

РС II Г I
Б 903

Николай БУДАШКИН

КРАСНОФЛОТСКАЯ УЛЫБКА

Для голоса с фортепиано

Слова ФИДРОВСКОГО

**СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР
Москва — 1944**

Краснофлотская улыбка

Слова А. ФИДРОВСКОГО

Музыка Н. БУДАШКИНА

Быстро, с задором

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

1. Эх, вы, лен-ты зо-ло-ты-е - я - ко - ря! На вет.

The piano accompaniment for the first vocal line features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, matching the tempo and mood of the introduction.

- ру вол-ну-ют-ся: не зря: рвут - ся впе-рёд, то

The piano accompaniment for the second vocal line continues the rhythmic accompaniment, providing a solid harmonic and rhythmic foundation for the vocal melody.

40809

- ро - пят_ся в бой; рас - про - шать - ся на - до намсто -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "- ро - пят_ся в бой; рас - про - шать - ся на - до намсто -". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

- бой. Ну, про - шай! Не го - рюй, не на - до, и

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- бой. Ну, про - шай! Не го - рюй, не на - до, и". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

слёз не лей на хо - ло - ду! Ве - се .

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "слёз не лей на хо - ло - ду! Ве - се .". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Цена 1 руб.

102

лей улыбку ты, моя радость: кончим войну - приду!

для повторения

для окончания

- ду!

- ду!

2. Жги мороз! По-русски землю разукрась!
 Немцу — смерть, а нам с тобой — как раз...
 Век бы с тобой стоял у ворот —
 Никакой мороз ведь не берет!

Припев.

3. Зазвени-звени поддужным бубенцом,
 Загляни поласковой в лицо!
 Век бы с тобой вот тут простоял,
 Да нельзя, хорошая моя!

Припев:

Ну, прощай!
 Не горюй —
 Не надо,
 И слез не лей
 На холоду!
 Веселей
 Улыбнись ты, моя радость:
 Кончим войну —
 Приду!

4. Эх, засвистывай ты, вьюга, соловьем,
 На ветру не холодно вдвоем!
 Взял бы с собой, да... не донесу!
 Все б глядел, да видишь — недосуг!

Припев.

5. Эх, вы ленты — золотые якоря!
 На ветру волнуются не зря:
 Рвутся вперед, торопятся в бой,
 Говорят, что свидимся с тобой!

Редактор Л. АТОВМЬЯН