

На Смену!

ОРГАН
Уральского Областного и
Свердловского Окружного
Комитетов ВЛКСМ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
г. Свердловск, ул. Вайнера, № 12
ТЕЛЕФОН № 13-23.
Подписная плата:
1 мес.—60 коп. 3 мес.—1 р. 80 к
6 мес.—3 р. 60 к. 1 г.—7 р. 20 к

ГОД ИЗДАНИЯ VIII. Вторник, 29 мая 1928 г. № 74 (576)

„МЕЛОЧИ“ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Культурная революция стала пы-
из в порядок дня совсем не случай-
но. Не потому что у нас сейчас
фронт нет, мы должны заняться
культурой. Мы должны провести
культурную революцию потому, что
от этого зависит дальнейшее наше
продвижение по пути социалисти-
ческого строительства.

Переживаемый нами этап разви-
тия характерен именно этой особен-
ностью. Дальнейший рост и укре-
пление нашего хозяйства **упирается**
в техническую отсталость страны,
в бескультурье и дедовский уклад
жизни и труда—во все эти элемен-
ты капиталистического наследия,
оставшиеся нам от старого мира.

Стоящие перед нами гигантские
задачи строительства социализма
находятся в резком противоречии со
всем этим наследием. Его надо
преодолеть, побороть, искоренить,
чтобы расчистить место элементам
новой жизни. Вот почему успех про-
ведения культурной революции—
это одно из основных условий нашей
победы.

Однако ошибается тот, кто мыслит
победу на культурном фронте заво-
евать в течение двух-трех лет. Овла-
дование культурой, борьба со все-
ми элементами старья—пьянством,
хулиганством, безграмотностью, ап-
теизмом, мещанством и др.—
это длительнейшая и труднейшая
работа. Провести ее можно будет
только общими силами всех
творческих сил пролетариата в тес-
нейшем союзе с преданной нам ин-
теллигенцией.

Комсомол является в этой борьбе
одним из передовых отрядов. На ле-
нинский комсомол воспитывающий
целое поколение строителей соци-
ализма лежит ответственная задача
овладения культурой, прошлого,
создание новой пролетарской куль-
туры и продвижение ее в толщу
масс рабоче-крестьянской молодежи.
Ибо нашей стране нужны не только
кадры людей преданных нашему де-
лу вообще. Нам нужны, как говорил
т. Сталин, преданные кадры **куль-
турных строителей, специалистов**
во всех областях нашей грандиозной
стройки.

«Комсомол голосует за культу-
рную революцию». Сотнями культур-
ных походов перешел комсомол в
наступление на культурном фронте,
двинулся ленинский комсомол на
пути культурных твердынь. Одна-
ко, в пылу похвальной горячки мы
часто упускаем из виду те «мелочи»,
преодоление которых является обя-
зательной необходимостью в борьбе
за культуру.

Печатаемые сегодня в нашей га-
зете факты свидетельствуют,
— что до сих пор к рабочей моло-
дежи попадает книга, по своей иде-
ологической ценности не способству-
ющая ее культурному росту,
— что самое важное из всех ис-
кусств (Ленин) преподносит моло-
дежи дряннейшие картины иностран-
ного или отечественного произво-
ждения, кроме вреда ничего не при-
носящих.

— что клубная сцена продолжает
оставаться рассадником мещанской
предвзятости и культурного «интимно-
го» репертуара парламентских «ар-
тистов»,
— что до сих пор частенько забы-
вается комсомолом ряд «мелочей»
культурного и бытового порядка, ко-
торые играют большую роль в на-
шей борьбе за культурную револю-
цию.

Вот почему как никогда должен
прозвучать зов к вниманию к мело-
чам. Ибо молодой рабочий воспитан-
ный на интеллигентности, гаррин-
ловщине и «интимных» кулешках
будет очень сомнительным бойцом
и весьма плохим строителем.

ИЗВЕЩЕНИЕ

**1-ГО ИЮНЯ В 5 ЧАСОВ ВЕЧЕ-
РА, в помещении клуба ПРОФ-
ИНТЕРН созывается Обществен-
ное заседание пленума Свердлов-
ского Окружного ВЛКСМ, совме-
стно с активом ВЛКСМ города.**

**Повестка дня:
ИТОГИ VIII СЪЕЗДА ВЛКСМ —
(МИЛЯЕВ).**

**Вход по специально разослан-
ным билетам.
ОКРУЖНОМ ВЛКСМ.**

ГОТОВЬСЯ К НЕДЕЛЕ ОБОРОНЫ

ЦК ВЛКСМ предложил всем ор-
ганизациям ВЛКСМ принять ак-
тивное участие в проведении не-
дели обороны СССР. КОМСОМЛ
ДОЛЖЕН ПРОЯВИТЬ ИНИЦИ-
АТИВУ В РАЗВЕРТЫВАНИИ РА-
БОТЫ ОСОБАВИХИМА В ДЕ-
РЕВНЕ.

Для усиления связи комсомола
с Красной армией и флотом в те-
чение недели обороны должны
быть организованы массовые экс-
курсии молодежи и пионеров в
казармы, лагеря, на корабли
и т. п.

10-летие Свердлов- ского университета

ПИСЬМО ТОВА. СТАЛИНА К СВЕРДЛОВЦАМ.

По случаю десятилетия Свердлов-
ского Коммунистического универ-
ситета тов. Сталин обратился к
университету со следую-
щим приветствием:

Десятилетие Свердловского универ-
ситета есть величайшее достижение
партии на фронте борьбы за выработку
ленинских кадров. За 10 лет
Свердлова дала партии сотни тысячи
преданных делу коммунизма молодых
работников, ставших на смену старой
гвардии большевиков. За 10 лет сво-
его существования университет вы-
дал себя целиком и полностью, пока-
зав, что он не даром носит имя своего
основателя—передового борца за ми-
ровую коммунизм—Свердлова.

Научить рабочих-партийцев овла-
дать научным методом Маркса и Лени-
на, правильно применять его на деле
социалистического строительства—та-
кова задача, которую выполнял, вы-
полняет и будет выполнять с честью
университет Свердлова.

Привет бывшим и настоящим свер-
дловцам к десятилетию коммунистиче-
ского университета имени Свердлова!
Привет юбилейному выпуску свер-
дловцев—новому отряду строителей со-
циализма!

СТАЛИН.

