

СПБ
Д 831.



И. ДУНАЕВСКИЙ

КРАСНОФЛОТСКИЙ
МАРШ



ДЛЯ ХОРА С Ф-П.



Слова А. ЧУРКИНА



МУЗГИЗ

Москва-Ленинград

1944

40950

Краснофлотский марш

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Темп марша

Пение

Ф-п.

The first system of the score features a vocal line (Пение) and piano accompaniment (Ф-п.). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

f Соло

1. Ро - ди - мо - е мо - ре, шу -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It features a piano solo section marked with a forte (*f*) dynamic. The piano part includes a triplet of eighth notes and a mezzo-forte (*mf*) section. The lyrics "1. Ро - ди - мо - е мо - ре, шу -" are written below the vocal line.

ми на про - сто - ре, - те - бя о - хра - ня - ет твоей флот. Мы

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "ми на про - сто - ре, - те - бя о - хра - ня - ет твоей флот. Мы" are written below the vocal line. The piano part continues with its accompaniment.

№ 40950

Сибирь
Д. 551

зор_ко стра_ну сво_ю хра_ним, на вах_те и день и ночь сто_им, сме_ло гля_дим впе -

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line has three triplet markings over the notes. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. Dynamics include *f* and *pp*.

Хор *p* *Привет*
-ред. На мо_ре ближ_нем, на мо_ре даль_нем

The second system is a chorus section. The vocal line starts with a rest and then has lyrics. It includes a triplet marking. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *p*.

вым_пел Со_ве_тов вста_ёт. На мо_ре ближ_нем,

The third system continues the chorus. The vocal line has lyrics and a triplet marking. The piano accompaniment features a change in dynamics to *pp* and includes a *b2* marking. Dynamics include *p*.

на мо_ре даль_нем кра_сно_зна_мён_ный наш флот. Ко_раб -

The fourth system concludes the chorus. The vocal line has lyrics and a triplet marking. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *f*.

ли на - ши, луч - ши - е в ми - ре, в бой по - след - ний у - да - рят на вра -

гов. На мо - ре ближ - нем, на мо - ре даль - нем

и. 40950

флот наш к по - бе - дам го - тов. 2. Ки - // - тов.

Для повторения Для окончания

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

1. Родимое море,
 Шуми на просторе, -
 Тебя охраняет твой флот.
 Мы зорко страну свою храним,
 На вахте и день и ночь стоим,
 Смело глядим вперёд.

Припев: На море ближнем, на море дальнем
 Вымпел Советов встаёт.
 На море ближнем, на море дальнем
 Краснознамённый наш флот.
 Корабли наши, лучшие в мире,
 В бой последний ударят на врагов.
 На море ближнем, на море дальнем
 Флот наш к победам готов.

2. Кипит, набегая,
 Волна голубая.
 Вперёд, краснофлотцы, вперёд!
 Могучий простор широко лёг,
 Играет прибой у наших ног,
 Ветер морской поёт:

Припев.

3. Чуть море качнется,
 Наверх, краснофлотцы,
 За светлую родину в бой!
 За славу страны своей родной,
 За счастье отчизны молодой
 Встанем стальной стеной!

Припев.

4. В открытое море
 Уходят линкоры
 По бурным высоким волнам.
 Ни пяди своей родной земли,
 Ни капли своей родной воды
 Не отдадим врагам!

Припев.

30w
3к.

1999

Редактор М. Иорданский

Подписано в печать 15 XII 43 г.

Печ. л. $\frac{3}{4}$

Л91450

Тираж 1 000 экз.

Нотный отд. 1-й Образцовой тип. треста «Полиграфкинг», ОГИЗа при СНК РСФСР. Москва, Валовая, 28. Заказ № 5996