



## СЕГОДНЯ *в номере*

- **Спасение утопающего – дело рук Елены**  
стр. 2
- **Дорогие мои старики**  
стр. 3
- **Делать добро – просто**  
стр. 5
- **Фиалки, рыбки, библиотека**  
стр. 6-7
- **Но ценна моя жизнь вплоть до каждого дня**  
стр. 10-11
- **На земле родился – земле пригодился**  
стр. 12
- **Касабланка на салдинских полях**  
стр. 13

# Мы – салдинцы!

Родной город... А какой город мы называем родным? Для кого-то это город, где он родился. Для кого-то там, где прошло студенчество. Кто-то считает родным город, в который его завела профессиональная судьба или тот, в котором он встретил свою любовь, или тот, где прошли лучшие годы жизни. Но на самом деле родным становится город, где живут родные люди. И вовсе не архитектура или исторические факты радуют нас при возвращении домой, а встречи с теми, кто нам дорог и близок.

Город – это круг людей нашего общения. Общения дома, на работе, в коллективном саду или спортивной секции. И сегодня, в канун Дня города Верхняя Салда, мы создали такой круг нашего «новаторского» общения, сделав героями выпуска самых разных людей, объединённых двумя обстоятельствами.

Первое, все они – салдинцы, хоть и не все родились в Верхней Салде. Второе – все они бережно относятся к нашему городу, честно и талантливо выполняя свою работу, отдавая частичку своего вдохновения и творчества всем нам.

Герои нашего выпуска лихо управляют трактором и ведут учёт салдинской недвижимости, ремонтируют каблучки и пишут стихи, лечат горожан и разводят коней, воспитывают детей и ухаживают за стариками, разбивают цветники и коллекционируют домашние растения. Для них Верхняя Салда – родной город. А родных любят. Любят бескорыстно и безусловно. И пусть для всех наших героев, как и для всех наших читателей, как и для всех салдинцев, эта любовь будет взаимной.

С Днём города, родная Верхняя Салда!

## ЧИТАЙТЕ в «Новаторе после работы»

- **Прозрение через 10 лет**
- **День по часам**
- **Город-призрак, город-цирк**



ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ:

## УЖ ДЫШИТ АВГУСТ СЕНТЯБРЁМ

# Самая скорая на помощь

Отдыхая 3 августа на базе отдыха «Турист», старший фельдшер скорой медицинской помощи Елена Майкова не подозревала, что придётся применять навыки спасения утопающего. ЧП случилось под вечер. Бездыханное тело 34-летнего парня у причала заметили совершенно случайно и вытащили на берег. А Елена Юрьевна без секунды раздумий бросилась откачивать его.

– Сколько он был в воде, я понятия не имела. Но парень не подавал никаких признаков жизни. Немедленно очистила полость рта и начала делать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца, – вспоминает тот ужасный вечер старший фельдшер Майкова и признаётся, что минуты тогда казались часами.

Стараясь не обращать внимания на советы нетрезвой компании «просто укрыть парня и дать выспаться» или «поднимать ноги, чтобы из лёгких вышла вода», она просто делала то, что должна была, пока у утопавшего не появилось спонтанное дыхание. А там и «Скорая» подъехала.

Заново родившегося госпитализировали в реанимационное отделение. После стабилизации он был переведён в терапию для дальнейшего восстановления. Будет жить... Молодому человеку крупно повезло, что Майкова тогда оказалась в одном из домиков «Туриста».

Елена Юрьевна говорит, что более 25 лет в профессии наложили отпечаток, и ко многому она относится со здоровым цинизмом, но в этот раз у самой защемило сердце. На самом деле случаев, когда медицинские знания пригождались вне работы, у Елены Майковой немало. В жизни сотрудника «Скорой помощи» всегда есть место подвигу. Однажды было вообще как в кино: самолётом она возвращалась с отдыха, вдруг услышала вопрос стюардессы «Есть врач на борту?». И имея в арсенале лишь скудный набор авиааптечки, стабилизировала мужчину с сердечным приступом, благополучно передав его в руки коллег, уже дежуривших в аэропорту.

