

85.941.4

Б684

Матвей БЛАНТЕР

ШТУРВАЛЬНЫЙ С „МАРАТА“

(Для мужского хора)

Слова А. СУРКОВА

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР

Москва—1944

40726

Штурвальный с „Марата“

Слова А. СУРКОВА

Музыка М. БЛАНТЕРА

Медленно, с большим чувством

Т. *p*

Где воз-дух из ра-нен по-ле том сна.

Б. *p*

Где воз-дух из ра-нен

ря - да, где бомба-ми по - ле из-ры-то кру-

407268

го-м. за рус-ску-ю зем-лю, за честь Ле-нин-

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "го-м. за рус-ску-ю зем-лю, за честь Ле-нин-".

-гра-да мор-ска-я пе-хо-та де-рет-ся с вра-гом. За

This system contains the next two staves. The lyrics are: "-гра-да мор-ска-я пе-хо-та де-рет-ся с вра-гом. За".

рус-ску-ю зем-лю, за честь Ле-нин-гра-да мор-

This system contains the final two staves of the page. The lyrics are: "рус-ску-ю зем-лю, за честь Ле-нин-гра-да мор-". The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

10к

Для повторения Для конца

- ска, я пе хо - та де - рет, ся вра - гом. 2. Трава на по. // - род.

1. Где воздух изранен полетом снаряда,
Где бомбами поле изрыто кругом,
За русскую землю, за честь Ленинграда
Морская пехота дерется с врагом. } 2 раза
2. Трава на поляне железом примята.
За танком пехота ползет по земле,
В разбитом окопе штурвальный с «Марата»
Остался один на прибрежной скале. } 2 раза
3. Вскипают барашки в соленом просторе,
Вдоль берега катятся пеной седой;
Шумит краснофлотцу родимое море:
«Стой на-смерть, без страха, орел молодой!» } 2 раза
4. И на-смерть дерется штурвальный с «Марата»,
Как знамя подняв бескозырку свою,
Врага поражая последней гранатой,
Он смерть принимает в неравном бою. } 2 раза
5. Но танкам навстречу торощится рота,
И пушки под пулями катит вперед,
Друзья-командиры, морская пехота —
Балтийские люди — железный народ. } 2 раза

Редактор Л. АТОВМЬЯН

Подписано к печати 31/III—44 г.

Г426069

п. л. 1/4

Тир. 1000

Типо-литография ВВА

1214