

264

# Песни

великой  
отечественной  
войны



УРАЛЬСКИЙ  
СВОРНИК

Союз Советских Композиторов  
редакция газеты  
"Уральский Рабочий"



Ц 94 (2Р36)  
П 282

✓  
✓  
+ 261  
192  
202

# ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

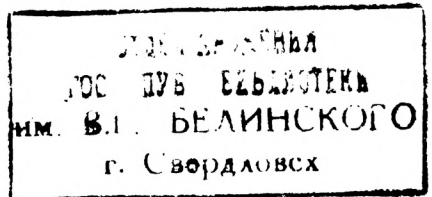
ВЫПУСК ВТОРОЙ



*УРАЛЬСКИЙ СБОРНИК*

ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА С ФОРТЕПИАНО

Под редакцией Л. С. ШАУМЯНА



СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ  
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ „УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ“

СВЕРДЛОВСК — 1942

# 1. СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

*Allergro moderato*

*mf*

1. Вста-вай, стра-на о-гром-на-я, вста-

*mf*

-вай на смерт-ный бой с фа-шист-ской си-лой

тем-но-ю; с про-кля-то-ю ор-дой Пусть

я-рость бла-го-рог-на-я вски-па-ет, как вол-

-но и -дет вой -на на -рог-на-я, свя-

Для повторения Для конца

-щен -на -я вой -на! 2. Как -на!

1. Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой.  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна,  
Идет война народная,  
Священная война.

2. Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы, —  
За свет и мир мы боремся,  
Они — за царство тьмы.

Припев.

3. Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

Припев.

4. Не смеют крылья черные  
Над родиной летать,

Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

Припев.

5. Гнилой, фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отродью человечества  
Сколотим крепкий гроб.

Припев.

6. Пойдем ломить всей силою,  
Всем сердцем, всей душой,  
За землю нашу милую,  
За наш Союз большой.

Припев.

7. Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна,  
Идет война народная,  
Священная война.

## 2. УРАЛЬЦЫ БЬЮТСЯ ЗДОРОВО

Слова А. БАРТО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

*Маршеобразно*

1. Мо - гу - чий и гроз - ный же - лез - ный У -  
- рал, свя - щен - ну - ю клят - ву ты ста - ли - ну дол. Как  
сталь бро - не - ва - я та клят - ва твер - да: пер - вы - ми  
Припев:  
бу - дем на фрон - те тру - да. У - ральцы бьют - ся, эх, бьются

Здо-ро-во! Нам сил сво-их, нам сил сво-их не жаль,

еще в шты-ках стальных, в шты-ках Су-во-ро-ва, о-на го-

-ре-ла и свер-ка-ла на-ша сталь. У-раль-цы бьют-ся,

эх, бьются здо-ро-во! Нам сил сво-их, нам сил своих не

Жаль, е-ще в штыках стальных, в штыках Су-во-ро-ва, о-на го-ре-ла и сверка-ла наша сталь. 2. Кля- сталь!

1. Могучий и грозный,  
Железный Урал,  
Священную клятву  
Ты Сталину дал.  
Как сталь броневая,  
Та клятва твердая:  
Первыми будем  
На фронте труда.

Уральской рудой,  
Меткой винтовкой  
И красной звездой.

Припев.

Припев:

Уральцы бьются,  
Эх, бьются здорово!  
Нам сил своих,  
Нам сил своих не жаль. } 2 раза  
Еще в штыках стальных,  
В штыках Суворова  
Она горела и сверкала,  
Наша сталь.

3. Нам светят, товарищ,  
Победы огни,  
Мы время сжимаем  
В горячие дни.  
Колхозник и токарь,  
Танкист и кузнец  
Вместе врагу мы  
Готовим конец.

Припев:

Уральцы бьются,  
Эх, бьются здорово!  
Нам сил своих,  
Нам сил своих не жаль. } 2 раза  
Еще в штыках стальных,  
В штыках Суворова  
Она горела и сверкала,  
Наша сталь.

2. Клянемся победу  
Ковать у станка,  
Мы клятву поднимем,  
Как знамя полка.  
Мы сталью клянемся,



### 3. МОГУЧИЙ УРАЛ

Слова А. БАРТО

Музыка А. ХАЧАТУРЯНА

*В темпе походного марша*

♩

Мо - гу - чий и гро - зный, же -

*f marcato*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Мо - гу - чий и гро - зный, же -' are written below the notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo marking is 'В темпе походного марша' and the dynamic is 'f marcato'. There is a fermata over the first measure of the piano accompaniment.

