

Организовать образцовый уход за посевами

Уход за посевами — важнейший этап борьбы за урожай. Многолетний опыт показывает, что даже при хороших методах ухода за посевами можно получить большой урожай, если не организовать должный уход за посевами, не обеспечить их сорняками. Особое значение приобретает эта работа сейчас, в дни войны, когда перед колхозами и совхозом поставлена задача — добиться высокого урожая, ухаживать за посевами.

В условиях нашей области, когда широко поля засорены, забросание этого золотого прилада может повлечь за собой урожаи, снести на-вет всю сельскохозяйственную работу, которая была проделана во время весенних полевых работ по борьбе с сорняками. Чтобы избежать этого, необходимо организовать образцовый, добросовестный уход за посевами, строго соблюдать все условия, обеспечивающие получение действительно высокого урожая.

Передовые колхозы, совхозы еще раз перед собой ставят и поставили. Завершив сев, они тотчас же приступают к обработке полей. Об образцовом уходе за посевами сегодня в нашей области преобладают артели имени Сазо и Ванцетти, Камышевского района, тов. Капны.

Однако надо прямо сказать — борьба за чистоту полей ведется у нас еще крайне медленно. На 15 июня полевых работ только 17 процентов посева зерновых культур. Темпы работы и в последние дни все еще недостаточны. Очистить поля от сорняков, закончить первую прополку к 25 июня — задача сада. И мы можем и должны справиться с ней.

У нас и сейчас имеются работы и колхозы, где в прополке фактически еще не приступили. В таком районе относятся Артинский, Алапаевский и некоторые другие. Нет ли дальше терять такую работу. Клятва уральцев товарищу Сталину обязывает нас прополоть все посевы зерновых культур, покончить с сорняками.

На год в год увеличивается и площадь, занятая под картофелем и овощами. Однако урожай этих культур еще не достигнут. Мы не научились бороться с сорняками, забывая, что сорняки являются врагом урожая. В этом году в наших районах предстоит особенно много работы по уходу за посевами. В Ревельском округе, районе прополки всего лишь 1 процент. Остальное время на севе так называемых «неведов» при одной мысли, следует мобилизовать все силы на прополку полей, на обработку полей картофеля, на организацию полевых ошей.

Прополка — работа трудная. Успех в этом деле мы можем добиться лишь тогда, когда все колхозники, от старшего до самого младшего, будут участвовать в этой работе, когда на помощь колхозникам выйдут десятки тысяч школьников, жителей районных центров, рабочих поселков и городов. В связи с этим особое значение приобретает организация труда на прополочных работах. Опыт весеннего сева показал, что постоянные звенья не имеют возможности справиться с этой работой. Нам необходимо сохранить эти звенья, строго ухаживать их работу с тем, чтобы они могли получить дополнительное оплату труда за выполнение работ.

Военная дисциплина во всем и везде — требование фронта. Особо нужна дисциплина на этой работе, как уход за посевами, ибо здесь решается судьба урожая. Кто не умеет организовывать работу на поле от старшего до самого младшего, кто не умеет работать в звеньях, кто не умеет работать с дисциплиной, тот не должен работать в звеньях, в бригадах.

Особое значение имеет уход за семенными участками. Безупречное отношение многих руководителей колхозов и райсов к уходу за ними в прошлом году дорого обошлось стране и колхозам. Именно эта беспечность привела к

ПРАВО НА ПЕРВУЮ ПОДПИСЬ ПОД РАПОРТОМ ВОЖДЮ — ВЕЛИКАЯ ЧЕСТЬ

НА ПРОПОЛКЕ СТАР. И МЛАД

Незадолго до начала войны в колхозе имени Сазо и Ванцетти, преобладающим методом обработки полей было истребление сорняков с помощью гербицидов. Но сейчас, когда перед нами стоит задача обеспечить чистоту полей, необходимо использовать все возможности. В этом году в колхозе другие отношения к посевам. Колхозники сельхозартели «Рассвет» с тем же успехом, как в прошлые годы. Справившись с сорняками и севом, на 3 июня план по зернообработке был выполнен на 105 процентов. Когда мы заселили последние гектары, на ранних посевах уже появились сорняки, и правление решило немедленно организовать прополку.

БЫСТРЕЕ РЕМОНТИРОВАТЬ УБОРОЧНЫЕ МАШИНЫ

СЕРОВ, 18 июня (от соб. корр.). С каждым днем приближаются сроки жатки. Но в Надеждинской МТС плоды ремонтных работ уборочных машин. Из 6 комбайнов ни один не готов. Молотилки, веялки, трюеры почти не исправлены. В колхозных кулуарах и на станциях для ремонта в село Романово, где расположены мастерские станции. Однако до последнего времени по этому вопросу не было тесной связи между руководством МТС и правлениями сельхозартелей.

БРИГАДЫ КОЛХОЗНЫХ КУЗНЕЦОВ

СЛОБОДО-ТУРИНСК, 18 июня (по телефону). В колхозах района идет прополка полей, взлет паров и сенокосов. Колхозы имеют «Новый путь» и «Новый путь» начали сенокос. Проположено 2 тысячи гектаров и поделано паров 715 гектаров.

ШЕФ, у которого нужно учиться

СУХОЙ ЛОГ (от спец. корр). Впервые у управделами Волчанского рудопредприятия тов. Савенко мы установили в колхозе «Свой труд». Рассказывая об итогах весеннего сева, председатель артели тов. Еремеев заявил:

СЛОБОДО-ТУРИНСК, 18 июня (по телефону)

В борьбе за чистоту полей надо отметить бригаду полевой колхозницы В. С. Сырдыкина и инспектора по качеству, знатного колхозника района Л. А. Пермякова. Они много сделали и делают, чтобы на колхозной ниве созрел хороший урожай.

