



**Воинский долг выполнили
В Екатеринбурге открыли
памятник спецназовцам**

НА КОЛОННАХ мемориала увековечены имена 136 военнослужащих и сотрудников Росгвардии Уральского округа, погибших при исполнении воинского и служебного долга. Десять из них удостоены звания Героя России. Центральная фигура композиции — боец спецназа, символизирующий мужество и отвагу. Автор бронзовой скульптуры — член Екатеринбургского молодежного объединения Союза художников России Федор Петров.

Пошли в рост
В 57-ми уральских школах уже открылись
внеклассные образовательные центры



ОБРАЗОВАНИЕ

Татьяна Казанцева,
Свердловская область

В школе № 4 села Покровского слово второй за месяц День знаний — нарядные ученики и учителя, приподнятое настроение. Но в одном крыле здания концентрация «энергетических вихрей» заметно выше. Именно здесь находится центр «Точка роста» — два кабинета официально отведены под цифровые и гуманитарные уроки в рамках нацпроекта «Образование».

— В этом году возможность открытия центров предоставили и сельским школам. Чтобы у всех детей вне зависимости от места проживания были равные возможности. Начиная с 2020 года «Точки рос-

та» появятся в малых городах с численностью населения до 50 тысяч человек, — рассказала первый замминистра образования Свердловской области Нина Журавлева.

По ее словам, образовательные центры изменят не только школьную инфраструктуру, но и содержание образования. Главный вектор — цифровой. Например, квадрокоптер как объект изучения уже вызывает у малышей настоящий восторг. Впрочем, как и привычный компьютер — ведь ученики смогут посмотреть на него «изнутри», создав виртуальную объемную модель. Названия дисциплин, доступных сельским школьникам, звучат как специальности в техническом вузе: «Промышленный дизайн», «VR/AR», «3D-моделирование компьютерных

В «Точке роста» ребятам не придется скучать.

систем», «Образовательная робототехника».

Причем «Точка роста» поможет углубить и общеобразовательные программы. Для изучения технологии, информатики и ОБЖ в центре оборудованы специальные рабочие зоны, плюс «коллективный офис», «шахматная гостиная» — скучать точно не придется. Кстати, перед открытием учителям технологии пришлось набить руку в 3D-моделировании и 3D-печати и освоить управление беспилотником. На технологическую начинку образовательных центров (они открылись в 57-ми свердловских школах) в этом году затрачено 148,7 миллиона рублей из бюджетов всех уровней.

Возвращение надежды

РЕЗОНАНС

Уголовное дело в отношении недобросовестного застройщика, обманувшего многодетную семью из села Крылово Красноуфимского района, возбуждено прокуратурой после публикации в «Российской газете» (см. «Ловушка для Надежды». «РГ» от 10.07.2019 г.). В ней мы рассказали историю Надежды Мусихиной, у которой отобрали семерых детей после того, как семья лишилась крыши над головой.

В ситуации полной безнадежности Мусихины оказались после двух пожаров. Первым в 2014 году сгорел деревенский дом, купленный на материнский капитал. Оставшись без крова, Надежда воспользовалась правом построить новое жилье за счет бюджета. Из областной казны через фонд жилищного строительства многодетной

матери выделили более двух миллионов рублей на возведение дома.

В небольшой деревушке на такие деньги можно и хоромы отгрохать. Надежда выбрала проект и по совету знакомых подрядчика — местного предпринимателя Александра Луткова. По договору он обязался сдать дом через год. Средства на строительство Луткову напрямую перечислил фонд. Но в 2015 году на участке вырос только фундамент, а застройщик заявил, что закупил строительные материалы и... деньги закончились.

Пока Надежда звывала к совести бизнесмена и как могла зарабатывала сама, в съемной квартире случился пожар. Трех ребятишек пришлось госпитализировать — надыхались угарным газом. По решению суда маму, оставившую детей в опасности, ограничили в родительских правах. Всех семерых переда-

ли под опеку в другую семью. В местном МВД в возбуждении уголовного дела в отношении обманувшего ее подрядчика отказали, вернуть деньги через суд тоже не получилось, поскольку их перечислил фонд жилищного строительства.

Дело сдвинулось, когда после публикации в «РГ» проверку начала прокуратура. Ход расследования взял на контроль заместитель Генерального прокурора РФ Юрий Гулягин. В отношении Александра Луткова возбуждено уголовное дело по статье 159 УК РФ (мошенничество). Как сообщила нам Надежда Мусихина, предприниматель все обвинения признал и скоро предстанет перед судом. Но самое главное, по словам мамы, органы опеки разрешили ей вдвое чаще встречаться с детьми.

