

85.943
К563

МАРИАН КОВАЛЬ

Т Р О Й К А

Песня для голоса с ф-п.

Слова Н. НЕКРАСОВА

МУЗГИЗ

Москва 1944 Ленинград

ТРОЙКА

Слова Н. НЕКРАСОВА

Музыка Мариана КОВАЛЯ

Подвижно

Голос

Ф-п.

mf

tr

1. Что ты

tr

p

жад - но гля - дишь на до - ро - гу в сто - ро - не от ве -

- сё - лых по - друг? Знать, за - би - ло сер - деч - ко тре -

- во гу - всё ли - цо твоё вспыхнуло вдруг.

И за - чем ты бе - жишь то - ро - пли - во за про -

- мчавшей - ся трой - кой во - след?.. На те - бя, под - бо -

Handwritten notes:
1. *mp*
2. *rit.*
3. *mf a tempo*

че - нясь кр. - си - во, за - гля - дел - ся про -

p *tr*

- ез - жий кор - нет.

mf *f* *poco accel.*

1. 2. 3. *tr*

2. На те -

tr *p*

4. *ff* *V*

1. Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу—
Все лицо твоё вспыхнуло вдруг.
И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

2. На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьётся алая лента игриво
В волосах твоих, черных как ночь...
Поживёшь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна, и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдёшь мужика...

3. От работы и черной и трудной
Отцветёшь, не успевши расцвести,
Погрузишься ты в сон непробудной,
Будешь нянчить, работать и есть.
И в лице твоём, полном движенья,
Полном жизни—появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг...

4. Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!
Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки и сыты и бойки,—
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

ПРИМЕЧАНИЕ: Текст дан композитором в сокращённом виде.

Редактор М. Иорданский

Подписано в печать 28/IV-1944 г.

Л50594

Печ. л. $\frac{3}{4}$

Тираж 5 000 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой тип. треста „Полиграфкнига“ ОГИЗа при СНК РСФСР.
Москва, Валовая, 28. Зак. № 728.