

1828

Лев Толстой

1928

10 сентября исполняется 100-летие рождения Льва Николаевича Толстого. Советская общественность празднует эту годовщину под лозунгом КРИТИЧЕСКОГО УСВОЕНИЯ НАСЛЕДСТВА БУРЖУАЗНОЙ КУЛЬТУРЫ. Высоко ценим Толстого-художника, великого мастера слова, мы решительно отвергаем Толстого-моралиста, проповедника теории „толстовства“ и „непротивленчества“.

ХОРОШИЙ ХУДОЖНИК И ПЛОХОЙ ФИЛОСОФ

ЮБИЛЕЙ ТОЛСТОГО И НАШИ ДНИ.

Партия, возглавляющая культурную революцию, организует массовое празднование юбилея Толстого, воинствующего и непримиримого, хотя и непоследовательного борца против культуры. Обывательский ум может найти здесь противоречие. Неумолимый сколько-нибудь диалектически мыслить здесь обязательно споткнется. Здесь ничего не поймет тот, кто не разобрался в содержании ленинской мысли о культурной революции.

Самосовершенствование, уход в себя, кропотливый анализ внутреннего существа кающегося дворянина, антиобщественность — и наше время коллективизма, дисциплинированной общественности, сурового подобранного человека практики. Подобные сопоставления неизбежно приходят в голову вдумчивому читателю всех произведений Толстого.

Но разве не с такими же противоречиями встречаемся мы на всех участках культурной революции? Не потому ли Ленин говорил о критической переработке всей прошлой культуры, а не о простом механическом восприятии ее? Не потому ли культурная революция является эпохой строительства пролетарской культуры? Не потому ли культурная революция открывает период обостренной идеологической классовой борьбы?

ПРОТИВОРЕЧИЯ ТОЛСТОГО.

Многие из противоречий, появившиеся в результате юбилея Толстого в наше время, непосредственно вытекают из собственных противоречий самого Толстого. С точки зрения любого либерального интеллигента, каждого толстовца, всякого реакционера противоречия Толстого не могут быть осмыслены и выяснены. Еще в 1910 г. Ленин писал о том, что правильная оценка Толстого возможна только с точки зрения пролетариата.

«Противоречия в произведениях, взглядах, учениях, в школе Толстого — действительно кричащие... Что при таких противоречиях Толстой не мог абсолютно понять ни рабочего движения и его роли в борьбе за социализм, ни русской революции, это — само собой очевидно... Толстой отразил набравшую ненависть, созревшее стремление к лучшему желание избавиться

от прошлого и незрелость мечтательности, политической невоспитанности, революционной мягкотелости. Противоречия во взглядах Толстого — не противоречия его только личной мысли, з отражение тех в высшей степени сложных противоречивых условий, социальных влияний, исторических традиций, которые определяли положение различных классов и различных слоев русского общества в «предреформенную, но «до» революционную эпоху», — такими неглубокими и двойному толкованию словами писал о Толстом Ленин.



Нужно ли читать Толстого?

Нужно ли нам читать произведения человека, творчество которого настолько противоречиво и к тому же предсказуемо столькими реакционными идеями? Ленин ответил и на этот вопрос: «Толстой не только дал худо-

жественные произведения, которые всегда будут ценны и читаемы сами, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнут иго помещиков и капиталистов, он сумел с замечательной силой передать настроения широких масс, угнетенных современным порядком, обрисовать их положение выразить их стихийное чувство протеста и негодования».

Речь идет здесь о произведениях художественных. Но разве художник — Толстой может быть полностью оторван от Толстого — моралиста и мыслителя? Конечно, нет. Однако, этим ответом вопрос вовсе не разрешается. Новое противоречие отражает опять-таки действительное противоречие между Толстым — художником и философом, между его художественным методом и его мировоззрением.

«Самый трезвый реализм, срывание всех и всяческих масок» (Ленин) стихийный материализм писателя Толстого с трудом поддавались служению тем целям, которые хотел пропагандировать Толстой — «толстовец». Литературная деятельность Толстого — повесть о постоянном разладе между писателем и «учителем жизни». Плохой философ мешал хорошему художнику...

«ОТ СИХ» И «ДО СИХ».

Мы не отказываемся от литературного наследия Толстого. Но мы берем его «от сих» и «до сих». Мы отвергаем именно те стороны, которые неизбежно рождали толстовство. Нам нужно также проведение толстовского юбилея, при котором не толстовство завоевало бы массы, а наши массы завоевали бы Толстого.