Светлана Добрынина,
Свердловская область

**Спас девушку из горящей
квартиры**

ПОСТУПОК

Соцсети Нижневартовска разрываються от благодарностей 29-летнему Али Омарову, спасшему девушку из горящей квартиры.

Он проходил мимо, увидел клубы дыма, валящие из окна на пятом этаже, девушку, которая кричала о помощи, и, пока пожарные разворачивали расчет, моментально поднялся в квартиру этажом выше и начал действовать. Перегнувшись через оконный проем, он крепко взял девушку за руки и начал через форточку поднимать ее на шестой этаж. В любой момент он рисковал полететь вниз, да и силы мог не рассчитать, удерживая пострадавшую. Но времени на размышления и сомнения не оставалось. Входная дверь была закрыта, пожарным требовалось время, чтобы ее взломать. К счастью, спасательная операция завершилась успешно.

Герой в этом доме не живет, он уроженец Дагестана и при-

ехал в гости к другу. У него жена и четверо детей. Показательный момент: когда пожар потушили, молодой человек извинился за беспорядок в квартире на шестом этаже.

— На подоконнике в кухне стояли горшки с цветами, их пришлось быстро убрать, — рассказывает хозяйка Арина Телицына. — Честно скажу, меня поразило, что он еще прощения просит. Человека спас, а переживает за такие пустяки.

— Он настоящий герой, мы с 11-го этажа смотрели и переживали, когда он поднимал девочку, это было страшно! — призналась жительница дома Екатерина Третьякова.

Сама девушка пока в больнице. Надыхалась угарным газом, но быстро поправляется. Говорит, обязательно разыщет своего спасителя. Поощрить Омарова намерены в МЧС региона. На родине, в Дагестане, Али также ждет награда. О мужественном поступке земляка в республике узнали из СМИ.

Елена Мационг, Югра

Кликни мусоровоз

НУУ-ХАУ

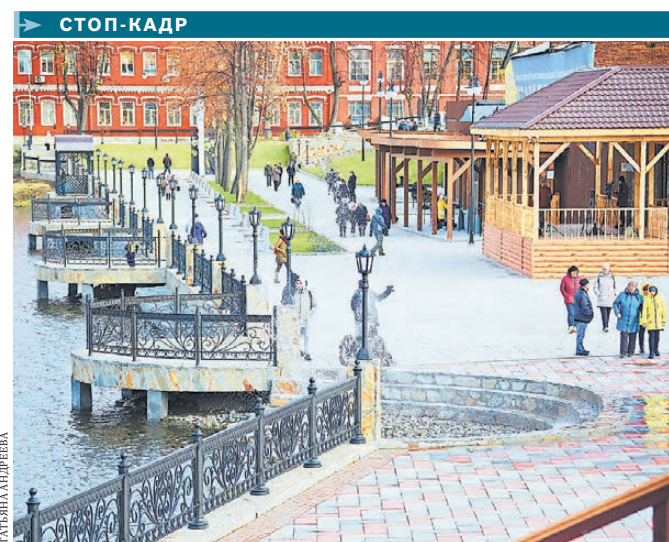
В Челябинске разработано уникальное мобильное приложение, с помощью которого в течение нескольких секунд можно сообщить о переполненных мусорных контейнерах или свалке: зафиксировать их расположение с помощью геометки и отправить фото в диспетчерский центр компании-регоператора. А затем получить обратно фотоотчет о проделанной работе.

Приложение «Вывоз мусора» разработано при поддержке администрации Челябинской области и инициативной группы НТИ EcoNet специалистами

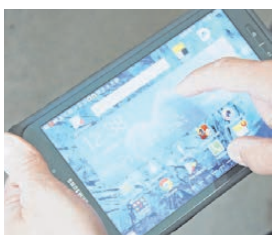
одного из городских интернет-провайдеров. Оно абсолютно бесплатно и доступно для скачивания в Apple Store и Google Play. Причем система готова одновременно обработать больше десяти тысяч обращений. При отправке сразу нескольких снимков из различных мест каждая заявка получит свой номер и будет зарегистрирована как отдельная.

В ближайшие недели проект запустят в Челябинском, Магнитогорском и Карабашском кластерах. В дальнейшем его действие намерены распространить на весь регион.

Михаил Пинкус,
Челябинск



Местом притяжения для жителей Верхней Туры стала новая набережная пруда. Благоустроенную зону отдыха с большой пешеходной зоной, пристанью, пляжем и даже старинной пушкой построили в уральской глубинке по национальному проекту «Городская среда». За обустройство набережной три года назад проголосовали все верхнетуринцы. Проект победил на всероссийском конкурсе. Муниципалитет получил грант в 30 миллионов рублей, область добавила еще более ста миллионов.



