



## Горожан пересадят на ПАЗы В Нижнем Тагиле изменят схему работы общественного транспорта

В 2020 ГОДУ власти второго по величине города Свердловской области решили почти вдвое сократить количество маршрутов, по которым курсируют автобусы. В Ленинском и Тагилстроевском районах вместо 30 направлений планируется оставить 11–12. Кроме того, горожан пересадят с «Газелей» на более вместительные ПАЗы. Автопарк полностью заменят в течение полугода. Для этого необходимо 190 автобусов.

▶ СТОП-КАДР



В Тюмени прошла Х юбилейная региональная агропромышленная выставка «Золотая осень-2019». Впервые форум организован в новом формате — как выставка-презентация: акцент сделан на молочную отрасль, одну из самых динамично развивающихся в регионе. С помощью экспозиционных материалов на площадке максимально доступно и интересно раскрыли историю молока в Тюменской области, России и в мире. Гости выставки смогли продегустировать и купить свежие продукты питания без наценки.

# Прививка от равнодушия

## На Урале уволен главврач больницы, где больную умыли половой тряпкой

РЕЗОНАНС

✍ Михаил Пинкус,  
Челябинская область

В Миассе уволен главный врач больницы № 2, где санитарка умыла пациентку грязной тряпкой. Выездная проверка минздрава подтвердила факты нарушения требований оказания медицинской помощи и этики, сообщили в правительстве Челябинской области.

Поводом для вмешательства стало взорвавшее Интернет видео, снятое одной из пациенток травматологического отделения. На нем санитарка умывает ее соседку по палате грязной тряпкой, предварительно смочив ее в тазике на полу.

— Вот в такой обстановке мы и лечимся, — говорит автор видео за кадром.

В больнице для лежачих пациентов предусмотрены водные процедуры — уход за больным входит в круг обязанностей младшего медицинского персонала. Однако санитарка выполняет их с явным раздражением: покрикивает на больную и в сердцах рассказывает, как

она ее достала. А та лишь мычит и крутит головой из стороны в сторону, пытаясь избежать умывания, и, по всей видимости, воспринимает его как наказание.

В самой больнице ничего предосудительного в действиях санитарки не усмотрели. Согласно информации главврача, пациентка с хроническими заболеваниями, в силу которых она не могла контролировать свое поведение, поступила 31 октября. На четвертые сутки пребывания возникла необходимость проведения полного туалета. Для обмывания тяжелых пациен-

Пациентка сложная,  
«вымазалась  
с ног до головы»,  
и санитарке  
пришлось повторно  
ею заниматься

тов используют чистые одноразовые тряпки. Однако придерживалась ли санитарка этой инструкции, сказать трудно.

По словам заведующего отделением, санитарка действовала профессионально. Пациентка сложная, «вымазалась с ног до головы», и сотруднице пришлось повторно ею заниматься. Но версия о том, что она делала это половой тряпкой, по его мнению, притянута за уши.

Автор видео, в свою очередь, рассказала, что с соседкой в больнице не церемонились и обращались грубо. В ответ администрация лечебного учреждения заявила о намерении привлечь возмутительницу спокойствия к ответственности за нарушение врачебной тайны.

«А в чем тут врачебная тайна? — гадают южноуральцы. — В том, чтобы подобное отношение к пациентам не предавать огласке? Чем дальше от контроля, тем больше безнаказанности для таких медработников».

— Министерство здравоохранения Челябинской области составило акт проверки ГБУЗ «Городская больница № 2» города Миасса, — пояснили в пресс-службе правительства региона. — В ходе проверки выявлены нарушения обязательных требований оказания медпомощи и соблюдения персоналом медицинской этики и деонтологии. Медицинской организации выдано предписание устранить нарушения. С главным врачом трудовой договор расторгнут по инициативе работодателя.

## Вице-мэр уволился из-за остановок

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

Заместитель главы Челябинска по дорожному хозяйству Владимир Алейников написал заявление об уходе. Оставить пост, который он занимал больше двадцати лет, чиновнику пришлось по требованию временно исполняющей полномочия главы города Натальи Котовой. Она выразила недовольство тем, как идет обновление облика гостевых маршрутов Челябинска.

