

85.943  
С 603



В. СЕДОЙ

ЧТО ЗА СЛАВНЫЕ  
РЕБЯТА



ПЕНИЕ С Ф-П.



Слова М. ИСАКОВСКОГО



М У З Г И З

Москва-Ленинград

1944

# Что за славные ребята

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. СЕДОГО

Умеренно

Пение

Ф-п.

*mf* *sf* *mf*

1. Что за слав - ны - е ре - бя - та, толь ко встре - ча ко - рот - ка!

*p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Приез - жа - ли из Кронштад - та к нам че - ты - ре мо - ря - ка.

*p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Handwritten number: 40949

И сло\_ва - ми, и де\_ла - ми, и со\_бо\_ю хо\_ро\_ши. Если



The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "И сло\_ва - ми, и де\_ла - ми, и со\_бо\_ю хо\_ро\_ши. Если". The piano part includes dynamic markings such as *mf*, *sf*, and *f*.

де\_вуш\_ка по\_смот\_рит - о\_ста\_ет\_ся без ду\_ши.

Для повторения



The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "де\_вуш\_ка по\_смот\_рит - о\_ста\_ет\_ся без ду\_ши.". A bracket above the system is labeled "Для повторения" (For repetition). The piano part includes dynamic markings such as *sf* and *mf*.

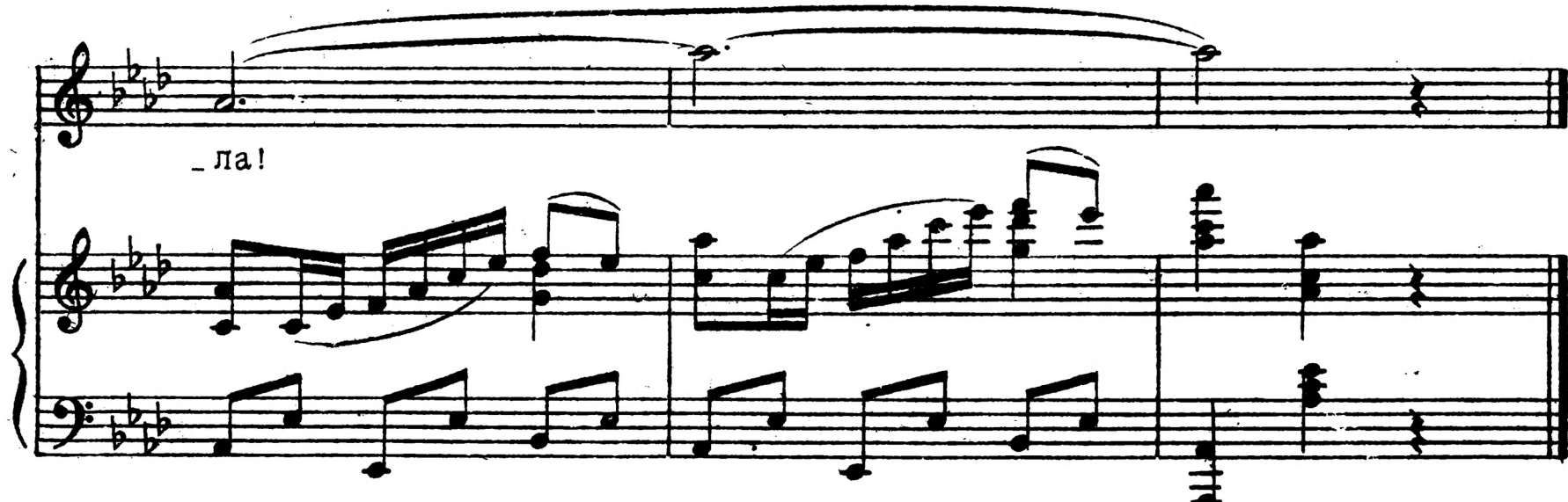
ла. Ох, и жаль, что не\_ту мо\_ря воз\_ле на\_шего се\_

Для окончания



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ла. Ох, и жаль, что не\_ту мо\_ря воз\_ле на\_шего се\_". A bracket above the system is labeled "Для окончания" (For ending). The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *sf*.

ла!



The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ла!". The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *sf*.

1. Что за славные ребята,  
Только встреча коротка!  
Приезжали из Кронштадта  
К нам четыре моряка.  
И словами, и делами,  
И собою хороши.  
Если девушка посмотрит—  
Остается без души.

2. Как сойдутся все четыре,  
Да с гармошкой пройдут,—  
За собою на буксире  
Всю околицу ведут.  
Наши парни приуныли:  
Видно зависть их берёт,  
Что девчат в одну неделю  
Покорил Балтийский флот.

3. А девчатам— то ли дело  
Правым глазом подмигнуть:  
Дескать, суша надоела,  
Надо на море взглянуть.  
Под балтийскую гармошку  
Сами ходят каблуки;  
Только жалко, что весною  
Ночи больно коротки.

4. А еще в груди тревога,  
А еще душа болит,  
Что кронштадтская дорога  
Расставаться нам велит.  
Расставаться, разлучаться,  
А разлука тяжела...  
Ох, и жаль, что нету моря  
Возле нашего села!

Редактор М. Норданский