

## **Авторы альманаха «Тагильский краевед»: штрихи социально-творческого портрета**

В последние годы в России приобретает популярность антропологический подход к истории, который предполагает ее «максимальное наполнение “человеческим содержанием”».

Сегодня научный поиск поворачивается от «обстоятельств к человеку»: речь идет о переносе центра тяжести с исследования событий на исследование человека в «событиях» и «структурах». История государства не должна отрываться от личности, от семьи, от конкретного места. При таком разрыве пропадает представление человека о своей причастности к истории страны и народа. Каждый человек — это событие, и его надо уметь увидеть<sup>1</sup>.

Положительный опыт создания социального портрета различных групп населения Нижнего Тагила уже имеется<sup>2</sup>.

В данной работе намечены некоторые штрихи социально-творческого портрета членов краеведческого клуба Нижнего Тагила, авторов альманаха «Тагильский краевед»<sup>3</sup>.

Базу данного исследования составляют материалы 19 выпусков альманаха «Тагильский краевед»; публикации краеведов в других изданиях; личные дела авторов, работавших или работающих в НТГПИ (ныне НТГСПА), хранящиеся в архиве вуза; интервью с председателем краеведческого клуба В. А. Дацкевич<sup>4</sup>.

Для характеристики социального портрета авторов альманаха были выбраны параметры: пол, место рождения, образование и профессиональный статус. Характеризуя творческую деятельность участников клуба, мы оценивали: тематические и жанровые предпочтения их публикаций в альманахе, основные направления и интенсивность их краеведческой и общественной работы, хобби, читательские интересы. На каждого автора альманаха была заведена анкета, в которую заносилась интересующая нас информация, сгруппированная в информационные блоки<sup>5</sup>. Было выявлено 133 автора альманаха. Полные сведения на сегодняшний день собраны о 75 краеведах.

По половой характеристике 57% (43 человека) краеведов — мужчины, 43% (32 человека) — женщины.

Состав краеведов по месту рождения значительно различается. Из тех, сведения о ком известны, только 40% (30 человек) родились в Нижнем Тагиле, 60% (45 человек) — за его пределами.

География мест рождения широка. Авторы представляют многие регионы России. Более половины, 65% (48 человек) являются уроженцами Уральского региона (в том числе: Свердловской области — 46 человек, Челябинской и Пермской области — по одному человеку); Центрального региона 15% (11 человек) краеведов (по два человека из Рязанской и Саратовской областей, по одному из Москвы, Костромской, Липецкой, Владимирской, Курской и Тверской областей); Северо-Западного региона (Ленинград/Санкт-Петербург) 4% (три человека); Сибирского региона — 5% (четыре человека); Южного — 4% (три человека). Кроме того, для 7% (пять человек) местом рождения являются бывшие республики СССР, в том числе Украина (четыре человека), Узбекистан (один человек).

Место и время рождения краеведов обусловили различия в уровне образования. Общий уровень образованности краеведов достаточно высок. Большая часть краеведов (71%) получили высшее образование, в том числе: гуманитарное — 27 человек, техническое — 24, медицинское — 2 человека. Высока доля краеведов, получивших средне-специальное или начальное профессиональное образование, 12% (девять человек) и 8% (шесть человек) соответственно. Полное среднее образование имеют 10% (шесть человек).

Уровень образования, проживание в одном из промышленных центров Урала повлияли на характер профессиональной деятельности. Значительная часть краеведов (39%, 29 человек) работала (-ет) в промышленности и обслуживающих ее отраслях, пятая (21%, 16 человек) в образовании, столько же (21%, 16 человек) в сфере культуры, в государственном аппарате, в том числе МВД (9%, шесть человек), меньше всего в здравоохранении (4%, три человека), строительных организациях (3%, два человека), сфере услуг (1%, один человек), частных организациях и объединениях (1%, один человек). Последнее, очевидно, связано с социально-экономическими изменениями в стране, появлением частного сектора в экономике.

