

ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ КАМЕНСК-УРАЛЬСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ МЕСТНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ 1980-х гг.)

На материале опубликованных статей из местной периодической печати 1980-х гг. реконструируется история детской библиотеки профкома Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗа). В хронологическом порядке раскрываются этапы деятельности библиотеки, описываются наиболее важные и интересные мероприятия, подчеркивается особая ценность печатных периодических изданий при изучении истории библиотек.

Ключевые слова: библиотека детская, история детской библиотеки, детская библиотека профкома КУМЗа, детская библиотека завкома КУМЗа, газета «Каменский рабочий», газета «Металлург».

L. Sarabanskaya (Guseva)

THE HISTORY OF THE CHILDREN'S LIBRARY OF KAMESK- URALSKY METALLURGICAL WORKS (ACCORDING TO THE CONTENT OF THE PRINT MEDIA OF THE 1980S)

According to the published articles of the print media of the 1980s the history of the trade-union committee's Children's Library at Kamesk-Ural'sky Metallurgical Works (KUMZ) is reconstructed. In chronological order the author shows the main periods in the work of the library, describes the most important and interesting events, remarks the value of print media during the study of libraries' history.

Key words: Children's Library, history of the Children's Library, the trade-union committee's Children's Library of KUMZ, the factory committee's Children's Library of KUMZ, "Kamensky rabochy" newspaper, "Metallurg" newspaper.

*Истории нашей волшебные строки
Вдруг в памяти тихо всплывут, словно сон...
Как будто бы голос родной, но далекий
Доносится к нам через толщу времен.*

Когда начинаешь писать историю своей библиотеки, то одним из главных источников информации становятся газеты. Главная газета города Каменска-Уральского – это «Каменский рабочий», но некоторые заводы до сих пор выпускают свои многотиражки. Так, к примеру, после долгого перерыва первый номер многотиражной газеты «Металлург», издаваемой КУМЗ, вышел 28 апреля 1982 г. Именно в этих двух газетах в 1980-е гг. печатались заметки рабкора Людмилы Мальгиной о работе детской библиотеки профкома КУМЗа.

Немаловажный факт: детская библиотека располагалась в здании заводского Дворца культуры «Металлург», и это обстоятельство наложило свой отпечаток на всю ее творческую деятельность. Большинство мероприятий сотрудники библиотеки проводили совместно с работниками ДК, и хотя городское библиотечное руководство поначалу не одобряло такие формы совместной работы, все же потом жизнь доказала, что и они имеют право на существование. Так, библиотекари выступали с беседами и книжными обзорами перед киносеансами, во время массовых праздников и выездных мероприятий организовывали работу клубов книголюбов и сами принимали участие в создании сценариев и проведении многих мероприятий в самом дворце. Следует сказать и о том, что заведующая детской библиотекой Людмила Анатольевна Мальгина в конце 1970-х гг. сама начала сотрудничество с городскими газетами «Каменский рабочий» и «Металлург», активно пропагандируя не только библиотечные, но и «дворцовские» мероприятия.

Обратимся к газетным статьям и заметкам. В статье «Веселый праздник» рассказывалось о праздновании Международного дня защиты детей: «Выступление агитбригады детского клуба “Комета”, конкурс рисунков на асфальте, победителями которого стали Вова Первушин, Наташа Асылбаева, сестры Таня и Нина Симаковы, массовые игры и танцы, выставка детского творчества, спектакли “Маша и медведь” и “Дядя Миша”, показанные юными артистами театра кукол, – все это надолго останется в памяти ребят» [Мальгина, 1980, с. 3]. А вот как это

же мероприятие отражено в отчете детской библиотеки: «Раздел 5. Интернациональное воспитание. Пункт 4. Праздник, посвященный Дню защиты детей: а) конкурс рисунков на асфальте; б) выступление библиотекаря с поздравлением; в) беседа “Два мира – два детства”; г) выступление агитбригады д/клуба “Комета”; д) массовые игры и танцы; е) награждение; ж) х/фильм; з) спектакли театра кукол» [Отчет..., 1980, с. 8].

