулин и Даниил Мошков.

Среди работников культуры и образования лучшими признаны Татьяна Лапшина – воспитатель детского сада №9 и преподаватель художественной школы Татьяна Бельц. Педагоги являются призерами и лауреатами различных конкурсов, фестивалей, успешно разрабатывают новые учебные программы. Достижениями отличаются и их воспитанники.



Полина Долгодворова  
с тренером Павлом Воробьевым.

Стипендии главы городского округа Первоуральск выплачиваются с 1998 года. За весь период стипендиатами признаны более 300 человек. Из них 256 – спортсмены. Стипендии учреждены для поддержки талантливых и одаренных детей, работников культуры и искусства, образования, здравоохранения, ведущих спортсменов.

Ольга САНАТУЛОВА

# СТАНЦИЯ СУДЬБЫ РАВИЛЯ

## Доска Почёта

**Уже во время беседы с Равилем РАФИКОВЫМ поняла, с его слов можно писать историю железнодорожного цеха, по крайней мере, периода длиной в тридцать три года.**

С ветераном ЖДЦ мы встретились возле депо, у подросших кедров. Равиль Рафикович, глядя на хвойных красавцев, рассказывает: «Работали у нас сварщик Миша Борисенко и слесарь Саша Сальников. Посадить эти деревца - их идея. Ох, и медленно же они растут. Три десятка годков минуло, а они - всё ещё подростки по сравнению с пихтами - те вон какие вымахали. Создавали мы этот зелёный уголок при Зеленине, который был начальником цеха. А кусты вишни у станции «Восточная» видели? Евгений Александрович из сада их принёс». Призналась: «Не только видела, но и ягоды пробовала».

Р.Рафиков начинал работать в коллективе железнодорожного грузчиком, потом стал подменять мастера погрузбюро, вскоре его назначили на эту должность. Вспоминает: «Объёмы были большие, только со склада второго цеха отгружали по шесть вагонов продукции в смену, в основном - динаса. Сырья много приходило на завод. Не такого разнообразного, как сейчас. Сульфит везли, глину, огарки. Это сейчас

материалы в таре приходят, удобно. А тогда подгонят вагон с солью для котельной, на разгрузку встают два грузчика с совковыми лопатами. Обычно смены четыре уходило на то, чтобы освободить вагон».

Мастеру надо было расставить людей так, чтобы погрузка и выгрузка шли равномерно, чтобы никого не подвести. Я с интересом слушала рассказ Равиля. Оказывается, поддоны раньше были в основном железными и после выгрузки продукции на комбинатах они возвращались на завод. Их так и называли - «оборотная тара». А «кукушками» железнодорожники окрестили маленькие тепловозы ТГМ-ки. Когда купили новый локомотив, все заходили в депо посмотреть на него. Только и слышалось: «Какая машина!». Заводчане давно привыкли к нынешним маневровым тепловозам, а тогда это было в диковину. А то, как пригнали из Кирова железнодорожные краны, - вообще отдельная история. Своим ходом, прицепленными к составу вместе с теплушкой, в которой ехали сопро-



вождающие. И ждать приходилось на полустанках, и дровами для печки разжигаться, чтобы согреться во время долгого пути.

Равиль Рафикович помнит австрийский башенный кран, как им строили здание станции «Восточная». До недавнего времени он стоял на запасном пути, как памятник годам, когда цех был большой, когда стажисты Равиль Рафиков, Рамазан Шаисламов, Сергей Алексеев, Елена Хомутова только начинали здесь свою трудовую биографию.

«Я - не любитель прыгать с места

на место, - признаётся герой этой фотографии, - По молодости уходил на завод ЖБИиК, думал там быстрее жильё получить. Через полтора года вернулся на динасовый завод, где и квартиру дали, и до сих пор работаю, хотя на пенсии. Здоровье есть, коллектив у нас замечательный. Если честно, то не представляю, как буду без этой мощной техники, стальных рельсов, стрелочных переводов».

Сейчас Р.Рафиков - слесарь по ремонту подвижного состава. Сам попросился в депо, уступив место мастера погрузочно-разгрузочных работ молодым. Техническое масло, материалы надо получить на центральном складе, смазать детали, что-то подкрутить, тепловоз уехал - надо подтёки от горючего убрать, возле депо прибрататься... Слесарю забот хватает.

Выходные семья проводит в саду, где всё сделано руками хозяина. Сделано с любовью, основательно. Дом, банька, теплицы, парники, а недавно Равиль беседку смастерил - залюбуешься. Большую, чтобы вся родня могла поместиться. Говорит, до двадцати пяти человек собираются на важные семейные события.

**Алла ПОТАПОВА**

## ВЫБИРАЮТ ГЛАСНО

### Комментарий

**В заводском трудовом соревновании каждый месяц выбирают лучших рабочих, передовые коллективы смен, раз в квартал - начальников участков. Бывает, что чьи-то фамилии на вручении Благодарственных писем повторяются каждый месяц или через один-два, иногда кто-нибудь да сомневается вслух: «Одних и тех же выбирают». Может быть, действительно, «Лучшими» становятся только по чьему-то личному усмотрению?**

Нет. Формализма, равнодушия, желания выдвинуть в лучшие лишь бы кого, в цехах нет и в помине. Такой вывод я сделала, посмотрев протоколы голосования и пообщавшись с представителями цехов, специалистами ООТиЗ.

Начальник автотранспортного цеха Сергей Дёмин рассказал, что победителей трудового соревнования выбирают он, его заместитель, механики и диспетчер. Сложность в том, что стать «Лучшим по профессии» достойны многие, злостных пьяниц и прогульчиков в цехе давно уже нет. Критерии - отношение к работе, участие в мероприятиях цеховых и завод-

ских, управление разной техникой и самостоятельный её ремонт. При равных трудовых заслугах дополнительным аргументом «за» может стать юбилейный день рождения. Но только дополнительным, не основным.

«И у стажистов, и у новичков должен быть шанс поучаствовать в соревновании и победить», - считает инженер-технолог СТКиК Алёна Чухарева. Она даже несколько удивилась вопросу по поводу справедливости и гласности определения лучших в трудовом соревновании. Выдвигают кандидатуры ведущие технологи каждого из пяти участков, затем начальники

отделов и начальник службы ещё проводят отбор и после голосуют.

Сомневающимся в справедливости выбора в отделе организации труда и заработной платы покажут протоколы с подписями ответственных руководителей цехов.

Для рабочих-сдельщиков основным показателем является процент выполнения нормы, далее - отсутствие брака и нарушений техники безопасности, владение второй профессией и передовыми методами работы. Учитывается, проявляет ли рабочий инициативу, вносит ли предложения, ведёт ли наставническую деятельность, участвует ли в заводских общественных мероприятиях.

Трудовые рекорды каждого месяца зафиксированы. В августе, например, у садчика Андрея Валитова выработка составила 178 процентов, у прессовщицы Марины Шаламовой - 132 процента, у бегунщика Ольги Григоренко - 121 процент, у прессовщика Алек-

сея Ботова - 104 процента.