- лез - ный у - рал свя - щен - ну - ю клят - ву ты

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics '- лез - ный у - рал свя - щен - ну - ю клят - ву ты'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Ста - ли - ны дол как сталь бро - не - ва - я га

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'Ста - ли - ны дол как сталь бро - не - ва - я га'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. The dynamic is 'sf'.

ПЛЯТ - ва твёр - га Пер - вы - ми - бу - дем на

Привет

фрон - те тру - га! у - ро - ли - цы Бьют - ся  
на у в тан - цах

Зго - ро - во нам сил сво - их не -  
и в шы - ках, о - на в ста - ло нов - ских стан -

э - каль! Е - ще в шы - ках су -  
- лях, о - на и в сло - ве

-во - ро - ба, в го - ре - ла - на - ша  
 мых боль - ше - ви -

сталь! о - ках!

2. Для о - ках!

1. Могучий и грозный,  
 Железный Урал,  
 Священную клятву  
 Ты Сталину дал.  
 Как сталь броневая,  
 Ты клятва тверда:  
 Первыми будем  
 На фронте труда.

Припев:

Уральцы бьются здорово —  
 Нам сил своих не жаль!  
 Еще в штыках Суворова  
 Горела наша сталь.  
 Она и в танках и в штыках,  
 Она в стахановских станках,  
 Она и в слове Сталина,  
 В самих большевиках.

2. Клянемся победу  
 Ковать у станка,  
 Мы клятву поднимем,  
 Как знамя полка.  
 Мы сталью клянемся,

Уральской рудой,  
 Меткой винтовкой  
 И красной звездой.

Припев.

3. Нам светят, товарищ,  
 Победы огни,  
 Мы время сжимаем  
 В горячие дни.  
 Колхозник и токарь,  
 Танкист и кузнец  
 Вместе врагу мы  
 Готовим конец.

Припев:

Уральцы бьются здорово —  
 Нам сил своих не жаль!  
 Еще в штыках Суворова  
 Горела наша сталь.  
 Она и в танках и в штыках,  
 Она в стахановских станках,  
 Она и в слове Сталина,  
 В самих большевиках.

# 4. КЛЯТВА УРАЛЬЦЕВ

Слова А. БАРТО

Музыка В. ШЕБАЛИНА

*В темпе марша. Энергично*

Мо - гу - чий и грозный, же -

- лезный У-рал, свя - щен - ну - ю клят - ву ты ста - ли - ну дал. Как

сталь бро - не - ва - я, та клят - ва тве - рда - пер - вым бу - дем на

*Припев*

фор - те тру - га! У - раль - цы <sup>сыгн.</sup> сыгн - ся <sup>7</sup> зго - ро - во, - нам

Сил Своих не жаль! Е — ще в шты-ках Су —

-во-ро-ва го-ре-ла на-ша сталь. О-но и в тон-ках и в шты-  
*mf cresc*  
*mf cresc.*

-ках, О-на вста-ла — *ff*  
 новски стян-ках, О — но и в сло-ве  
*ff*

Ста-ли-на, все-мих боль-ше-ву-ках. -ках.  
 1, 2, 3. 4.

# 5. ЖЕЛЕЗНЫЙ УРАЛ

Слова А. БАРТО

Музыка Н. МАКАРОВОЙ

*В темпе марша*

Мо - гу чий и гроз - ный, же  
- лез - ный У - рал, свя - щен - ну - ю клят - ву ты ста - ли - ну дал. Как  
Сталь Бро - не - ва - я та клят - ва тверда - пер - вы - ми бу - дем на  
фрон - те - тру да! Как сталь бро - не - ва - я та клят - ва тверда -

Пер-вы-ми бу-дем на фрон-те тру-да! У-ро-ля-чи-сь бо-рюсь  
 на-и-в том-ках

390 ро-во-душ-ных, на-и-сп-ра-в-дых не-ж-д-ель-Е-о-  
 в сто-ли-цах, в сто-ли-цах, в сто-ли-цах, в сто-ли-цах

-ше в шти-ках су-во-ро-во-го ре-па на-ша  
 -на и в сло-ва ста-ли-но, в са-мих боль-ше-ви-

1. 2. Для конца

сталь-ка-х. ок-ках. 2. Кля-3. Нам

Текст на стр. 9.

