

8 40
1001

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Соч. 33, № 3

В ТЕМНОЙ РОЩЕ
ГУСТОЙ

БАЛЛАДА

для баса с фортепиано

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

МУЗГИЗ

Москва — 1942 — Ленинград

В ТЕМНОЙ РОЩЕ ГУСТОЙ

Баллада

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО
соч. 33, №3

Andante non troppo

Голос

Ф-п.

mf

sf *sf* *sf* *mf* *mf*

В темной ро - ще гу - стой парти -

- зан молодой при - та - ил - ся в за - са - де сот - ря - дом. „Под о -

- сен - ним дождем мы вра - га по - до - ждем, нам спе - шить, то - ропить - ся не

1746612

Сбербанк
сбл. Училища № 1
Курган. обл. Курган
ул. В. П. Белогородова

p

на - до. Ни сестра, ни жена нас не ждут у окна,

p

mf

dim.

мать родна - я стола не на - кро - ет. На - ши - се - мьи ушли,

mf *dim.*

mf

dim.

на - ши ха - ты сожгли, - толь - ко ве - тер вразва - ли нах во - ет.

crescendo ed

Più mosso

mf

Он ле - тит над страной, э - тот

accelerando *sf* *mf*

Сочин. А. И.
 600. 11466/12
 Музыкальная библиотека
 им. П. И. Чайковского

И 1466/12

poco a poco crescendo

ве - тер род - ной, и счи - та - ет он сле - зы и ра - ны,

poco a poco crescendo

чтоб мог - ли по но - чам о - то - мстить па - ла - чам за по -

dim.

- зор и за кровь парти - за - ны."

ff *crescendo*

ritenuto *dimin.*

Темпо I

p

Ночь у - па - ла, темна, не све - ти - ла лу - на, лишь у ро - щи костер разго -

ро - щи костер разго -

(*p*)

f

-рал - ся, - там не - мец - кий о - боз по - ле - тел под откос и на

соб - ственных ми - нах взор - вал - ся.

f sf sf sf sf

соб - ственных ми - нах взор - вал - ся.

rit.

mf

Meno mosso

p

Нах до - ро - гой боль - шой, воз - ле ро - щи гу - стой зо - ло -

зо - ло -

p

- ти ста я зорь ка вста ва ла. Дождь и ве тер у тих,

а на ли стьях су хих гру да мерт вых фа шис тов ле

cre - - scen - - do

- жа ла.

Сентябрь 1941 г. Москва

Редактор А. Юровский

Подписано в печать 13/V-42г. Печ. л. 3/4 144899 Тир. 2 000 экз. Заказ № 1209
Нотный отдел 1-й Образцовой тип. Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига.“ Москва, Валовая, 28.

Д. С. Д.