— Поводом стали многочисленные претензии к качеству дорог и инфраструктуры со стороны горожан, — пояснили в пресс-службе мэрии Челябинска. — Последней каплей стали недостатки, выявленные при осмотре новых остановочных комплексов.

Владимир Алейников написал заявление об уходе в начале недели — сразу после аппаратного совещания в мэрии. Официально он оставит свой пост 14 ноября. Вероятно, компанию ему составит и начальник городской службы эксплуатации остановок Юрий Ко-

жевников, которому Наталья Котова предложила уволиться вместе с вице-мэром.

До конца года в Челябинске должны появиться 200 новых остановочных комплексов, защищающих горожан от ветра и непогоды и оформленных в едином стиле. Они будут оснащены специальной подсветкой и информационным табло с расписанием прибытия транспорта в режиме онлайн.

Стоимость работ — 145 миллионов рублей. Однако к тому, как они проводятся, у градоначальницы немало претензий. Она отметила, что, несмотря на несколько проведенных совещаний, изучение пассажиропотока и скрупулезный выбор мест для каждого объекта, смена старых комплексов новыми проводится неорганизованно.

К примеру, на Алом поле, не убрав одну остановку, поставили вторую, а на улице Гагарина новый остановочный комплекс появился в опасной близости от проезжей части.

Михаил Пинкус,  
Челябинск



До конца года в Челябинске должны появиться 200 новых остановочных комплексов, оформленных в едином стиле.

## Все на равных

НАЛОГИ

В Екатеринбурге не будут повышать налог на имущество физлиц. Как сообщили в гордуме, мэрия отозвала письмо, где предлагалось утвердить прогрессивную шкалу налогообложения для граждан: от 0,1 до 0,3 процента в зависимости от кадастровой стоимости недвижимости («Кому хоромы по карману», «РГ-Неделя», 15.10.2019). Это означает, что с 2020 года горожане будут платить налог всего по ставке 0,1 процента.

Если бы документ утвердили в первоначальном варианте, больше всех пришлось бы раскошелиться владельцам жилых домов и квартир дороже шести миллионов рублей. Для жилья ценой от 3 до 6 миллионов, куда попадает большая часть новостроек и дома

улучшенной планировки советских времен, ставка составила бы 0,2–0,25 процента, тогда как раньше все жители Екатеринбурга платили налог всего 0,1 процента.

Решение не менять ставку принято на аппаратном совещании и после долгих дебатов в парламенте. Многие депутаты высказались категорически против прогрессивной шкалы. По их мнению, от этого могли пострадать прежде всего хозяева вторичного жилья, а также люди, стремящиеся улучшить свои бытовые условия.

— Это сделано для того, чтобы поддержать жителей, — пояснил решение екатеринбургской мэрии не рассматривать новые ставки налога на имущество физлиц спикер гордумы Игорь Володин.

Наталья Швабауэр,  
Екатеринбург





**Хулиганы испугались камер**  
Видеонаблюдение помогло навести порядок во дворе и в подъездах

ПОСЛЕ ТОГО КАК в Кургане вандалы разгромили новую детскую площадку и сломали домофон, жители многоэтажки установили на фасаде и в подъездах десять видеокamer с возможностью трансляции картинки в Интернете. С тех пор возле дома не произошло ни одного происшествия. По наблюдению управдома, расходы на технику и ее обслуживание оправдались. Дворники и уборщица тщательнее убирают, а люди ведут себя культурнее.

## Кого помилует «Нестор»

### Может ли робот заменить судью

#### ПРАВО

✍ Валентина Пичурина, Курган

Цифровые технологии проникли практически во все сферы нашей жизни. Не остались в стороне и правоохранительная система, и правосудие. В Белгородской области, например, впервые в России в судах протестировали робота-стенографиста. Проект получил название «Нестор. Правосудие». Электронный помощник фиксирует каждый звук в зале заседаний и превращает его в текст. Система позволяет сократить время подготовки протокола заседания в два раза.

Теперь ученые задумались, а способен ли искусственный интеллект самостоятельно выносить приговоры? Своим мнением на этот счет «РГ» попросила поделиться заслуженного юриста России, доктора юридических наук, профессора, заведующего кафедрой уголовного права Курганского государственного университета Роберта Абдулина.