Культурная революция связана с крупнейшими опасностями. Мы должны в процессе усвоения переработать буржуазную культуру, не давая буржуазной культуре завоевать какие-либо слои трудящихся. Увы, культура не существует иначе, как культура классовая — нам приходится брать ее от буржуазии. Примененное к Толстому, это общее положение может обяснить некоторые противоречия, с которыми связано проведение юбилея этого громадного писателя и интересного человека, даже и во всей его безмерной путанице.

«Н. П.»

ЛЕНИН О ТОЛСТОМ

10-го сентября исполняется 100-летие рождения Л. Н. Толстого.

Из всей славной семьи русских классиков, ни один из них после революции не вызывал о себе таких споров, как Толстой и ничьи произведения не подвергались такой строгой критике, упреку и печати, как произведения Толстого, особенно в разрезе их полезности или бесполезности и даже контрреволюционности для современного советского читателя. Немало диспутов было устроено для выяснения этого вопроса и много статей было написано (и будет написано) по правильную оценку этого творчества Толстого и его надлежащее место в русской и всемирной литературе мы найдем только в статьях одного из его критиков.

Как-то уж так установилось, что каждый раз, как у нас возникает вопрос о правильности того или иного решения в отношении того или иного лица или явления, мы привыкли обращаться к одному источнику, где всегда найдем на свои недоуменные вопросы исчерпывающий ответ, основанный на единственно правильном методе.

Источник этот — Ленин и метод — марксистский.

Первая статья Ленина о Толстом была написана по поводу исполнявшегося 80-летия Толстого — «Лев Толстой как зерно русской революции». Здесь Ленин отмечает непонимание Толстым рабочего движения и его роли в борьбе за социализм и революцию, причем подчеркивает, что противоречия Толстого надо оценивать не с точки зрения современного рабочего движения и современного социализма, а с точки зрения протеста против идущего тогда на русскую деревню капитализма.

Во второй статье — «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение», написанной в связи со смертью Толстого (1910 г.) Ленин еще раз очертил значение Толстого, «который дал ряд самых замечательных художественных произведений, стоящих его в числе великих писателей всего мира». В другой статье Ленин указывает, что Толстой, списывая старую революционную Россию «сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой ху-

доженственной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе. Сожалею о том, что сочинения Толстого известны лишь ничтожному меньшинству даже в России (статья относится к появлению 1910 г.) Ленин пишет: «Чтобы сделать его великие произведения действительно достоянием всех, нужна борьба и борьба против такого общественного строя, который осудил миллионы и десятки миллионов на темноту, забитость каторжный труд и нищету, — нужен социалистический переворот».

Только Ленин, один Ленин мог так правильно охарактеризовать творчество Толстого и так точно определить условия его широкого распространения среди масс. Этот переворот совершился и Октябрьская революция дает возможность массам узнать Толстого целиком без цензурных сокращений, и во всех имеющихся вариантах, но с теми необходимыми пояснениями, которые помогут современному читателю разобраться в творчестве Толстого, пропущенном сквозь призму марксистского анализа.



МАКСИМ ГОРЬКИЙ ТОЛСТОЙ—ЧЕЛОВЕК

(Заметки).

Он напоминает тех странников с палочками, которые всю жизнь меряют землю, проходя тысячи верст от монастыря к монастырю, от мощей к мощам, до ужаса неприютные и чужие всем и всему. Мир — не для них бог — тоже. Они молятся ему по привычке, а в тайне душевной ненависти его, — зачем гонят по земле из конца в конец, зачем. Люди — пенки, корни камни по дороге — о них спотыкаешься и, порою, от них чувствуешь боль. Можно обойтись и без них, но иногда приятно поразить человека своей непохожестью на него, показать свое несогласие с ним.

Читал ему свой рассказ «Бык», он очень смеялся и хвалил за то, что знаю «фокусы языка».

— Но распоряжаетесь вы словами неумело, — все мужики говорят у вас очень умно. В жизни они говорят глупо, несурзано, и сразу поймешь, что он хочет сказать, но делается нарочно так глупосткой, так он всегда spricht так и тебе дано говоритьсь другому. Хороший мужик никогда сразу не покажет своего ума, это ему невыгодно. Он знает, что к человеку глупому подходят просто, бесхитростно, а ему того и надо. Вы перед ним стоите открыто, он тотчас и видит все ваши слабые места. Он недоверчив, он и мене боится сказать, заветную мысль А у вас — все нарспашну и в каждом образе какой-то вселенский собор умников. И все афоризмами говорят, это тоже не верно, — афоризм русскому языку не сроден.