## 6. УРАЛЬСКАЯ КАВАЛЕРИЙСКАЯ

Слова Н. КУШТУМА

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

*Подвижно*

Е - дем все су - ра - ла мы, лю - ди мы бы - ва - лы - е,  
лю - ди мы бы - ва - лы - е, стой - ки - е в бо - ю.  
Вдн вой - ны су - ро - вы - е в смертный бой го - то - вы мы,

*\*) Подголосок исполнять при повторении*

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *mf* dynamic. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.



В СМЕРТНЫЙ БОЙ ГО - ТОВЫ - ВЫ МЫ ЗА СТРА - НУ СВО - Ю 3х! - Ю.

1. Едем все с Урала мы,  
 Люди мы бывалые,  
 Люди мы бывалые,  
 Стойкие в бою.  
 В дни войны суровые  
 В смертный бой готовы мы,  
 В смертный бой готовы мы  
 За страну свою. ] 2 раза
  
2. На страну советскую  
 Прет орда немецкая,  
 Подлая и пьяная  
 Свора палачей.  
 Встретим их по-русски мы  
 Огневой закускою.  
 Слушайте, товарищи,  
 Голос трубачей. ]
  
3. Ветер не угонится  
 За советской конницей:  
 Чуть сигнал услышим мы —  
 Эскадрон в галлоп!  
 Если враг осмелился,  
 На страну нацелился,  
 Бей его без промаха,  
 Без пощады — в лоб. ] 2 раза
  
4. К бою, кавалерия,  
 Оправдай доверие:  
 На тебя надеется  
 Сталин — наш Нарком.  
 Будет долго помниться  
 Немцам наша конница,  
 Угостит их конница  
 Пулей и клинком. ] 2 раза

## 7. УРАЛ ГОЛУБОЙ

Слова И. БРУК

Музыка А. НОВИКОВА

Произвольно *mf* *Соло* 3 3

1. Мо - гу - чий У - рал - наш бессмертный герой в ска -

заньях живет в ла - сте - ли - ном. Ру - да ве - ко - ва - я под

черной ко - рой, как серд - це в груди ис - по - ли - ни Ру -

- да ве - ко - ва - я под черной корой, как сердце в груди ис - по -

16

Припев. хор'

- ли - на у - ра - ра, го - лу - бой - зо - ло - то - ю судь - бой те -

- бя — на - гра - ди - ла от — чи - за — на. Вста - вай ог - не - вой, на ре -

- ши - тель - ный бой под зна - мя по - бе - ды и жи - зни! 2. Ве -

1. Могучий Урал — наш бессмертный герой,  
В сказаньях живет властелином.  
Руда вековая под черной корой,  
Как сердце в груди исполина.

Припев:

Урал голубой,  
Золотою судьбой  
Тебя наградила отчина.  
Вставай, огневой,  
На решительный бой,  
Под знамя победы и жизни!

2. Великая сила в Урале живет, —  
Ту силу любовь окрыляет,

И с нею живет весь уральский народ,  
И гордо врагов побеждает.

Припев.

3. Отважно и смело идут на врага  
Уральские грозные танки.  
Тагил посылает, Серов нагружает  
Свинца боевые тачанки.

Припев.

4. На поле сражений уральский свинец  
Врага наповал убивает.  
Так было и будет — уральский боец  
Всегда и везде побеждает!

Припев.

СТАРА ШВЕДЕНА  
ГОС ДУБ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. В.И. БЕЛИНСКОГО  
г. Свердловск

## 8. УРАЛЬСКАЯ ГВАРДЕЙСКАЯ

Слова Н. КУШТУМА

Музыка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА

*В темпе марша*

Взрас - ти - ли нас горы У - ра - ла, в скор - ми - ли родны - е ле -

- са нас храбрых и смелых не ма - ло в бо - ю мы творим чуде -

Припев

-са. Бежит в испуге орда злодейская, Земли не чуя под со-

-бой. — Идет Уральская, идет гвардейская, идет бес-

Для повторения | Для окончания.  
-страшная сврагами в бой! 2.3а -страшная сврагами в бой!

1. Взрастили нас горы Урала,  
Вскормили родные леса,  
Нас храбрых и смелых немало —  
В бою мы творим чудеса.