– А ведь идти в медицину было даже не моё решение, а мамино. Она хотела врача в семье. И на самом деле я ей очень благодарна, – улыбается Елена Юрьевна.

А нам почему-то кажется, что это было решено где-то свыше. Именно такие люди нашего города – профессионалы, люди «на своём месте», увлечённые – и стали героями «Новатора», посвящённого Дню города Верхняя Салда.

## ДЕЛО ЖИЗНИ

У руля подразделения Елена Майкова оказалась в 2016 году, а до этого почувствовала профессию в полевых условиях. Узнала все направления работы – была фельдшером, принимающим вызовы, и фельдшером, колесящим по бездорожью. Случаев, запавших в память, наберётся не на одну статью. Например, одна женщина из Никитино могла смело брать Майкову в крёстные, ведь та в домашних условиях помогла появиться на свет её малышке:

– Я помню, была жуткая стужа, и никаких «ГАЗелей» тогда не было – только «УАЗики», гремящие и холодные, с плащевыми носилками. Сначала женщина было оделась, чтобы ехать в роддом, а потом резко передумала, разделась,



легла на расправленный диван. «Всё, рожаю!» – говорит. Ну, пришлось надевать перчатки, маску и раскрывать стерильный родовой бикс с зажимами и прочим. Помню, родила она быстро, и малышка была такая крепенькая, хорошенькая, с длинными чёрными волосами...

Есть в памяти и картинки, которые рада бы забыть, да не получается. Всё ещё стоит перед глазами авария под деревней Северная, в которой погибли несколько молодых людей. В их столярную на обочине машину врезалась другая, и от хлестового удара ребята получили травмы позвоночника, несовместимые с жизнью. Медики констатировали смерть, хотя казалось – они просто уснули.

## ОЖИВИТЬ АННУ

В подчинении у Майковой – 50 человек, включая водителей и диспетчеров. В том, что коллектив верхнесалдинской «Скорой» – самый лучший, его руководитель уверена на сто процентов. И не только потому, что здесь остаются только самые смелые профессионалы, способные моментально принимать решения и с закрытыми глазами провести любую медицинскую манипуляцию – от измерения давления до реанимации с дефибрилятором.

С 2006 года бригады нашей «Скорой» принимают самое активное участие в тактико-специальных учениях по Горнозаводскому округу и Свердловской области и занимают там все призовые места.

Соревнования организуются по инициативе и силами Центра медицины катастроф, и по сути этот конкурс – проверка профессионального мастерства.

– В 2017 году наше отделение забрало все три кубка – «За реанимацию», «За решение ситуационной задачи» и общий командный кубок, – гордится коллективом старший фельдшер верхнесалдинской «Скорой» Елена Майкова. – Это только в кино кажется, что делать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца легко. На самом деле реаниматор должен поставить руки в определённое место и рассчитать силу нажатия на грудную клетку, чтобы и рёбра не сломать, и кровь прокачать. А если подача воздуха в лёгкие проводится с помощью «мешка Амбу», необходимо проследить, чтобы воздух поступал именно в лёгкие, а не в желудок, и в определённом объёме – не больше и не меньше положенного. Все манипуляции проводятся на манекене «Оживлённая Анна», оснащённом датчиками, которые отражают «жизненные показатели» на мониторе. Бригада «реанимирует» манекен, пока строгие судьи не скажут, что реанимационная задача решена.

Но ещё сложнее конкурировать на конкурсном этапе «Эвако-тест». Здесь бригады на время преодолевают полосу препятствий с носилками, на которые водружён большой аппарат с датчиками. И бежать нужно ровно, чтобы они не реагировали.