Как распознать мошенника
ОНФ запустил проект «Расскажи бабушке»

СУТЬ его в том, чтобы дети и внуки объясняли родным основные правила финансовой безопасности. Ведь именно бабушки и дедушки чаще всего становятся жертвами мошенников. Многие из них не пользуются Интернетом и не знают, как защититься от аферистов. На сайте telltogranny.ru размещено несколько простых инструкций в виде текстов, аудиозаписей и видеороликов. Их надо показать близким и поделиться ими в соцсетях.

«Ждали, что умру»

Саратовская фирма обманула 90-летнюю старушку из деревни под Курганом



ПРАВО

✍ Валентина Пичурина,
Курганская область

По решению мирового суда предприниматель из Саратовской области обязан вернуть 90-летней жительнице деревни Юрково Белозерского района Курганской области деньги за установку пластиковых окон, а также выплатить компенсацию морального вреда и штраф за неисполнение требований заказчика. Всего — 81 тысячу рублей. Суд прошел еще 31 января, но его решение до сих пор не исполнено. Ветеран попросила помощи у «РГ».

Нина Михайловна Меркулова просила написать об ее истории подробно, чтобы никто больше не попался на удочку «непорядочных людей». Она передвигается по дому на инвалидной коляске, к которой прикована почти десять лет. Однако немощной и жалкой не выглядит. Наоборот, в ней чувствуется сильный бойцовский характер.

— Похоже, стеклышки прорисовались, — говорит новая знакомая.

— Думали, бабке 90 лет, скоро умрет. Зачем ей окна? А я еще на них в суд подала.

Моя героиня живет в симпатичном деревянном доме с мансардой и резным балкончиком. Этот дом они построили с мужем и детьми 50 с лишним лет назад. В здании были окна с красивыми деревянными рамами, но со временем они сильно обветшали и стали осыпаться. В прошлом году хозяйка решила поставить пластиковые окна. На глаза попало объявление в местной газете: фирма из соседней Тюмени меняет старые окна на современные. По звонку быстро приехали два мастера. Сделали замеры и выставили цену — 69 тысяч за четыре окошка. Нина Михайловна согласилась. На дворе стояла осень, дело шло к холодам, нужно было срочно утепляться, а подрядчики обещали сделать все за 30 дней. Правда, запросили аванс — 24 тысячи. Бабушка подписала договор и отдала деньги.

Месяц прошел — никого... Почувствовав неладное, заказчица начала звонить в Тюмень. Там клятвенно обещали, что приедут, но не приехали. Наконец, появился человек,

представился техническим директором компании и потребовал еще 24 тысячи, якобы для завершения работ.

— В договоре об этом ничего не сказано, — удивилась Нина Михайловна. — Сначала сделайте дело, потом деньги.

Мужчина ухмыльнулся и заявил: пока не заплатите, ничего де-

«Он стоял почти час и твердил, что ему некогда, он сильно занят, у него кончается время. А у меня жизнь кончается. Окна мне нужны сейчас»

У 90-летней Нины Михайловны Меркуловой скопилось гора ответов по ее делу, а результата до сих пор нет.

лать не будем. Клиентка попросила вернуть деньги, директор предложил ехать за ними в Тюмень. Правда, тут же предупредил, что никто их не вернет, потому что работы уже начались.

— Он стоял почти час передо мной и твердил, что ему некогда, он сильно занят, у него кончается время, — вспоминает Нина Михайловна. — А у меня жизнь кончается, отвечаю ему. Окна мне нужны сейчас.

Все-таки пришлось Нине Михайловне отдать еще 24 тысячи, поскольку из старых окон сильно дуло. Но вскоре она об этом пожалела: окна ей так и не привезли. Пенсионерка рассказала обо всем работникам социальной службы, а те сообщили в полицию. В возбуждении уголовного дела отказали в связи с «отсутствием события преступления». А перед новым годом в Юрково заявили уже четверо. Потребовали оставшуюся сумму — 21 тысячу. Сын их не пустил в дом. Нина Михайлов-

на нашла адвоката и подала иск в суд.

Суд назначили на 31 января 2019 года, а накануне, 30 января, около восьми часов вечера к дому Меркуловой привезли четыре пластиковых окна и бросили их прямо на улице. Никаких документов не предоставили. Сын занес рамы в гараж. Там они простояли до весны. Только в марте нанятые Ниной Михайловной мастера установили наконец эти окна. Правда, без деревянных наличников, как она просила, ну хоть так...

