

85.943

X29

А. ХАЧАТУРЯН

**КАПИТАН
ГАСТЕЛЛО**



ПЕСНЯ ДЛЯ ГОЛОСА С Ф-П.

СТИХИ А. ЛУГИНА

МУЗГИЗ - МОСКВА - 1941 - ЛЕНИНГРАД

39863

Капитан Гастелло

Стихи А. ЛУГИНА

Музыка А. ХАЧАТУРЯНА

В темпе марша ♩ = 110-120

Пение

Ф-п.

1. Га - стел - ло бес-страш-но во - дил са - молет на -
 2. Но, ра - нен смер-тель - но, ох - ва - чен огнем, он

- встре - чу ма - ши - нам вра - жьим. О нем, род - ном, не за -
 мчит - ся к ги - бе - ли вер - ной, и, вспых - нув, пыла - ет

Х. н. 39863/20 ОК



85.943
X 29

5

бу - дет на - род и в пес - нях о нем рас - ска - жет. О
мысль об од - ном: взор - вать у вра - га ци - стер - ны. И,

4. 39863 V

нем, род - ном, не за - бу - дет на - род и в пес - нях о нем рас -
вспых - нув пы - ла - ет мысль об од - ном: взор - вать у вра - га ци -

ска - жет. Он со - ко - лом ста - лин - ским в не - бе па - рил, вы -
стер - ны. Враг даль - ше по на - шей зем - ле не про - йдет! И,

p *cresc.*

сле - жи - вал вол - чьи ста - и, фа - шист - ских стервят - ни - ков
цель - ю свя - щен - ной му - чим, ге - рой ма - ши - ну, как

p *cresc.*

М. 17447 Г.

Государственный центральный
Библиотечный фонд
им. А. М. Горького
Г. Советский

гнал и гро-мил, по - ща - ды им не да - ва - я.
фа - кел, ве-дет ту - да, где ба - ки с го - рю - чим...

marcato

Vivace

А - та - ка за-кон - че - на, по-двиг свершен бой.

- цом за пра - во - е де - ло... В серд - цах на - ве - ки о - ста - нет - ся он - со -

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, followed by a series of notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some dynamic markings like 'V' (accrescendo) and 'f' (forte).

- вет - ский лет - чик Га - стел - ло. В серд - цах на - ве - ки о -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment includes a long, sweeping melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line. There are several dynamic markings, including 'V' and 'f'.

- ста - нет - ся он - со - вет - ский лет - чик Га - стел - ло.

The third system concludes the vocal phrase. The vocal line ends with a long, sustained note. The piano accompaniment features a series of chords and a bass line that provides harmonic support. Dynamic markings like 'f' are present.

The final system of music on the page shows the piano accompaniment continuing. It features a series of chords and a bass line that concludes the piece. There are several dynamic markings, including 'V' and 'f'.

Ц. 65 к .

№ 17447

7к

Редактор М. Иорданский

Подписано в печать 10/IX-41 г.

Печатных листов $\frac{3}{4}$

Л78325

Тираж 700 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“. Москва, Валовая, 28. Заказ № 2807