Вот еще один пример. В том же самом отчете в разделе 8 «Нравственное воспитание» под номером 4 описание мероприятия «Утренник “Твой друг – улица”»: а) вступительное слово; б) встреча с инспектором ГАИ тов. Кузнецовым В. Я.; в) беседа о правилах дорожного движения и о дорожных знаках; г) чтение стихов о знаках и правилах; д) викторина в вопросах; е) игра-викторина с участием сказочных героев; ж) награждение» [Там же, с. 11]. Это же мероприятие описывает заведующая детским сектором ДК «Металлург» в заметке «Твой друг – улица»: «Работники детской библиотеки ДК “Металлург” совместно с детским сектором этого Дворца провели в городском пионерском лагере “Факел” большую игру-викторину по правилам дорожного движения. Перед ребятами выступил старший лейтенант милиции В. Я. Кузнецов, который рассказал о том, для чего существуют правила поведения на улице и что получается, когда их не соблюдают. С историей возникновения дорожных знаков и правил ребят ознакомила заведующая детской библиотекой Л. А. Мальгина. А потом любимые герои детворы – старик Хоттабыч и крокодил Гена – отправились в сказочное путешествие по макету городской улицы. Ребята должны были заметить нарушения правил движения, допущенные путешественниками. Самым внимательным и знающим были вручены призы» [Порохницкая, с. 3]. Из приведенных примеров становится понятно, что газетная заметка выразительнее и интереснее подает имеющийся материал, зримо раскрывая проведенное мероприятие. Она и более информативна, чем строчка годового отчета. Эту параллель можно проводить и далее.

1985 год – это год XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, и поэтому большая часть работы детской библиотеки была посвящена именно этому событию. В летние месяцы при ДК «Металлург» работал детский оздоровительный лагерь, где отдыхало 50 детей, что зафиксировано в газетной статье: «Для них в детском филиале профсоюзной библиотеки оформлена книжная выставка “Москва. Фестиваль. 1985”;

которая пользуется большой популярностью. Была проведена беседа «Москва встречает фестиваль», где ребята познакомились с историей фестивального движения, со столицами, где проходили встречи молодости Земли, с делегатами, представлявшими наш город. Сейчас ребята готовятся к встрече с Н. И. Орловым, делегатом X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине...» [Мальгина, 1985, 27 июня, с. 2].

Надолго запомнился и участникам, и зрителям конкурс «А ну-ка, девочки!». Присутствовало 89 человек. О том, как прошел этот конкурс, кто принимал в нем участие, как он закончился, можно узнать из заметки «Фестивальные дни»: «Под аплодисменты зала на сцену поднимаются 6 девочек в национальных нарядах: из Чехословакии (Люда Козлова), Польши (Геля Вознюк), Румынии (Алена Алексеева), Венгрии (Лена Шадрина). Когда Лена рассказывала о «своем» II Всемирном фестивале, проходившем в 1949 г., то казалось, что мы слышим голос человека, побывавшего в те дни в Будапеште. А когда в заключение Лена в ярком национальном венгерском костюме пригласила всех «в гости», зал взорвался аплодисментами» [Мальгина, 1985, 5 авг., с. 2]. Далее подробно описывается, каким образом участницы справились со вторым заданием, когда нужно было ответить на вопрос по истории конкурса, как во время третьего конкурса показали свое знание детских игр, распространенных в странах, которые они представляли. Рассказывается о поведении болельщиков. Но наиболее интересным, по мнению автора статьи, было соревнование на лучший эскиз фестивального костюма для советской делегации и на подарок делегатам: «Все участницы в своих поделках проявили и вкус, и изобретательность, и, думается, что их эскизы костюмов, выполненные и в народном, и в современном стиле, очень бы понравились любому жюри!» [Там же]. В завершение читатели узнают о подведении итогов и победительнице Лене Шадринной: «Первый приз ей вручает ведущая М. В. Чистякова, одетая в русский костюм и олицетворяющая хозяйку Московского фестиваля. Памятные призы получают все участницы соревнования...» [Там же]. Во втором подобном конкурсе победительницей стала Люда Пономарева.

В статье «Дружим с книгой, песней, танцем», повествующей о работе библиотекаря детского филиала библиотеки КУМЗа В. А. Крашенинниковой, автор использует эмоционально окрашенную лексику, позволяющую читателю оценить создаваемую в библиотеке

атмосферу: «всегда приветливо встречает», «конкурс веселых и находчивых», «разнообразные викторины», «интересная беседа», «выбрать по душе книгу», «встретиться со своими любимыми героями», «у библиотеки теперь много добрых и верных друзей» [Мальгина, 1983, с. 2]. Перечисление полных имен читателей: «Это Оксана Федина, Алла Иванова, Света Рогачевских, Олег Калинин, Геля Вознюк» – позволяет передать дружественную неофициальную атмосферу, что невозможно сделать, например, в отчете, где предполагается либо перечисление фамилий с инициалами, либо просто указание общего количества посетителей.

