

85.943

К307

Сигизмунд КАЦ

ГОЛУБОЕ ДОНЬШКО

Для голоса или хора с фортепиано

Слова А. СОФРОНОВА

**СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР**

Москва—1944

40 941 ✓

Голубое донышко

Партизанская песня

Слова А. СОФРОНОВА

Музыка С. КАЦА

Allegretto giocoso *mf*

Как бе-рё-зовым ле-

sempre staccato

mf *p*

.-оч - - ком, где сто-ял, как дым, ту-

.-ман по ба-гр-ным по лис.

p

14604
М.Н. 40941

Государственная областная библиотека
им. В. Г. Болшняка
г. Свердловск

85 973
1307

точ кам е . хал ле сом пар ти

. зан Мо . ло . да . я пар . ти

. зан . ка о . жи . да . ла па . рень

. ка . А на нем бы . ле ку

crescendo

бан - ка, ку - ря - вы - е бо .

ка . Эх, ку - бан - ка

Припев (Хор по Рже - даню)

mf

Эх, ку - бан - ка,

Эх, ты пар - ти - зан - ка, го лу - бо - е

до - ныш - ко. Е - дем ле - сом

И. 40941

там зна . ко . ма . я по . лян . ка

там мо . я по . лян . ка, над по . лян . кой

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "там мо . я по . лян . ка, над по . лян . кой". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a series of chords and moving lines in both hands.

1. Для повторения

сол . ныш . ко.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "сол . ныш . ко.". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

2. Для окончания

сол ныш ко.

morendo

ff

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line has the lyrics "сол ныш ко.". The piano accompaniment features a *morendo* marking and a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The system ends with a final chord and a fermata over the vocal line.

1. Как березовым лесочком,
Где стоял, как дым, туман,
По багряным по листочкам
Ехал лесом партизан.
Молодая партизанка
Ожидала паренька,
А на нем была кубанка,
Кучерявые бока.

Припев:

Эх, кубанка,
Эх, ты, партизанка,
Голубое доньшко.
Едем лесом
Там знакомая полянка,
Над полянкой солнышко.

2. Ехал лесом, ехал полем.
Вдруг, он видит — вдалеке
По осенней, желтой воле,
Ходит немец налегке.
Он винтовочку снимает —
Партизанский карабин,
И с коня, с коня стреляет —
— «Не гуляй здесь, сукин сын!»

Припев:

Эх, кубанка,
Эх, ты, партизанка,
Голубое доньшко.
Едем лесом
Там знакомая полянка,
Над полянкой солнышко.

3. На полянке, у землянки,
Где живет его отряд,
Дарит, дарит партизанке
Он трофейный автомат.
Паренька она целует —
Пусть дружки стоят кругом,
Пусть осенний ветер дует —
Им не холодно вдвоем.

Припев:

Эх, кубанка,
Эх, ты, партизанка,
Голубое доньшко.
Едем лесом
Там знакомая полянка,
Над полянкой солнышко.