– В команде «Скорой» Алапаевска, к примеру, одни парни. Все как на подбор,

будто из кремлёвских войск. Но наш секрет победы был в суровых тренировках. На дворе стоял то ли октябрь, то ли ноябрь, а мы ставили на носилки ведро с водой и бегали до седьмого пота, чтобы ни одной капли на носилки не выплеснулось, – смеётся, вспоминает Елена Юрьевна.

## ВСЕГДА НА ПЕРЕДОВОЙ

Наверное, только такая подготовка и позволяет успевать везде и всюду. Пять машин «Скорой» обслуживают не только город, но и с десяток удалённых деревень, входящих в состав городского округа. Так что, если одна машина увезёт больного на плановую госпитализацию, например, в Екатеринбург, а четыре разбедутся по вызовам в деревни, город останется без «Скорой».

К счастью, пока успевают. Благодаря грамотной расстановке сил, включённости в единую систему 112, а также современной компьютерной программе, которая автоматически определяет срочность выезда по симптомам.

В год диспетчеры фиксируют до 15 тысяч вызовов. Самый жаркий месяц – январь.

– Конечно, у нас большой дефицит кадров, ведь многие беспокойной судьбе фельдшера «Скорой помощи» предпочитают более тихое рабочее место. Но все, кто остаются в «Скорой» – бесспорно, лучшие. В прошлом году к нам пришли четыре молодых специалиста, нынче рассчитывали на пополнение в пять человек, но уже точно придут трое, – говорит Елена Юрьевна, отмечая, что молодые специалисты по одной из госпрограмм получают по 500 тысяч рублей.

И несмотря на отсутствие в здании «Скорой» современного ремонта, здесь есть всё, что требует госстандарт. И даже то, чего пока нет у других. Например, прибор для внутрикостного введения препаратов. С 2016 года фельдшеры СМП делают тромболитическую терапию (тромболизис) – введения специальным препаратом, который способствует размытию тромба и реально спасает жизни. В 2019 году такая терапия применялась в 14 из 23 случаев с острым инфарктом миокарда.

– Я хочу сказать, что в последнее время в ЦГБ очень многое меняется к лучшему. Мы понимаем, что не бывает всего и сразу, но видя изменения в рамках проекта «Бережливая поликлиника», как привлекаются новые врачи, верим в лучшее. Работу, которую начал бывший главный врач ЦГБ Илсур Муслимович Фатихов, сейчас продолжает нынешний руководитель Дмитрий Викторович Глушков, – считает Елена Майкова. – У нынешнего главврача большие планы по реорганизации всего Больничного городка. В День города я хочу пожелать, чтобы они реализовались, а всем коллегам и горожанам – здоровья, больше взаимного уважения, понимания и культуры общения.

Сегодня одна из основных задач Елены Майковой, – держать коллектив «Скорой» на самом высоком уровне профессионализма, передавать опыт молодому поколению фельдшеров. Именно поэтому её телефон всегда в зоне доступа для своих коллег.

Ксения СОЛОВЬЁВА

# Бегу, остановиться не могу

Не каждый может работать с людьми, а тем более с людьми пожилыми, у которых обостряются болячки, часто случаются перепады настроения. Но им, немощным, очень хочется тепла и заботы, чистоты в доме, а ещё свежего хлеба и молока. Выйти самостоятельно из дома получается уже не у всех: у кого болят ноги, кто пережил инсульт, кто плохо видит.

Дети и внуки не всегда могут навестить родителей, а кто-то вообще одинок. Но стариков не оставляют один на один с проблемами и жизненными трудностями. Есть в Комплексном центре социального обслуживания населения замечательное и очень нужное отделение – помощи на дому. В нём работают самые отзывчивые и неравнодушные сотрудники. Надежда Викторовна Мирза – одна из них.

Надежда Викторовна – военный пенсионер, в прошлом старший прапорщик Нижнетагильской ракетной дивизии. 21 год она отслужила в Свободном. Выйдя на заслуженный отдых, переехали они с супругом жить в Верхнюю Салду. А что делать на пенсии? У сына Константина и дочери Юлии – свои семьи, внушки Карина, Вера и Люба подросли.