Только с 1986 г. в отчетах детской библиотеки стали появляться краткие описания проведенных мероприятий. Но и их никак нельзя сравнить с газетными заметками: «Очень нравится ребятам проведенный космический КВН, где нужно было показать и знание космических терминов, и рассказать какую книгу (одну) взял бы с собой в полет и почему, и ответить на вопросы ведущего, и нарисовать свой космический “корабль”, и даже встретиться с собратьями по разуму. Всему этому предшествовала кропотливая работа, в течение которой ребята читали книги с выставки “Человек покоряет космос”, прослушали беседы “Звездный сын Земли” и “25 лет космической эры” и посмотрели документальный фильм о полете советско-румынского экипажа. КВН прошел интересно. Ребята сделали поделки, которые хранятся в библиотеке» [Информационный..., с. 10]. В тексте отчета преобладают глаголы совершенного вида, подчеркивающие результативность, но совершенно не используются языковые средства выразительности.

Сравним этот текст из отчета с посвященной этому же мероприятию газетной заметкой «Человек покоряет космос». Автор уделяет большое внимание воспроизведению деталей праздника: называет пользовавшиеся наибольшей популярностью среди детей книги с выставки «Человек покоряет космос», подробно описывает прошедший у третьеклассников КВН. Использует эпитеты: «короткая, но яркая жизнь», «веселый космический КВН», «названия самые разнообразные», «хорошие художники», «интересный конкурс», «мирные намерения», «необычный приз» [Мальгина, 1986, 30 апр., с. 2]. И, самое главное, дает оценку как проделанной работе библиотекарей: «Имеющаяся литература почти полностью удовлетворила их [ребят] запросы», – так и участию детей: «Сколько фантазии и мастерства проявили ребята в этом конкурсе!» [Там же].

Подобным образом можно сопоставить тексты, описывающие проведение разнообразных мероприятий в течение «Недели детской книги». Строки из отчета за 1986 г.: «Очень хорошо прошел утренник “В гостях у Королевы-Книги”», подготовленный учениками 3 класса. Ребята были одеты в костюмы литературных героев, а с ними была и сама Королева-Книга, которая загадывала ребятам загадки, награждала лучших читателей, а также лучшие команды, победившие в ходе веселого соревнования. Ребята – участники инсценировки – провели шуточную викторину, показали, как не следует обращаться с книгами и к чему приводит книгоглотаительство» [Информационный..., с. 12–13]. В этом тексте по-прежнему преобладают глаголы совершенного вида, акцентирующие внимание на результатах. А постоянный автор статей о библиотечной жизни в газете «Металлург» по-прежнему скрупулезно передает мельчайшие детали: кто из ребят какого героя детской сказки представил и кто отличился в конкурсах (при этом названы полные имена и фамилии детей), какие стихи были прочитаны со сцены, как прошло соревнование двух команд, борющихся за звание самых верных и знающих подданных Королевы-Книги [Мальгина, 1986, 7 апр., с. 2]. «Раскрашивает» текст эпитетами: «любимые герои», «нежная Мальвина», «веселый Буратино», «добрая Красная Шапочка», «смелый Мальчиш-Кибальчиш», «бережное отношение», «задания были сложными и увлекательными», «настоящий друг», «увлекательное зрелище» [Там же]. Но, самое ценное, благодаря автору можно увидеть непосредственную реакцию на происходящее детей, ради которых, в общем-то, и проводилось мероприятие: «в зале не было равнодушных», «дружно смеялись ребята», «исполнили с задором и улыбкой», «было радостно видеть, что те, кто много читает и часто ходит в нашу библиотеку, легко и свободно отвечают на все вопросы», «болельщики азартно поддерживали», «все вместе весело танцевали» [Там же]. Только эта информация и позволяет дать оценку подготовленного библиотекарями праздника, но именно она отсутствует в официальных отчетах.

Сохранились фотографии, на которых запечатлены мгновения тех праздников и интерьер детской библиотеки, располагавшейся в ДК. Кстати, ее заведующей Людмиле Мальгиной не раз приходилось не только самой составлять литературные монтажи, но и готовить детей для выступления. Так, на празднике «С папой и мамой хороший выходной» на большой сцене

дворца вместе с ней и старшеклассницей Еленой Овсянниковой выступала и группа подготовленных ею чтецов, о чем также можно узнать только из газеты: «Е. и А. Нефедовы, А. Прокопьев, Ю. Мельничук, А. Рычков и другие исполняют литературную композицию “Слава Армии Советской!”. Чистые, звонкие голоса летят над притихшим залом, рассказывая о героическом пути Армии и ее сегодняшних буднях» [Мальгина, 1986, 3 марта, с. 2].