Можно показать хорошую выработку, но при этом получить замечание начальника участка или контролёра по качеству - в таких случаях шансов победить в соревновании нет.

«Лучший рабочий по профессии» награждается Благодарственным письмом и премией 1500 рублей. Хороший материальный стимул трудиться производительно и прилагать усилия, чтобы не только крепчал личное благосостояние, но и завод развивался.

По мнению заместителя начальника ООТиЗ Натальи Глебовой, важнее в этом случае моральная поддержка:

- Я считаю, очень хорошо, что у нас есть дополнительный стимул работать добросовестно. Соперничество способствует не только личным трудовым рекордам, но и повышению производительности.

Кроме того, человеку приятно, когда его за труд благодарят. Свою фамилию среди лидеров заводского трудового соревнования

он видит на стенде, в газете, слышит в передачах ТВ, на цеховом собрании, когда его награждают. И начальнику цеха тоже приятно, ведь его работу оценивают по результатам каждого в коллективе.

В трудовом соревновании, которое началось в апреле этого года и завершится в июне следующего, уже участвуют 234 рабочих основных профессий, 75 молодых рабочих двух огнеупорных цехов, механолитейного, рудника, энергоцеха и службы технологического контроля и качества, автотранспортного и железнодорожного цехов, и ремонтно-строительного управления.

Пять человек с апреля по август дважды становились победителями. Так что, мысль про «одних и тех же» тоже не находит подтверждения. Лучших выбирают строго в соответствии с Положением о заводском трудовом соревновании, коллективно и открыто.

**Наталья РОГОЗНИКОВА**

## Круглый стол

- Какие задачи каждый день решает мастер? – первый вопрос участникам обозначенной для обсуждения темы.

Наталья КИВИЛЁВА:

- Сменным мастером я седьмой год. На первых порах были определённые сложности, но быстро поняла, что всё решаемо. Главное – правильно организовать работу, всё предусмотреть, ведь наша главная задача – выполнить сменное задание, произвести качественную продукцию.

Руфина ПАРШИНА:

- Это прежде всего – работа с людьми. К кому приходят с вопросами, проблемами в первую очередь? Правильно, к своему мастеру. Мы должны знать характер и способности каждого человека. Прихожу на смену, обхожу оборудование, смотрю, что сегодня предстоит формировать – какие марки, какой сложности, конфигурации, и уже определяю, кого на какой ассортимент поставлю. Знаю, кто из прессовщиков справится, а для кого-то данное задание пока не по силам, пусть ещё опыта набирается. Делаю расстановку по способностям.

Естественно, бывают трудности. Какое-то сырьё закончилось, нужно довести. Нет порошков, звоню на помол, не хватает вагонеток – бегом к мастеру на садку, с участком пресс-форм МЛЦ – постоянно на связи: нужна оснастка, с дефектами разбираемся, стойкость форма не выдержала. Вопросов хватает. Тесно «завязаны» с первым цехом. Сейчас кварцевое стекло отсюда получаем, с участка БМО приходят массы, корунды берём. В общем, мастер отвечает за всё.

Артём КУЗНЕЦОВ:

- Меня назначили мастером буквально две недели назад после успешно пройденной аттестации. До этого я несколько месяцев исполнял обязанности.

Главная задача токарного отделения – подготовка производства, выполнение заявок цехов по изготовлению запчастей, деталей. Моя задача – выдать каждому сменное задание и проконтролировать выполнение, потом занести результаты в «Аксапту», спланировать работу на следующую смену, на мастере – ответственность за подекадный план.

**- Были ли у Вас сомнения, принимая предложение руководства цеха возглавить смену?**

- В самом начале, когда подменял своего наставника Андрея Васильевича Червонного, небольшие сомнения были. Согласился, потому что у нас очень профессиональный коллектив, все токари – опытные, большинство – стажисты, всю номенклатуру знают. В этом плане мне, как мастеру, легко.

По браку, например, идём с минимальными показателями. Как правило, его причиной являются факторы, от нас независимые. Например, металл не так повёл себя при термообработке, разрушаясь на последней стадии изготовления. К токарям нареканий практически не бывает, что, повторяюсь, подтверждает высокий профессионализм наших работников.

Мастер отвечает не только за соблюдение технологии, но и, что не менее важно, за технику безопасности, условия труда. Каждое утро в обязательном порядке напоминаю об использовании средств индивидуальной защиты, чтобы никто не забывал закрывать кожухи на токарных станках и, вообще, об эстетике рабочего места. Слежу, чтобы все соблюдали масочный режим. Люди взрослые, понимают. Ни за кем ходить особо не надо. Ну, а мастер обязан лишний раз напомнить и обязательно предостеречь.

**- Как мастер может повлиять на то, чтобы все в коллективе выполняли обязательные**

# БЫТЬ МАСТЕРОМ –



Дмитрий Шатунов.



Руфина Паршина.

**требования – носили очки, респираторы, при необходимости – беруши?**

Руфина ПАРШИНА:

- С людьми надо разговаривать. Приходит, например, на участок новичок. В первую очередь показываем фронт работы, говорим обо всех трудностях, которые встречаются, объясняем, что соблюдение техники безопасности на таком производстве, как наше, обязательно для сохранения здоровья. Одни понимают сразу, кому-то необходимо напомнить, а то и не раз.

**- Дмитрий здесь вы самый молодой мастер. С чем столкнулись на первых порах?**

Дмитрий ШАТУНОВ:

- С июня прошлого года был исполняющим обязанности мастера на участке бокситомагнетизальных огнеупоров, с апреля нынешнего утверждён в должности. Не скрою, сложно было разобраться в технологии. Участок большой, производственных отделений несколько, необходимо знать все. Не скажу, что освоил, многое продолжаю открывать для себя. Требуется время. Рядом – опытные коллеги, которые помогают понять специфику производства, за что им благодарен.

Главное, за период, как возглавляю смену, удалось установить нормальные отношения с коллективом. У меня не возникает трудностей находить с людьми общий язык. Я не стесняюсь советоваться с рабочими, спрашивать, как лучше сделать, ведь у многих очень большой опыт.

**- Вы согласны с тем, что мастер должен при необходимости выполнять какую-то технологическую операцию?**

- Почти у каждого мастера есть рабочий опыт. Я, например, до этого год работал мельником на соседнем участке кварцевых изделий. На любую операцию, конечно, не встану, но с простыми технологиями, если будет такая необходимость, думаю, справлюсь.

Руфина ПАРШИНА:

- Через это надо пройти, пощупать своими пальчиками, как я говорю в таких случаях, пережевать свой хлебушек. В смене по-другому принимают мастера, когда знают, что он вырос от пресса, знает работу изнутри. Теория – хорошо,

но практика в нашей профессии – главное.

