

Смерть немецко-фашистским захватчикам!

**ДВА БРАТА**

Песня удостоена премии на конкурсе оборонных песен в г. Свердловске

Слова А. БАРТО

Муз. Д. КАБАЛЕВСКОГО

*ДОВОЛЬНО БЫСТРО*

*РЕННЕ*  
*216*

First system of musical notation. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

*216*

*mp*

УТ-РОМ ПОС-ЛЕ БО — Я СНО - ВА НЕ - БО ЧИС — ТВ,

Second system of musical notation. It includes a vocal line with the lyrics "УТ-РОМ ПОС-ЛЕ БО — Я СНО - ВА НЕ - БО ЧИС — ТВ," and piano accompaniment. The tempo marking *mp* is present.

И ВСТА-ЕТ НАД ПО — ЛЕМ МЕД-ЛЕН-НЫЙ РАС - СВЕТ.

Third system of musical notation. It includes a vocal line with the lyrics "И ВСТА-ЕТ НАД ПО — ЛЕМ МЕД-ЛЕН-НЫЙ РАС - СВЕТ." and piano accompaniment.

РА - НЕ - НЫ ДВА БРА — ТА, ДВА БОИ-ЦА СВЯ — ЗИС — ТА,

Fourth system of musical notation. It includes a vocal line with the lyrics "РА - НЕ - НЫ ДВА БРА — ТА, ДВА БОИ-ЦА СВЯ — ЗИС — ТА," and piano accompaniment.

МЛАД-ШЕ-МУ ИЗ БРАТЬ-ЕВ ДЕ-ВЯТ - НАД - ЦАТЬ ЛЕТ.

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

1. Утром после боя снова небо чисто,  
И встает над полем медленный рассвет.  
Ранены два брата, два бойца связиста  
Младшему из братьев девятнадцать лет. } 2 раза.
2. Было ночью небо заревом объято,  
Огненные вихри подыались с земли.  
Два бойца-связиста, два бойца, два брата } 2 раза.  
Под горячим вихрем по земле ползли.
3. И один из братьев ободрял другого,  
Ободрял другого, смерти не боясь:  
— „Мы найдем, исправим поврежденный провод,  
Мы сейчас наладим с командиром связь“ . } 2 раза.
4. Всю свою отвагу, мужество и силу,  
Два бойца, два брата вкладывали в бой.  
Два бойца, два брата, выполнили свято  
Комсомольский долг свой, долг свой боевой. } 2 раза.
5. Утром после боя снова небо чисто,  
И встает над полем медленный рассвет.  
Ранены два брата, два бойца связиста,  
Младшему из братьев девятнадцать лет. } 2 раза.

Ответственный редактор К. А. Гарбарь.