Для выявления основных направлений краеведческих исследований, тематических и жанровых предпочтений авторов альманаха, был осуществлен сплошной просмотр 19 сборников, выпущенных к настоящему времени. Выходили они с разной периодичностью: в 1988 и 1991 гг. по два выпуска, в 1989–1990 гг. по четыре выпуска, в 1992, 1993, 1995 и 1997 гг. по одному выпуску, в 2005 году — три выпуска. По объему выпуски тоже были неравнозначными. Объем первых восьми выпусков не превышал 100 страниц, девятого–тринадцатого, пятнадцатого и семнадцатого выпусков — 200 страниц. Четырнадцатый и последний выпуск самые солидные (более 200 страниц)<sup>6</sup>.

Всего в альманахе опубликовано 366 материалов разнообразной тематики. Материалы альманаха тематически можно объединить в девять блоков (разделов): Гражданская война, Великая Отечественная война, Культура, Образование, Социальная сфера, Здравоохранение, Экономика, Природа, Персоналии. Наибольшее количество материалов относится к четвертому и девятому разделам (37,7 и 33,6% от общего количества соответственно).

Жанровый анализ материалов альманаха свидетельствует о том, что наиболее предпочтительным для авторов является жанр статьи (51% от общего количества материалов). Значительно реже встречаются мемуары (24%), очерки (11%), поэзия (9%) и проза (2%). Внимание исследователей, несомненно, заслуживает публикация документов (3%).

Писательская активность авторов альманаха различна. Авторами одного материала явились 84 человека, двух — 20 человек, трех — шесть человек, четырех — девять человек. В результате исследования были выделены 15 человек — авторы пяти и более материалов. Они и составили костяк краеведческого клуба. Наибольшее количество материалов в альманахах представили: И. А. Орлов (26 публикаций), Л. В. и И. Г. Белавины (19), И. Т. Коверда (18), С. Я. Черных (15), Е. Н. Епанчинцева (13), Т. М. Сырова (13 публикаций) и т. д.

Кропотливую работу по сбору и редактированию материалов альманаха осуществлял редакционный совет, количественный и персональный состав которого постоянно менялся.

Кроме альманаха краеведы активно публиковались в различных периодических изданиях: газетах «Тагильский рабочий»,

«Уральский рабочий», «Тагильский металлург», журналах «Уральский следопыт», «Урал».

Ряд краеведов — авторы монографических научно-популярных, художественных изданий<sup>7</sup>. Некоторые из них за свое творчество были удостоены престижных наград. Так, С. В. Ганьжа в 2001 году стал лауреатом премии им. О. Е. Клера за книгу «Тагильская летопись XVI–XIX вв.»<sup>8</sup>. В 2009 году М. П. Рыжова получила Новую Пушкинскую премию «За достоинство и верность русской литературе» за книгу «Лабиринты поисков: родственники и свойственники Пушкина», в которую вошли публикации разных лет, связанные с именем великого русского поэта<sup>9</sup>.

Члены клуба участвуют и в общегородских краеведческих изданиях. Например, в книгу «Тагильские фамилии» материалы представили: С. В. Ганьжа, Е. Н. Епанчинцева, Е. Н. Клевцова, Е. В. Костюченко, М. П. Курочкина, Н. И. Хлопотова, Ю. В. Шарипов, Г. И. Чайко<sup>10</sup>.

Авторы альманаха нередко презентовали свои материалы на научных конференциях разного уровня: «Бирюковских чтениях», «Тагильский край в панораме веков», «Смышляевских чтениях», «Человек читающий: в прошлом и настоящем», «Татищевских чтениях», «Бакунинских чтениях» и др.

Краеведы — активные популяризаторы краеведческих знаний. Девять краеведов — авторов альманаха регулярно читали лекции по истории родного края в библиотеках и образовательных учреждениях города: Л. В. и И. Г. Белавины, Т. В. Дьячков, Л. И. Зверев, И. Т. Коверда, А. Ф. Кожевников, Е. В. Костюченко, Н. А. Мезенин.