Сергей ВАСИЛЁНОК:

- Участники сегодняшнего круглого стола – все технологи, кроме меня. Я – мастер механической службы. Однако, ответственности у нас не меньше. Мы обеспечиваем бесперебойную работу оборудования, отвечаем за то, чтобы не было простоев.

С этой задачей справляемся небольшим составом: три слесаря, один электросварщик, четверо занимаются грузоподъёмными механизмами, двое – погрузчиками, четыре дежурных ремонтника. Если у кого-то из мастеров весь участок, как на ладони, его можно быстро обойти, у ремонтников зона ответственности – весь цех. У нас особенно важны такие качества, как умение самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность.

Вот, к примеру, грузоподъёмные механизмы. Все работники нашей службы знают, что есть определённый резерв запчастей, узлов, чтобы при малейшем сбое быстро отреагировать и вернуть его в строй. Особое внимание – кормильцу первого цеха – грейферному крану. Я уверен в своих коллегах, их грамотном и своевременном подходе к решению любых проблем.

Я полностью согласен с собеседниками, что погода в коллективе – один из залогов успешной работы. Когда вступил в должность мастера три года назад, месяцев восемь было очень тяжело. До этого работал в ремонтной службе второго цеха. Оборудование незнакомое, к людям нужно было найти подход, подготовка к аттестации занимала много времени. Справился. Сейчас могу с уверенностью сказать, мы – команда.

Я стремился стать мастером. Закончил Уральский государственный горный университет, пришёл к тогдашнему начальнику второго цеха Андрею Васильевичу Шаламову и открыто сказал, что хочу расти профессионально. Через три месяца получил предложение из первого цеха, тут же согласился. Мне работа нравится, всегда иду на завод с удовольствием, получаю удовлетворение от сделанного, потому что каждый день вижу, что благодаря нашей работе всё крутится, безостановочно идёт выпуск продукции.

# ЗНАЧИТ ОТВЕЧАТЬ ЗА ВСЁ



Наталья Кивилёва.



Артём Кузнецов.



Сергей Василёнок.

**- На заводе есть школа мастеров. О чём надо обязательно говорить тем, кто планирует стать мастером?**

**Дмитрий ШАТУНОВ:**

- Главное для будущего мастера – знать технологию производства. В первую очередь, участка, где работаешь, причём, со всеми возможными нюансами, чтобы понимать и разбираться в разных ситуациях. Обязательно обращать особое внимание на соблюдение техники безопасности. Мастер должен знать, как реагировать на нарушения.

**Руфина ПАРШИНА:**

- Считаю, что в учебной программе школы мастеров в основном есть всё. Когда я начинала, первым делом нам преподавали технологию, и не только своего участка, но и других производств. Мастер должен смотреть куда шире одного подразделения, ведь мы взаимодействуем со многими участками.

Труд мастера – тяжёлый. Со стороны кому-то может показаться, что он ничего не делает. Да, мастер не стоит у пресса, бегуна или печи, но обязанностей у него много, а ответственности – и того больше. Идешь на смену и уже думаешь, что, как, зачем, кого куда распределить, будет ли сырьё, прессоснастка, сколько выйдут прессовых бригад... На мой взгляд, в школе мастеров важно больше внимания уделить вопросам психологии, умению общаться с самыми разными людьми.

**Наталья КИВИЛЁВА:**

- Согласно с Руфиной. У каждого работника – свой характер, они приходят в цех с разным настроением, как найти подход, чтобы человек отвлекся от проблем, забот и полностью переключился на выполнение своих производственных обязанностей.

**- Как Вы решились перейти из ОТК в мастера такого большого участка?**

- Решилась, и меня поддержали руководители участка. Я не боюсь браться за новое, что-то пробовать. Технологию изготовления корундографитовых изделий знала, ну, а организовать людей на выполнение плана оказалось несложно. Вроде получается.

**- Ваша смена часто становится победите-**

**лем заводского трудового соревнования. За счёт чего?**

- Коллектив у нас хороший, почти каждый владеет несколькими профессиями, может качественно выполнить разные операции. Поэтому мне, как мастеру, легко расставить людей по технологической цепочке, если кто-то заболел или отсутствует по другой причине. Взаимозаменяемость приветствуется везде. Уверена, со мной согласятся все здесь присутствующие.

**Артём КУЗНЕЦОВ:**

- Что добавить к сказанному? При обучении молодых мастеров хорошо бы расширить курс личностных отношений, я бы назвал это направление конфликтологией. Бывают моменты, когда мастер не знает, как правильно вести себя с человеком, высказывающим недовольство, причём, в категоричной форме, при этом не слышит другую сторону, всё подвергая сомнению. То ли устал, то ли обременён какими-то проблемами. Я, конечно, не психолог, но думаю, что в такой ситуации важно услышать коллегу, понять, возможно, взять паузу, чтобы посоветоваться с начальником участка или руководителями цеха.

Такая ситуация, например, была по отношению ношения масок. Токарь не привык работать в ней - жарко, неудобно. После долгих пререканий пошли на компромисс – работаешь у станка – снимаешь маску, если кто-то подходит или сам идёшь по участку – надевай. Я стараюсь быть на стороне рабочего.

**Сергей ВАСИЛЁНОК:**

- Во время занятий в школе мастеров хорошо бы напоминать слушателям, насколько важно внимательно относиться к оборудованию. Надо говорить рабочим о безукоснительном соблюдении инструкций по эксплуатации, при малейшей неисправности тут же сообщать мастеру, чтобы ремонтники могли быстро реагировать, не доводя оборудование до серьёзного недомогания, на устранение которого понадобится уже не час-два, а возможно – день.

**- С какими вопросами люди идут к мастеру?**

**Руфина ПАРШИНА:**

- С разными. Кому-то тяжело и он просит перевести его на другую работу. Если есть такая воз-

можность, идём навстречу. У кого-то – тяжёлая жизненная ситуация.

**Наталья КИВИЛЁВА:**

- Подходят с предложениями по усовершенствованию технологических операций. К примеру, по упаковке продукции, шлифовке подошв стаканов быстрой замены. Человеку на месте виднее, как сделать лучше и быстрее. Поддерживаем любую инициативу.

**Дмитрий ШАТУНОВ:**

- У нас на участке тоже есть такие примеры, когда рабочие вносят толковые предложения, позволяющие улучшить результаты работы.

**Сергей ВАСИЛЁНОК:**

- Ремонтники, как правило, специалисты находчивые, мастеровые. Буквально на днях мы столкнулись с ситуацией, когда в отделении товарных порошков вышли из строя оба электропалета. Подумали и нашли рациональное решение.

**- Последний вопрос. Что бы каждый из вас смог сделать очень хорошо в подтверждение того, что мастер – специалист на все руки?**

**Сергей ВАСИЛЁНОК:**

- Смогу с закрытыми глазами собрать, например, редуктор.

**Артём КУЗНЕЦОВ:**

- Могу быстро порядок навести.