Припев:

Бежит в испуге орда злодейская,  
Земли не чуя под собой.

Идет Уральская,  
Идет гвардейская,  
Идет бесстрашная  
С врагами в бой!

2. За родину грудью мы встали,  
Фашистов погнали назад —  
Клинки златоустовской стали  
Врагов беспощадно разят.

Припев.

3. Суровый шахтер из Губахи,  
С Магнитки танкист-сталевар

Нагонят разбойникам страха,  
Остудят воинственный жар.

Припев.

4. Идут металлурги Тагила,  
Идут горняки из Ревды,  
Глубокую роют могилу  
Для подлой немецкой орды.

Припев.

5. В боях за отечество наше  
Не дрогнул под ливнем свинца,  
Не сдался гвардеец бесстрашный,  
Он бьется с врагом до конца.

Припев.

6. И страхом смертельным пронизан,  
Не в силах снести больше враг:  
Ударов гвардейских дивизий,  
Стрелительных наших атак.

Припев.

## 9. ГВАРДЕЙЦЫ УРАЛА

Слова К. МУРЗИДИ

Музыка Б. ШТЕЙНПРЕССА

*Гитары*

За ле-дин, кру-той хребет У-ра-ла со-сен-ки ств-ят в сне-

1. 2. 3. 4.

-гы в грозный все нае ро-ди-ня по-сла-ла - смер-ти дру-ги

5

братья ждуть себе -дой нас так твер-же шаг, у -ральская гвар-

-ДЕЙ-СКА-Я ДИ-ВИ-ЗИ-Я! БЕЗ СТРАХА В БОЙ И-ДИ, ДИ-ВИ-ЗИ-Я, ЗА  
 РО-ДИ-НУ ВПЕ-РЕД! 2. НЕ СДА-РО-ДИ-НУ, ЗА СТАЛИНА ВПЕ-РЕД!

1. За седым, крутым  
хребтом Урала  
Сосенки стоят в снегу.  
В грозный бой нас  
родина послала —  
Смерть нести врагу.

Припев:

Так тверже шаг, уральская  
 Гвардейская дивизия!  
 Без страха в бой иди,  
 дивизия,  
 За родину — вперед!

2. Не сдадим — простое  
слово свято.  
Крепкий мы в бою народ.  
Не сдадут уральские ребята,  
Гвардия — вперед!

Припев.

3. Вьется снег, тропу  
метет лесную,  
К бою развернулся полк.

За страну любимую, родную,  
 Грудью встать — наш долг.

Припев.

4. Штык блеснул, и пуля  
зазвенела,  
За огнем спешат стрелки.  
Поднялись и, по-уральски, смело  
На врага — в штыки.

Припев.

5. Нас в бою и смерть  
не запугала,  
Близок уж расплаты час.  
За седым, крутым хребтом Урала  
Братья ждут с победой нас.

Припев:

Так тверже шаг, уральская  
 Гвардейская дивизия!  
 Без страха в бой иди,  
 дивизия,  
 За родину, за Сталина —  
 вперед!

# 10. НАД СТРАНОЮ МОГУЧЕЙ

Слова А. ПОПЛАВСКОГО

Музыка И. КОВНЕРА

*Умеренно*

*Широко*

*Над стра -*

*f* *p* *rit* *mf*

- мо - ю мо - гу - чей со - би - ра - ли - ся тучи, разра - зя - лись гро - зой не - бы -

*tr* *росо а* *росо crescendo*

- ва - лоу. Вско - лых - ну - лась волно - ю, и над - мя - лась степи - ю вся стра -

*tr* *росо а* *росо crescendo*

*p*



*poco dim.*

-на го се-го-го у- ра-ла. Всколых - ну-лась вол-ною и под-

-ня-лась сте-но-ю вся стра-на го се-го-го у-

*Для повторения* *Для окончания.*

-ра-ла. 2. От се-ря-гом

*mf* *f* *mf* *ff* *f*

- |   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| <p>1. Над страной могучей<br/>Собирались тучи,<br/>Разразились грозой небывалой.<br/>Всколыхнулась волною<br/>И поднялась стеною<br/>Вся страна до седого Урала.</p>      | } 2 раза | <p>3. Златоуст и Челябинск,<br/>И Свердловск, и Магнитка<br/>Посылают фашисту «подарки».<br/>На морозе он зубнет,<br/>Под «подарками» гнется,<br/>От «гостинцев» и зябко и жарко.</p> | } 2 раза |
| <p>2. От седого Урала<br/>Ливень жаркий металла<br/>На немецкие головы льется.<br/>Пушка метко стреляет,<br/>Сабля звонко гуляет,<br/>Танк уральский могучий несется.</p> | } 2 раза | <p>4. Захотелось гаду<br/>По советской земле<br/>Пройтись до Урала парадом...<br/>До Урала далеко,<br/>А расплата жестока<br/>Полновесным уральским снарядом.</p>                     | } 2 раза |