*Роберт Семенович, вы можете представить на месте судьи электронную машину?*

**РОБЕРТ АБДУЛИН:** Тема искусственно-интеллекта давно будоражит умы юристов. Некоторые всерьез полагают, что недалек тот день, когда раскрывать преступления будут не выходя из кабинета, а судить—в виртуальном пространстве. Нажал кнопку—и машина сама обработает материалы, проведет экспертизы и вынесет приговор. Действительно, проще снять ответственность за судьбу обвиняемого в преступлении со всех, кто участвует в судопроизводстве. Но как в таком случае быть с оценкой доказательств? Давайте откроем Уголовно-процессуальный кодекс РФ, первую часть статьи 17. Там написано: «Судья, присяжные заседатели, а также прокурор, следователь, дознаватель оценивают доказательства по своему внутреннему убеждению, основанному на совокупности имеющихся в уголовном деле доказательств, руководствуясь при этом законом и совестью». Роботу, обладающему даже самым высоким искусственным интеллектом, неизвестно, что такое совесть. У него нет внутренних убе-



дений, ему абсолютно все равно, кто перед ним сидит и почему он совершил преступление.

*А если электронный мозг научить работать с доказательствами, он может вынести справедливый приговор?*

**РОБЕРТ АБДУЛИН:** Допустим, в городе обнаружен труп со следами насильственной смерти. Пока не установлены фактические обстоятельства дела, считаем, что имеем дело с убийством. Однако более детальное разбирательство показывает: это причинение тяжкого вреда здоровью, в результате чего наступила смерть. Или убийство, но совершенное в состоянии внезапно возникшего сильного душевного волнения (аффекта), вызванного насилием, издевательством или оскорблением со стороны потерпевшего. Абсолютно разные статьи Уголовного кодекса, и наказания по ним разные. Вряд ли робот сможет разобраться в таких тонкостях. Даже если в него заложить нужную программу, он сделает вывод, что это убийство, и все. Поэтому

только человек с тонкой психологией и жизненным опытом может принять окончательное решение. Если даже оно окажется неверным, его обжалуют в вышестоящей инстанции. Поэтому я считаю, робот никогда не заменит живого судью. А вот судебного секретаря вполне. Ведь его главная задача—грамотно и точно вести протокол заседания. Незря протокол называют зеркалом судебного процесса. К сожалению, у секретарей невысокая зарплата, поэтому многие в судах не задерживаются, если только не поставили себе цель стать в будущем судьей. Из-за текучести кадров случаются ошибки, например, неопытный секретарь может не успеть зафиксировать важный момент. Робот же не пропустит ни одного слова, он будет просто автоматически вести цифровую запись заседания. Думаю, скоро такое новшество появится в больших городах.

*А в Курганской области?*

**РОБЕРТ АБДУЛИН:** Компьютеризация—дело очень затратное, но и мы не сто-

**Судья оценивает доказательства виновности по своему внутреннему убеждению, руководствуясь законом и совестью.**

им в стороне от технического прогресса. Раньше, например, даже мысли не допускали, что допрос можно вести без присутствия в зале фигурантов уголовного дела, по видеоконференц-связи. Сейчас это обычная практика, видеоконференц-связь разрешена законом, и ее широко применяют как при рассмотрении уголовных, так и гражданских дел, если, конечно, участник процесса не возражает, чтобы его допрашивали дистанционно.

Курганская область, кстати, была в числе первых российских регионов, где в начале 2000-х внедрили эту технологию. Я работал тогда начальником управления Судебного департамента и непосредственно участвовал в ее продвижении на территории области. Время было тяжелое, денег ни на что не хватало. С введением видео-

связи мы уже в первые годы существенно уменьшили транспортные расходы по доставке обвиняемого из следственного изолятора в зал судебного заседания. И главное—во многом обеспечили безопасность судей и других участников процесса. Сегодня без компьютерных технологий трудно представить правоохранительную и правоприменительную практику. Возьмите арбитражные суды—безусловные лидеры в использовании инструментов «электронного правосудия». Все открыто и прозрачно. Через Интернет подают и регистрируют заявления, там же отслеживают движение дела. Судебные акты, за исключением дел, связанных с государственной тайной, публикуются на портале в течение пяти суток с момента их принятия. Кстати, протоколирование судебного заседания в арбитражных судах более упрощенное, поскольку идет аудиозапись судебного процесса, а затем диск приобщают к делу.