**Наталья КИВИЛЁВА:**

- Правильно организовать работу.

**Руфина ПАРШИНА:**

- Сформовать огнеупоры. Руки не забыли, навыв не потерял. Иногда приходится показывать прессовщику, как размер выставить, правильно скос сделать, чтобы изделия получались ровные.

**Дмитрий ШАТУНОВ:**

- Могу помочь сетки на грохоте поменять, что уже приходилось делать. Шаровые мельницы загрузить, стропальщиком поработать.

**Мы говорили долго, о важных вещах – серьёзно, на последний вопрос собеседники отвечали с улыбкой, шутили. В целом, разговор получился содержательным, откровенным. Быть мастерами у участников круглого стола хорошо получается.**

**Алла ПОТАПОВА**

# Грани ЖИЗНИ

## ОТ ЗАЙЦА НА ОКНЕ ДО СЕРЬЁЗНОГО СПЕКТАКЛЯ

**Любовь АНДРЕЕВА** руководит двумя творческими студиями в заводском Дворце культуры: учит детей декоративно-прикладному творчеству в «Задумке» и всех желающих – актёрскому мастерству в самодеятельном театральном коллективе «Огниво». Творчество было сначала её увлечением, а уже потом стало профессией. Причём, **Любовь Алексеевна** не определяла себе цели стать именитым деятелем культуры. Работает с удовольствием, знает, что безоговорочно ей доверяют коллеги и поддерживает семья. От этого, как она сама говорит: «Получается так хорошо, что аж самой нравится».

После учёбы в Ревдинском педучилище Любовь Алексеевна работала воспитателем в детском саду. Нравилось. Никуда уходить не собиралась, пока мама и знакомые не предложили ей сменить деятельность. В центр детского творчества «Золотой улей» требовался руководитель декоративно-прикладной студии. Любовь Андреева с дипломом и опытом педагога, свидетельством об успешном окончании художественной школы отправилась на собеседование. Заведующей Людмиле Николаевне Колясниковой сказала, что рисовать умеет, лепить не хочет и техникой батика и изготовления соломенных панно, которым планировалось обучать детвору, не владеет.

В художественной школе у меня не было ни одной законченной работы по прикладному творчеству, потому что большинство этих уроков я пропускала из-за болезни. Кто бы мог подумать, что всё это мне пригодится! Видно, судьба. Многие, что сейчас умею, я осваивала самостоятельно, в том числе и роспись по ткани. Когда купила книгу с описанием холодного батика, поняла, что до многого дошла сама.

Батик очень увлек Любовь Алексеевну. Картин на ткани она написала множество. Самая большая, для интерьера, была высотой два метра, а шириной – полтора. Дома оставила самые любимые, которые не хочется ни дарить, ни продавать. Натюрморт с нежными розовыми цветами – одна из первых работ, на которых автор ещё не указывала год написания, но уже оставляла автограф. В другой раме – кусочек Венеции, путешествие по которой совершенно заочно, по журналу и видеодиску, оно стало мечтой и вдохновило запечатлеть известную достопримечательность – мост Риальто. На светящуюся в ночи Эйфелеву башню в Париже автор даёт посмотреть снизу, отчего чувствуется исполинский размер сооружения. А фотография, с которой срисована картина, была

всего-то в половину спичечного коробка.

Мне батик нравится своей непредсказуемостью, лёгкостью. Неизвестно, как растечётся краска, как соединятся цвета, как перетекут один в другой. Чувствовать это начинаешь только с опытом. Две одинаковые работы никогда не получатся. И в интерьере панно выглядят легко, что лучше для наших небольших квартир. Смотришь на них и ощущаешь тепло рук.

Самое последнее творение Любови Алексеевны – интерьерные цветы выше человеческого роста. Их она смастерила из гофрированной бумаги. Решила для себя: кто-то делает, и я смогу, тем более, что на мероприятиях во Дворце такое оформление востребовано. Гербе-

ры получились красивые. Лепестки выпуклые, тычинки и пестики – один к одному, как настоящие.

Средняя часть цветка состоит из нескольких тысяч небольших полосок, которые я нарезала из тридцати метров бумаги. Каждую растягивала, слоями склеивала, сворачивала. Зато когда всё собралось – получилось так реально, что самой понравилось.

**Видно, что всё сделано тщательно, потребовалось терпение и старание.**

Иногда даже ругаю себя за такую скрупулёзность. Хочется что-нибудь сделать быстрее, да характер не даёт. Муж, бывает советует: попроси, помогут. А я знаю – если хочешь, чтобы было хорошо, то делай сама.

**Чувствуете удовлетворение, когда получается хорошо?**

Я не занимаюсь самообразованием. Не вижу в этом смысла. Человек должен развиваться, постоянно себя критиковать нельзя. Если похвалят – значит, заслужила.

Кто больше героиня этого повествования – художник или режиссёр – однозначно не определить. За пят-

надцать лет работы во Дворце была сценаристом и режиссёром-постановщиком шести новогодних представлений, двух детских спектаклей, нескольких театрализованных праздников. Создала театр-студию «Огниво», чтобы у современной молодёжи не угас окончательно интерес к театральному искусству.

Я сама занималась в театральной студии во Дворце культуры Новотрубного завода у Анатолия Семёновича Кофмана. Играла в спектакле «А зори здесь тихие», с которым наш самодеятельный театр занял первое место на конкурсе среди коллективов Урала и Сибири. Тогда же состоялся мой дебют сценариста. Работая вожатой в лагере, написала сценарий спектакля. Принесла его Анатолию Семёновичу. Очень переживала, как оценит. Он сначала не понял, что это моя работа, а как узнал, то предложил добавить сцену с Бабой-ягой, ввести Деда Мороза и Снегурочку: «Мы новогоднюю сказку сделаем!». В результате её сыграли на новогодних праздниках в ДК «Строитель», я смотрела самое последнее представление. За сценарий, на который были зарегистрированы мои авторские права, получила гонорар – сто рублей.

Кто автор той новогодней сказки – первоуральцы так и не узнали. Люба Барышева (это девичья фамилия Любови Алексеевны) попросила своего руководителя никому не говорить. Потом ей, конечно, захотелось народного признания, но Анатолий Семёнович своё обещание выполнил.

В театре-студии, которым сейчас руководит Любовь Алексеевна, занимаются семнадцать человек. Разновозрастные, готовые вместе с руководителем, как говорится, нести искусство в массы.

К 75-летию Победы директор Дворца Алла Евгеньевна Смоленская предложила мне поставить спектакль на военную тему. Пока ничего серьёзнее противопожарной я не прорабатывала. Но решилась. После изучения исторического материала, прочтения художественных произведений написала сценарий спектакля «Ленинградцы». Это будет история блокады Ленинграда, самого её начала – с сентября по декабрь 1941 года. Главными действующими лицами стали жильцы коммунальной квартиры. Женщины



Любовь Андреева с участниками спектакля-игры «Колобок».