Надежда решила найти занятие, чтобы дома не сидеть. Тут и объявление в газете на глаза попало. Прочитала объявление о том, что в отделение социального обслуживания на дому требуются сотрудники и быстро согласилась на такой поворот судьбы, так как сидеть на месте она не привыкла. Движение – смысл её жизни.

– Вот уже три года бегу, остановиться не могу. И за это время я не только не разочаровалась в своей новой работе, но и ещё больше убедилась в её необходимости, – делится Надежда Викторовна. – Первые недели были очень тяжёлыми. У меня было сначала 17, потом 19 подопечных.

Сегодня у Надежды Викторовны 11 клиентов. Ежедневно с утра до обеда в течение рабочей недели она совершает для них покупки, делает уборку, выносит мусор. К кому-то раз в неделю приходит, к кому-то два. Зависит от того, кому и сколько требуется внимания. В среднем трёх-четырёх человек посещает за смену.

– Мои клиенты – это дети войны, им около 80-ти. И они не перестают меня удивлять. Бывает, уходят к соседям на время уборки квартиры. А ты потом, словно следопыт, ищешь их повсюду. Часто забывают дни недели. Но есть и такие, кто вообще не выходит из дома, в основном те, кто после инсульта.

Соцработник для своих клиентов, как мать. И если один



**14 августа Якову Митрофановичу Рожкову, ветерану цеха № 5 ВСМПО, одному из подопечных Надежды Викторовны, исполнилось 80 лет. Девять лет назад он похоронил супругу Нэллу Алексеевну, и Надежда Викторовна стала ему отменной помощницей – в квартире чистота и порядок, да ещё и обеды учит готовить, хотя это в её обязанности совсем не входит. Накануне праздника Надежда помогла накрыть стол, натереть бокалы, ведь гостей ожида-**

**лось много. Юбилера пришли поздравить родные, председатель цеховой ветеранской организации Валентина Чернова и корреспонденты «Новатора». Жаль, что внук Алексей в армии, а то бы и он непременно поднял бокал за здоровье деда. Но через 90 дней Алексей вернётся и крепко обнимет Якова Митрофановича, и, будем надеяться, продолжит династию Рожковых на ВСМПО, тем более что профессию станочника он уже освоил.**

увольняется, то старики очень тяжело воспринимают нового сотрудника. Начинается притирка. Ты изучаешь всё о каждом из них: знаешь их анализы, вкусовые пристрастия, весь ассортимент покупаемых товаров, как ветеран смотрит на тебя в хорошем настроении и как, если ему что-то не по душе, – разьясняет тонкости работы соцработника Надежда Мирза.

На участке нашей собеседницы нет одиноких, у всех есть дети, внуки, но все они работают и большую часть времени старики находятся одни. И хоть пожилые люди предпочитают жить отдельно в собственной квартире, их главная беда – одиночество. Социальный работник становится той психологической помощью, которой они доверяют свои тайные переживания. Правда, на длительные разговоры времени не хватает, всё общение происходит за выполнением служебных обязанностей.

– Про детей, внуков любят рассказывать. Кто-то с ноткой гордости, а кто-то со слезами на глазах. Но нельзя сказать, что старики брошены и забыты. Они ежедневно созваниваются с родными, а в выходные и праздники дети с внуками заглядывают к ним в гости. Однако веселее всё-

таки жить тем, у кого дочери и внуки, они более внимательны, чем сыновья и внуки, – заметила наша собеседница.

К каждому клиенту Надежда Викторовна старается прийти в одно и то же время. Это не только её дисциплинирует, но и удобно пожилым людям. К этому моменту последние готовятся, как к празднику: умываются, причёсываются, наряжаются. И очень беспокоятся, если Наденька запаздывает.