Договор с ИП Лисицкой А. Б., от имени которой была заключена сделка, расторгли. Кроме уплаченных заказчицей 48 тысяч рублей, суд взыскал с нее 6 тысяч компенсации морального вреда и 27 тысяч штрафа за неисполнение в добровольном порядке требований истца. Однако фирма и здесь стала тянуть время. Пенсионерка пожаловалась в прокуратуру. Оттуда документы ушли к судебным приставам в Саратовскую область, где зарегистрирована ИП. Правда, найти ее никак не могли. Согласно выписке из госреестра должник прекратил деятельность как индивидуальный предприниматель. Оказалось, бизнес-леди прописана в селе Новоантоновке, в другом районе Саратовской области. В деревню Юрково Нине Михайловне пришло письмо от приставов. Информацию о ходе исполнительного производства 90-летней старушке предлагали получить по письменному заявлению «посредством почтовой связи, а также электронной приемной или в часы личного приема судебного пристава-исполнителя». Кроме того, ей рекомендовано зарегистрироваться в «Личном кабинете» на сайте Управления ФССП России по Саратовской области.

— Господи, какой сайт, — качает головой Нина Михайловна. — В нашей деревне даже по сотовому телефону в сельсовет трудно дозвониться. А уж в Саратов на инвалидной коляске мне точно не доехать.

Пенсионерка призналась: из-за бесконечной волокиты она не раз порывалась бросить все и не мотать себе нервы. Но мысль о том, что кто-то еще может пострадать от недобросовестной фирмы, не дает ей покоя. Решила не останавливаться. В июне дозвонилась по прямой линии президенту. Надя ей кто-то позвонил и предложил уладить проблему за 65 тысяч.

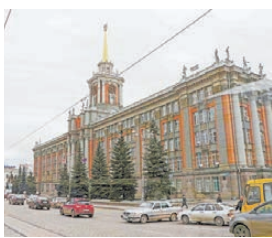
➤ МЕЖДУ ТЕМ

Нина Михайловна не единственная, кто пострадал от жуликов. Адвокат из Белозерского района Александр Бурнашов рассказал, что у него есть еще одно подобное дело. Упоминается та же фирма. Заставили пожилого человека прямо дома подписать кредитный договор. — Работа еще не сделана, а деньги через банк поступили, — говорит юрист. — Наши старики очень доверчивые, уговорить их не сложно. Недобросовестные люди этим пользуются.

В Интернете саратовский предприниматель фигурирует еще в нескольких неприятных историях. Один молодой человек подробно описал, как он несколько дней выбивал у фирмы в Тюмени деньги, заплаченные его бабушкой из Талицы Свердловской области за установку пластиковых окон. Приехавший представитель запросил за услуги компании 43 тысячи. Замеры не делал, дал подписать договор и взял предоплату — 21,5 тысячи рублей. Сказал: ждите замерщиков, им отдадите

еще 11 тысяч, потом столько же мастерам. И уехал. — Интересное условие: срок поставки начинается с момента совершения предоплаты в размере 70 процентов, — обращает внимание молодой человек. — А так как взятые 21,5 тысячи — не 70 процентов, получается, они вообще могут окна никогда не устанавливать! Бабушке из Талицы повезло: фирма хоть и сбоям, но вернула деньги. Пока сотрудница

ходила в банкомат их снимать, внук увидел на столе тесты для собеседования при приеме на работу «продавцов», где было написано, каких пенсионеров можно кредитовать, как убедить, что цена адекватная, что делать, если вызвали полицию, и т. д. — Мы наказали бабушке ничего больше не подписывать и сами будем внимательнее относиться к выбору организаций. Предостерегите своих родных, не попадайтесь! — посоветовал парень.



Возвращение святой Екатерины Объявлен главный символ 300-летия столицы Среднего Урала

В МУЗЕЕ «Россия—моя история» объявили о начале открытого университетского конкурса, цель которого — «разработка образа святой Екатерины как главного символа 300-летия Екатеринбург». Организаторы, в том числе мэрия и Екатеринбургская епархия, предложили студентам воплотить образ святой в бюстах, памятниках, художественно-декоративных элементах городской среды, сувенирах, а также в мультфильмах и графических новеллах (комиксах).