Авторы альманаха не ограничивались членством в краеведческом клубе Нижнего Тагила. Некоторые из них являются/являлись членами Союза писателей, Союза журналистов, Общества Уральских краеведов, Уральского историко-родословного общества, Уральского генеалогического общества, Общества «Мемориал» и других объединений. Некоторые становились инициаторами общественных объединений. Так, по инициативе А. П. Рыжова была создана группа «Карьер в опасности», которая стала действенной силой в экологическом движении города.

Краеведы принимали активное участие в организации новых музеев, создании выставок. Организатором музея истории трес-

та «Тагилстрой» был К. Ф. Ляпцев, создателем музея трудовой и боевой славы горняков Высокогорского железного рудника — И. А. Орлов. Одним из основателей завода-музея им. Куйбышева под открытым небом является С. И. Хлопотов. Н. И. Хлопотова участвовала в создании и оформлении музейного уголка в школе № 1 по улице Тагильской. В дальнейшем этот музейный уголок перерос в музей истории образования г. Нижний Тагил при МОУ СОШ № 1.

Многие краеведы клуба — заядлые коллекционеры. Сбором образцов печатной продукции, марок, значков и монет занимался А. Ф. Кожевников. Он был одним из создателей Нижнетагильского общества коллекционеров в 1927 году. Коллекция «Насекомые мира», содержащая более 3 000 видов насекомых, была собрана В. И. Маркиным. Многим библиофилам известна коллекция азбук И. Т. Коверды.

Немало среди краеведов и фотолюбителей. Многие фотографии, напечатанные в альманахе, были сделаны или подготовлены И. Т. Ковердой. Именно Ивану Трофимовичу принадлежит инициатива создания рубрики альманаха «Осталось только на фотоснимках», которая стала украшением журнала и вызвала большой интерес читателей. Часть фотографий он делал сам, другие находил в архивах или у жителей города. Эти фотографии зачастую требовали реставрации, атрибуции, для чего И. Т. Коверда обращался к помощи старожил города, фондам городского исторического архива и краеведческой библиотеки.

Большинство краеведов — книголюбы. В 2009 году было проведено анкетирование с целью выявления читательских интересов и предпочтений членов клуба. Полученные результаты свидетельствуют, что большинство участников клуба «Тагильский краевед» позиционируют себя как людей, любящих читать книги и читающих их с удовольствием. Для большинства чтение является источником саморазвития. У всех выработалась устойчивая потребность в книгах и чтении. Их обращение к книгам не носит стихийный и ситуационный характер. Для многих чтение является запланированным и каждодневным занятием, позволяющим реализовывать познавательную активность. Все опрошенные имеют домашние библиотеки, у трети она насчитывает 1 000 и более

книг. Преобладает в домашних библиотеках художественная литература, прежде всего, классика<sup>11</sup>.

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить некоторые черты социально-творческого портрета краеведа Нижнего Тагила. Как правило, это уроженец Уральского региона (Свердловской области), имеющий высшее образование (гуманитарное или техническое), занятый в промышленной сфере. Большинство участников краеведческого клуба не ограничиваются только посещениями заседания клуба и публикацией материалов в альманахе «Тагильский краевед», но принимали и принимают активное участие в культурной жизни города, области и региона. Несомненно, данная работа требует продолжения.

---

<sup>11</sup>Тихонова С. Антропологический подход к истории через изучение повседневности [Электронный ресурс]. URL: <http://his.1september.ru/articlef.php?ID=200101304>

<sup>2</sup>Злобина И. В. Социальный портрет заключенного концентрационного лагеря № 2 // Жертвы репрессий. Нижний Тагил 1920–80-е годы / В. М. Кириллов. Екатеринбург, 1999. С. 19–32 ; Манакова С. С. Социальный портрет провинциальной технической интеллигенции нач. 20-х гг. XX в. (на материалах Нижнего Тагила) // Тагильский вестник : урал. провинция в культурном пространстве XX века : ист.-краевед. альманах / отв. ред. О. В. Рыжкова. Нижний Тагил, 2004. С. 78–87.