Празднование 70-летия создания Советской пограничной охраны в 1987 г., когда работниками детского сектора ДК и детской библиотеки был проведен большой утренник, также нашло отражение в отчете и в газетной статье. «Но наиболее запомнившимся был утренник ко Дню пограничника “Всегда на страже”. В большом зале ДК “Металлург” на сцене была оформлена книжная выставка, где были представлены книги о пограничниках, висели рисунки о службе на границе. Перед ребятами с рассказом о своей службе выступил бывший пограничник А. П. Шулепов, затем библиотекарь провела обзор книг. После этого начался конкурс чтецов, который оценивало жюри в составе А. П. Шулепова, библиотекаря О. Б. Голубевой и зав. дет. сектором ДК Е. М. Зыряновой. Победители конкурса чтецов получили памятные призы. А затем все вместе смотрели документальный фильм о пограничной службе» [Отчет..., 1987, с. 4] – это из годового отчета. Канцеляризм «оценивало жюри в составе» подчеркивает официальный тон сообщения. А из газетной заметки «Слушали ребята рассказ о пограничниках» можно восстановить детали проведенного мероприятия: «Перед второклассниками, собравшимися в большом зрительном зале Дворца, выступил бывший пограничник, а ныне комсорг литейного цеха А. Шулепов, который рассказал о нелегкой службе на границе, о современной военной технике, о том, как должны готовить себя школьники к ратному делу. А потом все желающие смогли принять участие в конкурсе чтецов. Вдохновенно прочитала стихотворение А. Суркова «Мать партизана» М. Калашникова, а М. Бикташев в стихотворении К. Ваншенкина «Пограничник» сумел раскрыть образ советского воина. Хорошо выступили на конкурсе Т. Захарова, В. Полухин и другие. Все они получили памятные призы, которые им вручили А. Шулепов, зав. детским сектором Е. Зырянова и библиотекарь О. Голубева. В конце утренника был проведен обзор книг о пограничниках и показан документальный фильм об охране восточных рубежей нашей Родины» [Мальгина, 1987, с. 2].

Говоря о работе детской библиотеки, нельзя не сказать и о том, что ее заведующая Людмила Мальгина была активным членом заводского клуба книголюбов «Икар», и большинство занятий было проведено именно в стенах детской библиотеки. Само заводское общество любителей книги было создано в 1975 г. и насчитывало около 130 человек. А в октябре 1979 г. наиболее активные книголюбы объединились в клуб «Икар».

«Икар... Эта прекрасная легенда сейчас знакома всем современным людям. Человек впервые дерзнул покорить бесконечную стихию космоса, решив долететь до Солнца. Веками люди мечтали об этом, мечтали о той силе, которая поможет им обрести крылья. Эта сила заключена в книге. Только разум, материальным воплощением которого является книга, способен творить чудеса. И поэтому не случайно назвали мы свой клуб книголюбов «Икар», а своей эмблемой сделали книгу и парящего на крыльях над ней человека», – писала Людмила Мальгина, член клуба «Икар», в заметке «Крылья для полета» в газете «Металлург» от 28 октября 1982 г. Председателем клуба был избран Ринат Салахеев, активный пропагандист книги и большой знаток и любитель литературы и искусства. Далее в статье излагаются цели, которые поставили перед собой члены клуба, названы имена писателей, с чьим творчеством уже успели познакомиться. Стиль автора, как и в статьях о работе детской библиотеки, по-прежнему очень эмоционален: «А сколько души вкладывает в работу наш бессменный организатор и вдохновитель всех дел Вера Антипина!» [Мальгина, 1982, 28 окт., с. 2].

Именно из газетных статей можно узнать, что на вечере памяти Ф. М. Достоевского «долго не затихала оживленная дискуссия» [Мальгина, 1981, с. 4], а заседание, посвященное творчеству советского поэта П. Антокольского, сопровождалось не только чтением его стихов, но и рассказом Рината Салахеева о жизни и творчестве французского поэта Франсуа Вийона [Мальгина, 1982, 15 июля, с. 2]. Также в этих статьях отражена подготовительная работа клуба: «Просматривается огромное количество литературы, отбирается все самое ценное, и поэтому неудивительно, что каждая встреча с настоящей литературой оставляет заметный след в сердце и памяти слушателей» [Там же]. Члены клуба стараются воссоздать ту атмосферу, в которой творили поэты, чье творчество они изучают: на литературном вечере «Книга и дружба народов», прошедшем в ДК, «звучит веселая музыка в исполне-

нии национальных коллективов и солистов нашей страны» [Мальгина, 1982, 19 нояб., с. 3]. Много было сделано членами клуба для сохранения памяти о Великой Отечественной войне. На литературном вечере «Обелиски памяти» не только прозвучали заранее подготовленные выступления, но и ветераны «поделились своими воспоминаниями» [Плотникова, с. 1]. Что самое ценное, частично рассказы участников войны были опубликованы в статье О. Черемных о проведении еще одного литературного вечера, также посвященного 40-летию Победы [Черемных, с. 2].

