

85.943
С 603



В. СЕДОЙ

ЧТО ЗА СЛАВНЫЕ
РЕБЯТА



ПЕНИЕ С Ф-П.



Слова М. ИСАКОВСКОГО



М У З Г И З

Москва-Ленинград

1944

Что за славные ребята

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. СЕДОГО

Умеренно

Пение

Ф-п.

mf *sf* *mf*

1. Что за слав - ны - е ре - бя - та, толь ко встре - ча ко - рот - ка!

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Приез - жа - ли из Кронштад - та к нам че - ты - ре мо - ря - ка.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Handwritten number: 40949

И сло_ва - ми, и де_ла - ми, и со_бо_ю хо_ро_ши. Если

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with the lyrics "И сло_ва - ми, и де_ла - ми, и со_бо_ю хо_ро_ши. Если". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf* and *sf*.

де_вуш_ка по_смот_рит - о_ста_ет_ся без ду_ши.

Для повторения

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "де_вуш_ка по_смот_рит - о_ста_ет_ся без ду_ши.". Above the vocal line, a bracketed box contains the text "Для повторения". The piano accompaniment features dynamic markings like *sf* and *mf*.

ла. Ох, и жаль, что не_ту мо_ря воз_ле на_шего се_

Для окончания

The third system of the score includes the lyrics "ла. Ох, и жаль, что не_ту мо_ря воз_ле на_шего се_". A bracketed box above the vocal line reads "Для окончания". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf* and *sf*.

ла!

The fourth system concludes the piece with the lyrics "ла!". The piano accompaniment continues with various musical notations, including slurs and dynamic markings.

1. Что за славные ребята,
Только встреча коротка!
Приезжали из Кронштадта
К нам четыре моряка.
И словами, и делами,
И собою хороши.
Если девушка посмотрит—
Остается без души.

2. Как сойдутся все четыре,
Да с гармошкой пройдут,—
За собою на буксире
Всю околицу ведут.
Наши парни приуныли:
Видно зависть их берёт,
Что девчат в одну неделю
Покорил Балтийский флот.

3. А девчатам— то ли дело
Правым глазом подмигнуть:
Дескать, суша надоела,
Надо на море взглянуть.
Под балтийскую гармошку
Сами ходят каблуки;
Только жалко, что весною
Ночи больно коротки.

4. А еще в груди тревога,
А еще душа болит,
Что кронштадтская дорога
Расставаться нам велит.
Расставаться, разлучаться,
А разлука тяжела...
Ох, и жаль, что нету моря
Возле нашего села!

Редактор М. Норданский