Областное агрономическое совещание

Вчера закрылось областное агрономическое совещание. Совещание пошло к концу восторженным и напряженным, стоявшим перед агрономами, по уходу за посевами, проведению сенокоса и сенокосам и подготовке к уборочной кампании.

СОЧЕТАЮТ ВСЕ РАБОТЫ

БУШВА, 18 июня (по телефону). Колхозники района, закончив весенний сев, широким фронтом ведут все трудные сельскохозяйственные работы. Сейчас во всех сельхозартелях полным ходом идет очистка полей от сорняков. Колхоз «Соборный покров» закончил прополку полей. Завершил эту работу артели «Новый путь», имени Ворошилова и имени Бирова. Уже очищено от сорняков свыше половины по-

НА 15 ДНЕЙ РАНЬШЕ СРОКА

КАМЕРСКО-УРАЛЬСКИЙ, 18 июня (по телефону от соб. корр.). Монткаж-ное управление, под начальником тов. Крылов и главным инженером тов. Гербергер, подготовленную программу завершения на 15 дней раньше срока.

ТАПЛА, 18 июня (по телефону)

В районном металлургическом комбинате в последние дни работы по подготовке к летнему сезону. В связи с этим все работы по подготовке к летнему сезону.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров. Докладчик — художественный руководитель этих театров: засл. арт. реж. Э. Крайневский, засл. арт. реж. Э. Крайневский, засл. арт. реж. В. Гордеев и засл. арт. реж. В. Гордеев.

В сессии участвовали Л. Фрейндлих и Г. Штрайн полные режиссеры драматической сессии отдельных спектаклей отдельных театров.

Вчера на сессии обсуждалась деятельность музыкальных театров Урала. Проф. А. Гевентль по поручению работы Свердловского театра оперы и балета — одного из крупнейших театров Советского Союза.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

В сессии участвовали Л. Фрейндлих и Г. Штрайн полные режиссеры драматической сессии отдельных спектаклей отдельных театров.

Вчера на сессии обсуждалась деятельность музыкальных театров Урала. Проф. А. Гевентль по поручению работы Свердловского театра оперы и балета — одного из крупнейших театров Советского Союза.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

В сессии участвовали Л. Фрейндлих и Г. Штрайн полные режиссеры драматической сессии отдельных спектаклей отдельных театров.

Вчера на сессии обсуждалась деятельность музыкальных театров Урала. Проф. А. Гевентль по поручению работы Свердловского театра оперы и балета — одного из крупнейших театров Советского Союза.



Знаменитый лауреат Уральской области Г. М. КОВАЛЕНКО в 1 мая выполнил более 13 месячных норм. Борьбу за право первой подписки под рапортом товарищу Сталину, тов. Коваленко в немом восторге выполняет ее до конца полевой нормы.

КАК Я ВЫПОЛНЯЮ СВОЮ КЛЯТВУ ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ

Проблема дня, когда мы будем отчитываться перед товарищем Сталиным о том, как выполнили за первое полугодие свою клятву. С тем я подготовлю отчет, в котором подробно изложу, как выполняю свою клятву. В мае я закончил подготовку программы. За выполнение своего обязательства я всякий раз пытаюсь, не жалею сил. Правда, новых методов я не знаю. Но работа протекает по заранее разработанному плану. Приступая к обработке новой детали, я пытаюсь, всегда же закончить, заранее подготовив все необходимое для быстрой обработки.

ЧУГУН И СТАЛЬ СВЕРХ ПЛАНА

НИЖНИЙ САЛДА, 18 июня (по телефону от соб. корр.). В соревнованиях с административными металлургами нижегородского района товарищу Сталину. Знатные сталевары-орденоносцы Яков Бухтин, Василий Крайнев, Георгий Басович 10 июня завершили полугодий план.

НА 15 ДНЕЙ РАНЬШЕ СРОКА

КАМЕРСКО-УРАЛЬСКИЙ, 18 июня (по телефону от соб. корр.). Монткаж-ное управление, под начальником тов. Крылов и главным инженером тов. Гербергер, подготовленную программу завершения на 15 дней раньше срока.

ТАПЛА, 18 июня (по телефону)

В районном металлургическом комбинате в последние дни работы по подготовке к летнему сезону. В связи с этим все работы по подготовке к летнему сезону.

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

Утреннее сообщение 18 июня

В течение ночи на 18 июня на фронте ничего существенного не произошло.

Вечернее сообщение 18 июня

Северо-западнее Милоса противник подтянул резервы и активность не проявлял. За несколько дней боя на этом участке немцы потеряли только убитыми более 2000 солдат и офицеров.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

В сессии участвовали Л. Фрейндлих и Г. Штрайн полные режиссеры драматической сессии отдельных спектаклей отдельных театров.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

В сессии участвовали Л. Фрейндлих и Г. Штрайн полные режиссеры драматической сессии отдельных спектаклей отдельных театров.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

НА ТВОРЧЕСКОЙ СЕССИИ

Уже пять дней продолжается работа творческой сессии «Театры Уральского Кувальда» в период Отечественной войны.

Сессия закончилась докладом о творческой сессии Челябинского, Магнитогорского, Камышевского и Сталинского драматических театров.