— А пословицы, поговорки?

— Это — другое. Это не сегодня сделано.

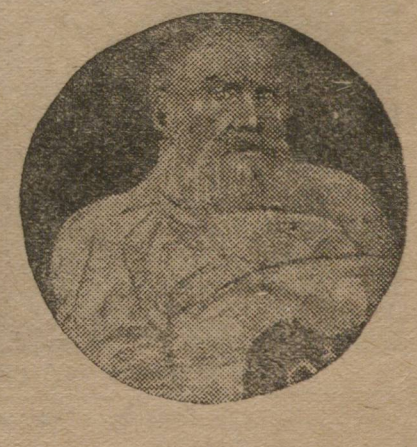
— Однако, вы сами часто говорите афоризмами.

— Никогда. Потом вы прикрашиваете все: и людей, и природу, особенно людей. Так делал Лесков, писатель вычурный, вздорный, его уже давно не читают. Не поддавайтесь никому, никому не бойтесь, — тогда будет хорошо...

Иногда он бывает самодоволен и нетерпим, как заводский сентант-мачетчик, и это ужасно в нем, столь звонучим колоколом мира сего. Вчера он сказал мне:

— Я больше вас — мужик и лучше чувствую по-мужичьи.

О, господи! Не надо же ему хвастать этим, не надо!



В. П. ЛЕНИН

ЮРОДСТВУЮЩИЙ ПОМЕЩИК

«Противоречия в произведениях, взглядах, учениях, в школе Толстого — действительно кричащие. С одной стороны, гениальный художник, давший не только несравненные картины русской жизни, но и первоклассные произведения мировой литературы. С другой стороны — помещик, юродствующий во Христе. С одной стороны замечательно сильный, непосредственный и искренний протест против общественной лжи и фальши, — с другой стороны, «толстовец», т. е. истасканный, истеричный хлюпик, называемый русским интеллигентом, который публично бия себя в грудь, говорит: «Я свирный, я гадкий, но я занимаюсь нравственным самосовершенствованием; я не кушаю больше мяса и питаюсь только рисовыми котлетками».

С одной стороны беспощадная критика капиталистической эксплуатации, разоблачение правительственных насилий, комедия суда и государственного управления, вскрытие всей глубины противоречий между ростом богатства и завоеваниями цивилизации и ростом нищеты, одичалости и мучений рабочих масс; с другой стороны, — юродивая проповедь «непротивления злу» насилиям. С одной стороны, самый трезвый реализм, срывание всех и всяческих масок; с другой стороны, проповедь одной из самых гнусных вещей, какие только есть на свете именно: религии, — стремление поставить на место попов на казенной должности попов по нравственному убеждению, т. е. культивирование самой утонченной и потому особенно омерзительной поповщины.

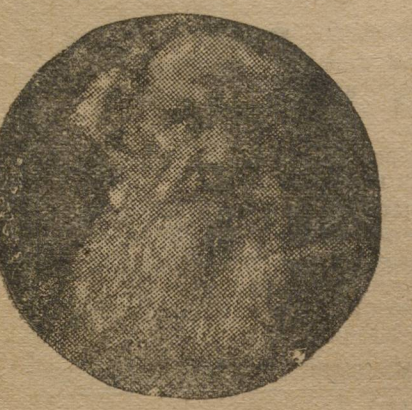
Поистине:

Ты и убогая, ты и обильная,
Ты и могучая, ты и бессильная
Матушка Русь.

Что при таких противоречиях Толстой не мог абсолютно понять ни рабочего движения и его роли в борьбе за социализм, ни русской революции, это само собой очевидно. Но противоречия во взглядах и учении Толстого не случайность, а выражение тех противоречивых условий, в которые поставлена была русская жизнь последней трети 19 века».

В. И. ЛЕНИН.

(Из статьи: «Лев Толстой, как зерно русской революции»).



НОВОЕ В ГОРОДЕ

Открывается воскресный рабочий университет.

Город обеспечен дровами.

Количество 5 групп в школах увеличивается.