## 11. БОЕВАЯ УРАЛЬСКАЯ

Слова С. СТРИЖОВА

Музыка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА

*В темпе марша*

Гре-мит война от края и до края, гро-  
-хочет шквал сут-ра и до ут-ра. В мо-гу, - чий вой все-  
-годня посыл-ит сво-их сы-нов про-славленный Урал. У-рал! У-

*crescendo*

*crescendo*

*rit.*

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Боевая Уральская'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'В темпе марша' (In march tempo). The first system begins with a vocal line starting on a whole note G4, followed by a piano introduction. The lyrics 'Гре-мит война от края и до края, гро-' are written below the vocal line. The second system continues the vocal line with lyrics '-хочет шквал сут-ра и до ут-ра. В мо-гу, - чий вой все-'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third system concludes the vocal line with lyrics '-годня посыл-ит сво-их сы-нов про-славленный Урал. У-рал! У-'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'crescendo' and 'rit.' (ritardando) towards the end of the piece.

-рал! Сы-нитбой кля-нут - ся, что бу-дут все Ге-ро-я-ми стра-

-ны У-рал! У - рал! С посе-го-ю вер- нут — ся в ро-ди-мый

Для повторений Для окончания

край от-важ-ны-е сы- ны В. Вы- ны!

1. Гремит война  
От края и до края,  
Грохочет шквал  
С утра и до утра.  
В могучий бой  
Сегодня посылает  
Своих сынов  
Прославленный Урал.

Припев:

Урал! Урал!  
Сыны твои клянутся,  
Что будут все  
Героями страны.  
Урал! Урал!  
С победою вернутся  
В родимый край  
Отважные сыны

2. Выходят в бой  
Суровые уральцы,  
Горят огнем  
Каленые штыки  
За свой народ,

За честь и славу драться  
Идут вперед уральские полки.

Припев.

3. Седой Урал,  
С годами молодея,  
Мужал и креп,  
Растил богатыйрей.  
И честь его  
Мы поддержать сумеем  
Уральской хваткой,  
Волею своей.

Припев.

4. Вперед, да так,  
Чтоб слава засверкала.  
Гордились нами  
Жены и отцы.  
Недаром мы,  
Товарищи, с Урала,  
Недаром мы —  
Прикамские бойцы.

Припев.

## 12. ПЕСНЯ ОБ УРАЛЕ

Слова М. ЩЕЛОКОВА

Музыка Ю. НИКОЛЬСКОГО

*В темпе марша*

*mf*  
Со-ветский так пошел а-

*Хор*  
-То ку и мертвый враг на землю пол. Уз-на-ли мы родну-ю

*Запевала*  
мар-ку - тво-я ра-бо-та, наш У-рал. И-дет советская пе-

*mf*

-хо - та, Вра - га ра - зит штыка у - дар, Тот ост - рый штык тво - я ра -

-бо - та, тво - я ра - бо - та, наш У - рал рал

1. Советский танк пошел в атаку,  
И мертвый враг на землю пал.  
Узнали мы родную марку —  
Твоя работа, наш Урал!  
Идет советская пехота,  
Врага разит штыка удар.  
Тот острый штык — твоя работа,  
Твоя работа, наш Урал!
2. На вражий стан лавиной грозной  
Разящий падает металл.  
Бомбардировщик красноезвездный —  
Твоя работа, наш Урал!  
Пусть прочь ползут фашисты-змеи,  
Их огневой настигнет вал.  
Гремят стальные батареи —  
Твоя работа, наш Урал!
3. На море враг познал наш норы,  
Несем мы боевой аврал.  
Броня могучая линкоров —  
Твоя работа, наш Урал!  
Идет герой сквозь все преграды,  
Ему не страшен вражий шквал;  
Он бьет фашистов без пощады —  
Взрастил героя — наш Урал!