# ИЗВЕСТЕН КАК ФИАНИТ

## Удивительное - рядом

**21 августа в «ОГНЕУПОРЩИКЕ» №33 ведущий инженер-исследователь инженерного центра, кандидат геолого-минералогических наук Любовь ЯКОВЛЕВА рассказала об интересном историческом факте — центральным украшением Большой императорской короны Российской империи служит благородная шпинель. Читатели узнали, почему этому камню оказана такая честь и чем он похож на привычную разновидность шпинели, которая производится на нашем предприятии.**

Сегодня Любовь Петровна раскрывает неизвестные стороны другого материала — диоксида циркония.

- С 2015 года на нашем предприятии внедрена технология плавки частично стабилизированного диоксида циркония. Материал обладает высокой огнеупорностью и стойкостью в различных средах, благодаря чему нашёл применение во многих отраслях промышленности.

Рассказ начну с плавленного диоксида циркония. Его любят и с удовольствием носят многие женщины, но знаком он нам под названием «фианит». Название связано с аббревиатурой ФИАН — названием института, где он был впервые получен в 1970-1972 годах (Лаборатория лазерной техники Физического института Академии наук СССР).

Фианит по химическому составу соответствует диоксиду циркония ( $ZrO_2$ ), стабилизированному добавками редкоземельных элементов — иттрия, эрбия, церия, неодима или кобальта, ванадия, хрома, железа и прочих. Именно они определяют окраску синтетического камня: от бесцветного до чёрного со всеми цветными вариациями (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Широкая палитра позволяет фианиту выступать имитацией любого природного драгоценного камня. Также достоинства минерала являются высоким показателем преломления, близкий к показателю алмаза, и большая дисперсия, создающая особую игру света при различных условиях освещения.

Отличить фианит от природных камней без специального оборудования практически невозможно. Чтобы сопоставить стоимость настоящего бриллианта и его имитации (фианита), приведём такие цифры: бриллиант размером в 2 миллиметра стоит десятки тысяч рублей, фианит - около 1 рубля.

В промышленных масштабах фианит стали получать с 1972 года сначала в нашей стране, а затем - и по всему миру, что стало прорывом в ювелирной отрасли. В настоящий момент Китай является самым крупным производителем ювелирных разновидностей диоксида циркония, но Россия по-прежнему занимает лидирующее положение в научных разработках (к примеру, редкая сине-зе-



лёная разновидность производится в России и США).

Но не только в ювелирной отрасли используется диоксид циркония. Благодаря высокой прочности, стойкости, абсолютной инертности к любым агрессивным средам, в том числе биологическим, он широко используется в медицине (зубные коронки, сверхпрочные керамические малотравматичные скальпели, инертные импланты, костные и суставные протезы и многое другое).

В промышленности диоксидциркониевая керамика применяется в металлообработке в качестве режущего инструмента («керамическая сталь»), микроэлектронике (подложки для получения структур «проводник на диэлектрике», оптике, огнеупорах и других направлениях).

В быту с конца XX века стали популярны керамические ножи из диоксида циркония. По износостойкости лезвия таких ножей именитых японских производителей превосходят высококачественные стальные в семьдесят раз, то есть могут служить долгие годы без потери остроты реза и прочности.

## Сентябрь. Вступают в силу

### Официально

**С 1 сентября** заработал Федеральный реестр граждан, которые имеют право на получение лекарств, медицинских изделий и специализированных продуктов лечебного питания за счёт федерального и регионального бюджетов. Не реже раза в год реестр будет обновляться.

Бесплатные препараты могут получить инвалиды, инвалиды Великой Отечественной войны, дети-инвалиды.

Бесплатно выдают лекарства людям, страдающим сердечно-сосудистыми, онкологическими заболеваниями, орфанными (редкими недугами). Для получения

права на бесплатные лекарства необходимо посетить участкового терапевта. Ему предоставляются справки из Пенсионного фонда или органов соцзащиты, в которых прописано право на лекарственные льготы.

**С сентября** станут доступнее соцуслуги гражданам. Теперь получить их бесплатно можно как в государственных, так и в частных компаниях, которым расходы покроются за счёт госсубсидии.

Предоставлять госуслуги в соцсфере бизнес сможет по шести направлениям: санаторно-курортное лечение, оказание паллиативной медицинской помощи, туризм, спортивная подготовка и занятость населения.

и дети. Все студийцы прониклись идеей, с воодушевлением включились в работу. Половина спектакля уже отрепетирована. Реквизит и костюмы тоже собираем. Атмосферу того времени хочется воссоздать как можно точнее, поэтому находили, где только могли, зимнюю одежду, скатерти, посуду, даже табуретку, какие были в 1940-х, нам отдала Лилия Николаевна Павлова. Я очень рада, что мои ученики — и дети, и взрослые приняли тему спектакля к сердцу. Особенно дети. Они, считаю, обязательно должны участвовать, чтобы знали историю, чтобы поняли, как страшна война, и что она не должна повториться.

**- На музыкальных инструментах не играете?**

- Нет. Хотя, в детстве очень хотелось. Рисование увлекло больше. Помню, красиво нарисовала на окне зайца. Я думала, что мама позволила мне украсить окно, потому что хорошо рисую. Оказалось, что она просто разрешила. Получилось действительно красиво. Поэтому, куда было мне ещё пойти, как не в художественную школу, где все пять лет я училась с удовольствием. А музыку мне нравится слушать. Она вызывает разные эмоции. Сейчас чаще слушаю не просто для удовольствия, а ещё и чтобы подобрать композиции для спектаклей.

В семье Любви Андреевой, кажется, нет не талантливых. Папа Алексей Иванович Барышев очень мастеровитый, мама Людмила Анатольевна Барышева пишет стихи. Пишет стихи и старшая дочь Саша, а мужа Василия и детей Лену и Максима жена и мама увлекла театром.

- Я — счастливый человек. Занимаюсь тем, что мне нравится, и мне никто не мешает, все поддерживают. Во Дворце, который очень люблю, мне всё близкое и родное. Хожу по нему и, можно сказать, не дышу. Коллеги у меня великолепные, каждый своё дело знает, относится с душой. Здесь иначе нельзя. Чувствую себя более свободной от того, что многое умею — это очень выручает при подготовке спектаклей, когда надо и костюмы придумать, и реквизит смастерить, и художнику, звукорежиссёру, светодизайнеру объяснить, что хочу увидеть в результате. Детей с удовольствием учу рисовать, работать с бумагой, плести макраме и из бисера, вышивать на картоне — всё в жизни, как мне, пригодится. Человеку необходимо себя в чём-то выражать. Почему бы не в творчестве?