Протри замыленный глаз

Екатеринбуржцам предложили серию экскурсий по окраинам города

НАСЛЕДИЕ

✍ Наталья Швабауэр, Екатеринбург

Летом музей истории Екатеринбурга совместно с областным волонтерским обществом запустил серию экскурсий по окраинным районам. Горожанам предложили посмотреть под иным углом на улицы, по которым они ходят на работу, в школу, магазин. В помощь — карманные путеводители: ВИЗ, Вокзальный, Втузгородок, Кольцово, Химмаш, Эльмаш и Юго-Западный. Краткий рассказ о знаковых местах плюс карта с маршрутом, чтобы гулять самостоятельно. Можно отправиться в путь и с экскурсоводом и краеведами-любителями. В этом году Школу городских маршрутов окончили 26 человек.

Журналисты «РГ» побывали на трех из 25 маршрутов. Так совпало, что все вел Евгений Бурденков. Рассказать о каждом путешествии невозможно, ведь оно занимает в среднем 2—2,5 часа. Мы выбрали лишь несколько малоизвестных фактов.

Трамвай пересекает Транссиб

«Порталу» во Втузгородок — подземному переходу на Ленина — Восточной — нынче стукнуло 40. Он выводит нас к железнодорожной ветке, отсекающей границу дореволюционного Екатеринбурга. Когда в 1930-х здесь начали строить учебный городок, стало понятно: с транспортной доступностью будут проблемы. Протянули трамвайную линию, но она упиралась в железную дорогу. Пришлось потратиться на путепровод, третий в Свердловске. На архивном фото запечатлена уникальная локация: перекресток трамвайных путей и Транссиба. Так продолжалось несколько месяцев, а потом железнодорожную ветку



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

приподняли на насыпь, и в ней сделали сквозные проезды.

— Движение машин под мостом не предполагалось, дорога от Восточной до индустриального института (сейчас УрФУ) появилась в 1945-м. В войну территорию использовали под огороды, — рассказывает Петр Шлыков, житель микрорайона.

Здание политехникума на проспекте Ленина — одно из последних в стиле неоклассицизма, возведено в 1958 году. Его нещадно критиковали. Из газеты «Вечерний Свердловск»: «18 колонн диаметром более метра и высотой три этажа. Архитектор запроектировал полуко-

лонны даже на заднем фасаде. Из-за этого стены пришлось делать толщиной 1,72 метра. Потребовалось 47 кубов сборного железобетона и свыше 350 кубов кирпича, чего хватило бы на 8-квартирный дом».

Все, кто учился в УПИ в 1970-е, хорошо помнят, что памятник Кирову на одноименной площади выглядел иначе: студенты назначали встречи «под сапогом» — революционер стоял на высоком постаменте в галифе и сапогах. Но сооружение из гипса стало разрушаться. И тут к ректору УПИ из Москвы приехал скульптор Михаил Пушкин, да не с пустыми руками. За 12 тысяч руб-

В 30-е годы трамвайную линию в Свердловске протянули до железнодорожных путей.

лей он продал новый памятник из бронзы. В 1982-м революционера водрузили на гранитный постамент, но ошиблись с высотными отметками, в итоге памятник виден только вблизи. Так и стояли два Кирова рядом в первый год: бронзовый впереди, гипсовый сзади.

Лоскутное одеяло Эльмаша

Если соцгород Уралмаш более-менее понятен и компактен, то Эльмаш имеет сложную структуру. Комплексная застройка здесь велась не одним, а четырьмя предприятиями. Из-за этого архитектурное имеет жесткой логики, от разнообразия стилей рябит в глазах.

Самая красивая улица Эльмаша — Баумана, а самая историческая — Краснофлотцев. Так, на ней расположена школа № 66 1936 года. До этого каменных школ в Свердловске не строили, а тут возвели благо-

устроенную четырехэтажку. Напротив — детсад, тоже 1936 года, с изящными колоннами. Через перекресток — здание районной администрации 1954-го, которое вообще-то задумывалось как общежитие.

Почетный житель директорского дома «Уралэлектротяжмаша» — главный инженер Александр Казанцев. С его подачи на УЭТМ начали выпускать легендарный пылесос «Урал». Когда в начале 2000-х производство решили прикрыть, заводчане торжественно захоронили последний экземпляр «Урала».

Поселок рацпредложений

Здания серии 137-С в Пионерском поселке появились благодаря Борису Ельцину, который тогда перешел с поста директора домостроительного комбината на должность первого секретаря обкома. Он хотел, чтобы город выглядел по-другому, и заказал переработку ленинградского проекта. Трехкомнатные квартиры в таких домах получились меньше, чем в Ленинграде, зато планировка гораздо комфортнее.

