

Б439

Виктор БЕЛЫЙ

ПЕСНЯ ДЕВУШКИ

Польская народная песня

Для голоса с фортепиано

Русский перевод С. КОНДРАТЬЕВА

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР

Москва — 1945

40894

Песня девушки

Русский перевод С. КОНДРАТЬЕВА

Обраб. В. БЕЛОГО

ALLEGRETTO

mf poco rit.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'ALLEGRETTO' and the dynamics start at 'mf' (mezzo-forte) and gradually decrease to 'poco rit.' (poco ritardando).

ra tempo

Ма-ма, не хо-чу я му-жа за го-ро-ю,

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The tempo is marked 'ra tempo' (ritardando). The lyrics are 'Ма-ма, не хо-чу я му-жа за го-ро-ю,'.

p *rit.*

я ведь не птич-ка, ле-тать я не у-ме-ю

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'rit.' (ritardando). The lyrics are 'я ведь не птич-ка, ле-тать я не у-ме-ю'.

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

mp + H 40894

a tempo *rit.* *1. a tempo*

я ведь не птич-ка, ле-тать я не у-ме-ю.

a tempo *rit.* *p a tempo*

2.

|| ме-ю.

tr

1. Мама, не хочу я
Мужа за горою,
Я ведь не птичка,
Летать я не умею.

2. Мама, не хочу я
Мужа за рекою,
Я ведь не рыбка,
Я плавать не умею.

107

Цена 1 р.

10к.

Редактор Л. АТОВМЪЯН

Подписано к печати 13/XI—44 г.

Л103177

п. л. 1/4

Тир. 1000

Типо-литография ВВА

Зак. 281