**Пообщалась с Любовью Алексеевной, напиталась творческим духом её кабинета-мастерской, и тоже захотелось что-нибудь сотворить. Не раз видела в Интернете, как рисуют пейзажи за несколько минут несложными движениями кисточки. Есть повод попробовать и убедиться, что я тоже смогу — этот принцип Любви Андреевой я взяла себе на заметку.**

**Наталья РОГОЗНИКОВА**

В заводском музее

## Пазл складывается

Анна САВИНЫХ утром в среду встретила в залах обновляемого спортивного музея телевизионщиков. Наталья Rogoзникова задала немало вопросов. А ответы получила полные, интересные.

**- В какой стадии развитие нашего спортивного музея?**

- Он ещё не открыт. Может быть, в конце или в начале 2021 года. Ведётся исследовательская работа, собираем экспонаты, пишем экскурсии. Старожилы-динасовцы помнят, что спортивные секции были в заводском Дворце. Популярностью пользовались бокс, туризм, шахматы, гимнастика... занятия были в зале, где сейчас занимается цирковая студия. В спорткомплексе были зачатки экспозиции, демонстрировали кубки, медали, фотоальбомы. А подобное тех времён не сохранилось. Ведём поиски.

**- Что достойно внимания?**

- Различные талисманы, кубки, грамоты советского периода. Мячи с автографами.

В 1997 году заводская футбольная команда участвовала в чемпионате области по футболу, заняла второе место. Не удивляйтесь. Вручили почётную доску. В общем, за каждой грамотой, фотографией, сувениром – история побед. Мне нравится собирать факты, вещественные экспонаты.

Мы много работали в этом году с ветеранами заводского спорта, с директором спорткомплекса Валерием Воробьёвым. Огромное спасибо Совету ветеранов. Нам передали много фотографий, воспоминания записывали и в блокноты, и делали видеозапись.



**- Экскурсии и для взрослых, и для детей будете организовывать?**

- Составим тексты для детей. Почему? Все выставленные трофеи говорят в пользу здорового образа жизни. Уверена, у ребят появится желание одерживать победы, занимаясь в секциях. Уверена, что приезжающие на различные соревнования, проводимые на нашем стадионе, физкультурники, поймут, оценят и достижения динуровцев, и что соперник сильный.



В истории довоенного Первоуральска есть один очень малоизученный факт, когда в городе, а точнее в посёлке Динас работала планерная станция.

## «Красный сокол» планерной станции

На начало 30-х годов приходится массовое увлечение спортом и физической подготовкой, особенно среди комсомольцев.

В 1934 году молодёжь Первоуральска снесла деревянную часовню на горе Кирика и Иулитты, соорудив вместо неё парашютную вышку, с которой допризывники совершали тренировочные прыжки с парашютом. С тех пор гора называется «парашютной», в народе – парашутка.

30 апреля 1933 года президиумом Уральского областного совета ОСОАВИАХИМа принято решение об открытии в Уральской области сразу четырёх аэроклубов: Свердловского, Пермского, Нижнетагильского и Надеждинского (Серовского). Однако этого оказалось недостаточно: популярность аэроклубов была столь высока, что через год было решено открыть в области дополнительно 10 планерных станций, 15 кружков и секций авиамоделизма и одну авиамодельную лабораторию.

Из воспоминаний Александра Винокурова, который писал:

*«С сентября 1935 года в бараке за заводом начал работать кружок планеристов под руководством комсомольца, опытного инструктора планерного спорта Александра Петровича Силантьева, кумира посёлковой молодёжи.*

*Ребята изучали устройства планера, немного теорию полётов, а главное – летали. Это было за станцией Подволошной на поле и на горе, где сейчас находится стадион Новотрубного завода. Один из комсомольцев завода Владимир Благинин, как лучший планерист, был направлен на курсы инструкторов-планеристов. А инструктор Александр Петрович Силантьев ушёл в 1939 году в ряды Красной Армии.*

*С первых дней войны отважный лётчик находился на фронте и уже осенью 1941 года получил звание Героя Советского Союза».*



## За здоровьем - в заводской профилакторий

Утверждён график заездов в санаторий «Лесная сказка» до конца текущего года.

Первый заезд после долгого карантина начался с 15 сентября. Его продолжительность 21 день, до 5 октября.

Следующие заезды { с 7.10 по 27.10 (21 день)  
с 29.10 по 18.11 (21 день)  
с 20.11 по 10.12 (21 день)  
с 12.12 по 29.12 (18 дней).

Порядок оформления заявлений остался прежним.

**25 сентября в 17.30**  
**музыкально-поэтический**  
**клуб «Территория души»**

**ПРИГЛАШАЕТ на первый**  
**в новом творческом сезоне**  
**КОНЦЕРТ,**  
**который состоится**  
**на площади, перед**  
**заводским Дворцом культуры.**

Ольга САНАТУЛОВА

## Спортзаяр

# «ДОМАШНИЙ» ФИНАЛ ПЕРВОГО КРУГА

## ФУТБОЛ

В среду прошли первые матчи полуфинала Кубка области по футболу. В матче «Жасмин» - «Динур» - 2:0. Финалиста определит встреча на поле заводского стадиона, которая состоится 30 сентября в 16:00. А пока – о промежуточных итогах чемпионата.

12 сентября седьмой тур чемпионата области по футболу завершил первый соревновательный круг. «Динур» встречался с лидером розыгрыша – командой «Синара».

Матч начался и завершился при счёте на табло 0:0. Чувствовалось, что команды равны по силам.

Игра концентрировалась то на одной половине поля, то на другой. Каменск-уральцы первыми создали опасный момент у ворот соперника. Но наш вратарь Илья Беляк был на страже. За 94 минуты матча попытки открыть счёт были неоднократно с обеих сторон, но мяч либо попадал в руки вратарю, либо улетал в сторону.

Старший тренер «Динура» Евгений Федотов моментами был очень эмоционален. Громко указывал на очевидные оплошности, подсказывал, выражал недовольство «ляпами» футболистов. Он произвёл две замены: на второй тайм вместо Никиты Иванова из-за его малой активности вывел на поле защитника Алексея Вшивкова, чуть позже, по просьбе защитника и капитана Михаила Макарова, почувствовавшего боль в ногах, заменил его на защитника Антона Корсикова.

Болельщиков на трибунах прибавилось по сравнению с первым в этом сезоне футбольным матчем. Их теперь уже не десятая, а почти третья часть от количества мест. Стала многочисленнее и группа фанатов нашей команды. Их кричалки под барабан звучат громче, стройнее, ритмичнее.

В списке заявленных на матч игроков «Динура» было пять новых фамилий,



но на поле пока выходят не все. Кто привык узнавать игроков по номерам на форме, заметил, что нападающий Андрей Буланкин теперь играет в майке с номером 8.

Давно никто не выходил на поле с номером 2, какой сейчас у полузащитника Алексея Фахрутдинова. «Во многих командах принято давать игрокам номера из третьего, четвертого, пятого десятков... У нас всё просто: начинаем с единицы – и дальше по порядку», – пояснил старший тренер команды.