– Случается, к одному пенсионеру приходится забегать дважды в смену. К примеру, сначала принесла продукты, а потом сходила в аптеку, чтобы выкупить лекарство, если у него был лечащий врач и сделал назначение. Поэтому, естественно, к следующему клиенту я немного задержусь. Но самое страшное не это. Если на твой стук никто дверь не открывает, тебя охватывает ужас. Спешно хватаешь мобильник и начинаешь звонить родственникам. У меня был такой случай. Номера телефона у меня тогда не было, зато я знала, где сын работает, и побежала к нему через весь город. Он на машину, и к матери, – вспоминает Надежда Мирза. – Оказалось, бабушка уже потеряла силы и не могла встать с кровати, чтобы открыть дверь.

За три года моей работы из жизни ушло трое подопечных...

Подопечные Надежды Викторовны, в числе которых двое мужчин, живут в районе от улицы Районной до Восточной – территория приличная. А ведь ещё в магазин надо зайти. У каждого пенсионера свои пристрастия, и их необходимо учитывать, покупая продукты:

– В основном клиенты заказывают молочку, хлеб, выпечку, некоторые любят угоститься дыней, арбузом,

другими фруктами. Заказывают мясо. Одни предпочитают свиную вырезку и телятину, другие – курицу, крылышки, третьи – вегетарианцы. Дедушки заказывают носки, средства для бритья. А бабушки делают акцент на запахе порошка, чистящих и моющих средствах. Одна клиентка попросила матрац купить, но потом от этой идеи отказалась, узнав его стоимость. Шесть тысяч рублей оказались огромной суммой.

Ни один соцработник никогда не забудет взять в магазине чек, который потом вклеивает в специально разлинованную на столбцы тетрадь клиента: сумма на расходы, израсходовано, остаток, расчёт. В конце каждого расчёта клиент ставит подпись, что означает – работы приняты.

– Все мои подопечные – ветераны ВСМПО. Все выписывают и читают «Новатор», хотя и плохо видят. Когда совсем тяжело, берут в руки лупу. Чеки, кстати, тоже через лупу изучают и всегда знают, что и сколько стоит, – говорит, улыбаясь, Надежда Викторовна. – Старики очень рады детским открыткам, которые своими руками изготавливают для них школьники и вручают в канун праздников. Я тоже стараюсь поздравить, ведь добрые слова особенно приятны.

Перепады в настроении пожилых людей случаются часто: женщины могут слезу пустить, а мужчины хорохорятся, но видно, что и на них напала хандра. Поэтому соцработник Мирза старается всех держать на позитиве. Новый анекдот напоследок – её фирменная черта, не позволяющая раскисать ветеранам. Их улыбки и смех греют сердце Надежды Викторовны до следующего визита, а им самим дают силы прожить ещё несколько дней в ожидании встречи со своим личным психологом и помощником.

Елена СКУРИХИНА

## УСЛУГИ, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЕТ

### ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НА ДОМУ:

- покупка и доставка продуктов питания, промтоваров первой необходимости, средств санитарии, гигиены и прочее;
- оплата за счёт средств клиента жилищно-коммунальных услуг и услуг связи;
- доставка воды на дом клиенту, проживающему без центрального водоснабжения;
- доставка дров, угля, торфяных брикетов;
- топка печей в жилом помещении без центрального отопления;
- содействие в организации предоставления услуг предприятиями торговли, коммунально-бытового обслуживания, связи и другими, оказывающими услуги населению;
- уборка жилища;
- содействие в уборке жилого помещения;
- вынос мусора.

# Место работы – БТИ

Гаражи, сады, квартиры и частные дома – каждый владелец недвижимости Верхней и Нижней Салды и окрестных деревень пересекся с сотрудниками Бюро технической инвентаризации. Специалисты этого учреждения знают «в лицо» практически каждый квадратный метр наших домов и земельных участков.

