

# Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

1844 - 1908

Соч. 7, № 1

## МОЙ ГОЛОС ДЛЯ ТЕБЯ И ЛАСКОВЫЙ И ТОМНЫЙ...

для голоса с фортепиано

Редакция А. Н. Римского-Корсакова  
и М. О. Штейнберга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА

1944

ЛЕНИНГРАД

# 13. Мой голос для тебя и ласковый, и томный...

Слова А. ПУШКИНА<sup>1)</sup>

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ  
Ор. 7 № 1  
[1867 г., С. Петербург]

Moderato assai. ♩ = 50 *dolce*

Мой го - лос для те

*pp con sordino*

*Ped.*

бя и лас - ко - вый, и том - ный Тре -

*p*

*poco cresc.*

во - жит позд - не е мол - ча - нье но - чи

*p poco cresc.*

<sup>1)</sup> у Пушкина это стихотворение называется: „Ночь“

7137865

Н 13 28 65

тём - ной.<sup>2)</sup> Мо - и сти -

*mf* *dim.* *pp* *p*

- хи, сли - ва - ясь и жур - ча, Те - кут...<sup>3)</sup>

*p* *p* *p*

Во тьме гла - за тво - и,<sup>4)</sup> бли

*pp* *p*

<sup>2)</sup> Здесь у Пушкина следующие слова, пропущенные автором музыки. *Надъ ложа моего печальная свеча. Берит...*

<sup>3)</sup> У Пушкина далее следует слова, пропущенные автором музыки: *ручьи любви, текут полны тобою.*

<sup>4)</sup> У Пушкина *твои глаза...*

М. 18652 П.

Свердловская  
 обл. универсальная  
 научная библиотека  
 им. В. Г. Белинского

- ста - я<sup>в)</sup> пре - до мно - ю,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are "- ста - я<sup>в)</sup> пре - до мно - ю,". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. A dynamic marking of *pp* is placed below the piano part.

Мне у - лы - ба - ют - ся,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "Мне у - лы - ба - ют - ся,". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. A dynamic marking of *pp* is placed below the piano part.

и зву - ки слы - шу я: Мой

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "и зву - ки слы - шу я: Мой". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. A dynamic marking of *p* is placed above the vocal line.

<sup>в)</sup> у Пушкина: блистают...

*cresc.*

ми лый<sup>6)</sup> друг, мой неж ный друг.. люб ..

*riten. mf*

лю... тво я... тво

я.

<sup>6)</sup> у Пушкина этого слова нет.

12 =

Ц. ~~65~~ к.

№ 18052

Редактор А. Юровский

Подписано в печать 18/III-44 г.

печ. л. 3/4

Л41545

Гираж 2 000 экз.

Печатный отд. 1-й Образцовой тип. треста «Полиграфанга» ОГИЗа при СНК РСФСР. Москва, Валовая, 28. Заказ № 869