Сегодня закладка фабрики-кухни. Примерная постановка строителей.

БЕЗ ДРОВ НЕ ОСТАНЕМСЯ

Спрос города на дрова будет удовлетворен полностью

7-го сентября пленум кооперативной секции Горсовета разобрал вопрос о снабжении города и В.-Исетского завода дровами. С докладами выступили представители от Окрасоюза, правления П. ж. д. и Райсовета ВЛКСМ.

Окрасоюз составил план снабжения города дровами на 33 тысячи куб. саж. 8000 куб. саж. будут распределены организованному населению по заявкам через союзы, 19500 куб. саж. — у рождениям и предприятиям и 5500 куб. саж. — неорганизованному населению. Сейчас уже заготовлено 59 тысяч куб. саж. дров, т. е. намеченный план уже выполнен более чем на 100%; следовательно спрос на дрова будет удовлетворен полностью. С конца августа началось снабжение дровами города.

Цены на дрова организованному населению, выписанному до 10 июля 28 р. 50 коп., после 10-го июля стоимость увеличивается до 30 рублей. Для неорганизованного населения дрова при получении на складе будут стоить 32 рубля.

Члены союза железнодорожников снабжаются дровами правлением П. ж. д.

Пленум торговли и секции постановил разработать пенсионерам и иждивенным группам служащих дрова отпускались по той же цене и качеству, как и организованному населению.

ОКРОНО ПРЕДПОЛАГАЛО...

749 ДЕТЕЙ ВНЕ ШКОЛЫ. — «ОШИБОЧКА» НА 273 ЧЕЛОВЕКА

УВЕЛИЧИТЬ ЧИСЛО 5-х ГРУПП

Вопросы приема в городские школы обсуждались 7 сентября на пленуме секции Горсовета: Наробраза и РКМ. Зав. Окроно тов. Плотников сделал доклад о результатах приема в школы. В нынешнем году, благодаря увеличению отпуска средств на народное образование удалось добиться общедоступности школ 1 ступени и открытые 215 групп удовлетворяют всех желающих.

Несравненно хуже обстоит дело со школами повышенного типа, т. е. школами семилетками и II ступени. Существующие в этих школах 106 групп не в состоянии обслужить все подавших заявления. Сейчас из 1573 подавших заявления в 5-ые группы принято только 1130 чел., кроме этого в 8-ые группы тоже подано 520 заявлений, из которых принято 214 чел. Таким образом вне школы остается 749 детей.

В этом году в школах будет раз- вернута большая работа по оказанию помощи детям беднейших родителей. На это дело по бюджету отпускается 5 тыс. рублей, которые будут использованы на организацию горячих завтраков, выдачу одежды.

Доклад тов. Плотникова вызвал оживленные прения. Отмечалось, что Окроно плохо подготовилось и напомним по приему в школы. До самых последних дней Окроно точно не знало — сколько же детей ожидается в школы повышенного типа. Сперва Окроно предполагало, что в пятые группы будет подано 1300 заявлений, но потом оказалось что эта цифра выросла до 1573. Чтобы в будущем избежать таких неожиданностей нужно начать прием в школы весной.

По докладу тов. Плотникова, секции Наробраза и РКМ, одобрив работу у приемных комиссий, высказались за дальнейшее расширение количества пятых групп.

500 ТРУДЯЩИХСЯ НА ВОСКРЕСНУЮ УЧЕБУ

ОТКРЫВАЕТСЯ ВОСКРЕСНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В Свердловске открывается воскресный университет. С завтрашнего дня по 25-ое сентября для поступающих устанавливается прием заявлений в канцелярии Урало-Сибирского Университета. (Свердловск, ул. К. Либкнехта, 59).

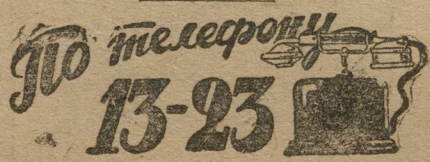
В воскресном университете будут открыты отделения: общеобразовательное, общественных наук, естественнонаучное и политехническое. Срок обучения один год.

В слушатели воскресного университета принимаются рабочие от стажа, а также товарищи несущие общественную работу на предприятиях и в учреждениях, красноармейцы, крестьяне (бедняки и средняки) и служащие. Рабочих предполагается принять не менее 60%.

