

85.943
И756

М. ИОРДАНСКИЙ

СЕДОЕ МОРЕ
БУШЕВАЛО

ПЕСНЯ

для голоса с фортепиано

Слова М. ЛЕВАШЕВА

МУЗГИЗ
МОСКВА 1944 ЛЕНИНГРАД

✓ + 444 ✓
Внес М

СЕДОЕ МОРЕ БУШЕВАЛО

Слова М. ЛЕВАШОВА

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

Сдержанно

Пение

Ф-п.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Пение) and the bottom staff is for the piano (Ф-п.). The music is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a quarter note F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

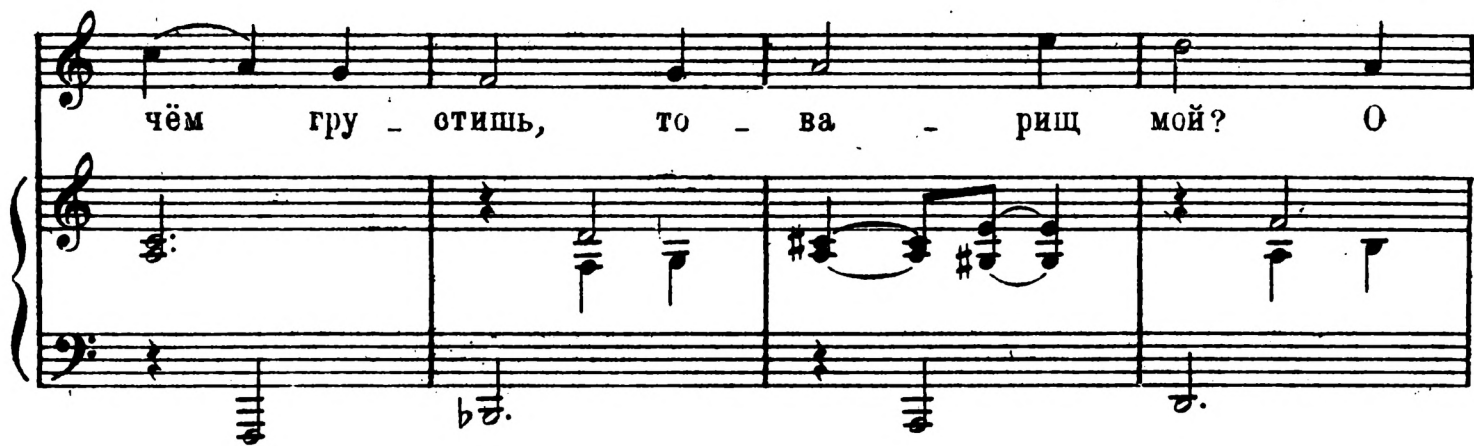
The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "1. Сто - ял мат - рос, а за кор - мой". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal support.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "се - до - е мо - ре бу - ше - ва - ло." followed by a fermata. The piano accompaniment concludes the phrase with a final chord.

85.843

И 756³

чѐм гру - стишь, то - ва - рищ мой? О



чѐм ты вспо - мнил уштур - ва - ла? О



чем гру - стишь, то - ва - рищ мой?



О чѐм ты вспо - мнил уштур - ва - ла?"



Для повторения Для окончания

2. Я

1. Стоял матрос, а за кормой
Седое море бушевало.
— „О чём грустишь, товарищ мой?
О чём ты вспомнил у штурвала?“ } 2 раза
2. — „Я вспомнил домик за Днепром,
Её улыбку, голос милый...
Теперь лишь пепел там кругом, } 2 раза
А домик тот-её могила,
3. Убить врага иду я в бой,
Убить, чтоб сердце не страдало!..
Стоял матрос, а за кормой } 2 раза
Седое море бушевало.

Редактор А. Юровский

Подписано в печать 3/XII-43г. Печатных листов 1/2 Л90564 Тираж 5000 экз. Заказ № 5706
 Нотный отдел 1-й Образц. тип. треста „Полиграфкино“ ОГИЗа при СНК РСФСР. Москва, Валовая, 28.
 м. 17879 Г.