ГОГОЛЕВСКИЙ ПОЧТМЕИСТЕР ЖИВ

Незабвенный Иван Кузьмич Шпекин,
почтмейстер из Гоголевского «Ре-
визора» увековечил свое имя одним
только простым свойством своей души.
Одаренный природным свойством ве-
семного любопытства Иван Кузьмич
Шпекин прочитывал с большим на-
слаждением письма, адресованные
гражданам того прославленного горо-
да, где впоследствии развернулись
столь известные события с личным
реvisorом Хлестаковым.

— «Смерть люблю узнать что есть
нового на свете. Я вам скажу, что это
преприятельное чтение. Иное письмо с
наслаждением прочтешь. Там описы-
ваются разные пассажи... А назид-
тельность кака!»

Так говорил Иван Кузьмич Шпекин
своим не менее известным коллегам.
Как известно, Гоголь жестоко распра-
вился с этими героями старой, «чи-
ловничьей Руси» и в конце даже обру-
шил на их голову промонотное изве-
щение о приезде настоящего, истинного
ревисора.

С тех пор прошло много времени.
Наши дни отделены от тех времен заир-

КРАСНЫЙ ФРОНТ ВОСПИТАЕТ ИЗ МОЛОДЕЖИ СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ

ВЫСТУПЛЕНИЕ ТОВА. ТЕЛЬМАНА НА ДЕМОНСТРАЦИИ ЮНЫХ ФРОНТОВИКОВ В БЕРЛИНЕ

Выступлением к предстоящему обще-
германскому сбору Красного союза
фронтовиков являлась прошедшая 26
мая в Берлине демонстрация юных
фронтовиков (организация молодежи в
Красном союзе фронтовиков). Помеще-
ние, где состоялся митинг, было пере-
полнено задолго до начала. После ре-
чей, посвященных памяти павших
революционеров, выступил тов. Тель-
ман, встреченный бурными, долго не-
смолкавшими, аплодисментами.

— «Красный фронт, заявил тов.
Тельман, воспитывает из рабочей мо-
лодежи солдат революции. После по-
беды в парламентских выборах Крас-
ный фронт с усиленной энергией
продолжит работу по объединению
всех эксплуатируемых для борьбы про-
тив диктатуры буржуазии, за дикта-
туру пролетариата».

С приветствием от запрещенного
австрийского Красного союза юных
фронтовиков выступил тов. Тейбел.

После митинга состоялся парад
юных фронтовиков и фейерверк. Дем-
онстрация закончилась с пением
Интернационала.

Перед всегерман- ским слетом крас- ных фронтовиков

В Берлине продолжают прибывать
новые специальные поезда авто-боло-
ны с отрядами Красных Фронтовиков.
Многочисленные группы Красных
Фронтовиков, марширующие по улицам
берлинской уличной жизни. Рабочие
районы города украшены многочислен-
ными красными флагами.



ТОВА. ТЕЛЬМАН
председатель союза Красных Фронт-
овиков Германии.

Конференция американских комму- нистов клеймит позором шахтинских заговорщиков

На конференции Уоркере парти
(коммунистическая партия Северо-
Американских Соединенных Шта-
тов) выступили с приветственными
речами многочисленные беспартий-
ные рабочие, фермеры, негры, а так-
же делегаты молодежи. Конферен-
ция получила приветственные те-
леграммы от Коминтерна и ряда
братских компартий.

Конференция приняла резолюцию,
в которой клеймит преступную дея-
тельность контрреволюционной ор-
ганизации в Шахтинском районе и
требует наказания виновных.

Революция призывает американ-
ских рабочих и рабочих всего мира
усилить приготвления по защите
СССР от возможного нападения ка-
питалистов и обращается к прави-
тельству Северо-Американских Со-
единенных Штатов с требованием
признать СССР.

Со всего света

— Варшавский апелляционный суд
в распорядительном заседании освободил
до суда без залога десять беспартий-
ных, арестованных в связи с поку-
шением на Лизарова. Среди освобо-
жденных брат Юрия Войцеховского Сергей
Войцеховский, председатель эми-
грантского комитета Семенов и другие.

— Украинские белогвардейские
эмигранты организовали в Варшаве
торжественное собрание по случаю го-
довщины смерти Петлюры. На собра-
нии присутствовали представители
польских военных и гражданских вла-
стей.

— Ценаурный комитет совета лон-
донского графства постановил пред-
ложить совету отказать в разрешении
демонстрировать фильм «Броненосец
Нотемкин».

Кино-рецензенты восхваляют «Бро-
неносец Нотемкин», как одну из наи-
лучших кино-картин в мире. Тем не
менее показ ее в Англии до сих пор
запрещается.

— 25 мая в Стокгольме открылся
съезд шведского коммунистического со-
юза молодежи. На съезде присутствует
160 делегатов и много гостей.

А. Курский.

ШАХТИНСКИЕ ВРЕДИТЕЛИ ПЕРЕД СОВЕТСКИМ СУДОМ

Андрей Колодуб старается обмануть суд, притворяясь ягненком. — Емельян Колодуб сводит свои преступления к «мелким промахам». — Бывш. начальник белой контрразведки Прудентов вскрывает подлинное лицо вредителей.

ВОСЬМОЙ ДЕНЬ ПРОЦЕССА.

Суд переходит к допросу Андрея Колодуба и брата подсудимого Емельяна Колодуба. В прошлом пайщик-управляющий принадлежавшей брату шахты «Красенькая» При советской власти, также заведывал шахтами и вел разведочные проходки. С именем Андрея Колодуба связан ряд вредительских актов, в частности недоброкачественная постройка плотины, разрыв которой угрожал затоплением шахты. С его же именем связывается расстрел белогвардейцами прислуги Поля, действия контрразведки на рудниках. Винам себя Колодуб не признал.

Его показания занимают первую половину утреннего заседания. Он вырос в деревне, учился в сельской школе, а затем — в штейгерском училище. Во время прихода белых, Андрей Колодуб ушел из Донзико-Грушевого района. Вторично, вернулся в 1922 году. Поступил в распоряжение главного инженера Калганова. Колодуб подробно и скучно рассказывает о своем добродетельном существовании на рудниках, в котором не было намека о вредительстве.

После бесцветного рассказа Андрея Колодуба о себе самом, на суде происходит оживленный допрос обвиняемого. Оживление вызвано тем, что все данные предварительного следствия, все показания допрошенных обвиняемых резко противостоят показаниям Колодуба.