*Говорят, за счет цифровых технологий можно сократить даже расследование уголовных дел.*

**РОБЕРТ АБДУЛИН:** В России пока до этого не дошли, а вот в ряде стран, например, в Казахстане, Грузии, Эстонии, действительно перешли на ведение дел в электронном виде. В Саудовской Аравии расследование большинства дел заканчивается в течение двух дней. У нас на предварительное следствие по закону дается два месяца. Я много лет отработал в правоохранительной системе и могу с уверенностью сказать: есть дела, не требующие такого длительного расследования. Обычно это касается преступлений небольшой тяжести, да и тяжких тоже, когда все очевидно. Кстати, в той же Саудовской Аравии генпрокурор может через информационную систему отслеживать ход ведения уголовных дел. Неплохо было бы и России перенять этот опыт. Зачастую у нас допросы проводятся не только в кабинетах с видеокameraми, что порождает различные слухи о выбивании признания под пытками. Если все комнаты для допросов оборудовать камерами, ни у следователя, ни у опера даже желания не возникнет применить силу. Главное—действовать в рамках закона.

#### КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС



**Роберт Абдулин:** Роботу, обладающему даже самым высоким интеллектом, неизвестно, что такое совесть.

*Как цифровые технологии могут нарушить права человека?*

**РОБЕРТ АБДУЛИН:** Таких примеров сколько угодно. Взять те же системы видеонаблюдения. По Конституции России сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни человека без его согласия недопускаются. Однако за нами повсюду следят: в банках, аэропортах, вокзалах, музеях, больницах, административных зданиях и других местах, о чем мы даже не догадываемся. Причем, заметьте, правоохранительные органы к этому не имеют отношения.

Наблюдение ведут частные компании, без соответствующих санкций. С одной стороны, использование видеокamer позволяет предотвратить преступление, найти злоумышленника. Видеозаписи принимают в суде в качестве доказательств. С другой—частные фирмы накапливают о человеке массу информации, затрагивающей особо охраняемые законом тайны—банковскую, медицинскую, тайну переписки, наших передвижений, телефонных переговоров. В условиях тотальной коррупции, когда все продается и

покупается, нет гарантии, что эти данные не попадут в руки преступников. Сегодня на черном рынке можно купить полное досье на любого человека с базами практически всех государственных регистрирующих органов. Недавно в очередной раз сообщили об утечке персональных данных клиентов одного из банков. Я не припомню случая, чтобы за подобное кого-то привлекли к ответственности. Хотя сегодня не составит труда создать недоступную для злоумышленников защиту конфиденциальной информации.

#### КСТАТИ

В Эстонии министерство юстиции попросило специалистов создать робота-судью, чтобы доверить ему разбор мелких судебных тяжб. По замыслу инициаторов, искусственный интеллект мог бы выносить решение по претензиям на сумму не более семи тысяч евро, что значительно снизит нагрузку на госаппарат. На практике это выглядит примерно так: стороны конфликта загружают в компьютер необходимые для рассмотрения дела документы. По ним робот-судья выносит вердикт. Если кто-то с ним не согласен, решение оспаривается в суде.





**Героиня года**  
**Выставка «Восточный календарь»**  
**расскажет о крысе**

ЭКСПОЗИЦИЯ в Международном центре искусств «Главный проспект» организована совместно с Национальным музеем изящных искусств Тайваня, который много лет проводит конкурс на лучшее изображение животного, символизирующего грядущий год. 2020-й пройдет под знаком белой металлической Крысы, и на выставке представлены изображения героини года в разных техниках печатной графики с использованием цифровых технологий.

# В «Новом старте» забыли про старость

Уральские пенсионеры играют в театре и снимаются в кино

**УВЛЕЧЕНИЯ**

✍ Марина Порошина,  
Екатеринбург

В 2016 году благотворительная организация «Дорогами добра» объявила кастинг во вновь создаваемую театральную труппу. Ограничение одно: претенденты моложе 55 лет не рассматривались. В назначенный день собрались желающие освоить новую профессию, блистать в свете софитов и получать цветы от поклонников. А вскоре двадцать пять будущих служителей Мельпомены приступили к работе: вокал, танцы, занятия по актерскому мастерству, речи, сценическому движению, раскрепощению...