— В девятиэтажках 141-й серии кухни неудобные, длинные и узкие. В 137-й — более просторные, зал площадью до 25 метров. Кроме того, вся разводка заложена в цельные плиты перекрытия, не было необходимости их долбить, чтобы проложить провода, — перечисляет Евгений Бурденков. — Фасад декорировали цветными панелями. Сначала на поверхность наносили клей, затем набрызгивали на него каменную крошку и выравнивали. Когда крошка схватывалась, лишнее сметали в корыто. На четырех зданиях на улицах Готвальда и Бебеля таким способом выложены флаги России и Чехословакии. В панно закладывали особый смысл: Свердловск и Пльзень были побратимами.

КОММЕНТАРИЙ

Сергей Каменский,
директор Музея истории Екатеринбурга:

— У нас есть девиз: «Не важно, сколько людей живет в городе, важно, сколько людей ощущает себя его частью». Екатеринбург постоянно увеличивается, у нас очень много приезжих. Мы знакомим молодое поколение с прошлым через истории тех, кто создавал мощь и славу районов и предприятий. При такой подаче город становится живым, близким, человеческим.

«Прости, господи, видеоблогер»

ЗЕМЛЯКИ

16-летний екатеринбуржец победил в конкурсе Русского географического общества.

Со Степаном Симоновым и его мамой Вероникой мы встречаемся на набережной Исети, рядом с памятником конструктивизма — спортивным центром «Динамо». Обладатель звания «Лучший гид России. До 18 лет» обещал небольшую экскурсию.

— Это место вдохновило меня на видеоролик, благодаря которому я выиграл в конкурсе, — объясняет Степан. — На противоположном берегу стоит самое высокое сооружение Екатеринбурга — башня «Исеть». А еще отсюда видно первую высотку Свердловска, построенную в 1930-х годах.

Симоновы о конкурсе узнали случайно: увидели рекламу в соцсети. На победу не рас-

считывали: видели, что конкурентам помогали профессионалы. Степан все делал сам. Опыт уже был: года полтора назад он снимал короткометражку для проекта по ИЗО. Тогда же завел канал на YouTube. Это не дань моде, а место для хранения работ. Сам себя с легкой руки старшего брата называет не иначе как «прости, господи, видеоблогер».

— Когда начинаются съемки, в квартире кавардак, — смеется Вероника. — В одну комнату перемещаются все торшеры и светильники. К беспорядку я отношусь спокойно. Если у человека есть увлечение, почему бы не помочь?

Для конкурса Степан подготовил два ролика — про высотку Екатеринбурга и про памятники и связанные с ними приметы. Оказывается, если попрыгать по кнопкам памятника клавиатуре, набирая желание, а потом двумя ногами «нажать» Enter, оно исполнится. А если дотянуться до клавиш Ctrl+Alt+Delete, можно «перезагрузить» жизнь. Об этих приметах Степану рассказывала мама.

Информация о городе собирается в семье сама собой: понравилось место или здание — читают о нем, рассказывают друг другу.

— На церемонии награждения кто-то сказал, что Степан сумел вдохнуть жизнь в обезличенные вещи, — вспоминает мама. — Мы специально его не учим видеосъемке, чтобы в го-

лове не было штампов. Возможно, благодаря свежему взгляду он и победил.

Главный родительский секрет Вероники — улавливать интерес сына и аккуратно подталкивать чадо в этом направлении. Не заставлять, а именно увлекать. И не переживать, если интерес вдруг угасает.

У Степана увлечения меняются со скоростью света: пару месяцев назад он мечтал связать жизнь с компьютерной безопасностью, до этого — стать изобретателем, потом — музыкантом (даже окончил музыкальную школу), сейчас задумывается о том, чтобы вести телепрограммы о путешествиях. Параллельно учится в физико-математическом классе. Вуз еще не выбрал, но точно знает, что останется в Екатеринбурге.

— Хочу стать первым, кто снимет фильм на другой планете, — когда Степан говорит это, кажется, мечта вполне осуществима. — Одна из целей — научиться общаться с людьми. После победы в конкурсе начались интервью, и я стал лучше формулировать мысли. Хочу поехать по миру, пересечь экватор, нулевой меридиан. Главное — чем-то интересоваться, везде участвовать. У меня есть одноклассники, которые уже в 16 лет живут скучной жизнью, — молодые старички. Так быть не должно.

Ольга Штейн, Екатеринбург



Татьяна Андреева
Степан хочет стать первым, кто снимет фильм на другой планете.