По ходатайству обвинения суд илашает акт технической экспертизы в шахте «Арта», где обвиняемый заведывал проходкой. Акт относится к 23 сентября 27 года. Акт констатирует ряд недопустимых крупных дефектов в проходке, при чем в акте говорится, что заведующий проходкой Колодуб знал об этом. Акт подписан главным начальником горного отдела, техническим инспектором, представителем инженерно-технических сил.

Вы разделяете мнение экспертизы? — спрашивает Крыленко обвиняемого. Обвиняемый дает отрицательный ответ.

Суд переходит к обследованию вопроса об отношении Андрея Колодуба к рабочим. Оглашаются показания шести рабочих на предварительном следствии. В показаниях говорится, что Андрей Колодуб обращался к рабочим не только грубо, но и жестоко. По поводу всех этих показаний Колодуб неизменно отвечает:

— Ничего подобного не было, это все оговор людей, которые были злы на меня за мою требовательность к работе.

Допрос Андрея Колодуба закончен. Его место занимает Колодуб старший, Емельян — крупный шахто-владелец. Последние годы работал в Донзико-Грушевском управлении, заведующий рационализацией, а затем профтехтехническим образованием. Ему 63 лет. Выговарив Емельян Колодуб признал себя частично лишь в том, что «не принял достаточных мер для продвижения профтехнического образования».

Обвиняемый отрицает участие в расправах с рабочими и красноармейцами. Емельян Колодуб обвиняется, между прочим, в участии в сокрытии от советской власти выгодной шахты Бессергеевски. Подсудимый объясняет, что вкладывать деньги в эту шахту было невыгодно. Шахту заложили капиталисты с целью иметь повод получить разрешение у правительства на выпуск акций. Выпустили тогда акций на 2 милл. руб. Если бы продолжать проходку, то по его расчетам пришлось бы потратить на Бессергеевку до 10 миллионов рублей.



Подсудимые Колодуб и Антонов направляются к зданию суда.

По его словам выходит, что вредители не потому Бессергеевку забросили, чтобы сохранить ее для старых хозяев, а пожалели советских 10 миллионов, чтобы не отдавать их этим хозяевам, если они вернуться...

Допрос Емельяна Колодуба закончен.

В зал суда вводят под стражей человека в военной вышивке — свидетеля Павла Прудентова. Он рекомендует суду, как бывший начальник шахтинской контрразведки, где работал 5 месяцев. Контрразведку посещали в то время Березовский, Калганов, Бадкин, Колодубы — Емельян и Андрей, Бабенко, Гаврюшенко, Самойлов, все приходили добровольно, сообщая обо всем, что происходит среди рабочих и выдавали всех активных рабочих.

Перед судом один за другим проходят названные Прудентовым осведомители контрразведки.

Калганов категорически отрицает свою связь с цено. Калганов спрашивает — не помнит ли свидетель коммуниста Селюткина, которому грозил расстрел, которого он, Калганов, еще? Свидетель этого же помнит. Бабенко и другие тоже отрицают связь с контрразведкой.

Прудентов категорически стоит на своем.

Заседание судебного присутствия закрывается в 7 час. 10 мин. вечера. (Продолжение — завтра).

ПО УРАЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

Выпуск Кыштымской школы ФЗУ.

52 молодых рабочих идут на производство.

В этом году Кыштымская школа ФЗУ, (Свердловский округ) выпускает новый кадр молодых квалифицированных рабочих.

Их всего 52. Среди них 2 слесаря, токарь, электрик — девушки. Выпускники получили специальности: 10 — горняков, 12 — металлургов, 1 — литейщик, 10 — электриков, 10 — слесарей, и 9 — токарей. Из этих цифр видно, что школа подготавливает квалифицированную силу, рабочих основных цехов.

У школы есть ряд достижений: самонаупаемость, по сравнению с прошлым годом, повысилась с 50 до 70 проц. Школа в этом году была хорошо снабжена учебными пособиями. Ребята все кончают по 4—8 разряду.

Все окончившие получают работу на предприятиях.

Тязит.

Бригада молодых плотников.

(От нашего кизеловского корреспондента).

В 1927 году на северной группе копей была организована строительная бригада из молодежи. Эта бригада работала по плотничному делу в строительстве Кизелтреста, со специальным инструктором.

В первое время заработок каждого ученика был лишь около 13 рублей, теперь он доходит до 28 рублей. Отсюда вывод, что способность учеников бригады — повысилась.

Но в семье не без урода.

Плохой подбор некоторой части отразился на работе всей бригады. При подборе подростков не посмотрели, что некоторые больны, физически не развиты. Теперь, когда с работы на ступях перешли на работу по постройке домов, некоторые не могут работать.

Но все-таки и полученные итоги нам говорят, что организация бригады — это лучший метод получения хорошей, опытной рабочей силы для Кизелтреста.

Сейчас бригада стоит перед вопросом, постройку дом исключительно своими силами.

В отношении прогулов бригада показала себя с хорошей стороны. За весь строительный сезон было лишь 5 прогулов из 25 человек.

А. Строич.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛЕТ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ.

Тагильский Окружной ВЛКСМ совместно с Окрпрофсоветом, решили организовать массовый культурный слет рабочей молодежи Тагильского, Алапаевского, Салдинского, В.Шайтанского, Кушвинского и Н.-Турлянского районов.

жи, катанье на лодках и пароходе, посещения театра и т. д.

Намечено также провести ряд экскурсий в завод, рудники, типографию, музей, осмотреть новую плотину, организовать соревнование физкультурников по видам летнего спорта и



В ЯЧЕЙКАХ ГОТОВЯТСЯ.

Слет назначается в гор. Н.-Тагиле на 3—4 июня.

Во время слета предполагается организовать массовые гулянья молодежи.

стрелковый конкуре, провести ряд конкурсов на лучших гармонистов, плясунов, запевал, соревнования кружков первой помощи.

Башкиров.

Начался розыгрыш крестьянского займа в Перми.

27 мая в гор. Перми начался первый розыгрыш займа укрепления крестьянского хозяйства. Всего будет разыграно 1.386 выигрышей на сумму в 83.500 рублей. В тиражную комиссию входят представители от Мотовилихи, от завода «Уралсепаратор», от Шапкинских мастерских и представители крестьян близлежащих к городу деревень.

Розыгрыш проходит в здании Городского театра.

В. В.—А.

1.500 человек в дом отдыха.

С 19 мая в селе Огурдино (в 12 км верстах от гор. Усолье) открывается дом отдыха. Этот дом отдыха обслуживает рабочих нескольких профсоюзов: горняков, химиков, строителей, механиков, просвещенцев.

