

85.941.4

Б439

с 11620

Б439.

В. БЕЛЫЙ

ПЕСНЯ СЛАВЫ

для мужского хора с фортепиано

Слова С. АЛЫМОВА

МУЗГИЗ

Москва 1943 Ленинград

40629

ПЕСНЯ СЛАВЫ

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка В. БЕЛОГО

В спокойном темпе, напевно, торжественно
Баритон соло (I)

1. Буд то, пес ня, ты

Ф-п. *mf*

к мо рю не сешь ся, раз ли лась, по тек ла ши ро

ко! Ведь не да ром ты, Вол га, зо вешь ся

росо

на шей рус ской ве ли кой ре кой.

росо

М. 17862 Г.

Государственная публичная
Библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердлов

Н. 40622
 X

85.241.4
5439

Баритон соло (I)

mf

росо

Ведь не да - ром ты, Вол - га, зо - вешь - ся на - шей

Тенор соло

mf

росо

Ведь не да - ром ты, Вол - га, зо - вешь - ся на - шей

Баритон соло (II)

mf

росо

H. 40622
178

mf

росо

росо

р С ДВИЖЕНИЕМ

рус - ской ве - ли - кой ре - кой.

рус - ской ве - ли - кой ре - кой.

р

ХОР

Т.

Б. *р*

Не - из -

р С ДВИЖЕНИЕМ

р росо marcato

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

М. 17863 Г.

Широко

cresc. *rosso* *a* *rosso* **Широко**
 Все вра-
 . БЫВ.НО . Ю РУС.СКО.Ю СИ.ЛОЙ ТВО.И, ВОЛ.ГА,ПРО.СТО . РЫ ПОЛ . НЫ.

cresc. *rosso* *a* *rosso* *rit.* **Широко**

ГИ НА . ХО . ДИ . ЛИ МО . ГИ . ЛЫ ПОД НА . КА . ТА . МИ ВОЛЖ . СКОЙ ВОЛ .

f *pesante*

ны. Все вра- ги на . хо ди . ли мо . ги . лы ПОД НА .

на . хо . ди . ли мо . ги . лы

Для повторения *dim.*

- ка - та - ми волж - ской вол - ны.

ПОД НА - КА - ТА - МИ ВОЛ - ны.

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "- ка - та - ми волж - ской вол - ны." The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It includes a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The system concludes with a dynamic marking of *dim.* and the instruction "Для повторения".

poco rit. **Темпо I** *ff* Для окончания

- ка.

- ка.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The lyrics are "- ка." and "- ка." The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It includes a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The system concludes with a dynamic marking of *ff* and the instruction "Для окончания".

rit.

rit.

rit. *ff*

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It includes a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The system concludes with a dynamic marking of *ff* and the instruction "rit."

1. Будто песня ты к морю несешься,-
 Разлилась, потекла широко!
 Ведь недаром ты, Волга, зовешься } 2 раза
 Нашей русской великой рекой.
 Неизбывною русскою силой
 Твои, Волга, просторы полны.
 Все враги находили могилы
 Под накатами волжской волны. } 2 раза

2. Ты зовешься великой по праву.
 Тень Степана курганы хранят;
 Стародавнюю волжскую славу } 2 раза
 Умножает стократ Сталинград.
 Бросил немец несметную силу,-
 Думал немец на Волгу пройти.
 И нашел себе немец могилу
 На великом, на волжском пути. } 2 раза

3. Вспыхнул, Волга, весь берег твой правый,
 Почернела в сраженьях земля.
 На твоих огневых переправах } 2 раза
 Моряки не бросали руля.
 Ярче молний в атаке сверкали
 Острия молодецких штыков;
 Крепче гор Жигулевских стояли } 2 раза
 Великаны гвардейских полков.

4. И в грозу на твоих перекатах,
 В переплеске косматых валов
 Оживут громовые раскаты
 Сталинградских великих боев. } 2 раза
 Этим дням героической славы
 Подарили бессмертье века.
 Песней славы теки величаво,
 Волга, русская наша река! } 2 раза

Ц. 45 к.

Редактор М. Иорданский

Подписано в печать 24/VII-43 г.

Печ. л. 3/8

Л43050

Тираж 1 500 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“.
 Москва, Валовая, 28. Заказ № 4759