Безусловно, все проведенные мероприятия сейчас и не вспомнить, ведь от них остались только строчки в годовых отчетах. Но многое можно восстановить благодаря фотоснимкам и газетным публикациям, бережно хранящимся в нашей библиотеке. Например, сохранился альбом, посвященный клубу книголюбов КУМЗа «Икар». Есть альбомы со снимками и тех мероприятий, о которых писали газеты «Каменский рабочий» и «Металлург».

В конце 1980-х гг. детская библиотека и библиотека для взрослых профкома КУМЗа были переведены в одно здание, бывшее когда-то школой рабочей молодежи. Работники металлургического завода провели реконструкцию и ремонт помещений, и, когда 2 февраля 1989 г. библиотека распахнула свои двери, оказалось, что это – настоящий Храм Книги! Поздравить библиотечкарей КУМЗа пришли их коллеги из других библиотек, представители профкома и завода, и все искренне радовались тому, что наконец-то все мытарства библиотеки канули в прошлое. Хотя статья, посвященная открытию нового здания, написана уже не постоянным автором Л. Мальгиной, а Ю. Останиной, в ней по-прежнему характерная для посвященных библиотечной жизни газетных статей эмоциональность, проявляющаяся, прежде всего, в использовании коротких восклицательных предложений: «Готово!», «Довольны представители профкома, а уж как довольны сами библиотечкари!», «Вперед!», «А книг-то на абонементе!», «Настоящая настенная живопись!» «Каких только талантов не оказалось!» [Останина]. Автор активно использует эпитеты и метафоры: «милые хозяйки», «с большой радостью», «огромный ключище», «маленькие аккуратные столики», «замечательные подарки», «милые, внимательные женщины», «добрая, теплая атмосфера» [Там же]. Детально воспроизведена обстановка и все события, произошедшие в этот памятный день.

Сопоставив посвященные одним и тем же событиям тексты библиотечных отчетов и газетных статей, мы видим, что реконструировать историю библиотеки намного эффективнее по заметкам в местной прессе, поскольку они, во-первых, более информативны, во-вторых, не просто констатируют факт проведения того или иного мероприятия, но и позволяют оценить его успех у читателей. Наконец, газетные тексты более эмоциональны, что позволяет изучать не только основные «вехи истории» библиотеки, но и ее повседневную жизнь.

Информационный отчет о работе детского филиала профсоюзной библиотеки Каменск-Уральского металлургического завода за 1986 год. 1986. 13 с.

Мальгина Л. [так в тексте] Истинная красота поэзии // Каменский рабочий. 1982. 19 нояб.

Мальгина Л. Веселый праздник // Каменский рабочий. 1980. 4 июня.

Мальгина Л. Дружим с книгой, песней, танцем // Металлург. 1983. 20 мая.

Мальгина Л. Крылья для полета // Металлург. 1982. 28 окт.

Мальгина Л. Наш праздник тебе, Москва // Металлург. 1985. 27 июня.

Мальгина Л. Открываем для себя // Металлург. 1982. 15 июля.

Мальгина Л. Памяти Достоевского // Каменский рабочий. 1981. 10 июля.

Мальгина Л. Праздник Книги // Металлург. 1986. 7 апр.

Мальгина Л. Слушали ребята рассказ о пограничниках // Металлург. 1987. 3 июня.

Мальгина Л. Фестивальные дни // Металлург. 1985. 5 авг.

Мальгина Л. Человек покоряет космос // Металлург. 1986. 30 апр.

Мальгина Л., Аристархов Н. Под всплески аплодисментов // Металлург. 1986. 3 марта.

Останина Ю. Книжкино новоселье не из книжки // *Металлург*. 1989. 8 фев.

Отчет о работе детского филиала профсоюзной библиотеки завкома КУМЗа за 1980 год. 1980. 17 с.

Отчет о работе детского филиала профсоюзной библиотеки завкома КУМЗа за 1987 год. 1987. 9 с.

Плотникова В., Мальгина Л. Ради жизни на земле // *Металлург*. 1985. 8 мая.

Порохницкая З. Твой друг – улица // *Каменский рабочий*. 1980. 9 июля.

Черемных О. Ради жизни на земле // *Металлург*. 1984. 27 дек.