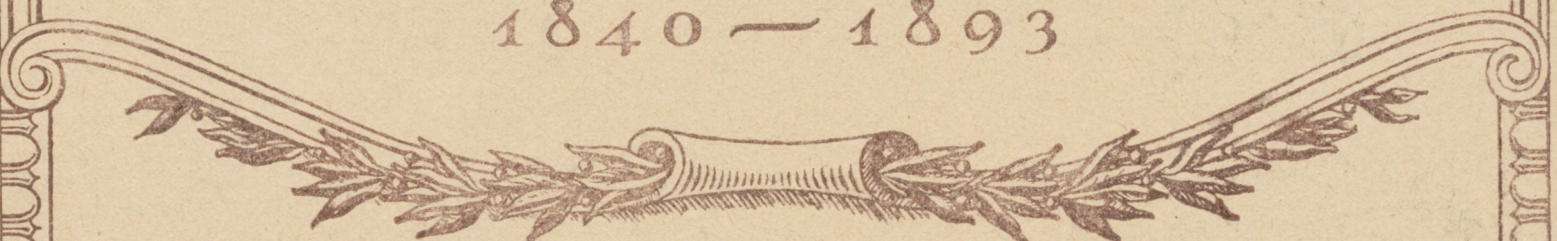


Ц 995.1-011  
4-154



# П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

1840 — 1893



## ПИКОВАЯ ДАМА

РЕЧИТАТИВ И АРИОЗО ЛИЗЫ

(„Уж полночь близится“)

для голоса с фортепиано


(сопрано)

1944

Москва

МУЗГИЗ

Ленинград



КНИЖНИЦА  
Коллекция В. С. Смирнова



# Речитатив и ариозо Лизы

из 6-ой картины оперы „ПИКОВАЯ ДАМА“

П. ЧАЙКОВСКИЙ  
(1840-1893)

Moderato assai (♩ = 88)

Piano

The musical score is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes the tempo and dynamic markings. The second system is marked 'accentuato'. The fifth system is marked 'cresc.'. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

52 M130863

Специальный № 4394 Г.  
 обл. альфия  
 библиотека  
 им. П. Е. Богданов

*ff*

*f*

(Занавес)

*f*

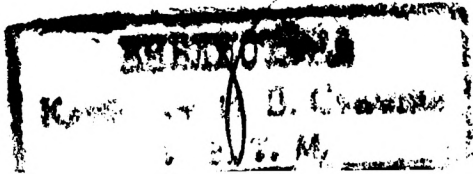
Ночь. Зимняя канавка. В глубине сцены набережная и Петропавловская крепость, освещенная луной. Под аркой, в тёмном углу, вся в чёрном, стоит Лиза.

*mf*

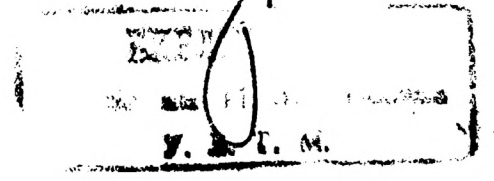
Canto

Уж пол - ночь бли - зит - ся, а

*p*



М. 4392 Г.



Герма-на всё нет, всё нет...

*cresc.* *m.s.* *mf*

*f*

Я зна-ю, он при-

*mf* *f*

-дет, рас-се-ет по-до-зре-ние!

*p* *f marcato*



Он-жерт. ва слу - ча - я

и пре-сту - пле - нья не мо - жет, не мо - жет со - вер -

- шить!

Ах, ис - то - ми - лась, ис - стра - да - лась я!

3258 М 130863

Специальная  
обл. ...  
Изд. ...

М. 4392 Г.

БИБЛИОТЕКА  
...  
...



Andante molto cantabile (♩ = 66)

Ах, ис-то-ми-лась я го-рем...

Andante molto cantabile (♩ = 66)

Ночь-ю ли, днём, , толь-ко о нём ду-мой се-бя ис-тер-за-ла я...

Где же ты, ра-дость бы-ва-ла-я?

Ах, ис-то-ми-лась, у-

-ста-ла я!

Жизнь мне лишь ра-дость су-



ли - ла, - ту - ча на - шла, гром при - нес - ла,

всё, что я в ми - ре лю - би - ла, счасть - е, на - деж - ды раз -

би - ла! Ах, ис - то - ми - лась, у - ста - ла я!

Ночь ю ли, днём, толь - ко о нём, ах, \_\_\_\_\_

0575

КНИЖНИЦА  
 им. И. В. Сталина  
 В. П. М.



*Poco stringendo*

*riten.*

ду - мой се - бя ис - тер - за - ла я... Где же ты, ра - дость бы

*Poco stringendo*

*riten.*

*pp cresc.*

*mf dim.*

Темпо I

- ва - ла - я? Ту - ча пришла и гро - зу при не - сла, — сча - стье, на - деж - ды раз -

Темпо I

*pp*

*mf*

*p*

*cantabile*

Я ис - то - ми - лась,

я ис - стра - да - лась! тос - ка гры - зёт — ме - ня и гло - жет!..

*pp*

*ppp*

Редактор А Юровский

Подписано в печать 9/II-44г. Печатных листов 1 Л69572 Тираж 2000 экз. Заказ № 603  
Нотный отдел 1-й Образцовой типографии треста „Полиграфмаш“ при ЦСНКСИ РСФСР. Москва, Валова, 28  
М.4392Г.

Ц. 90 к

Копия хр. Н. В. Соловьев