

С П Г I
Ш 799

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Для голоса с фортепиано

Стихи А. С. ПУШКИНА

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР

Москва — 1945

Возрождение

Стихи А. С. ПУШКИНА

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА

MODERATO $\text{♩} = 72$
respiando

Ху . дож . ник - вар . вар ки стью сон . ной

кар . ти . ну ге . ния чер . нит и свой ри . су . нок

без . за . кон . ний над ней бес . смыс . лен . но чер . тит . Но

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

✓
24 + 4.41015 ✓

крас - ки чуждые сле - та - ми спа - да - ют ветхой че - шу.

The first system of music features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "крас - ки чуждые сле - та - ми спа - да - ют ветхой че - шу." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

- ей; созданье ге - ми - я пред на - ми — вы -

rit. *a tempo*

The second system continues the musical piece. The vocal line includes the lyrics "- ей; созданье ге - ми - я пред на - ми — вы -". There are tempo markings: "rit." (ritardando) and "a tempo". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

- хо - дит с праживей красо - той. Так не - че -

The third system concludes the musical piece. The vocal line contains the lyrics "- хо - дит с праживей красо - той. Так не - че -". The piano accompaniment includes a complex melodic passage in the right hand and a bass line in the left hand. There are some performance markings like "p" (piano) and "ff" (fortissimo) in the piano part.

Цена 1 р.

10к

- за - ют за - блуж - де - нья сиз - мучен - ной ду - ши мо -

ей, и воз - ни - ка - ют в ней ви - де - нья пер - во - на.

- чаль - ных, чи стых дней.

Редактор К. ГАРБАРЬ

Подписано к печати 9/II-45 г.

Л. 46224

Об'ем 1/4 п. л.

Отпечатано на ф-ке Картолитогрфия МООМП Заказ 55 Тираж 1000 экз.