За лето будет пропущено через него до 1.500 чел. По коллективному договору 15 проц. всех мест предоставляется рабочей молодежи.

С.

Тюменскую курицу за границу.

ОБОРУДУЕТСЯ КОРМУШКА НА 24.500 ШТУК КУР.

Уралгосторгом в Тюменском округе решено оборудовать кормушку для вскармливания до 12.000 пар кур.

Заготовленные курицы по всем правилам птицеводства будут отправляться в кормушке для экспортирования за границу.

Кормушка намечена к постройке в сентябре, в г. Ялуторовске или в Тюмени.

Для улучшения тюменской курицы Уралгосторг в августе с. г. получает 300 высокопородистых петухов, которые будут распределены среди крестьянства бесплатно, при условии уничтожения своих петухов.

Организуем дружину по борьбе с хулиганством.

На Ленинской копии (Кизелрайон), при клубе им. Ленина, организовалась первая по району, тройка, для организации дружины по борьбе с хулиганством.

А.

ГОРЬКИЙ НА ПУТИ В МОСКВУ. РОСПУСК БЮРО СМОЛЕНСКОГО ГУБКОМА ВЛКСМ.

Горький выехал из Берлина вечером 26 мая и прибьет на станцию Негорелое вечером 27. В Москву прибывает днем 23 мая.

Для встречи Горького выехали из Москвы члены общественного комитета во главе со Скворцовым-Степановым. На Белорусско-Балтийском вокзале Горького будут встречать представители от различных общественных организаций.

— Белорусская общественность проявляет большой интерес к приезду Горького. Повысился спрос на его произведения. Рабочие Минска высказывают пожелание о переводе произведений Горького на национальные языки.

ПОСТРОИЛИ НЕГОДНЫЙ ЗАВОД

Недавно построенный в Ставрополе новый механический литейный завод «Красный Металлист», обошедший в 300 тысяч рублей, вследствие допущенных в строительстве крупнейших недочетов оказался совершенно непригодным к производству. Цехи не вмещают необходимо-

на расширенном пленуме Смоленского Губкома ВЛКСМ второй день продолжаются прения по докладу члена ЦКК тов. Егорова о решениях ЦКК по смоленскому делу и содокладу секретаря Губкома ВЛКСМ тов. Плещикова о состоянии Смоленской организации ВЛКСМ.

Из докладов и прений выяснилось, что в комсомоле имеется ряд болезней: засорение организации чуждым элементом, расприхаты, пьянство, хулиганство, изнасилования и т. д.

Пленум вынес решение о роспуске бюро Губкома ВЛКСМ.

то оборудования, которое должно быть переброшено со старого завода.

Рабочие с нетерпением ожидают перехода на новый завод, возмущены подобным безобразием. Ведется срочное расследование.

ТРИ МОРСКИХ ПОХОДА.

На днях в севастопольский порт (в Крыму), прибыл отряд турецких военных судов. Советские суда, стоящие в порту, вся советская общественность Севастополя торжественно встретили военные корабли дружественной нам Турции. В клубе им. Шмидта представители турецкого военно-морского флота обменялись с представителями Красного Черноморского флота горячими приветствиями, взаимно пожелали успехов в деле укрепления морской мощи обеих стран.

Все это вполне понятно. Советский Союз и народно-революционная Турция в одинаковой степени заинтересованы в укреплении своих морских позиций на Черном море. Заключив договор о взаимном непадении, гарантии морских границ, и советская страна и страна, сбросившая с себя многовековой гнет империализма, имеют одного общего непримиримого врага — капиталистическую Европу, которая не прочь в любой момент попытаться счастье в захвате жирных кусков юга СССР и турецкой земли, с их богатейшими природными богатствами. Еще больше эта опасность встает перед Советским Союзом и революционной Турцией, в связи с неустанный подготовкой империалистических посяжков к новой мировой войне.

Черное море и соединяющий его с Средиземным морем Босфорский пролив, принадлежащий Турции, в случае

военных столкновений неизбежно явятся предметом борьбы и жестоких схваток.

Вот почему прибытие турецких судов в Севастополь встречено нами с удовлетворением и вот почему этот поход турецкого флота мы рассматриваем, как дружественный шаг дружественной нам страны.

А в том, что империалисты готовят свои морские силы в градусном бою — не может быть никаких сомнений. Лучшим доказательством этому является предостройка большой похот эскадр ряда капиталистических великих держав в Балтийском море.

В Ленинграде получены сведения о том, что в ближайшие дни в Балтийское море и финский залив, на берегу которого стоит Ленинград, войдет часть Атлантической эскадры Великобритании, плавающей сейчас у берегов Шотландии. В состав этой эскадры входят крейсера постройки 1914—1917 г. г. пятая и шестая флотилии миноносцев и подводные лодки, всего 15 судов.

По распоряжению английского командования, командиром эскадры назначен Ларкин, издавший в прошлом году, во время пребывания английской эскадры в Швеции приказ: «50 фунтов стерлингов тому, кто выдст агитатора-коммуниста». Цель визита, как сообщают в морских кругах, — демонстрация английского флага.

Вслед за эскадрой «морской королевы» Великобритании, в Балтийское море направляют свои «стоны» французская, американская и итальянская эскадры.

Что это? Почему мировые пираты избрали для «прогулок» именно Балтийское море? Можно ли верить слу-

хам о том, что английская эскадра идет с целью «демонстрации» английского флага», а французские корабли — с целью «показа достижений французского кораблестроения»?

Конечно, это только «мотивировка» для непонимающих.

Цель «визитов» империалистических эскадр в Балтийское море, это — продолжение давно уже ведущейся хищнической работы по изучению «театра» Балтики, по ознакомлению наших врагов с обстановкой и условиями кораблеводства в Балтийском море.

Хищники изучают Балтику, как место возможной войны — в этом смысле их поход к берегам Балтийского моря.

Таким образом, в то время, как турецкий флот закрепляет свои дружеские отношения с Красным флотом на Черном море, империалисты на водах Балтики готовят удар по СССР, ставя при этом насторожиться всех трудящихся советской страны и подтянуть наш красный Балтийский флот.

А он, тоже только на днях показал свою боевую готовность, блестяще совершив ежегодный весенний поход, проверив меткость своих орудий, крепость машин, и преданность личного состава краснофлотцев.