На самом деле о настоящем театре они тогда всерьез не задумывались. Просто сотрудники благотворительной организации заметили: пенсионеры, окончившие бесплатные компьютерные курсы, теперь приходят просто так — пообщаться, встретить знакомых. Как ни крути, с бытовыми и финансовыми проблемами наши героические пенсионеры научились справляться, а вот без роскоши человеческого общения многим после выхода на заслуженный отдых становится совсем тяжело. Вот и решили создать театр «Новый старт» — площадку для общения единомышленников, вид досуга, своеобразный антидепрессант, если угодно. И это сработало.

Рассказывает Наталья Лапенкова:

— Я узнала про «Новый старт» в не самый простой момент своей жизни: после аварии болела, редко выходила из дома. Но идея попасть в театр меня так захватила, что я стала ходить на все репетиции как зритель: на тот момент труппа была сформирована и кастинг не планировался. Сидела в уголке, наблюдала, меня не прогоняли. На одну из репетиций пришли с киностудии, искали пожилых людей для съемок в сериале. Сфотографировали и



Екатерины Бронниковой. «Коммуналку» — спектакль, основанный на собственных воспоминаниях и пережитом опыте жизни в СССР, — актеры играют естественно и органично. «У войны не женское лицо» однажды показывали в школе и сами поразились, как смогли переломить скептическое отношение подростков. Играют везде, где можно повесить задник и расставить нехитрые декорации: в библиотеке, в музее, в купеческом особняке, в больнице, церкви, в детском реабилитационном центре, в доме престарелых и даже в СИЗО. Там, где зрители будут рады встрече с, возможно, наивным, но искренним и добрым искусством.

Премьерная постановка «Женитьбы Бальзамина» стоит наособицу и знаменует новую веху в жизни театра: это уже не инсценировка по принципу «конструктора» с заменяемыми частями (на случай, если кто-то заболел, занят с внуками), а полноценный спектакль. И не страшно, что Мишенька Бальзамино у Островского — молодой человек. Здесь он вечный жених, неудачник, наивный хитроумный мечтатель, и это открывает в классической пьесе новые смыслы. В ближайших планах — серьезные постановки: «Оркестр» Жана Ануйа и комедия «Аривердери, Рома» по пьесе драматурга Валентина Красногорова, а также премьера документального фильма, снятого о «Новом старте» на Свердловской киностудии.

— У меня два увлечения — церковь и театр, — говорит Анна Бороздина. — Иду в театр, чтобы забыть свои заботы. Мне 72, и я очень трудно живу, но на миру и смерть красна.

Хотя, о финише в «Новом старте» не думают. Если зайти на их странички в соцсетях, голова пойдет кругом от разнообразия увлечений: студия йоги, танцевальный марафон, экскурсии по городу, мастер-классы по вязанию и рисованию и, конечно, волонтерская работа. Старость? Нет, не слышали.

меня... а через пару дней пригласили сняться в двух эпизодах сериала и даже заплатили пятьсот рублей!

Вскоре режиссер Владислав Сахнов дал мне небольшую роль бухгалтера в спектакле «Библионочь». Но я не смогла справиться с волнением и на репетиции не вымолвила ни слова. Несмотря на это, вскоре мне доверили роли без слов, а потом я уже читала монолог «Летучей мыши» в спектакле «История людей и зверей». На сегодня я сыграла семь эпизодических ролей в фильмах и сериалах и достойные роли в спектаклях нашего театра. Уже год я администратор «Нового старта». В мои обязанности входит поиск площадок для выступлений. Кроме того, я веду нашу страничку в ВК. «Новый старт» дает мотивацию держать себя в форме, быть современной, дарит знакомства с уникальными людьми, возможность развивать интеллект и физические возможности. И знаете, моя жизнь не была настолько интересной,

насыщенной и богатой на события даже в студенческие годы!

Тогда, в 2016-м, на премьеру первой постановки «Нового старта» «Сказки Серебряного века» пришел режиссер и театральный педагог Владислав Сахнов:

— И неожиданно я стал свидетелем жесткой критики, которой подвергли дебютантов. Они растерялись. Я за них заступился, ведь театр — это вполне достойное хобби.