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ РОЛИКИ

<https://www.youtube.com/watch?v=7SiFRUSkEgY&feature=youtu.be>
https://www.youtube.com/watch?v=UhuwOLZ_t1I&feature=youtu.be

КСТАТИ

В этом году на конкурс «Лучший гид России» участники прислали 646 работ. Жюри предстояло выбрать лучших в четырех номинациях: «Музей», «Город», «Проводник» и «До 18 лет». Степан Симонов разделил первое место с Сабиной Подосеновой из деревни Вершинино Архангельской области.

18

УРАЛ

Лига глотателей текста
На Среднем Урале книголюбывы провели День чтения

В СВЕРДЛОВСКОЙ области в День чтения прошло более пяти тысяч мероприятий: поэтические марафоны, флешмобы, спектакли, читки. Среди наиболее интересных в Екатеринбурге — чемпионат по скорочтению «Лига глотателей текста», акция «Читаем Бажова» с участием собак-проводников, встреча с поэтом и рэп-исполнителем Наумом Бликом. А гонщик, победитель ралли «Дакар-2017» Сергей Карякин рассказал о своих любимых книгах.

Бетховен без штампов

Полмиллиона зрителей примет Свердловская филармония в новом сезоне



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

КУЛЬТУРА

✍ Марина Порошина,
Екатеринбург

Свой 84-й концертный сезон филармония открыла блистательным концертом Уральского академического филармонического оркестра под управлением Дмитрия Лисса. За роялем — пианист с мировым именем Вадим Холоденко, каждая встреча с которым — событие. Звучала музыка Бетховена. Таким образом концерт сразу обозначил и высокую планку, и главную тему наступившего сезона: в афише филармонии заявлено тридцать бетховенских концертов.

— В 2020 году мир отметит 250-летие Бетховена, и мы ставим перед собой задачу смыть налет штампов с до боли знакомой музыки и вместе со зрите-

лем поработать: какая бездна, какой прорыв в XXI век в ней заключены, — рассказал Дмитрий Лисс.

Наступивший сезон вместит три крупнейших события. С 29 ноября по 6 декабря пройдет V Международный музыкальный фестиваль «Евразия». Его участниками станут музыканты из России, Франции, Германии, Великобритании, Грузии, а на симпозиум приедут выдающиеся менеджеры Европы и Китая. В марте слушателей ждет X Международный фестиваль Vachfest — единственный в России масштабный проект, раскрывающий творчество композитора в разнообразных контекстах и включающий Екатеринбург в европейскую карту баховских фестивалей. И, разумеется, большой летний концертный марафон «Безумные дни», посвященный Бетховену.

Каждая встреча любителей музыки с Вадимом Холоденко — событие.

В 2019 году симфонические коллективы филармонии впервые примут участие в международном культурном проекте «Русские сезоны», который продолжает дягилевские традиции знакомства европейского зрителя с российским искусством. А выступления филармонического оркестра состоятся в трех лучших залах страны: в Мариинском театре, столичном «Зарядье» и Московской консерватории.

Но, продвигая Свердловскую область в России и мире, уральцы ничуть не меньше гордятся тем, что в реальном или виртуальном режиме музыкой в исполнении блестящих коллективов могут наслаждаться зрители небольших городов.

— У нас создана единственная в России система доступности классического музыкального искусства: семь филиалов, три региональных концертных зала и 86 виртуальных залов. В этом сезоне открылось девять новых площадок, — говорит первый заместитель директора филармонии Рустем Хасанов. — Кроме того, за сезон мы даем около полутора тысяч концертов в образовательных учреждениях, и благодаря этому общее число зрителей за сезон приближается к полумиллиону.

КСТАТИ

С 1 октября в Свердловской филармонии (пока единственной в России) заработала система MobileConnect: слушатель скачивает на смартфон специальное приложение, и через Wi-Fi звуковой сигнал высокого качества отправляется в наушники, слуховой аппарат или импланты. Деньги на покупку выделены по госпрограмме «Доступная среда».

— У моего сына четвертая степень тугоухости, ему нелегко воспринимать информацию на слух даже в аппаратах, а вариант с наушниками нам очень понравился, — говорит Вероника Чикурова. — Мы впервые были на концерте в филармонии. Огромное спасибо за искреннее желание помочь людям с проблемами слуха услышать музыку!

Кино эпохи перемен

ФЕСТИВАЛЬ

Вчера в Екатеринбурге открылся фестиваль документального кино «Россия». Его история начиналась в 1988-м, и за это время он стал настоящим брендом Екатеринбурга, встав в один ряд с Московским международным кинофестивалем и «Кинотавром». Но именно «Россия» позволяет получить самое полное представление об отечественном неигровом кино.