Всякий поступающий должен обладать знаниями в объеме школы 1-й ступени, а по политграмоте — в объеме Советартишколы 2-й ступени. Возраст для поступающих не моложе 18-ти лет и производственный стаж не менее 3-х лет. К заявлению должны быть приложены документы: заверенная анкета и командировочное удостоверение одной из организаций: профсоюза, комсомола или партии. В заявлении должно быть указано отделение, на которое желает поступить подающий.

Испытания будут проведены с 20-го по 30-ое сентября. Начало занятий 7-го октября. Всего в воскресный университет будет принято 500 человек.

Кроме того в Культотделе Урал-профсовета сейчас прорабатывается вопрос об открытии в нынешнем году вечернего рабочего университета.



Президиум Горсовета решил принять меры к закрытию существующих свалок нечистот сильно загрязняющих город. Вместо свалок будут устроены специальные огороженные поля, на которых нечистоты будут использоваться в качестве удобрения.

В ближайшее время начнутся работы по переоборудованию паросилового хозяйства городской бани: Будет установлен новый котел для подогревания воды.

По городу сейчас имеется 425 домашних присоединений к водопроводу. За последнее время количество заявок на присоединение к водопроводу резко увеличилось.

СЕГОДНЯ ЗАКЛАДКА ФАБРИКИ-КУХНИ.

6-го сентября областным контролем окончательно утвержден проект постройки свердловской фабрики-кухни. Одновременно получено разрешение на начало работ.

Сегодня на хлебозаводе создается специальное собрание уполномоченных ЦРК, которое совместно с президиумом Горсовета и представителями других организаций будет участвовать в закладке фабрики-кухни.

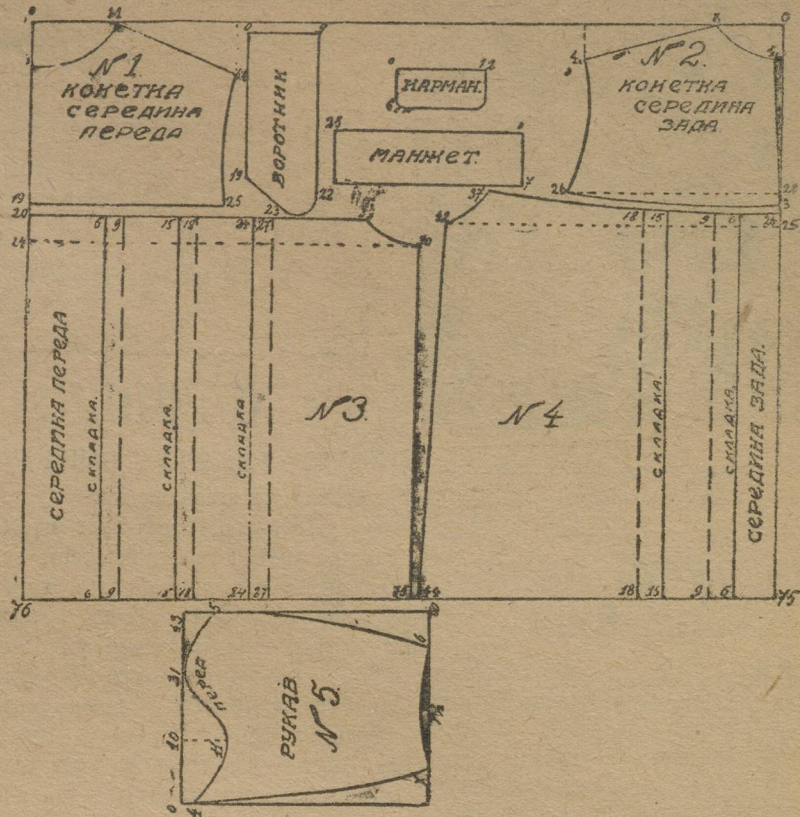
Закладка состоится в 12 часов дня.

ЭКСПУРСИЯ ОТМЕНЕНА.

Сегодня Культотдел Уралпрофсовета предлагает провести экскурсию на Егоршинские выси. Но в виду малого количества поступивших заявок экскурсия отменена.

Уголок девушки

ТОЛСТОВКА



Чертеж переда толстовки. Проведем вертикальную прямую с левой стороны в 76 см. длины и на ней отметим сверху вниз точки 0, 6, 19, 20, 24, 26. От точек проведем горизонтальные прямые: от 0—11—26 см.; от 19—25 см., от 20—43 см., от 24—50 см., от 26—50 см. и соединим их как показано на чертеже.