Владислав Геннадьевич руководит коллективом уже четвертый год и теперь не дает спуску артистам, никаких скидок на самодеятельность. На репетиции раз за разом повторяют одну и ту же сцену, крохотный эпизод, не обращая внимания на то, что одна из женщин, кажется, готова расплакаться. Но нет, справляется с собой и выполняет требования режиссера. Отчасти потому, что чувствует себя настоящей актрисой. А еще в каждой постановке есть два, а то и три состава, и конкуренция не позволяет расслабиться.

**На репетиции актеры раз за разом повторяют сцену, добиваясь нужного режиссеру результата.**

Заметим: это не коллектив, а просто мечта режиссера в плане мотивированности, нацеленности на конечный результат и дисциплины. В репетиционной комнате висит протокол собрания театральной студии: Лев Козлов — ответственный за аудиовидеосъемку спектаклей, Маргарита Ковалева — за нехитрые финансы (все занятия для участников студии бесплатны, как и спектакли для зрителей), Анна Бороздина — за кухню и порядок в помещении, Нина Афонина — за явку на репетиции и выступления. Другие отвечают за массовку, тренинги, площадки и декорации... Короче, у них не забалуешь.

Так проект постепенно стал театром. За три с лишним года в репертуаре «Нового старта» появилось шесть постановок по произведениям Ивана Шмелева, Светланы Алексеевич, уральского драматурга

## Хип-хоп для сеньор 35+

**ЗНАЙ НАШИХ!**

Танцевальный коллектив «M&M Dance» из Заречного завоевал титул чемпиона мира по танцам в стиле хип-хоп: награду девушки получили в возрастной категории «Сеньоры 35+». Соревнования Hip Hop Unite World Championship 2019 проходили в Нидерландах, в городе Лейден. Среди участников были команды из Голландии, Бельгии, Италии, Марокко, Новой Зеландии, ЮАР, Тринидад и Тобаго и других стран.

— Было страшно! — признается 42-летняя Юлия Ложкина. — Перед чемпионатом мы прошли несколько этапов: региональный, окружной. На первенстве страны заняли третье место. Потом был Кубок России, где мы стали вторыми и получили путевку на ЧМ. Приехали, а тут такие сильные участники! Особенно чешки — чемпионы Европы-2019, крупные, мощные. А мы худенькие, маленькие...

Коллектив «M&M Dance» — полностью любительский, возраст участниц — от 31 (прави-

ла чемпионатов это допускают) до 46. Танцуют девушки занимаются несколько лет — исключительно для души, иногда выступают на городских праздниках. Почти все замужние, работают, кто-то ИП, а кто-то — домохозяйка с тремя детьми.

Пару лет назад одна из девушек съездила на чемпионат, узнала про категорию для тех, кому за 35, и предложила попробовать. Тренировались много — шесть дней в неделю по два часа. Мужья, конечно, возмущались, что их забросили.

— В Нидерландах оказалось все не так, как мы думали: одиннадцать команд, многие в прошлом профессиональные танцоры... Мы ставили цель войти в пятерку лучших, на призовое место даже не рассчитывали, — признается Юлия. — Самое волнительное — ожидание результатов: команды вызвали на сцену и стали объявлять места — от последнего к первому. Дошли до пятого — насчет. Мы выдохнули: задачу выполнили. Пятое место — не мы, четвертое — не мы. Все, точно в тройке! Третье — не мы, второе — опять мимо. Значит,

мы первые! Дикий восторг! Кричали, скакали, чуть подиум не сломали, пели гимн!

Члены жюри отметили хорошую физическую подготовку уральских девушек: не все даже поверили, что они соответствуют нужной возрастной категории.

— Организм способен на многое, если задаться целью, можно достичь невероятных высот, и девочки это доказали, — говорит тренер коллектива Мария Цирюльникова. — Я младше всех в команде, мне всего 29, но они полностью мне доверились. Я понимала: нельзя ставить легкий номер, это же чемпионат мира, поэтому делала все по максимуму.

Останавливаться на достигнутом команда не собирается: в следующем году планируют добраться до мирового первенства, которое пройдет в Португалии.

— Если честно, я планировала уйти: ноги стали побаливать и спина уже не та. Но я детства мечтала побывать в этой стране, поэтому пока думаю, — признается Юлия.

