

А. ЛЕПИН

ТОЛЬКО НА ФРОНТЕ

Песня для голоса с ф-п.

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

МУЗГИЗ • ВОЕНМОРИЗДАТ

Москва 1942 Ленинград

ТОЛЬКО НА ФРОНТЕ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка А. ЛЕПИНА

Весело

First system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (B-flat). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal line contains several rests.

Second system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics "1. Кто ска...". The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking. The system concludes with a fermata over the final notes.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "-зал, что на - до бро - сить пес - ни на вой.". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

11. 40042

не? По - сле бо - я серд - це

про - сит му - зы - ки вдвой - не!

Нынче у нас пере - дыш - ка, завтра вер -

нем - ся к бо - ям. Что же твой го - лос не

слыш - но, друг наш по - ход - ный, ба - ян?

По - сле бо - я серд - це

Для повторения

про - сит му - зы - ки вдвой - не!

Для окончания

-ки вдвой - не!

И. УОУЧЯ

1. Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!
Нынче у нас передышка,
Завтра вернемся к боям.
Что же твой голос не слышно,
Друг наш походный, баян?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!
2. Кто сказал, что сердце губит
Свой огонь в бою?
Воин всех вернее любит
Милую свою!
Только на фронте проверишь
Лучшие чувства свои,
Только на фронте измеришь
Силу и крепость любви.
Воин всех вернее любит
Милую свою!
3. Кто придумал, что грубеют
На войне сердца?
Только здесь хранить умеют
Дружбу до конца!
В битве за друга всю душу
Смело положат друзья.
Ни расколоть, ни нарушить
Дружбы военной нельзя.
Только здесь хранить умеют
Дружбу до конца!
4. Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
Пой, наш певучий братишка,
Наш неразлучный баян!
Нынче у нас передышка,
Завтра вернемся к боям.
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!

545-

Ц. 35 к.

№ 17714

Уч

Редактор М. Иорданский

Подписано в печ. 9/X-42 г. Л102002 Печ. л. 3/8 Тираж 1 000 экз.

Нотный отд. 1-й Образцовой тип. Огиза РСФСР греста „Полиграфкнига“
Москва, Валуевая, 28. Заказ № 2719.