## ДОСТОВЕРНО О НЕДВИЖИМОСТИ

Это они в своё время проводили обмеры городских и сельских улиц, прорисовывали на картах объекты благоустройства, ветки газо- и водопроводов, а также километры электрических сетей. Перед вводом в эксплуатацию чертили планы многочисленных частных и многоквартирных домов, садовых домиков, гаражей и прочих хозяйственных построек, производственных корпусов предприятий, а также всевозможных нежилых зданий и сооружений. Эти люди знают, из какого материала всё это построено.

– И всё же, имея очень большой архив данных, который постоянно пополняется, мы не владем ситуацией на все 100 процентов. Достоверность общей картины салдинской недвижимости можно оценить процентов на 90, – уточняет Наталья Малых, начальник филиала Верхнесалдинское БТИ. – Строятся новые дома, ветхие строения сносятся, и не всегда собственники обращаются к нам, чтобы зафиксировать то, что произошло с их недвижимостью. Есть граждане, которые до сих пор не нашли время, чтобы оформить свои права на гаражный бокс или садовый участок, так что их недвижимость тоже вошла в эти десять процентов.

В БТИ приходили многие салдинцы и по разным поводам, но почти никто не знает, кто выполняет чертежи, кто готовит необходимые справки, кто содержит в порядке документальный фонд. «Новатор» решил познакомить салдинцев с небольшим трудолюбивым, ответственным коллективом.

## С ТРИДЦАТИ ДО ШЕСТИ

За время своего существования Бюро несколько раз меняло свой статус: было обособленным подразделением, которое работало только на Верхнюю Салду, входило в состав более крупных организаций, снова становилось самостоятельной единицей.

Сегодня это структурное подразделение Специализированного областного государственного унитарного



Елена Зуева, Галина Шаповалова, Татьяна Таланцева и Наталья Малых (слева направо) обсуждают изменение, поступившее из областного Центра

предприятия «Областной государственный Центр технической инвентаризации и регистрации недвижимости», которое обслуживает население Верхнесалдинского городского округа и округа Нижней Салды. Почти девять лет филиал возглавляет Наталья Малых, до этого два года исполнявшая обязанности руководителя.

Лет 30 назад коллектив БТИ насчитывал 30 человек. Одних только техников-инвентаризаторов было больше десяти. Теперь в Бюро технической инвентаризации шесть сотрудников. Вряд ли кому-нибудь из посетителей удастся застать их всех сразу. Даже фотокорреспонденту «Новатора» удалось снять только четверых из шести. Одна находилась в отпуске, другая уже выехала на объект.

Это случается в те моменты, когда из головного офиса на адрес электронной почты руководителя приходит информация об очередном изменении, которое касается законодательства, оформления документов или специальной программы, в которой работают специалисты. Жёсткий регламент предписывает ознакомиться со всеми нововведениями в строго определённые сроки.

– Каждые два часа я обязана проверять все сообщения, которые приходят на мой адрес, и оперативно знакомить персонал со всеми документами, которые поступают из областного Центра, – уточняет руководитель, демонстрируя довольно увесистую папку с бумажными вариантами оперативной корреспонденции.

## С РУЛЕТКОЙ ПО УЛИЦАМ

Это сейчас Бюро технической инвентаризации оснаще-

но компьютерами, а её специалисты все документы, начиная от заявки и заканчивая техническим планом и техническим паспортом, оформляют в специальных программах, а ещё 20 лет назад многие операции выполняли вручную. В прямом смысле. Измеряли объекты простой десятиметровой рулеткой, чертили планы на кальке, миллиметровой бумаге или ватмане пером и тушью. Единственное, что не изменилось – это абрис, набросок, который техник-инвентаризатор выполняет в карандаше, находясь на объекте.

– В 1999 году я находилась в отпуске по уходу за ребёнком, ко мне пришла Ольга Сергеевна Мингалёва, наш руководитель в то время, и говорит: «Мы приобрели компьютер, пользоваться им никто не умеет, так что выходи на работу, отправляйся на курсы, потом других учить будешь», – вспоминает Наталья Малых.

