

Мелодия  
 гармонизация  
 и обработка  
 музыкального  
 текста  
 Кларина  
 Кляцман  
 черновики 4/5 4/4

Союз Советских Композиторов  
 Музыкальный Фонд Союза ССР

# Любимой

Текст взят из фронтовой газеты.

Andante.

Музыка Клары Кляцман

*p*

В блин-да - жег и в ла-зя -

*tr*

- ре - те, на по - хо-де и в до - ю

336

о те-бе одной на све-те я меч-та-ю и по-

*piu mosso*

-ю. Мо-жет, э-то о-чень стран-

-но, что мол в го-ло-ву взбрело, чтоб пись-

H 138723

- МО ле - чи - ло РА - ны И НА

под-ви-ги зва - ло, ТОЛЬ-КО ЗНА - ю, что бы -

ва - ло НА СНЕ - гу В МО - роз ли - хой ты ме -

- ня о - то - гре - ва - ла за - ду -

- шев - но - ю стро - кой. И ког -

- да под вой ме - те - ли, смерть ви - тя - ла на - до

И 138 423



мною, я порт-рет из под ши - не - - ли до-ста-

- вал, род-на-я, твой - Не от го - ря, стиснув

зу - бы, я го - тов был в пекло лезть, жажда

cresc. - 6 -

сча - стья, жаждя жиз - ни разжи - га - ет сердце

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It begins with a melodic phrase. The piano accompaniment is in bass clef, featuring a steady eighth-note pattern. A 'cresc.' marking is placed below the piano part, and a dynamic 'f' is marked above the vocal line.

мечь. вспо - ми - на - я дальний ве - чер, старый

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some triplets. A 'ff' dynamic marking is present above the vocal line.

сад и. но - вый сруб, а хо - тел бы скорой

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. A '3' marking is visible above the piano part, indicating a triplet.

встре-чи и тво-их го-рячих губ, но сре-

-ди ог-ня и гро-ма помню, искрен-но лю-

-бя: без по-бе-ды не-ту до-ма, нет по-

cresc.

336

Handwritten musical score for "Korobeynik" by G. G. Shostakovich. The score is in B-flat major and 3/4 time. It features a vocal line with Russian lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "КО - Я, нет те - БА!". The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system shows the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment. The score is handwritten and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Маски 2. Соборная постройка 10.