Пусть империалисты готовятся! Мы знаем, что на нашей стороне два верных стража, это — наш Балтфлот и рабочие всех стран, которые не допустят, чтобы широким планам империалистов осуществиться.

В ответ на враждебный нам «визит» великих держав в Балтийское море, мы еще более усилим укрепление красного военно-морского флота.

Д.

В Б О И:

против куллетистов Славиных и их „интимного“ репертуара
против кино-картин, уродующих наших детей
против бездарной, пропитанной уголовщиной «сыщицкой» литературы

НОВЫЕ ПУТИ

В КУЛЬТУРНОЙ РАБОТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛИТЕРАТУРУ

Фадеев, Горький, Некрасов

Как и чем делать культурную революцию? Вот первые вопросы, которые встали перед местными культурными организациями и работниками.

Спектакли, концерты, Синий Блаза, семейные вечера, вечера вопросов и ответов — это уже надоело, всем понятно, здесь уже имеется ценный опыт. Но есть и другие пути культурной работы гораздо более содержательные. Это работа с книгой.

Клуб имени «Чацкого» при ст. Егоршино как опыт провел «Некрасовский» вечер, конкурс на характеристику одного из героев «Разнома» Фадеева, вечер Горького.

Внимание к этим культурным мероприятиям со стороны рабочих и молодежи ярко свидетельствует, что они привлеклись.

«ВЕЧЕР НЕКРАСОВА»

был устроен силами учащихся и библиотечного актива ст. Егоршино. Клуб был полон. С интересом собравшиеся прослушали доклад. Участники декламации и пения проводили немаловажные аплодисментами, некоторые песни повторялись на «бис».

КОНКУРС НА «РАЗГОМ».

Наша библиотека хорошо популяризирует книги. Пожалуй поэтому создавалась постоянная очередь на десять и больше книг. Когда устраивали конкурс на разбор «Разнома» Фадеева, записалось больше 30 человек. Отзывы дали 8 из них. Но этот первый опыт все же указывает на возможность его повторения.

«ВЕЧЕР ГОРЬКОГО».

Клуб переполнен (около 300 чел.). Пришли и те, что очень редко бывают даже на спектаклях.

Литературный доклад перемежался с декламацией: «Песня о соколе», «Буревестник», «26 и 1», затем пьеса «Мальва», каждый номер сопровождался громом аплодисментов.

Культурник.

ЖЕНЫ, АЛИМЕНТЫ И СЛАВИН

Популярная халтура в Н.-Серьгах

— Вот единок, обманывают честный народ... И долго ли этих халтурщиков будут пускать на нашу сцену.

Такие разговорники слышались у выхода Н.-Серьгинского театра, после гастроли «популярного юмориста-раскачки» Вячеслава Петровича Славина.

Что было на этих гастрольях?

Первый акт: — маленькая постановка, где муж ответработник, а жена мешачка, недовольная тем, что муж обращает внимание на резолюции, а не на нее.

Второй акт: — тоже маленькая постановка, где муж безработный, а же-



Конкретный носитель зла.

на ответработник, заставляющая мужа стирать, стирать, водиться с ребенком.

Третий акт: — сам Вячеслав Славин в «своем новейшем репертуаре». Опять старые рассказы и песенки про алименты и химпо, всем уже надоевшие, не злободневные. Свой репертуар Славин заканчивает так:

Я частушки здесь пою
Публика хохочет
Угадайте, кто кому
Голосу морочит
Действительно Славин обморочивает публику.

Потерпевший.

ХРОНИКА БЕСКУЛЬТУРЬЯ

ЧТО ЕСТЬ И ЧЕГО У НАС НЕТ

Прислушайтесь к голосу масс

КНИГИ «ЭПОХИ ВОЕННОГО КОММУНИЗМА»

В деревне В.-Баевке, Сысертского района есть изба-читальня, но в ней очень мало книг, да и имеющиеся книги в большинстве — «эпохи военного коммунизма».

Крестьянство просит беллетристику. Хочет познакомиться с лучшими русскими писателями и современными поэтами. Например, велик спрос на «Неделю» Либединского, «Цемент» — Гладкова и т. д. Но этих книг у нас нет.

В итоге библиотеку посещают только ребята школьного возраста, взрослые крестьянство стоит в стороне. «Чтение одна из обязанностей человека», но эту обязанность нужно дать развить.

Деревня нуждается в хорошей книге.

В. Орлов.

Могут встать на работу

Каслинскую школу ФЗУ в этом году заканчивают 32 человека. Из них формовщиков 23 чел., слесарей 5 человек, 1 столяр, 1 электро-монтер, и 2 рабочих эмаль-цеха. Для выпускников места на производстве уже забронированы и ребята после выпуска могут встать на работу.

Беда только в том, что значительная часть нынешнего выпуска школы стремится во что бы то ни стало поехать учиться дальше. Есть и такие, которые говорят — «хоть и не попаду учиться, а все равно по моей специальности не пойду».

Такое легкомысленное отношение к огромным затратам на школы ФЗУ нужно изжить.

А. Симаков.

ХАЛТУРА ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ

В рабочем клубе Кочкарских приключений кино-картинки демонстрируются только два раза в неделю, в названии не меняясь по месяцам. Большинство этих картинок невыносимы. Публика на них спит.

Несмотря на эти качества нашего «кино» билеты в него стоят от 15 к. до 20 и 30 коп.

Стоит поговорить и о рекламе. Желая привлечь массу «зав» нашего кино очень часто помещает в афише, что картина дескать «изображает быт Кочкар». Народ и прет. Потом ругается.

Одинокий.

«ЧЕРНЫЕ ВОРОНЫ» НАПИЛИСЬ

В Каслинском клубе «Металлист» имени Захарова силами комсомо № 1 был поставлен спектакль «Черные вороны». На спектакль режиссер тов. Соболев явился пьяным и конечно провалил свою роль. Не отстали от Соболева и другие участники, находившиеся в таком же веселом настроении.

Интересно спросить заинтересовались ли рабочая масса своим клубом, если придя в него встретит пьяных, даже на сцене?

Трутнев.

ИЗ ШКОЛЫ — НА ПРОИЗВОДСТВО

БУДЕМ РАБОТАТЬ 7 ЧАСОВ

Н.-Лялинская школа ФЗУ дерево-обделочно-бумажного производства в июне 1928 года выпускает 23 человека квалифицированных рабочих. Этот выпуск для производства имеет громадное значение, т. к. наша фабрика в скором времени переходит на 7-часовой рабочий день. Здесь квалифицированной рабочей силы потребуется большое количество.

