

85.943
Т454

Александр ТИТОВ

У НАС НОНЧЕ СУББОТЕЯ

Для голоса с фортепиано

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД СССР

Москва — 1945

40886

У нас конче субботея

Слова народные

Обраб. А. ТИТОВА

СКОРО, ЗАДОРНО

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The tempo and mood are indicated as 'flegato' (likely a typo for 'legato') and 'СКОРО, ЗАДОРНО'. The second system continues the piano accompaniment. The third system begins the vocal line with the lyrics 'У нас' and includes a dynamic marking 'f'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'конче субботея,' and includes a fermata over the final note. The piano accompaniment continues throughout.

Ж 28805 И +

Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск

у нас кон - че суб - бо - те - я,

ба - ры - ня ты мо - я су - да - ры - ня

ты мо - я. Эх, эх, эх, эх, эх,

суб - бо - те - я!

А на за - тра вос - кре - сень

legato

- е, а на за - тра вос - кре - сень

- е, ба - ры - ня ты мо - я, су -

да - ры - ня ты мо - я. Эх эх, эх,

98805 н

Для повторения

э х, э х, вос-кре-сень - е!

m. d. legato

This system contains a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, showing the lyrics "э х, э х, вос-кре-сень - е!". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The piano part features chords and moving lines in both hands. The instruction "m. d. legato" is written below the piano part.

Для окончания

- ся!

legato

This system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a treble clef and ends with the syllable "- ся!". The piano accompaniment has two staves (treble and bass clefs). The instruction "legato" is written below the piano part.

m. g. *m. d.* *m. g.*

This system contains the final part of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment has two staves (treble and bass clefs). The instruction "m. g." (mezzo-forte) appears in the piano part, followed by "m. d." (mezzo-piano) and another "m. g.".

1. У нас нонче субботея (2 раза)

Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Эх, эх, эх, эх, эх...
Субботея.

А на завтра воскресенье (2 раза)

Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Эх, эх, эх, эх, эх...
Воскресенье.

2. Ко мне нынче друг Ванюша,
Ко мне нынче друг Ванюша приходил,

Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Эх, эх, эх, эх, эх...
Приходил жа.
Три кармана приносил жа,
Три кармана приносил жа,
Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Эх, эх, эх, эх, эх...
Приносил жа.

3. Один карман со деньгами (2 раза)

Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Эх, эх, эх, эх, эх эх...

Со деньгами.

Другой карман со орехами (2 раза)

Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Эх, эх, эх, эх, эх эх...
Со орехами.

4. Третий карман со изюмом (2 раза)

Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Эх, эх, эх, эх, эх эх...
Со изюмом.

Со деньгами любить можно (2 раза)

Барыня ты моя,
Сударыня ты моя,
Сударыня ты моя.