

35.943.5

542

М. И. ГЛИНКА



СОМНЕНИЕ

для высокого голоса

с фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

1943

Ленинград

СОМНЕНИЕ

романс

для высокого голоса

Слова Н. Кукольника.

Музыка М. Глинки
(1804 - 1857)

Andante mosso. m.m. ♩ = 88

Голос

Ф-п.

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part begins with a series of six chords, each marked with a '6' and a slur, indicating a sixteenth-note arpeggiated pattern. The vocal line is mostly rests, with some faint markings.

The second system of the musical score, primarily piano accompaniment. It continues the arpeggiated pattern from the first system. The piano part consists of two staves with various musical notations, including slurs and dynamic markings like 'p'.

The third system of the musical score. The vocal line enters with the lyrics: "Уй - ми - тесь, вол - не - ни - я стра - сти; За -". The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern. The system includes dynamic markings like 'p' and 'simile'.

Handwritten note: + Н. 50006

Государственная библиотека
 СССР
 им. С. Г. Бородин
 П. ЛАВРОВСКИЙ

ени, безнадежно е сердце; Я плачу, я

стражду, Душа утомилась в разлуке, Я

cresc.

стражду, я плачу, Не выплакать горя в слезах.

pp e poco agitato

зах. Напрасно надежда Мне

cresc.

pp e poco a poco cresc.

сча - стье га - да - ет, Не ве - рю, но

ве - рю о - бе - там ко - вар - ным, Раз -

-лу - ка у - но - сит лю - бовь. Как сон не - от - ступ - ный и

гроз - ный, Мне снит - ся со - пер - ник сча - стли - вый, И

тай - но, и злоб - но Ки - ця - ща - я рев - ность пы -

- ла - ет, и тай - но, и злоб - но О -

cresc.

cresc..

- ру - жи - я и - щет ру - ка. На - прас - но из -

pp e poco agitato

pp e poco a poco cresc.


- ме - ня Мне рев - ность га - да - ет, Не

cresc.

450096.

Государственная библиотека
 им. С. Г. Чернышевского

ве - рю, не ве - рю ко - вар - ным на



- ве - там, Я сча - стлив, ты сно - ва мо - я. Ми -



- ну - ет пе - чаль - но - е вре - мя, Мы , сно - ва об - ни - мем друг



дру - га, И стра - стно, и жар - ко За -



cresc.

- бьет - ся воскре - ше - е серд - це, И стра - стно, и

cresc.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are '- бьет - ся воскре - ше - е серд - це, И стра - стно, и'. The bottom two staves are a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A 'cresc.' marking is present above the piano part.

жар - ко с у - ста - ми со - лют - ся у - ста.

p

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'жар - ко с у - ста - ми со - лют - ся у - ста.'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A 'p' (piano) dynamic marking is placed above the piano part.

f

p

Detailed description: This system contains two staves of piano accompaniment. The top staff has a melodic line with a 'f' (forte) dynamic marking. The bottom staff continues the piano accompaniment with a 'p' (piano) dynamic marking.

rit.

Detailed description: This system contains two staves of piano accompaniment. The top staff features a melodic line with a 'rit.' (ritardando) marking. The bottom staff continues the piano accompaniment.

Ц. 90 н.

№ 4115

9 коп.

Редактор А. Юровский
Л34123

Печ. л. 1

Тираж 3 000 экз.

Подписано в печать 11/V-43 г.

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“. Москва, Валовая 28. Заказ № 4539.