Перед выпуском комсомолу фабрики, администрации школы и др. организациям нужно будет постараться подготовить выпускникам работу по соответствующей квалификации, следует обеспечить размещение фабзавучников по подходящим им работам в «семичасовом» дне.

Несмотря на то, что квалифицированные рабочие при создавшемся «семичасовом» положении нужны в большом количестве, надо будет все-таки познакомиться об устранении возможного повторения недостатков прошлого года.

Основное из них то, что выпускник выполнял работу старшего рабочего получал гораздо меньший разряд.

В. Сталь.

ДУШИТ МАСТЕРОВЩИНА

Лысьвенскую школу ФЗУ в этом году кончит 80 чел. учащихся. Завод получит новую хорошо-квалифицированную рабочую силу. Качество выпускников этого года много выше качества выпускников прошлых лет.

С выпускниками организуется экскурсия для ознакомления с постановкой производства, а также и с бытом рабочих по ряду крупных предприятий Урала.

Ребята выпускаемые в этом году уже сумели зарекомендовать себя в цехах хорошими работниками. О чем приходится сожалеть, так это о взаимоотношениях взрослых рабочих к фабзавучникам-выпускникам.

В жестокатальном цехе был ряд случаев, когда артель пребывала с фабзавучника «кленку» т. е. деньги на вышивку. Были и такие случаи; когда штукатура увидев что у него хорошо работает фабзавучник начал нарочно сильнее шуровать, переправлялось железо и рабочие начинали коситься на парня; будто-бы железо перегрелось по его вине.

Если фабзавучник жестокатального цеха давал на «кленку» то его забрасывали призывом, приговаривая, что дескать ты плохой рабочий. В результате всего этого некоторые ребята видя впереди незавидную перспективу остаются без работы «кленку» ставя, ар. невольно соглашались с этой плохой мастеровщиной.

Другие же бросали работу в таких артелях и переходили в артели более сознательных рабочих.

В настоящее время вопрос о плохом отношении рабочих жестокатального цеха металлургического завода к фабзавучникам поставили перед члчейкой ВЛКСМ и ВКП(б). Ведется тщательное расследование.

И. Костарев.

„Союз великого дела“

Провинциальный поселок при станции железной дороги. Мало светлых и радостных будней было у Михайлова, Аксенова, Баженова и Муратова, все они — подростки.

Но наконец, открылось при поселке «кино». Ребята, молодежь — регулярные посетители. Они хотят культуры, они хотят увидеть лучшее, учиться жизни.

Но сегодня они смотрят «Крест и Маузер», а на завтра «Арсен разбойник», послезавтра «Дом ненависти».

Здесь дым выстрела, кровь каплющая с книжки, ловкие удары кистей приносят героям счастье, радость, легкую и свободную жизнь, не заставляющую много работать.

Ум молодежи быстро воспринял все это и вот им тоже захотелось быть «героями» и жить свободно, в свое удовольствие.

Передо мной обвинительное заключение следователя по делу № 192, в котором говорится:

— В октябре 1927 года Михайлов и Аксенов встретившись договорились о создании организации «убийств и грабежей», а позже завербовали сюда Муратова и Баженова.

— 19 октября Михайлов, Муратов и Аксенов желая приобрести оружие около 12 часов ночи, пошли в клуб, путем подбора ключей открыли замок и похитили две винтовки, которые Муратов унес на хранение.

— 23 октября обвиняемые договорились оформить организацию прото-

колом. Зашли в пивную Маслова и в отдельном кабинете написали протокол выдвиг руководителем Михайлова, завхозом Муратова, назвав организацию «Союз великого дела» и тут же договорились об убийстве пивника Маслова. Совершить этого не удалось.

— 11 ноября 1927 года организация была открыта. У Михайлова и

жизнью, а толчком послужило чтение многих детективных романов и в особенности картина «Разбойник Арсен».

Остальные обвиняемые и верили и не верили в осуществление «идей», организации но подпали под влияние Михайлова потому, что он часто угощал их пивом. Муратов показал, что он вступил в организацию для того, чтоб предать остальных, но не сделал этого в силу скорого открытия «союза».

Окружной суд, рассмотрев это дело, признал всех виновными по ст. 59—3 У.Р.— и подвергнул лишению свободы со строгой изоляцией сроком на три года каждого.

Принимая во внимание молодость и первую судимость, наказание понижено Михайлову и Аксенову на половину, а Муратову и Баженову до одного года.

Вывод таков: кино должно воспитывать, а не галечить людей в особенности молодежь, которая должна быть здорова и умом и телом. Местные киноорганизации, в погоне за финансами стремятся как можно больше пустить всевозможных «боевиков»; например, («Дом ненависти», «Клеймо преступления», «Арсен разбойник»).

Мы же должны подвигать на ноги советскую общественность. Избегать этих картин всеми средствами и способами, не допускать их на экран. Об этом же говорило и кинообщество при ЦК ВКП (б).

ДИМ. НИК



Вернее на СВД, а СКБ (следствие кино-безобразий).

ПРЕСТУПНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПАМЯТНИКАМ СТАРИНЫ

Охраняем старые церкви а памятники Октября забыты

Где же истпарт?

На наших заборах до сих пор сохранились документы революции. В частности в Кыштыме на заборах сохранились писанные в дни гражданской войны (неизвестными доморощенными художниками) лозунги. Для характеристики приведу текст одного из этих лозунгов: «Почему ты еще не на фронте? Как ты можешь топтаться в своем повседневном деле, если на рабоче-крестьянскую власть наступают польские паны? Предоставь женщине работу и запишись добровольцем!»

Другой пример: в Уфалейском рабочем клубе висит кофискованная в свое время царским правительством картина («дом Зингера» с «иромольными» надписями).

Картина редкостная, но ею никто не интересуется; висит она в коридоре и хулиганами частично испорчена. Сообщал я об этом одной из заинтере-

сованных организаций но даже ответа не получил. И конечно не только в Кыштыме и Уфалее и не только на заборах и в коридорах, затерялись документы революционных традиций и приемов борьбы.

В свердловских церквях (в Лузинской, Крестовоздвиженской и Екатерининском соборе) имеется целый ряд вещей,—подарки: союза русского народа, жандармского отделения и т. п. В польском костеле имеется хоругвь с польским национальным орлом и под ним скрещенное оружие (шашки, шки и др.) с надписями: «Короля польского королевства» и «еще Польша не погибла».