### 13. МАРИНКА

Слова Л. БУТОРИНОЙ

Музыка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА

*Оживленно*

*mf*

*dim*

Из под ту - го стя-ну - той ко - сын - ки

ло - кон буй - ный вы-бил-ся на бровь. —

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems. The first system is an instrumental introduction for piano, marked 'Оживленно' and 'mf'. The second system continues the piano accompaniment, ending with a 'dim' marking. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Из под ту - го стя-ну - той ко - сын - ки'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'ло - кон буй - ный вы-бил-ся на бровь. —'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together.

Ком - со - мол - ка смуг-ла-я Ма-рин-ка сла-ва

це - ха, гор-дость и лю-бовь. Ком - со - мол - ка

смуг-ла-я Ма-рин-ка . сла-ва це - ха, гор-дость и лю-

Для повторения  
бовь.

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

1. Из-под туго стянутой косынки  
 Локон буйный выбился на бровь.  
 Комсомолка смуглая Маринка — } 2 раза  
 Слава цеха, гордость и любовь.

2. Ночь глядит еще в большие окна,  
 Не померкнул месяца виток,  
 Но шуршат уже ремней полотна, } 2 раза  
 Трудовую песнь поет станок.

3. В молодых руках струится сила,  
 Уставать Маринке не к лицу.  
 Это фронту от родного тыла, } 2 раза  
 Это помощь милому бойцу.

4. И еще ловчей, быстрей движенья,  
 Крепко сжат Маринки строгий рот.  
 Кончен день, вся смена в восхищеньи: } 2 раза  
 Ай да девка! Снова восемьсот!

5. Горы спят под одеялом снежным,  
 Обжигает холодом лицо.  
 Вот она идет, мечтавая нежно: } 2 раз  
 — Напишу я другу письмоце.

6. Завтра девять норм я дать решила.  
 Не угаснет комсомольский пыл!  
 Той страны несокрушима сила, } 2 раза  
 Где дружны, едины фронт и тыл!



# 14. ПЕСНЯ УРАЛЬСКИХ ПАТРИОТОВ

Слова М. ПРОСВИРНОВА

Музыка Е. СКЛЯРОВА

*Бодро, сподвеем, но не торопись*

mf *Замедлить*

*Голоса*

1. Го-ря-чим се-го-д-ня мы за-ня-ты де-лом, для

*mf в темпе*

фронта сталью - в о-ружь-е ку-ем! Нас Ста-лин ве-дет и мы

*cresc.*

ВНА - ТУС - КЕ СМЕ - ЛОМ ЖЖЕ - ЛАН - НОЙ ПО - БЕ - ГЕ СТРА - НУ ПРИ - ВЕ -

*crescendo*

*più f* Все *meno f*

- ГЕМ. НАС СТА - ЛИН ВЕ - ГЕТ И МЫ ВНА - ТУС - НЕ СМЕ - ЛОМ ЖЖЕ -

*più f* шире *meno f*

*cresc.*

ЛОМ - НОЙ ПО - БЕ - ГЕ СТРА - НУ ПРИ - ВЕ - ГЕМ 2. ВТРУ - ГЕМ!

3, 4. 2, 5, 6.

*Coda*

*P* *dim. e rit.* *pp* *ff*

1. Горячим сегодня мы заняты делом,  
Для фронта стальное оружие куем.  
Нас Сталин ведет, и мы в натиске смелом } 2 раза  
К желанной победе страну приведем!
  2. В труде и в бою, и сильны, и едины,  
Мы верим в победу и мы победим!  
И фронту дадим самолеты и мины, } 2 раза  
Могучие танки и пушки дадим!
  3. Мы помним железную клятву гвардейцев,  
Как честь и свобода она дорога.  
Работники тыла и красноармейцы } 2 раза  
Вождю поклялись уничтожить врага.
  4. В жестокой борьбе сокрушим людоедов,  
Народного гнева клокочет река.  
Уральцы повсюду проходят с победой, } 2 раза  
Героев-уральцев запомнят века.
  5. Боец наш почета и славы достоин,  
Судьба государства ему вручена.  
На дело победы, наш доблестный воин, } 2 раза  
Работают мать, и отец, и жена.
  6. Горячим сегодня мы заняты делом,  
Для фронта стальное оружие куем.  
Нас Сталин ведет, и мы в натиске смелом } 2 раза  
К желанной победе страну приведем!
-

