

Сиг
Б
Сиг

В. БЕЛЫЙ

СТОРОНКА РОДНАЯ

песня для голоса с ф-п.

Слова С. МИХАЛКОВА

МУЗГИЗ 1945 МОСКВА

40053.

СТОРОНКА РОДНАЯ

Слова С. МИХАЛКОВА

Музыка В. БЕЛОГО

Умеренный темп. Спокойно *p*

Голос

Ф-п.

mp *p*

1. С не. раз .

- лучным сво - им ав - то - матом невод. ной по - бы .

p

poco rit. a tempo

вал я стра - не, но, вез - де и по - всю - ду, по

poco rit. a tempo

53
+ Н. 40053

№ 923
0139

- всю - ду, ре - бя - та, я ску - чал по род -

- ной сто - ро - не. Новез - де и по -

rit. *p* *a tempo*

rit. *Pa tempo*

8

(b)

- всю - ду, по - всю - ду, ре - бя - та, я ску -

poco rit. *a tempo* *pp*

-чал по род - ной сто - ро - не. Сто -

poco rit. *a tempo*

- рон - ка, сто - рон - ка род - на - - я, ты сол -

pp

8

- дат.ско - му серд - цу ми - ла. Эх, до -

pp *p*

pp

Н. 40053

Государственная библиотека
 Омской области
 им. В. Г. Белинского
 г. Омск

meno rit.

- ро - га мо - я, фрон - то - ва - я мо - я, да - ле -

meno rit.

a tempo

ко ты ме - ня за - ве - ла.

Для повторения

a tempo

p

p

Для окончания

2. В Бу - да й ла.

p

1. С неразлучным своим автоматом
 Не в одной побывал я стране,
 Но, везде и повсюду, повсюду, ребята, } 2 раза
 Я скучал по родной стороне.

Припев: Сторонка, сторонка родная,
 Ты солдатскому сердцу мила.
 Эх, дорога моя, фронтовая моя,
 Далеко ты меня завела.

2. В Будапеште сражались мы долго,
 Он на синем Дунае лежит.
 Как мне вспомнится, вспомнится матушка-Волга, } 2 раза
 Так слеза на глаза набезит.

Припев.

3. Бил я немцев на улицах Вены,
 Там сады и дворцы хороши.
 Только Вена, скажу вам, скажу откровенно, } 2 раза
 Хороша не для русской души.

Припев.

4. По военным дорогам шагая,
 Сотни вёрст до Берлина прошёл,
 Но милее, милее родимого края
 Я нигде ничего не нашёл.

Припев: Сторонка, сторонка родная,
 Ты солдатскому сердцу мила.
 Эх, дорога моя, фронтовая моя, } 2 раза
 Далеко ты меня завела.

Ц. 40 к.