

85.943.51-010.1

Б434

СЕРИЯ ВОКАЛЬНЫХ ПЬЕС
из опер
ИНОСТРАННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

В. БЕЛЛИНИ

Речитатив и ария Амины

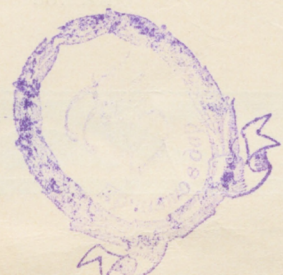
из оперы „Невеста-лунатик“

для сопрано
с сопровождением фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1941 — Ленинград

Н 135025

Свердловская
обл. универсальная
научная библиотека
им. В. Г. Беллинского



Речитатив и ария Амины

из оперы „Невеста-лунатик“

Русский текст П. Кирса

В. БЕЛЛИНИ
(1801-1835)

Lento
Эльвино

Lento
Амина (становясь на колени)

Неж - но - е серд - це! О, бо - же, не за - чти е - му те
Te - ne - ro cor! Uan Di - o, non mi - rar... il mio

Родольф и Алессио

Хор

Ф-п.

слё - зы! Я все про - ща - ю и, хоть душой стра -
pian - to io gli el per - do - no Quan - to infe - li - ce io

- да - ю, Пусть он бу - дет сча - стлив. Бо - же, вне - мли мо -
so - no fe - li - cei si - a... Que - sta d'un cor che

- ле - нью ду - ши мо - ей раз - би - той. Тво - рец! Не от - вер - гай мо -
mo - re e l'ul - ti - ma pre - ghie - ra... ah si. Ques - ta d'un cor che

- ле - нья ду - ши мо - ей раз - би - той...
mo - re è l'ul - ti - ma pre - ghie - ra...

Как мно - го лю - би - ла!
 Oh det - ti! oh a - mo - re!

хор

Andante sostenuto

Амина (смотря на свои руки)

Мо - е ко - леч - ко... ко - леч - ко...
 L'an - nel - lo mio... l'an - nel - lo...

Он е - го сам отнял, но не вырвет из серд - ца свой образ милый!
 È me l'ha tol - to... ma non può ra - pir - mi l'im - magin sua...

pp *p*

Andante

Larghetto

Здесь он на чер-тал-ся, здесь на-ве-ки.
Scul - ta... el - la è qui, qui... nel pet - to.

(Снимает с груди букет, данный Эльвино)

И ты, милый по-да-рок
Nè te d'e-ter-no affet-to

con grande espress. animata

Неж-ный, пре-лестный цве-ток... ты здесь со мно-ю... те-бя це-
te - ne - ro re-gno, o fior... nè te per - de - i... An - cor ti

-лу-ю, те-бя це-лу-ю... но... жизнь так-же ты ут-ра-тил?
ba-cio, an-cor ti bac-cio... ma... *i-na-ri-di-to se-i.*

pp

Andante cantabile *simile*

pp *legato*

Ах, как по-блек ты ско-ро, цве-то-чек лю-би-мый, не-
Ah! non cre-dea mi rar-rar-ti *si pre-sto es-tin-to, o*

-счаст-ный, по-доб-но люб-ви пре-крас-ной ты день е-
fio-re; pas-sa-sti al par-d'a-to-re che un giorno

-ди - ный, ты день е - ди - ный цвел, ед - ва рас -
so - - - lo, che un gior - no sol du - rò... che un gior.no

(плачет над цветами) **ЭЛЬВИНО**

-цвет - ши, тот час от - цвел! Слу - шать нет
so - lo, ah sol du - rò. Jo... più non

ЭЛЬВИНО

си - лы. По - доб.но любви прекрас - - ной... Слу - шать
reg - go. Pas - sa - sti al par d'a - mo - - re... Più non

боль - ше нет уж си - лы! Ты день, день е - ди - ный толь - ко
reg - go a tan - to... duo - lo. Che un gior - no, che un gior - no sol du -

цвел. *-ro.* Быть мо - жет к жиз - ни
pp *Ro - tria no - vel vi -*

но - - - вой сле - зы при - звать те - бя мог - ли - - - бы...
do - - - re il pian - to il pian - to mio re - car - - ti...

М. 17223 Г.

H 135 025

Свердловская
 обл. универсальная
 научная библиотека
 им. В. Г. Белинского

ten.

стра_сти у_гас - шей сно - - ва мо_им сле_зам, ах, не вос_кре -
ta rav-vi-var l'a - to - - re il pian-to mio ah no, no, non

col canto

-ситы! Ах, как по_блек ты ах, как по_блек
rido! Ah non cre-de - - a, ah non cre-de - -

(отдаваясь горю)

ты, по_доб_но ты люб_ви пре_крас_ной, день е_ди_ный
a... pas-sa sti al par al par d'a - mor, che un gior - no sol du -

lento *ten.*

цвел, день лишь е - ди - ный цвел по - доб - - но люб -
 - rò, che un gior - no sol du - rò, pas - sa - - sti al

col canto

- ви лишь день о - дин ты
 par d'a - mor, d'a -

цвел.
 - mor.

Ц. 1 р. 30 к.

№ 17223

10 =

[Handwritten signature]

Редактор **В. Говстолужский**

Подписано в печать 13/III-41 г.

Печатных листов 1¹/₂

Л47333

Тираж 1 500 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“. Москва, Валовая, 28. Заказ № 409