Плечо чертится от точки 11 ниже 26 по 6 1/2 см.; 6 и 11 соединяются от руки, 6 1/2 и 25—также от руки кривой. От 20—43 см. от 24—50 см. от 26—50 см. и соединим их как на рисунке. Три складки закладываются глубиной в 3 см.

Спинка. Чертим вертикальную линию в правой стороне листа длиной в 75 см. На ней ставим точки 0, 4, 21, 23, 24, 25, 75. От них проводим горизонтальные прямые. От 0—8—25, от 21—

26. От 23 до 26 от руки кривую линию. От 24 кривую до линии 21 см. в 37 см. От 25—42 см. От 75—44. Соединяем как показано на чертеже и отмечаем 2 складки по 3 см. глубины.

Рукав. Рисуем прямоугольник длиной в 60 см., шириной 43 см. На верхней горизонтальной отмечаем точки 10 и 31. От точки 0 вниз по линии 4 см. от 10—11 от 43—5 см. и проводим пройму как показано на рисунке. По нижней горизонтальной линии откладываем слева 7 см., справа 6 см. и обрисовываем боковые швы и низ рукава.

Манжет, кроится по прямой нитке в 25 см. длины и 7 см. шир. Марман 12 см. длины и 6 см. ширины. Ворот 46 см. длины. Можно кр. по прямой и по косой нитке и шириной 9 см.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Смирновой П. Купаться можно не каждому. Купаться иногда может принести вред. Прежде чем начать купаться посоветуйся с врачом. Остаться в воде рекомендуется не больше 15—20 минут.

Цветкову. Адрес твоего брата узнай в адресном столе того города, в котором брат живет.

Жучку (В.-Нейвинск). Коллекция бабочек ты можешь пожертвовать в Уралмузей. Адрес Уралмузея — ул. Ленина, 28.

Вшивцеву П. П. (Кизел). 1) Курсы строительных десятичников открыты при союзе строителей. 2) Вопрос о снижении расценок нужно рассмотреть и обсудить на общем собрании. Администрация должна была выполнять все пункты колдоговора.

Наблюдателю. Облигации всяких займов принимаются в Госбанк и оберкассах.

Не комсомолке. Художественные открытки имеются в любом книжном магазине или киоске.

Зеленцову. (Миньярский завод). 1) Элементы и проволоку можно купить или выписать из районного магазина ГЭТ'а, ул. Малышева 64. 2) Соляную кислоту, марганец, нашатырь найдешь в Свердловском отделе «Урал

Двухнедельник советской культуры

Хороший клубный спектакль

«НА ЛЕСАХ».
(Клуб Строителей).

Молодой драмкружок строителей (Дом Октябрьской Революции) под руководством тов. Дукати вполне справился с пьесой. Хорошее знание ролей, уверенная игра, которой могут позавидовать многие провинциальные театры — основные плюсы спектакля. К ним надо отнести еще хорошую режиссерскую проработку, простое и вместе с тем интересное оформление, прекрасные световые эффекты (пожар постройки и т. д.).

В спектакле есть и недостатки — слабость массовых сцен, излишние паузы и длинноты, но все они неизбежны для первых спектаклей и в дальнейшем могут быть легко устранены.

В целом «На лесах» — сильный, крепко спаянный спектакль, в котором так нуждается наша клубная сцена.

ГР. СЕВ.

ФОТО - ГЛАЗ

ПОСЛЕДНИЕ...



ЛОВЛЯ РАКОВ ПОД СВЕРДЛОВСКОМ.

КАЖДОМУ ЮНКОРУ УРАЛА

необходимо стать постоянным подписчиком, читателем и сотрудником своего журнала

„РАБСЕЛЬКОР УРАЛА“

«Рабселькор Урала», начиная с октября, будет выходить 2 раза в месяц в размере 24 страниц.

Стоимость журнала 25 коп. в месяц, на три месяца — 75 коп., на год — 3 руб. Цена отдельного номера 15 коп.

Подписка на журнал «Рабселькор Урала» принимается конторой издательства «Уральский Рабочий», Свердловск, ул. Вайнера, 12, уполномоченными цехов, письмоносцами и почтово-телеграфными конторами Урала.

Ответственный редактор В. БУБКИН.