

С. П. Г.
Р. 176.

С. РАЗОРЕНОВ

ПОЮ ТЕБЯ, СТРАНА МОЯ!

для баса и фортепиано

Слова В. ГУСЕВА

МУЗГИЗ

Москва 1942 Ленинград

41172

ПОЮ ТЕБЯ, СТРАНА МОЯ!

Слова В. ГУСЕВА

Музыка С. РАЗОРЕНОВА
Посвящается Г. А. Абрамову

Andante maestoso

Canto

Я рус_ский че - ло-

ritenuto

Piano

f

a tempo, ma sostenuto

-век, и рус_ска - я при - ро - да лю_без - на

a tempo, ma sostenuto

-век, и рус_ска - я при - ро - да лю_без - на

ritenuto

мне, и я е - е по - ю. Я рус - ский че - ло -

мне, и я е - е по - ю. Я рус - ский че - ло -

М. 17646 Г.

Государственная публичная
оцифрованная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

ЖК 7 Н 41172 ✓

cresc. *f*

век, сын сво - е - го на - ро - да, я с гор -

cresc *f*

p *f* *dimin.* *pp* *p*

достью гляжу на Ро - ди - ну мо - ю.

Tempo di marcia

mp *cresc.*

В го - ди - ну бед о - на всегда бы - ва - ла е - ди - ной, не - сги - бае - мой, сталь.

Tempo di marcia

p

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

mp

- ной. Бра-гу на - встре - чу Русь мо-я вста - ва - ла од-ной дру-

p

poco allargando

- жи - ной, гроз-но-ю сте - ной. И по при - зы - ву Дмит-ри-я Дон-

poco allargando

- ско - го, по зо-ву Ми - ни-на о-на ша-га-ла в бой, не зна-я

dim. e rit.

стра - ха, гор-до и су - ро - во, взды-ма-я зна - мя сла-вы над со-

dim. e rit.

И. 41172

Государственная публичная
Библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

riten. più sostenuto

бой. Так и те-перь, стра-на мо-я род-на-я, в го-ди-ну

riten. più sostenuto

dim. pp

cresc.

бурь, в ог-не, в ды-му вой-ны, так и те-

cresc.

cresc.

-перь, от кра-я и до кра-я на

cresc.

Музыка для публ. изд.
 изд. 3-е, Белград
 1946 г.

14.41142

- scendo

смерт . ный бой и - дут тво . и сы . ны

- scendo

Tempo I. Maestoso

piu ff

И де ло чес . ти, пра . ва и сво .

Tempo I. Maestoso

. бо . ды о . ни в же . сто . ком от . сто . ят бо .

- ю. Я рус - ский че - ло - век, сын сво - е - го на -

The first system of the musical score features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics '- ю. Я рус - ский че - ло - век, сын сво - е - го на -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. There are three triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in the vocal line.

- ро - да, я с гор - дость - ю гля - жу на Ро - ди - ну мо -

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are '- ро - да, я с гор - дость - ю гля - жу на Ро - ди - ну мо -'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'cresc.' and 'dim.'. There are triplet markings in the vocal line. The piano part also has a 'dim.' marking.

- ю. Гре - мят кру -

Tempo di marcia
mp

Tempo di marcia

The third system begins with the vocal line lyrics '- ю. Гре - мят кру -'. The piano accompaniment features a dynamic marking 'p'. The tempo is marked 'Tempo di marcia' with a dynamic marking 'mp'. The piano part has a 'p' marking.

- гом огни и бу - ри фрон - та, но мы и - дем. Горит о - гонь в гру - ди, и, как вос -

cresc. *più animato*

The fourth system contains the vocal line lyrics '- гом огни и бу - ри фрон - та, но мы и - дем. Горит о - гонь в гру - ди, и, как вос -'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'cresc.' and 'più animato'. The piano part also has a 'più animato' marking.

cresc. *ff* *allargando*

ход за гранью го-ри-зон-та, за-рю по-бе-ды ви-дим впе-ре-

cresc. *ff* *allargando*

Tempo I
p sostenuto

-ди. И что ни

ossia

ritard. *p*

cresc. *3*

миг-то креп-че на-ши си-лы, и что ни

pp sostenuto *cresc.*

cresc.

ff

час - гроз - не - е наш у - дар, и что ни

Piano accompaniment for the first system, featuring complex chordal textures and arpeggiated figures in both hands.

più ff

день - свет - ле - е над Рос - си - ей си -

Piano accompaniment for the second system, continuing the complex textures with some dynamic markings like "cresc." and "ff".

- я - - - ет крас - но - ар - мей - ска - я звез -

Piano accompaniment for the third system, featuring prominent triplet patterns in both hands.

Я русский человек, и русская природа
 Любезна мне, и я ее пою.
 Я русский человек, сын своего народа,
 Я с гордостью гляжу на Родину мою.
 В годину бед она всегда бывала
 Единой, нестигаемой, стальной.
 Врагу навстречу Русь моя вставала
 Одной дружиной, грозною стеной.
 И по призыву Дмитрия Донского,
 По зову Минина она шагала в бой,
 Не зная страха, гордо и сурово,
 Взымая знамя славы над собой.
 Так и теперь, страна моя родная,
 В годину бурь, в огне, в дыму войны,
 Так и теперь, от края и до края
 На смертный бой идут твои сыны.
 И дело чести, права и свободы
 Они в жестоком отстают бою.
 Я русский человек, сын своего народа,
 Я с гордостью гляжу на Родину мою.
 Гремят кругом огни и бури фронта,
 Но мы идем. Горит сгонь в груди,
 И, как восход за гранью горизонта,
 Зарю победы видим впереди.
 И что ни миг - то крепче наши силы,
 И что ни час - грознее наш удар,
 И что ни день - светлее над Россией
 Сияет красноармейская звезда.

Ц. 1 р. 10 к.
 11/15.

Редактор А. Юровский

Подписано к печати 31/VII-42 г. Печатных листов 11 $\frac{1}{4}$ Л75307 Тираж 600 экз. Заказ № 1694
 Нотный отдел 1- Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкинига.“ Москва, Валовая, 28.

^{*)} У автора стихотворения - „горит красноармейская звезда“