— Свыше 600 фильмов участвовало за эти годы в конкурсной и информационно-образовательных программах, —

говорит директор фестиваля Георгий Негашев. — Трудно назвать фамилию кинорежиссера из числа зрелых мастеров, чьи фильмы не показывали на фестивале. А еще у «России» уникальная аудитория — зрители, любящие и знающие кино зачастую не хуже профессионалов.

Работа жюри 30-го юбилейного кинофорума началась уже на торжественном открытии: режиссер Алексей Федорченко представил печальный и смешной фильм «Кино эпохи перемен» о провинциальных киностудиях конца 90-х годов. В конкурсную программу вошли

45 картин из России, Беларуси, Грузии, Армении и Казахстана. Три ленты сняты в Екатеринбурге: «Сны о России» Павла Фаттахутдинова, «Санитар» Елены Дубковой и «Летсплей» Владимира Головнева.

Традиционно «Российская газета» по итогам фестиваля вручит свой приз «За социальный оптимизм и позитивную философию». Вход на все просмотры бесплатный.

Программа показов опубликована на сайте rossia-doc.ru.

Марина Порошина,
Екатеринбург

Образ искрит

УВЛЕЧЕНИЕ

В альбоме «Социальная серия» у Михаила Вачаева шесть работ: цифровой живописью он увлекся недавно. Вместо холста — планшет, вместо кисти — стилус. Жанр — критический реализм: как у передвижников, но на современной почве.

— Фотошоп — универсальный инструмент, дает безграничные возможности, — рассказывает художник. — Вещи, на которые кистью и маслом потратишь день-два, в программе решаются в один клик. И всегда есть возможность сделать шаг назад. Я хожу по улицам, вижу интересные сюжеты и воплощаю их в работе. Например, есть такой: зима, на улице молодежь без шапок, с наушниками, гаджетами и у всех похожие прически. Сами по себе они очень классные, подчеркивают индивидуальность. Но из-за повальной моды на подобные стрижки теряется уникальность. Такие молодые люди попадались на глаза несколько дней подряд, и мне захотелось высказаться. Я не смеюсь над ними, не читаю нотации: хочется показать ситуацию со стороны, чтобы зритель заметил иронию момента и улыбнулся. Бывает же так: делаешь что-то такое, над чем сам бы потом посмеялся. Где-

то я утрирую, довожу образ, чтобы он получился хлестким, искрил, но всегда держу на адекватном уровне.

Корочек художника у Михаила нет: учился в художественной школе, потом года полтора-два осваивал искусство живописи в Свердловском областном училище им. Шадра.

— Рисовать продолжил сам: года четыре был художником-постановщиком в ДК Лаврова, помогал расписывать купол храма св. Петра и Павла в Первоуральске. Маслом тоже пишу: ездил летом в Сербию — отдохнуть и поленерить заодно. Там виды потрясающие!

Год назад Михаил занялся разработкой компьютерных игр. Сейчас все время пропадает в офисе: визуализирует идеи коллектива, а потом по его скетчам создаются модели и окружение для игрового мира.

— Мне нравится заниматься и компьютерными играми, и живописью, — говорит Михаил. — Цель художника — не только цветы и котик. Хочется сделать мир лучше, как бы банально это ни звучало. Мне 31 год, я еще ищущий себя. Но работу над «Социальной серией» продолжу: когда накопится десять-пятнадцать работ, можно устроить выставку.

Ольга Штейн,
Екатеринбург



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Картину на компьютере Михаил создает так же, как написанные на холсте: находит сюжет, продумывает композицию.

На Урале лето уместилось в два месяца

КЛИМАТ

Уральское лето уместилось в 62 дня. Такой вывод сделали ученые, подсчитав число настоящих теплых дней. Удивительно, но это норма. Зато после холодных дождей и первых снегопадов свердловчан ждут сухие солнечные дни.

Капризы погоды начались весной. Только пригрело, как в конце апреля выпал снег. Правда, в мае установилась хорошая погода, но заморозки в конце месяца задержали посадку овощей и повредили плодовые почки. Результат — скромный урожай яблоки и ягод. А вообще лето было ранним.

— Оно пришло на десять дней раньше обычного. Сред-

няя температура составила 15–16 градусов, что соответствует климатической норме, — рассказали в Уральском управлении по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Картофель, морковь и другим закаленным овощам хватило всего — и тепла, и влаги. Да и зерновые в итоге созрели так до «восковой спелости» в обычные сроки.

В первую декаду октября воздух прогреется до 14 градусов, в отдельные дни достигнет 16-ти. С 7 октября пойдет дождь, но это не повлияет на температуру: уральцам обещают не менее плюс 8–13.

Татьяна Казанцева,
Свердловская область