

145
С. ТУЛИКОВ

НОВОСЕЛЬЕ

песня для голоса с ф-п.

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

МУЗГИЗ 1945 МОСКВА

НОВОСЕЛЬЕ

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Музыка С. ТУЛИКОВА

Празднично, с подъёмом

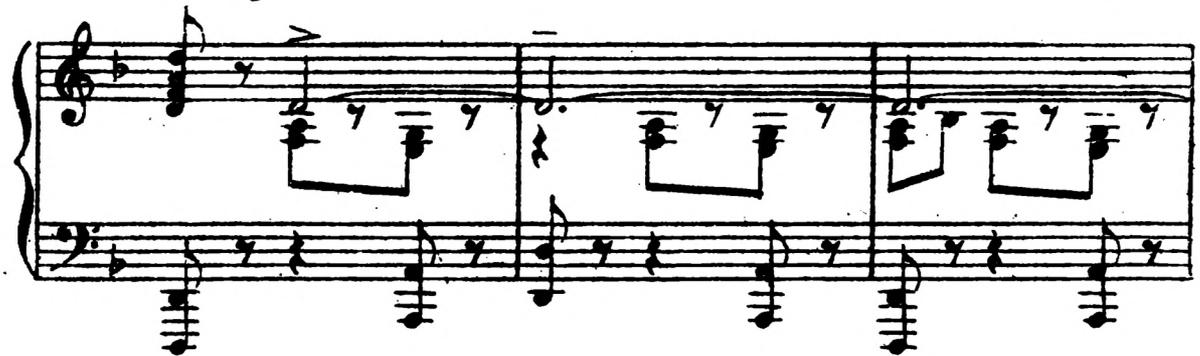
Ф-п.



First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 3/4 time signature. Dynamics: *f*.



Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one flat, 3/4 time signature. Dynamics: *f*.



Third system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one flat, 3/4 time signature. Dynamics: *f*.

Голос *mf*

1. И стол на - крыт, и чар - ка пол



First system of vocal line. Treble clef, key signature of one flat, 3/4 time signature. Dynamics: *mf*.



First system of piano accompaniment for the vocal line. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one flat, 3/4 time signature. Dynamics: *mf*.

4746578

Музыкальное издательство
Советского композитора
Л. В. Давыдова
Москва, Г. Пушкина, 10

H 7465 78 m

-на, се - год - ня не вы - пить греш - но...

Сме - лей, со - сед, тя - ни - ка до

дна, ведь э - то не квас, а ви - но!

Сто - ит наш дом про - сто - реи и

нов, го-стей при-нять всег-да он го-

rosso ten.

-тов. А где но-во-селье, там пир и ве-

-селье, от-ка-за тут нет ни-ко-му!

Жи-ве-е, хо-зяй-ка, гос-тям на-ли-

Для повторения

- вай - ка, та ... ши, что най - дёт - ся в до -

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: "- вай - ка, та ... ши, что най - дёт - ся в до -".

- му!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef. The piano accompaniment has a grand staff. The lyrics are: "- му!". There is a dynamic marking *sfz* in the piano part.

2. Чтоб

The third system shows the piano accompaniment for the second ending. It features a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics "2. Чтоб" are written above the staff. There is a dynamic marking *mf* in the piano part.

Для окончания

- дёт - ся в до - му!

The fourth system shows the piano accompaniment for the first ending. It features a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics "- дёт - ся в до - му!" are written below the vocal line. There is a dynamic marking *sfz* in the piano part.

1. И стол накрыт, и чарка полна,
Сегодня не выпить грешно...
Смелей, сосед, тини-ка до дна,
Ведь это не квас, а вино!
Стоит наш дом просторен и нов,
Гостей принять всегда он готов.
А где новоселье, там пир и веселье,
Отказа тут нет никому!
Живее, хозяйка, гостям наливай-ка!
Тащи, что найдётся в дому!
2. Чтоб наш колхоз всегда был богат,
Дома и амбары полны,
За то, чтоб к нам вернулись назад
Геройские наши сыны.
За тех, кто нас избавил от бед,
За всё сейчас мы выпьем, сосед.
Уж раз новоселье, так пир и веселье,
Отказа тут нет никому!
Живее, хозяйка, гостям наливай-ка,
Тащи, что найдётся в дому!
3. Где рос бурьян, лежала зола,—
Там снова красуется дом.
Пошли у нас на славу дела,
Теперь—то уж мы поживём!
Стучит топор и щёлки летят!
Встают ряды новёшеньких хат!
А где новоселье, там пир и веселье,
Отказа тут нет никому!
Живее, хозяйка, гостям наливай-ка,
Тащи, что найдётся в дому!

Редактор М. Иорданский

Тех. ред. М. Воронова

Сдано в произв. и подписано в печ. 4/Х-45 г. Ф. 6. 69×92/16 Печ. л. 3/8.

Л123470 Тираж 5 000 экз.