Финальный свисток судьи резюмировал очевидное: «Динур» продолжит борьбу за победу в чемпионате. Вот что сказали в послематчевом интервью старший тренер и капитан команды.

**Михаил Макаров, капитан команды «Динур»:**

- Игра тяжёлая, потому что каждая команда при счёте 0:0 старалась сохранить свои шансы на чемпионство. Ничья оставила их и «Синаре», и нам. Если бы это был последний тур, что всухую матч точно бы не закончился.

Можно было, конечно, лететь в атаку, получить гол в свои ворота, и выбыть из борьбы за лидерство. Мы, получается, пошли по другому пути.

**- Как оцениваете прошедшие туры чемпионата?**

- Все команды показывают примерно одинаковый футбол, независимо от мастерства. Мало содержа-

ния, больше везения. Никогда ещё чемпионат не начинался так неожиданно. Впереди – не менее напряжённый второй круг, когда придётся играть через три дня на четвёртый.

Но лучше играть, чем тренироваться. Все хотят играть, и вот, пожалуйста – много игр. Обычно, когда в октябре заканчивается чемпионат, ждём отдыха, а зимой все скучают по футболу, ждут, когда начнётся.

**Старший тренер команды «Динур» Евгений Федотов:**

- Я считаю, матч достойный. Наконец-то мы дали «Синаре» равный бой. Конечно, дома надо выигрывать, чтобы претендовать на самую высокую позицию. Но и ничью считаю приемлемым результатом этого хорошего, боевого матча. Они все с «Синарой», нашим основным соперником, примерно такие.

**- Что скажете по итогам первого круга чемпионата?**

- Могли лучше сыграть. Домашнее поражение от «Жасмина» всё испортило. Поставил бы я «четвёрочку». Второй круг будет сложнее в том плане, что большая часть матчей пройдёт на выезде. Нам есть, к чему стремиться, куда двигаться.

**- Погода в октябре будет не футбольная...**

- Ну и что! Лишь бы снег не пошёл и сугробов не было.

Наталья РОГОЗНИКОВА

**Спорткомплекс ОАО «ДИНУР» принимает**  
В СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ГРУППУ  
(секция тхэквондо) детей 5-6 лет,  
В ГРУППУ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – с 7 лет.  
**Контактный телефон 278-446**

## ЗАВОДСКИЙ СПОРТКОМПЛЕКС объявляет набор в секции:

**ФУТБОЛА -**  
мальчиков 2012-2013 годов рождения.

**ПЛАВАНИЯ -**  
детей 2013 – 2015 годов рождения.

**Запись в физкультурно-оздоровительном комплексе, у администратора. Телефон 278-780.**

**БАСКЕТБОЛА -**  
девочек 2006-2007 годов рождения.

**Запись – у инструктора-методиста. Телефон 278-446.**

# Выбыли из Кубка России

## ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Первоуральская команда «Уральский трубник» по хоккею с мячом принимала участие в Кубке России, который проходил в Иркутске.

Первую победу наши хоккеисты одержали 12 сентября. Команда выиграла у новосибирского «Сибсельмаша» 10:3.

13 сентября, в минувшее воскресенье, «Уральский трубник» уступил команде «Байкал-Энергия» из Иркутска. Результат 4:8. «Труба» не смогла одержать победу над чемпионом страны «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) 6:12... и выбыли из соревнований.

Главный тренер нашей команды Жеребков оценил игру: «В целом сыграли против сильного соперника достойно, но класс хабаровчан, конечно, выше. Не удалось нам противостоять угловым соперника, плохо выбегали на бьющих, теряли концентрацию после первых ударов и соперникам удавалось сыграть на добивание».



**Боксёрский клуб «Динас» проводит набор**  
детей 8-15 лет.

На правах рекламы

Занятия проходят в спорткомплексе «Уралтрубпром».  
**БЕСПЛАТНО.**

Все вопросы можно задать тренеру Алексею Сергеевичу РОМАНОВУ.  
**Телефон 8-922-162-21-03**

# САДИТЬ, НЕЛЬЗЯ КРОНИРОВАТЬ

Для вас, садоводы

**Мастер участка благоустройства и озеленения Светлана Самохвалова всегда с удовольствием делится советами по выращиванию и уходу за растениями. Сентябрь – самое время уделить внимание деревьям и кустарникам.**

Со Светланой Григорьевой в этот раз мы встретились в заводском историческом сквере, по которому агроном-профессионал провела нас в июне и показала, насколько разнообразна в нём растительность.

За лето зелёные насаждения привели в порядок, в первые дни осени успели выровнять растущие вдоль дорожек ряды пузыреплодника калинолистного. С правил обрезки кустарника и начнём полезный разговор.

Подстригаем осенью только декоративные культуры, например, создающие живую изгородь. Подросшие ветки осенью смотрятся неопрятно, а хочется, чтобы и зимой всё выглядело аккуратно, красиво. На плодовых деревьях, кустарниках вырезать можно только сухие ветки. Если обломилась ветка яблони под тяжестью спелых плодов – тоже сделайте обрезку, только обязательно замажьте место среза садовым варом, чтобы дерево не погибло. А так основные обрезки плодовых культур лучше проводить весной, с марта по май, до начала сокодвижения.

**- Почему лучше садить деревья осенью?**

Растения, посаженные осенью, лучше развиваются. Весной саженец должен восстановить корневую систему и дать питание листве, а осенью листву подпитывать не надо. Именно поэтому при посадке у саженцев листву срезают. У яблони надо оставить на верхушке два-три листа, у смородины – ни одного. Яму для саженца не надо копать глубокую и большого диаметра. Корневая система растения должна легко в ней разместиться. Яму нужно наполнить перегноем, и в коем случае не навозом. После посадки растение надо обязательно хорошо полить.

Если выбираете, чем украсить участок, то обрати-

те внимание, что плодовые растения можно рассматривать и как декоративные. Слива, например, зацветает самая первая из деревьев.

Кроме того, её цветы приманивают полезных насекомых, которые будут охранять ваш сад, поедая вредителей. Посадите боярышник, шиповник. Опасаетесь, что шиповник разползётся – посадите его в ведро без дна, ограничьте корневую систему. Хорошо смотрятся на участке крыжовник, смородина золотистая. Для низких, высотой 30-50 сантиметров, живых изгородей подойдёт карликовая ива с блестящим листом и кизильник блестящий.

Не забывайте про хвойники – один или два низкорослых вида нужно иметь на участке. Нарядно смотрятся шаровидные туи, ель воронковидная, среди камней хороша горная сосна, которая растёт медленно и не выше одного метра.

На клумбе в центре нашего сквера растёт можжевельник казацкий – он стелется, его можно ограничивать в росте.