<sup>3</sup>Клуб «Тагильский краевед» начал работу в апреле 1986 г. Он был организован на базе библиотеки Нижнетагильского краеведческого музея. В 1988 г. вышел первый номер рукописного журнала «Тагильский краевед». Подробнее см.: Рыжкова О. В., Черненко Е. А. Краеведческие периодические издания Нижнего Тагила // Региональные социокультурные, политические и экономические процессы : опыт и перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Березники, 5–6 декабря 2008). — Березники, 2008. С. 286.

<sup>4</sup>Авторы выражают благодарность В. А. Дацкевич за информацию о клубе «Тагильский краевед».

<sup>5</sup>За основу была взята анкета, предложенная О. М. Мельниковой в ее библиографическом справочнике «Провинциальное археологическое сообщество Вятской, Казанской, Пермской губерний (вторая половина XIX — начало XX вв.)» (Ижевск, 2007).

<sup>6</sup>Рыжкова О.В., Черненко Е.А. Краеведческие продолжающиеся издания как источник и предмет исследования региональной культуры (по материалам Нижнего Тагила) // Формирование специалиста в условиях региона : новые подходы : материалы X Всерос. межвузов. науч. конф., г. Тамбов, 18 ноября

2009 г. В 2 ч., ч. 2 / под ред. В. М. Тютюнника, С. А. Мамонтова. Тамбов; М.; СПб.; Баку, Вена, 2009. С. 252–255.

<sup>7</sup>По сведениям В. А. Дацкевич, с 2000 по 2006 гг., краеведы опубликовали более 30 монографических работ. См.: Хлопотов С. И. Нижнетагильский металлургический завод — в прошлом и настоящем. 2000 ; Мезенин Н. А. Династия Демидовых : ист. очерки. Нижний Тагил, 2002 ; Пичугин А. Л., Рогожина А.А. История одного поселка. Черноисточинск, 2006 и др.

<sup>8</sup>Лауреаты премии имени О. Е. Клера. 1992–2005 гг. Екатеринбург, 2006. С. 28–29.

<sup>9</sup>Рыжова М. П. Лабиринты поисков : родственники и свойственники поэта : исследования-эссе / М. П. Рыжова. Изд. второе, доп. Челябинск, 2009. 312 с.

<sup>10</sup>Тагильские фамилии : науч.-популяр. сб. Нижний Тагил, 2004. 288 с.

<sup>11</sup>Рыжкова О. В., Черненко Е. А. Члены Нижнетагильского клуба краеведов как читатели // Ното legends в прошлом и настоящем : материалы II Всерос. науч.-практ. конф., Нижний Тагил, 22–23 апреля 2009 г. / отв. ред. О. В. Рыжкова. Нижний Тагил, 2009. С. 171–172.

*И. Г. ГУЛЯКИНА*

## **Портреты нижнетагильских краеведов: С. В. Ганьжа, Н. А. Мезенин**

### **Сергей Викторович Ганьжа**

Среди историков, краеведов Нижнего Тагила Сергей Викторович Ганьжа был личностью заметной. Его исследовательские труды, компетентность, умение во всем доходить до самой сути были общеизвестны.

Сергей Викторович Ганьжа родился в 1927 году в Верхней Салде, в семье рабочего. Во время Великой Отечественной войны в возрасте 15 лет работал на Верхнесалдинском авиазаводе. Осенью 1945 года подал заявление в райвоенкомат о направлении в любое военное училище. Получил предложение поработать в органах госбезопасности. После окончания в 1959 году Киевской школы НКГБ, был направлен в Нижнетагильский горотдел, где прошел путь от оперуполномоченного до начальника отделения.

В 1963 году закончил факультет русского языка и литературы Нижнетагильского пединститута.

Краеведением Сергей Викторович начал заниматься в 1970-е годы. Круг его интересов был очень широк. Занимался историей