Так Наталья Сергеевна стала первой, кто освоил работу на компьютере, а потом помогала своим коллегам подружиться с современными технологиями.

## С ВНИМАНИЕМ И ПОНИМАНИЕМ

Дольше всех в нынешнем коллективе в Бюро работает Елена Зуева, специалист по приёму и выдаче документации. Именно с Еленой Ивановной общаются все клиенты и посетители Бюро, которых здесь уважительно именуют не иначе, как заказчики.

– Мы работаем только по заявкам, то есть человек приходит, рассказывает, какие документы ему нужны и для чего. Мы с ним беседуем, если надо, подсказываем, как лучше сделать. По желанию клиента определяем перечень необхо-

димых мероприятий, – перечисляет Елена Ивановна.

Её трудовая биография в Бюро началась в 1980 году, как и у большинства её коллег, с должности ученика обмерщика.

– Тогда большинство знаний и навыков передавалось от опытных специалистов нам, молодым. Поначалу мы трудились в паре со стажистами, потом нам давали небольшие самостоятельные поручения, и когда понимали, что мы всё выполняем верно, доверяли самостоятельную работу. Ни о какой приватизации тогда и речи ещё не было, мы проводили замеры в основном в частном секторе. Это сейчас в Бюро есть автомобиль, а тогда техник-инвентаризатор вместе с обмерщиком до объекта добирались сами. Продумывали свой маршрут, ведь зачастую надо было обойти несколько адресов, подгадывали его под расписание городского автобуса и отправлялись в дорогу, – вспоминает Елена Ивановна.

После 20 лет работы Елену Зуеву отправили на передовую – на приём посетителей, посчитали, что её опыт и умение общаться с людьми позволит справиться с этой ответственностью должностью. И вот уже почти 20 лет она для многих жителей Верхней Салды – лицо Верхнесалдинского БТИ, ведь именно Елена Ивановна встречает их, и именно она отдаёт им уже готовый пакет документов. И к каждому заказчику – с вниманием и пониманием.

– Если человеку необходима справка о его объекте недвижимости, то на общении с ним уходит около десяти минут, – уточняет Наталья Малых. – Если же клиент хочет заказать в БТИ технический план объекта, то порой и 30 минут бывает мало. Ведь и люди, и

объекты разные. И кстати, Верхнесалдинский филиал – один из немногих в Свердловской области, который для удобства населения работает и в субботу.

## МОБИЛЬНАЯ ГРУППА

На самых разных объектах за время работы в Бюро пришлось побывать Галине Шаповаловой, технику по инвентаризации строений и сооружений, Марине Куксенюк, ведущему специалисту по технической инвентаризации и Евгении Васильевой, кадастровому инженеру. Оперативность и своевременное присутствие на объекте этим специалистам обеспечивает Сергей Бервинов, водитель служебного автомобиля.

У каждой в этой тройке свои профессиональные обязанности. В мобильной группе самый большой стаж у Галины Николаевны, она застала ещё те времена, когда в арсенале техника были только рулетки и выполнить обмеры здания или помещения без помощи коллеги было невозможно. Теперь под рукой лазерный дальнометр, которым она в считанные минуты может выполнить замеры хоть вдоль, хоть поперёк. Но раритет до сих пор бережно хранится в ящике рабочего стола Галины Шаповаловой.

Трудовой путь Марины Куксенюк в Бюро чуть скромнее, зато более разнообразен по объёму выполняемых задач. Её знания позволили работать оценщиком и проектировщиком.

Сейчас она – бригадир-специалист, который проверяет работу коллег, выполняет сметно-финансовые расчёты, оформляет проектную документацию.

# Дари своё тепло

Кабинет № 25 в школе № 14 на протяжении всего учебного года – центр притяжения для ребятшек. И вовсе не потому, что там раздают конфеты или игрушки, можно поиграть в гаджетах или «постоять на ушах». Каждую большую перемену здесь собираются неравнодушные мальчишки и девчонки, которые вместе с учителем английского языка Еленой Бредниковой обдумывают сценарии посещения центров реабилитации для детей и взрослых.