В Белоярском районе имелось монастырское знамя с портретом Николая II с одной стороны и иконы Николая Мирликийского с другой стороны.

Буфет частного победил читальню

БЕЗОБРАЗИЯ В СОВКИНО.

Кино-театр Совкино как будто имеет все данные, чтобы быть культурно-показательным учреждением—на деле получается обратное.

В свое время, когда в Москве, на всесоюзном партсовещании по вопросам кино, ставился вопрос: кто должен быть «хозяином» кино-театров) администрация Совкино ликвидировала буфет и создала приличную читальню.

Но как только «на Шипке» (сиречь—в Москве) стало спокойно, буфет снова пошел «в наступление» и загнал читальню в угол кофей.

Повидимому и этот маленький культурный уголок требовал известных затрат и дело «упростили». Теперь стоит пустой стол, без всякой литературы.

Буфет (верней граблиловка) частного победил читальню.

По непроверенным сведениям в одной церкви Пермского округа находится икона «страшного суда», где во главе грешников идущих в пасть дьявола находится Л. Н. Толстой, а за ним местная учительница.

Этот список исторических документов можно продолжить до очень солидных размеров.

Приходится только удивляться, что органы тратящие десятки тысяч на сохранение храмов и дворцов, зачастую очень сомнительной исторической значимости, не могут или не желают сохранить, хотя бы в виде фото-снимков, памятники громадной ценности, характеризующие историю революционной эпохи.

Преступно медлять!

В процессе восстановления «забытые» руки перекрашивают заборы, уничтожают «всякий хлам» и вместе с этим уничтожают столь ценные для будущих поколений исторические памятники Октябрьской Революции.

ЧЕРВОННЫЙ.

По следам наших разоблачений

ВЧЕРА В Н.ИСЕТСК ВЫЕХАЛА СПЕЦИАЛЬНАЯ КОМИССИЯ ИЗ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ, ПРОКУРАТУРЫ, ОКРОНО, ОКРДЕТКОМИССИИ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ ФАКТОВ, ИЗЛОЖЕННЫХ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ (см. «На Смену», № 65 от 18 мая) В ЗАМЕТКЕ «О БЕЗОБРАЗИЯХ В Н.ИСЕТСКОМ ДЕТГОРОДКЕ».

СУД

БАБКИН ЛЮБИТ ПОЖИТЬ.

Михаил Владимирович Бабкин — человек молодой и любит пожить в «свое удовольствие». Но для того, чтобы «хорошо жить», нужны деньги, а их у Бабкина было немного—работал он бухгалтером базисного склада Свердловского Промкомбината и жалования систематически на «хорошую жизнь» не хватало.

Бабкин решил достать денег во что бы то ни стало. Начал он с маленького: на первый раз составил поддельный счет на 15 рублей... Комбинатная удалясь. Бабкин, окрыленный успехом, пошел дальше, решив сразу «хапнуть».

Случай скоро представился: заведующий базой ушел в отпуск и Бабкина назначили его заместителем. Как раз в это время (в августе 1927 года) несколько частных—содержателей пивных должны были возратить Промкомбинату большую партию перепроданного пива. Принимать пиво должен был Бабкин, который решил это благоприятное совпадение использовать для пополнения своих скудных «финансов».

В бухгалтерских книгах Бабкин сделал запись о том, что пиво на склад поступило, а сам продал пиво частникам. За эту операцию Бабкин «выручил» 1.770 рублей.

На ряду с таким крупным подлогом Бабкин занимался и «мелочью». Получив с Михайловского Дома Крестьянина 96 руб. 20 коп. он их преспокойно положил в карман.

Но «всему приходит конец». Бабкин попал на скамью подсудимых. Суд приговорил его к 3-м годам лишения свободы.

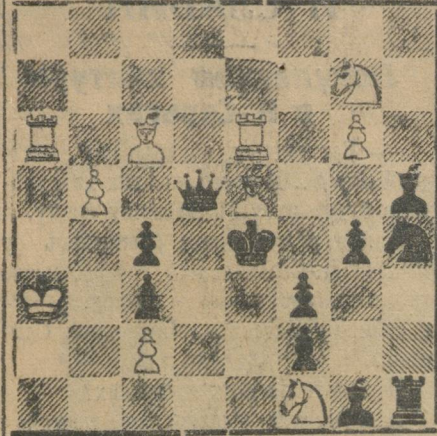
С. В.

ШАХМАТНЫЙ ОТДЕЛ

(под редакцией чемпиона Урала М. И. Киселева)

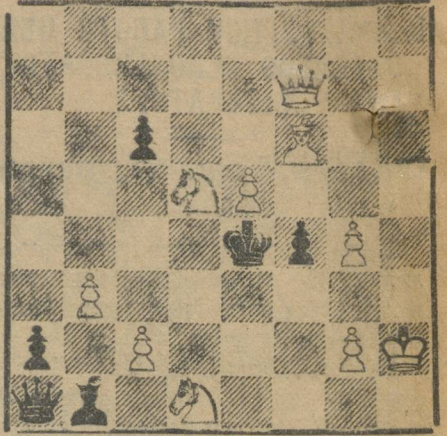
Конкурсная № 15

Конкурсная № 16



Белые: Кр а3, Л а6, е6, С с6, е5, К f1, g7, П b5, c2, g6.
Черные: Кр е4, Ф d5, Л h1, С g1, h5, К h4, П e3, c4, f2, f3, g4.

Мат в 3 хода.



Белые: Кр h2, Ф f7, С f6, К d1, d5, П b3, c2, e5, g2, g4.
Черные: Кр е4, Ф а1, С b1, П а2, с6, f4.

Мат в 3 хода.

С опубликованием настоящих задач конкурс считается законченным. Результаты конкурса будут помещены по истечении срока пр.сылки решений всех задач.

Ход решений конкурсных задач.

Решение задачи № 7. 1. kpb5—b6.

Решение задачи № 8. 1. фe6—c8.

Правильно решили задачу № 8 Калинин, Мишланов, Бритвин, Едренкин, Хусанов, Гивцов, Бочкарев. Задачи № 7 и 8 Козлов (Свердловск) Шолопов (г. Чусовья), Томайцев и Печников.

Переписка с шахматистами.

Пивцову (зав. Пашня). Решение № 3 неправильно, на 1 фe6—b7 последует 1... сс3—b2! и где же мат?