# 15. ЗАЛЕТУШКА

Слова Н. НЕЧАЕВА

Музыка Г. КАМАЛДИНОВА

*Умеренно*

*mf*

Про-во-ди - ла я за-ле-тушку во фронто-вы - е в 50 -

-и За-ка-ти-лось солнце в за-рече, не за-све-тит до за-ря

*p* *stes.*

Эх, где ты, за-лет-ка. - ми-лый, не-наг-ляд-ный,

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The piano part begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic upper line with some arpeggiated chords. The lyrics are: 'Про-во-ди - ла я за-ле-тушку во фронто-вы - е в 50 - и За-ка-ти-лось солнце в за-рече, не за-све-тит до за-ря. Эх, где ты, за-лет-ка. - ми-лый, не-наг-ляд-ный,'. The piano part ends with a dynamic marking of *p* and the instruction *stes.*

стат-ный мой, лад-ный, за-лет - ка до-ро - гой.

Эх, где залет-ка... Милый не-маг-ляд-ный, стат-ный мой,

срещ

лад-ный, — за-лет - ка до-ро - гой

Для повторения

f mf

в Засту-гой.

Для окончания

1. Проводила я залетушку  
Во фронтовые в бои,  
Закатилось солнце в зареве,  
Не засветит до зари.

Эх, где ты, залетка,  
Милый, ненаглядный,  
Статный мой, ладный,  
Залетка дорогой.

2. Заступила я соколика  
На заводе у станка,  
Я точу дружку оружие  
Бить кровавого врага.

Эх, врага бей больно!  
Храбро защищайся!  
Статный мой, ладный,  
Залетка дорогой.

3. Мил за родину сражается,  
За Урал богатый мой.  
С нашей кузницей оружия  
Победит — придет домой.

Эх, победа наша!  
Милый, ненаглядный!  
Статный мой, ладный,  
Залетка дорогой.

4. Повстречаю я залетушку  
Во пурпуровом краю;  
Заиграет сердце в радости,  
Я верну свою зарю.

Эх, где ты, залетка,  
Милый, ненаглядный,  
Статный мой, ладный,  
Залетка дорогой.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Стр.

1. Священная война — музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА, слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА . . .	2
2. Урал ь ц ы б ь ю т с я з д о р о в о — музыка Т. ХРЕННИКОВА, слова А. БАРТО . . . . .	4
3. М о г у ч и й У р а л — музыка А. ХАЧАТУРЯНА, слова А. БАРТО . . . . .	7
4. К л я т в а у р а л ь ц е в — музыка В. ШЕБАЛИНА, слова А. БАРТО . . . . .	10
5. Ж е л е з н ы й У р а л — музыка Н. МАКАРОВОЙ, слова А. БАРТО . . . . .	12
6. У р а л ь с к а я к а в а л е р и й с к а я — музыка М. ИОРДАНСКОГО, слова Н. КУШТУМА . . . . .	14
7. У р а л г о л у б о й — музыка А. НОВИКОВА, слова И. БРУК . . . . .	16
8. У р а л ь с к а я г в а р д е й с к а я — музыка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА, слова Н. КУШТУМА . . .	18
9. Г в а р д е й ц ы У р а л а — музыка Б. ШТЕЙНПРЕССА, слова К. МУРЗИДИ . . . . .	20
10. Н а д с т р а ш о ю м о г у ч е й — музыка И. КОВНЕРА, слова А. ПОПЛАВСКОГО . . . . .	22
11. Б о е в а я у р а л ь с к а я — музыка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА, слова С. СТРИЖОВА . . .	24
12. П е с н я о б У р а л е — музыка Ю. НИКОЛЬСКОГО, слова М. ЩЕЛОКОВА . . . . .	26
13. М а р и н к а — музыка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА, слова Л. БУТОРИНОЙ . . .	28
14. П е с н я у р а л ь с к и х п а т р и о т о в — музыка Е. СКЛЯРОВА, слова М. ПРОСВИРНОВА . . . . .	31
15. З а л е т у ш к а — музыка Г. КАМАЛДИНОВА, слова Н. НЕЧАЕВА . . . . .	34

Отв. редактор К. А. ГАРБАРЬ

Техред С. М. ПРЕСМАН.

