

с 11 г 1
Л 636.

К. Л И С Т О В

СПИРИДОНОВКА,
НИКИТСКАЯ...

Песня для голоса с ф-п.

Слова А. ЖАРОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1943 Ленинград

40128

СПИРИДОНОВКА, НИКИТСКАЯ...

Слова А. ЖАРОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Умеренно

Пение

Ф-п.

mf *rit.* *a tempo*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Пение) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment (Ф-п.) is on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *rit.* (ritardando), and *a tempo*.

1. При - еми - ре - ло мо - ре Ба - рен - ца,
пол во - до - ю прес - но - ю,

p

Detailed description: This system contains the first line of lyrics. The vocal line (Пение) is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment (Ф-п.) is on two staves (treble and bass clefs). The tempo remains 'Умеренно'. Dynamics include *p* (piano).

ночь над бе - ре - гом ти - ха. За ска - лой в сто - рон - ке
придан куб - ри - ку у - ют. Мо - ря - ки зем - лян - ку

Detailed description: This system contains the second line of lyrics. The vocal line (Пение) is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment (Ф-п.) is on two staves (treble and bass clefs). The tempo remains 'Умеренно'.

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

х. н. 40128 м

СИГИ
Л556

I

f ва - рит - ся крас - но - флот - ска - я у - ха. *p* Вы - мыт
теб - ну - ю то - же

II

куб - ри - ком зо - вут. *mf* Припев До мос - ков - ских

у - лиц близ ко ли от арк - ти - чес - кой во - ды? Спи ри -

f до - нов - ка... Ни *f* кит - ска - я... I Пат - ри - ар - ши - е пру -

3a

II

-ды... Спи-ри- Пат-ри- ар-ши- е пру- ды...

1. Присмирело море Баренца,
Ночь над берегом тиха.
За скалой в сторонке варится
Краснофлотская уха.

Вымыт пол водою пресною,
Придан кубрику уют.
Моряки землянку тесную
Тоже кубриком зовут.

До московских улиц близко ли
От арктической воды?
Спиридоновка... Никитская...
Патриаршие пруды...

2. К огоньку придвинул столики,
Вспоминать друзья пошли —
Кто Полянку, кто Сокольники,
Кто Таганку, кто Фили...

Вспомнил все москвич в волнении,
Только дома не назвал,
Где он сердце на хранение,
Расставаясь, оставлял.

До московских улиц близко ли
От арктической воды?
Спиридоновка... Никитская...
Патриаршие пруды...

3. Море Баренца волнуется,
Словно думает о том:
Где родная эта улица,
Где любимый этот дом...

Разглашать не полагается
Тут секрет сердечный свой.
Если в бой идешь, — сливается
Этот дом со всей Москвой.

До московских улиц близко ли
От арктической воды?
Спиридоновка... Никитская...
Патриаршие пруды...

Ш 25 в.

Редактор М. Иорланский

Подписано в печать 2/IX-1943 г.

Л43198

Печ. л. 1/4.

Тир. 5 000 экз.

Потный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкинг“,
Москва, Валовая, 28. Зак. № 4628.