Ольга Штейн,  
Свердловская область



Трудно поверить, что эти красотки выступали в категории 35+.





## «Кармен» на баяне Юные музыканты из Екатеринбу- рга покорили Казань

ВОСПИТАННИКИ Дворца молодежи—оркестр «Юные баянисты Екатеринбурга» и инструментальный дуэт братьев Давлятшиных—стали лауреатами I и II степени 40-го Международного фестиваля детского творчества «Казанские узоры». 14 участников оркестра рискнули исполнить на баяне и аккордеоне отрывок из оперы «Кармен», а Давлятшиных не менее виртуозно сыграли «Мекки-нож» Курта Вайля и лирическую мелодию Евгения Дербенко.

# Торговцам некуда деваться

## Готовясь к олимпиаде, уральцы научились защищать свои права потребителей



**→ КСТАТИ**  
Самому почтенному участнику олимпиады исполнился 81 год.

ся, что специально штудировал учебник «Финансовая грамотность пожилого человека». Но вопросы теста оказались шире.

—В числе организаторов и партнеров олимпиады — Областной центр финансовой грамотности, Роспотребнадзор, Сбербанк, УрГЭУ. Поэтому и вопросы касались самых разных областей: страхования, защиты прав потребителей, семейного бюджета, —рассказал Семен Белкин, директор Свердловского областного медицинского колледжа, площадки мероприятия.

Пенсионеры считают: в жизни могут пригодиться все «нюансы» страхования, оформления наследства или кредита, банковских карт — пусть даже не у всех они есть.

—А я ни разу не брала кредит, поэтому задумалась, что отвечать про досрочное погашение. Но потом вспомнила: дочь покупала машину в рассрочку. Недавно она досрочно рассчиталась с банком. Я успокоилась и ответила правильно, — поделилась Любовь Михалева из Ревды.

Профессия Тамары Легчиловой из Екатеринбурга была связана с недвижимостью, но вопросы банковского дела и кредитования и ей показались непростыми, ведь под рукой не было справочников. По словам Тамары, уже в процессе подготовки к отборочному туру она стала экспертом в вопросе защиты прав потребителей.

—Раньше никогда бы не понесла обратно в магазин некачественные продукты. А тут спокойно вернула пакет кислого молока. Другой пример: купила в уличном павильоне платье и брюки. Платье назад приняла, а брюки, не подошедшие по размеру, отказались. Я объяснила нормы закона — деваться некуда, деньги отдали, —подытожила она.

Любовь Михалева вспомнила, как ее дочь досрочно погасила кредит, и правильно ответила на вопрос.

обслуживания населения. В общем, если не «продвинутые», то вполне уверенные пользователи.

Региональная программа овладения азами финансовой грамотности рассчитана до 2030 года. Нынешних победителей из глубинки не просто пригласили в Екатеринбург — помогли с транспортом и дали сопровождающего. Приехали 24 человека — по четыре от каждого из шести управленческих округов. География обширная: в списке 16 городов, от Березовского и Верхней Пышмы до неблизких Карпинска и Нижней Туры.

Некоторые готовились углубленно. Например, Василий Одегов из Сухого Лога —единственный представитель сильного пола —признал-

### КОШЕЛЕК

Татьяна Казанцева, Свердловская область

— Девочки, что такое интернет-банкинг? — испуганно, как школьница, спрашивала у подруг седовласая участница финального этапа олимпиады по финансовой грамотности, выйдя из аудитории. — Боюсь, ответила неправильно...

«Девочки» охотно делились своими версиями. Коллективный «мозговой штурм» в коридоре затянулся надолго, но на ответ он повлиять, конечно, уже не мог.

Студенты, наверное, просто загуглили бы правильный ответ. Впрочем, и пенсионеры неплохо владеют пресловутыми «цифровыми технологиями». Кто-то освоил их самостоятельно, кому-то помогли курсы при центрах социального

## Почтальон не по зубам

### ПОЧТА

Сотрудников почтовых отделений Челябинской и Свердловской областей обеспечат ультразвуковыми устройствами для отпугивания собак. Приборы не позволяют агрессивным животным прибли-

зиться к человеку ближе чем на десять метров.

Всего будет закуплено около 2,5 тысячи устройств. Их передадут в первую очередь сельским почтальонам, а также сотрудникам городских отделений, обслуживающим частный сектор. Именно они чаще всего сталкиваются с угрозой нападения собак.