**- До какого времени можно высаживать декоративные и плодовые деревья?**

До 15 октября. Их нужно обязательно подкормить на зимний период. Под вишню каждый год хорошо вносить доломитовую муку – 1 килограмм на куст, чтобы не допустить закисления почвы, которое приводит к возникновению кокомикоза, при котором ягоды чернеют и засыхают. Всем деревьям необходим фосфор и для повышения зимостойкости – калий. Обязательно проводите влагозарядковые поливы деревьев. Без них иссушается кора, дерево зимой подмерзает и весной сбрасывает цвет. Десятилетнему дереву требуется 100 – 150 литров воды. Конечно, не за один раз всё это выливается, за два-три дня.



**- А что делать с кустарниками, в частности, с чёрной смородиной?**

Многим кажется, что она растёт легко и просто. Но чтобы она давала хороший урожай, саженец при посадке осенью надо заглубить на две – три почки, а над землёй оставить три – четыре. Так куст быстро не состарится.

**- Как подготовить к зиме тую?**

Вы видите, что в сквере мы их уже не укрываем, это требуется только растениям первого года. Перед зимой туям нужны калий и фосфор. Очень хорошо подкормить «Монокалий-фосфатом» - 50 граммов на 10 литров для одного растения. Мы так уже подкормили ясени на улице Ильича. Поддерживающие подкормки очень важны.

**- Лучше гранулы или раствор?**

Раствор, чтобы питательные вещества быстрее достигли корней. Если берёте золу, то для плодового

дерева требуется два стакана. Все подкормки нужно внести в сентябре.

**- Саженцы лучше купить или можно взять отростки от растений со своего участка?**

Кому что нравится. Очень хорошо вырастает слива из косточек, которые нужно посадить осенью уже в слегка подмёрзшую землю. Семена пройдут естественную стратификацию и весной уже прорастут. Если для рассады берёте поросль деревьев, то знайте, что отводки должны быть от разных деревьев, иначе плодов не видать.

**- В этом году было много тли. Чем можно обработать пораженные деревья?**

Нашествие тли и других вредителей стало следствием тёплой зимы и жаркого лета. Сейчас ничего уже не сделать. Весной, когда растения вступят в фазу зелёного конуса, то есть почки только лопнут, все деревья, кустарники надо обра-

ботать против вредителей и болезней.

**- Какие препараты использовать лучше?**

Кто следует органическому земледелию, скажет – только биопрепараты. Но бывает, что без ядохимикатов не обойтись. Вишня, например, по всему Среднему Уралу «болеет» кокомикозом. С ним справится препарат «Хорус», которым деревья нужно обрабатывать в фазе зелёного конуса, после цветения и когда ягода наберёт массу, но ещё не меняет цвет.

**- Что сейчас надо обработать биопрепаратами типа «Байкал ЭМ»?**

Плодовым и декоративным культурам они сейчас не нужны, так как провоцируют растения на вторичный рост. А вот грядки, освободившиеся от овощей, пролить такими препаратами стоит. Концентрация «Байкала» - 100 граммов раствора на 10 литров воды. Сейчас как раз тепло, микроорганизмы быстро развиваются, подавляют патогенную микрофлору, возрождают плодородную почву.

Хорошо посеять на освободившиеся участки сидераты – рожь, рапс, горчицу или фацелию. Зелёная масса в 3-5 сантиметров, которая успеет нарасти, будет дополнительным питанием для почвообитателей.

**- Насколько полезна почве известь-пушонка?**

Известь уничтожает как вредную, так и полезную микрофлору. Однако, хорошо использовать её на участках, где выращивали капусту, для уничтожения грибка килы. Вместо извести лучше взять мел и доломитовую муку. Доломитовая мука содержит магний, которого недостаточно в нашей почве. Хвойникам он просто необходим.

**- Когда же садоводам отдыхать, столько забот?!**

Кто хочет любоваться ухоженным участком или собирать богатый урожай – тому отдыхать некогда.

Наталья РОГОЗНИКОВА





«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

- 05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.40 Жить здорово! (16+)

«РОССИЯ 1»

- 05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном» (12+)

«МАТЧ ТВ»

- 06.00, 08.55, 13.05, 17.05, 18.20, 22.00
Новости
06.05, 10.20, 12.35, 14.25, 16.35, 18.25, 00.20 Все на Матч! (12+)

- 14.05 Специальный репортаж «Биатлон. Live» (12+)
14.55 Формула-1. Гран-при России. Свободная практика 2 (0+)

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+)
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

«СТС»

- 06.00, 05.50 «Ералаш»
06.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+)
06.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

- 13.35 «Уральские пельмени. Смех-Book» (16+)
13.45, 18.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

«РОССИЯ К»

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Тула железная
07.05 «Правила жизни»

«ТВЦ»

- 06.00 «Настроение»
08.10, 11.50, 12.25, 15.05 Х/ф «Агата и сыск» (12+)

- цу не прикажешь» (12+)
18.10 Х/ф «Идти до конца» (12+)
20.00 Х/ф «Игрушка» (0+)

«ДОМАШНИЙ»

- 06.30 «6 кадров» (16+)
06.35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.45 «Давай разведемся!» (16+)

«ЗВЕЗДА»

- 06.05 «Не факт!» (6+)
06.35, 22.40 Д/с «Оружие Победы» (6+)
06.50, 08.20 Х/ф «Рысь возвращается» (6+)

- 04.40 Д/ф «Экспедиция особого забвения» (12+)
05.25 Д/с «Сделано в СССР» (6+)

«ТНВ-ТАТАРСТАН»

- 07.00 «Народ мой...» (на татарском языке) (12+)
07.25, 13.00 «Наставление» (6+)
07.50 Новости Татарстана (на татарском языке) (12+)

СУББОТА, 26 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

- 06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники (12+)
09.45 Слово пастыря (0+)

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»

«МАТЧ ТВ»

- 06.00 Профессиональный бокс. Варе Клуцке FC. Артём Лобов против Джейсона Найта (16+)

- 13.30 Специальный репортаж «Ростов». Live» (12+)
14.10 Новости
14.55 Формула-1. Гран-при России. Квалификация (0+)

«НТВ»

- 04.55 «ЧП. Расследование» (16+)
05.20 Х/ф «Калина красная» (12+)
07.20 «Смотр» (0+)

«СТС»

- 06.00, 05.50 «Ералаш»
06.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

«РОССИЯ К»

- 06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Шайбу! Шайбу!» «Матчеванш», «Метеор» на ринге

«ТВЦ»

- 05.40 Х/ф «Мы с вами где-то встречались» (0+)
07.35 «Православная энциклопедия» (6+)

«ДОМАШНИЙ»

- 06.30 «6 кадров» (16+)
06.55 Х/ф «Ключ к его сердцу» (16+)

«ЗВЕЗДА»

- 05.45, 08.15 Х/ф «Не бойся, я с тобой» (12+)

- 13.00 Новости дня
13.15 Специальный репортаж (12+)
13.35 «СССР. Знак качества» (12+)

«ТНВ-ТАТАРСТАН»

- 07.00 Концерт (6+)
09.00 Концерт «SMS»
11.00 «Судьбы человеческие» (на татарском языке) (12+)

