

85.943  
H731

А. НОВИКОВ

# На катке

• ПЕСНЯ ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО •

*слова Л. Ошанина*

МУЗГИЗ - 1949



# НА КАТКЕ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Оживлённо

Ф-п.

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system shows the right hand playing a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents, while the left hand plays a simple bass line. The second system continues this pattern, with the right hand playing a trill-like figure and the left hand providing harmonic support.

*mf*

Вьёт - ся лёгкий ве - черний сне - жок, го - лу -

The vocal line begins with a melodic phrase in 6/8 time, marked *mf*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Вьёт - ся лёгкий ве - черний сне - жок, го - лу -".

- бы - е мер - ца - ют ог - ни, и зве - нит под но - га - ми ка -

The vocal line continues with a melodic phrase, marked *p*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: "- бы - е мер - ца - ют ог - ни, и зве - нит под но - га - ми ка -".

*Vmf*

- ток, слов\_но в дав\_ни - е школь\_ны - е дни. Вот ты

65. 247  
4 2 3.

*rit.*

мчишь\_ся ту\_да, где ог - ни, я зо - ву, но те\_бя у\_же

*mf espressivo*

*a tempo*

нет! „До\_го\_ни, до\_го\_ни!“ - ты лу\_ка\_во кричишь\_мне вот.

Х Н 10530.1 ✓

Отдел хранения  
Гос. Пед. Библиот. книги  
им. В.Г. Белинского  
г. Свердловск

М. 19526 г.

*frit.* *a tempo*

- вет. „До-го - ни, до-го - ни!“ - ты лу - ка - во кри-чишь мне вот.

Для повторения | Для окончания *cresc. ed acceler.*

- вет. // - ня!“

*cresc.*

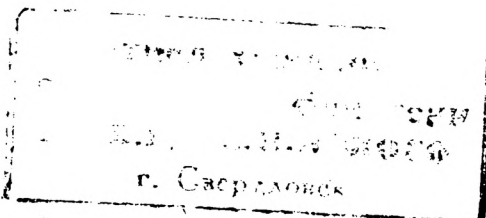
8

Вьётся лёгкий вечерний снежок,  
 Голубые мерцают огни,  
 И звенит под ногами каток,  
 Словно в давние школьные дни.  
 Вот ты мчишься туда, где огни,  
 Я зову, но тебя уже нет!  
 „Догони, догони!“—  
 Ты лукаво кричишь мне в ответ. } 2 раза

Так же вился вечерний снежок,  
 Я робел, заходя за тобой;  
 Мы бежали вдвоём на каток,  
 На сверкающий лёд голубой!  
 Но туда, где искрятся огни,  
 Ты с другим убегала вперёд.  
 „Догони, догони!“—  
 Только сердце ревниво замрёт. } 2 раза

Много дальних и трудных дорог  
 Я прошёл за любовью своей.  
 Пусть огнями сверкает каток,  
 Пусть снежок завивает сильнее!  
 Мы несёмся навстречу огню,  
 И коньки подпевают, звеня:  
 „Догоню, догоню! —  
 Ты теперь не уйдёшь от меня!“ } 2 раза

Н 10530.



# Государственное Музыкальное Издательство

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ:

## СИМФОНИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- М. ГЛИНКА.— Арагонская хота. Партитура. Стр. 68. Ц. 25 р. 50 к.  
 А. ДАРГОМЫЖСКИЙ.— Казачек. Голоса. Стр. 106. Ц. 42 руб.  
 С. И. ТАНЕЕВ.— Симфония № 1. Партитура. Стр. 184. Ц. 70 руб.  
 С. И. ТАНЕЕВ.— Увертюра на русские темы. Партитура. Стр. 88. Ц. 42 руб.

## ВОКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- С. АРТЕМОВСКИЙ.— Дуэт Одарки и Карася из оп. «Запорожец за Дунаем». Стр. 18. Ц. 2 р. 75 к.  
 М. ГЛИНКА.— «Сомнение». Для гол. с ф-п. Стр. 8. Ц. 1 руб.  
 В. ДЕХТЕРЕВ.— Два романса: 1. «Пробилась зелень полевая», 2. «Ветер». Для гол. с ф-п. Стр. 12. Ц. 1 р. 50 к.  
 Песни и романсы русских композиторов. Для гол. с ф-п. Составитель П. Полуянов. Стр. 44. Ц. 5 р. 50 к.

## ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Хоры из опер русских композиторов. Составитель П. Полуянов. (Репертуар художественной самодеятельности). Стр. 88. Ц. 11 руб.  
 П. ЧЕСНОКОВ.— Избранные хоры. Составитель С. Казанский. Стр. 44. Ц. 5 р. 50 к.

## МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Песни советских композиторов

- А. В. АЛЕКСАНДРОВ.— Священная война. Для хора с ф-п. Слова Вас. Лебедева-Кумача. Стр. 4. Ц. 75 коп.  
 М. БЛАНТЕР.— Урожайная. Для гол. и хора с ф-п. Слова М. Исаковского. Стр. 6. Ц. 1 руб.  
 В. ГЕРЧИК.— Новогодняя-хороводная. Для голоса или одноголосного детского хора с ф-п. Слова П. Кудрявцева. Стр. 6. Ц. 50 коп.  
 М. ЗИВ.— Елочка в саду. Для голоса или детского хора с ф-п. Слова З. Александровой. Стр. 6. Ц. 50 коп.  
 М. ЗИВ.— Под Новый год. Для голоса или детского хора с ф-п. Слова С. Михалкова. Стр. 6. Ц. 50 коп.  
 М. ИОРДАНСКИЙ.— У дороги чибис. Пение с ф-п. (Сборник детских песен). Слова разных поэтов. Стр. 52. Ц. 6 р. 75 к.  
 С. КАЦ.— Провожальная. Для голоса или хора с ф-п. Слова П. Шубина. Стр. 6. Ц. 1 руб.  
 С. КАЦ.— Все это было на войне. Для среднего голоса с ф-п. Слова А. Софронова. Стр. 8. Ц. 1 руб.  
 Ф. МАСЛОВ.— Не улетай, лебедушка. Для голоса с ф-п. Слова Я. Шведова. Стр. 6. Ц. 75 коп.  
 Т. ПОПАТЕНКО.— С Новым годом. Детская песня. Для голоса или одноголосного детского хора с ф-п. Стр. 6. Ц. 50 коп.  
 Л. ПОЛОВИНКИН.— Про елку. Для голоса или одноголосного детского хора с ф-п. Слова М. Левашова. Стр. 6. Ц. 50 коп.  
 В. СЕДОЙ.— Избранные песни. Для голоса и хора с ф-п. Сборник на слова разных поэтов. Стр. 88. Ц. 11 руб.  
 Е. ТИЛИЧЕЕВА.— Елка в лесу. Для голоса или одноголосного детского хора с ф-п. Слова А. Кузнецовой. Стр. 6. Ц. 50 коп.  
 П. ТРИОДИН.— Ой, ты, Волга! Для голоса (бас) с ф-п. Слова народные. Стр. 8. Ц. 1 р. 25 к.  
 Я. ЦЕГЛЯР.— В даль бегут дороги. Для голоса (или двух голосов, по желанию) с ф-п. Слова О. Новицкого. Стр. 8. Ц. 1 р. 25 к.

Отделы «Ноты — почтой» Когиза высылают музыкальную литературу почтой с наложенным платежом (без задатка)

Заказы направляйте:

г. Москва, Неглинная ул., 14; г. Ленинград, Невский пр., 50; г. Горький, ул. Свердлова, 9; г. Казань, ул. Баумана, 19; г. Куйбышев, Ленинградская ул., 53; г. Ростов-на-Дону, ул. Энгельса, 102; г. Саратов, пр. Кирова, 1; г. Новосибирск, Красный пр., 9; г. Свердловск, ул. Малышева, 37; г. Иркутск, ул. Литвинова, 1; г. Кишинев, ул. Пушкина, 22; г. Владивосток, ул. Ленина, 43; г. Хабаровск, ул. К. Маркса, 21; г. Челябинск, ул. Спартака, 72.