Обычно «лучшие друзья человека» не причиняют вреда почтальонам. Но, бывает, животные сбиваются в стаи и становятся опасны. Тогда отпугиватель просто незаменим.

—На воротах и калитках частных домов сплошь и рядом отсутствуют

почтовые ящики и звонки, из-за чего почтальону приходится заходить во двор, а домашние собаки зачастую не привязаны и не привиты, — пояснили в УФПС. — Кроме того, ситуацию осложняют стаи бродячих псов.

Ультразвуковой отпугиватель представляет собой небольшой прибор, который легко помещается в карман или почтовую сумку. Он издает высокочастотный звук, не слышимый человеком, но неприятный собаке уху. Животное испытывает дискомфорт и предпочитает находиться от источника ультразвука как можно дальше.

Михаил Пинкус, УрФО

## В баню — к звездам

### НАСЛЕДИЕ

Определилась судьба круглой бани Тюмени, за сохранение которой горожане долго боролись и добились возвращения ей статуса памятника культурного наследия. До последнего времени было неясно, как использовать заброшенное здание в дальнейшем, кто инвестирует в его реконструкцию. И вот устами главы администрации муниципалитета Руслана Кухарука объявлено о начале работы над проектом превращения помывочного здания в планетарий.

Займется этим делом компания из Санкт-Петербурга, пару лет назад открывшая в Северной столице в здании старинного газгольдера «Планетарий № 1» — крупнейший на планете, как уверяют организаторы. Сейчас они продумывают концепцию аналогич-

ного научно-просветительского учреждения в сибирском городе. В бывшем питерском газгольдере, замечу, не только звездным небом любуются, но и приходят на лекции, мультимедийные выставки, концерты. Предполагается, что на проект и процесс преобразования бани в Тюмени уйдет 2,5–3 года.

Параллели с Санкт-Петербургом прослеживаются с 30-х годов прошлого века. По проекту архитектора Александра Никольского построены знаменитые круглые ленинградские бани, в Тюмени идентичная появилась в 1932-м. Она использовалась по назначению до 2006 года, закрылась на ремонт, который не состоялся, а затем ее лишили статуса памятника регионального значения и едва не снесли.

Анатолий Меньшиков, Тюмень



Процесс преобразования бани в Тюмени займет 2,5–3 года.

## Что будет с «Полевским»?

### ТЕРРИТОРИЯ

В октябре в правительстве Свердловской области прошло заседание рабочей группы, посвященное деятельности свинокомплекса «Полевской». На нем присутствовали министр агропромышленного комплекса и потребительского рынка региона Дмитрий Дегтярев и руководство СК «Уральский», в состав которого входит предприятие.

Свинокомплекс «Полевской», построенный в 1971 году, изначально принадлежал Северскому трубному заводу и был неотъемлемой частью недвижимого имущества, приобретенного агрохолдингом в 2010 году.

Предприятие, исторически расположенное в Полевском, более сорока лет занималось свиноводством. Модернизация комплекса, применение современных технологий в последнее время позволили достичь высоких производственных показателей. «Полевской» регулярно обеспечивает жителей города свежей продук-

цией, а также создает новые рабочие места.

В то же время местоположение свинокомплекса в черте города мешает дальнейшему развитию и сельхозпроизводства, и города: животноводческие цеха, по сути, находятся в жилой зоне.

Руководство сельхозпредприятия совместно с органами власти прорабатывают пути решения этой проблемы.

— Возможен перенос «Полевского» на Богдановичскую производственную площадку, где находятся основные производственные мощности свинокомплекса «Уральский», с передачей земельного участка в Полевском для нужд муниципалитета, — говорит директор свинокомплекса «Уральский» Владимир Стогний. — Администрация города также заинтересована в таком варианте решения вопроса. А что будет на освобождаемой территории — уместное в жилой зоне новое производство или другие объекты, решит местная власть.

Ольга Ручкина, Свердловская область

### → МЕЖДУ ТЕМ

В Челябинской и Свердловской областях трудится более 5,2 тысячи почтальонов. Средняя протяженность маршрута доставки корреспонденции на Среднем Урале — около семи километров, на Южном Урале — восемь-девять.