

СІГ
Т403.

Е.К.ТИКОЦКИЙ

За владис

для вьсокого голоса
с фортепiano

слова Т.КРЬСЬКО

МУЗГИЗ
москва - 1943 - ленинград

40506.

ЗА ЖУРАВЛЯМИ

Слова Т. КРЫСЬКО
Перевод с белорусского

Музыка Е. К. ТИКОЦКОГО

Andante *p*

Голос

Ф-п. *pp*

Мой род - ны
Да - ле - кий,

сі - рат - лі - вы дом... Бяз -
си - рот - ли - вый дом... Без -

- лі - - - сты вяз з пу - стым гняз - дом...
- ли - - - стый вяз спу - стым гнез - дом...

ppp

790506 ✓
X H 40506 ✓

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

с 1151
Т 402

cresc.

А - ле ужо ло - віць праг - ны
Как жад - но я лов - лю с зем -

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *ppp* and *cresc. poco*.

allargando

СЛЫХ ВАШ ЛЁТ, да - ле - кі - я бус - лы
- ЛИ ВАШ ЗОВ, род - ны - е жу - рав - ли!

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *tr* marking.

mf **Poco animato**

За - зе - ля - неў ма - гут - ны вяз, і зноў вяс -
За - зе - ле - нел мо - гу - чий вяз, и вноў вес -

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *p* marking.

poco rit.

- на склі - ка - е нас... Бы - вай, ту - га ма - я, бы -
- на сзы - ва - ет нас... Прощай, тос - ка мо - я, про -

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *cresc.* marking and triplet figures.

f **Largo**

Вай-шай! И я за
шай! И я за

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics 'Вай-шай!' and 'И я за'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*, along with fingerings like '5' and '6'. The tempo is marked 'Largo'.

вы - ра - ем у свой край!
пти - ца - ми в свой край!

cresc. *f*

The second system continues the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'вы - ра - ем у свой край!' and 'пти - ца - ми в свой край!'. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking and a dynamic marking of *f*. The system concludes with a double bar line.

Далекий, сиротливый дом...
Бездистый вяз с пустым гнездом...
Как жадно я ловлю с земли ваш зов,
Родные журавли!

Зазеленел могучий вяз,
И вновь весна сзывает нас...
Прощай, тоска моя, прощай! -
И я за птицами в свой край!

ц. 45 к.

Редактор А. Карцев

Подписано в печ. 9/II-48 г. Печ. л. 1/2 Л12580 Тираж 1000 экз. Заказ 2752
 нотный отдел 1-й Образцовой типографии Угиза РСФСР треста „Полиграфкнига.“ Москва, Валовая, 28.