Спешите, пока не стар ты, занять места у старта

Открытие летнего спортивного сезона

Около шестисот человек вышли стройными рядами на стадион совторгслужащих. Построились строгими колоннами.

Открывается небольшой митинг.

— Мы имеем ряд достижений,—говорит в своем приветствии зам. зав. культотделом Уралпрофсовета т. Яхнович,—но нам еще предстоит большая работа по вовлечению трудящихся в ряды физкультурников. Не зря висит у трибуны лозунг: «Спешите, пока не стар ты, занять места у старта».

От имени Окрнеполкома и совета физкультурников с приветствием выступает т. Морозов, от Округомзола — т. Милев.

— Среди комсомольцев мало физкультурников—говорит тов. Милев.—Нужно бороться за вовлечение рабочей молодежи в физкультурные кружки. Мы находимся в капиталистическом окружении, на нас каждую минуту могут напасть. Мы должны иметь закаленных, крепких

людей. Закалку и крепость можно получить только лишь в кружках физкультуры.

Кончается митинг. Двинулись колонны. Впереди идут загорелые курсанты курсов физкультуры Уралпрофсовета, далее, в белых майках—совторгслужащие, красные—кожевники, пишевики, текстильщики, металлисты.

Праздник начался вольными движениями.

Затем соревнования по легкой атлетике и, наконец, футбольные матчи.

Матчи окончились со следующим результатом: металлсты—текстильщики 4:2 в пользу металлстов и совторгслужащие А—пишевики 3:1 в пользу совторгслужащих.

п. ч.

Заместитель ответственного редактора В. БУБКИН.

ТЕАТР

«МАНДАТ»

Театр им. Мейерхольда.

Жили себе тихо, спокойно; почитывали этикие душещипательные романы, закусывали жирными поросятами и запивали красным вином. Век бы так жить! И вдруг—ужасная катастрофа—Октябрьская революция. У Гулячкиных отняли астрономический магазин. Почтенное семейство стало «проедать» отцовские штаны.

Липкий человек в семье—не счастье. Давно пора бы свалить с рук девицу Варвару. Да и сама Варвара Гулячкина жаждет «выйти из девического состояния». Да жениха нет! Впрочем, Олимп Валерьянович Сметанич готов женить своего сына, если Варвара даст в приданое... большевика, если невеста будет родственница коммуниста. Сметаничу ведь тоже надо приспособиться!

Подумала Надежда Петровна Гулячкина и посоветовала сыну вступить в партию. Справедливо опасаясь, что в партию не примут, Павел находит простой выход из положения: подделывает мандат и объявляет себя коммунистом. Паника среди всех знакомых. Соседи—обыватели испуганы до смерти.

Сметанич соглашается на свадьбу.

Но тут неожиданно стряслась прегуплая оказия: изменившая планы Сметанича и Гулячкина: светская дама Тамара Лазопольдовна получает откуда-то на хранение сундук с ценнейшим, секретнейшим, имеющим «политическое значение», содержимым.

В сундуке все, что «от России в России осталось». Это—платье императрицы Александры Феодоровны.

По причине причудливо сложившихся обстоятельств, кухарка Гулячкиных одетая в царское платье

запертая в сундуке попадает на квартиру Сметанича.

Валерьян Олимпиевич вскрыл «государственной важности сундук» призывает Настю за великую княжну Анастасию Николаевну, чудом сохранившуюся от козней большевиков. В мире обывателей—бакалейных лавочников и мешаческих интеллигентов суцная революция—эти люди крепко притиснутые Октябрем воспрянули духом. Пробуди-



Арт. Зайчиков в роли Ив. Ив. Широкина.

лись задремавшие монархические идеи и патристические чувства. Княжна Анастасия Николаевна—прямая наследница Росийского престола! Жив дом Романовых!

Валерьян Олимпиевич собирает у себя всех друзей монархии. Пламенные речи, поздравления, тосты, «за светлое будущее», гимн—«боже царя храни».

Павел Гулячкин опасаясь свержения советов сознается в подделке мандата, но узрев наследницу престола—собственную кухарку—раскрывает недоразумение.

Случайно зашедший в квартиру Сметанича сосед Гулячкина — Иван Иванович услышав пение монархического гимна, обращается к милиции «за предмет ареста монархистов», но милиция отказывается арестовать эту «тоскливую сметенную растерянную толпу».

«Что-ж это такое—говорит в заключение Сметанич: люди не настоящие, мандаты не настоящие, может и мы не настоящие... Чем нам жить, если нас даже арестовать не хотят, чем жить?»

Вот в основных чертах содержания комедии «Мандат». Эрдман яркими сочными красками обрисовал умирающих медленной, бесславной смертью мешач, внутренне пустых, не имеющих политической перспективы. Блестящей сатирой Эрдман осмеял их беспомощные потуги к свержению советов.

«Мандат» имеется в репертуаре каждого клуба, это одна из любимых современных комедий.

Но клубы наши сатвят «Мандат» в старом, реалистическом оформлении сцены, когда сложное тщательно разрисованные декорации отнимают значительную долю внимания у зрителя, которое по мысли автора целиком должно быть направлено по отношению к действующим лицам—к показу «бывшего человека».

В «Мандате» Мейерхольд скуп на предметы и вещи: сцена замкнута в ширмы, перед зрителем один диван или одно пианино. Зритель исключительно в руках актвора.

Клубы могут вполне применить у себя на маленькой сцене примитивное, но интересное и оригинальное оформление Мейерхольда. Мейерхольдовский «Мандат» блещет новыми свежими сатирическими тонами.

МИХ. ЯСНОГОРОДСКИЙ.

Не забудь выписать «НА СМЕНУ» на ИЮНЬ.

Талон для участия в ЛОТЕРЕЕ «На Смену»

№ 4.

Фамилия
Имя и отчество
Точный адрес

Вырежь, сохрани и пришли в редакцию 10 талонов.

Слет «легкой кавалерии РКК»

Во вторник, 29 мая в 6 часов вечера в помещении УИТ (ул. Ленина № 28) созывается общегородское совещание бюро советских ячеек ВЛКСМ и инициативных групп по борьбе с бюро кратизмом.

На повестке дня: задачи советских ячеек ВЛКСМ и инициативных групп по борьбе с бюрократизмом (доклад. Кожевников).

Явка обязательна.

ОКРУЖКОМ ВЛКСМ. РЕД. «НА СМЕНУ».

Подписка на июнь продлена до 10 июня
Спешите подписаться!