Школьный волонтерский отряд «Капля тепла» создала Елена Степановна. В студенческие годы она работала воспитателем в детском доме Нижней Салды и видела людей, которые не могут обойтись без помощи других. Сменив место работы, Елена не забыла тех, кто нуждается в заботе и при первой же возможности посещала бывших воспитанников. Про поездки педагога однажды узнал один из её учеников и вызвался съездить с ней.

– Это был мой первый класс, который я взяла в школе № 14. Меня поддержали мои ученики, с радостью восприняли моё предложение посещать реабилитационный центр, – вспоминает Елена Бредникова.

К первому концерту в детском доме Нижней Салды ученики Елены Степановны готовились тщательно. Вырезали из бумаги, клеили и раскрашивали костюмы. А при первой же возможности бежали в 25-й кабинет на репетицию.

– У этой медали две стороны. Помимо того, что делимся теплом с другими детьми, мы развиваем гуманность в наших школьниках и раскрываем их таланты. У них пропадает боязнь сцены, они начинают фантазировать и импровизировать.

Всем привожу в пример нашего выпускника Павла Дятлова. Его было не загнать на сцену, но когда он вступил в наш отряд, внутреннее желание помочь детям победило все страхи, и он стал отличным лидером, – радуется учительница.

Поступив в один из казанских институтов, Павел продолжил волонтерскую деятельность, став лидером местного движения.

В течение семи лет к волонтерскому отряду «Капля тепла» присоединялись ребята из параллельных классов и даже из других школ. На сегодняшний день костяк – около 30 человек. Их тепло распространилось на детей Верхней и Нижней Салды, Нижнего Тагила и Алапаевска. Волонтеры не обошли стороной посёлки Мугай, Махнёво, Басьяновский, деревню Никитино.

– Самая запоминающаяся поездка у нас была в село Мугай Алапаевского района. Это маленький детский дом, который варится в своём соку и редко видит гостей. Когда мы приехали туда с концертом, радости детей не было предела! Вы даже не представляете, насколько им не хватает общения. Они с удовольствием рассказывают о себе и своей жизни. Мы уезжали оттуда уже в девять вечера, и всю дорогу мои школьники были под впечатлением от увиденного, – рассказывает Елена Степановна.

Добрыми делами Лена подаёт пример не только своим ученикам, но и девятилетнему сыну Егору. Нередко он



жертвует свои игрушки в детский реабилитационный центр. С мамой ездить у него ещё пока не получается, но он искренне гордится её поступками.

Отряд «Капля тепла» посещает детишек не только по праздникам. На протяжении всего учебного года они изыскивают возможности повстречаться с уже знакомыми мальчишками и девчонками. По возможности, приобретают игрушки, о которых мечтают дети, и никогда не приезжают в гости с пустыми руками.

– Мне хочется, чтобы дети, оказавшиеся в трудной ситуации, не теряли ниоткуда добра, чтобы не становились людьми, которые ни во что не верят. И мне отраднее, когда выпускники этих учреждений сами потом становятся волонтерами, значит, всё сделано не зря, и мы стали хорошим примером, – гордится педагог.

Желание жить волонтеры вдыхают и в пенсионеров, оказавшихся в реабилитационных центрах области. Специально для них Елена Степановна и ученики младшей школы готовят концерты. Вечерашние дошколята мило выплывают, попадая в такт аплодисментов бабушек и дедушек.

– В этих центрах очень хорошие

люди. Пенсионеры как дети, им тоже не хватает внимания и общения. Мы подолгу с ними играем, общаемся, делимся написанными стихами, ведь среди них много творческих личностей, – говорит Елена Бредникова.

Для маленьких детей отряд «Капля тепла» ставит сказки, а для подростков волонтеры устраивают познавательные мастер-классы или психологические тренинги.

– Мы формируем смешанные команды волонтеров и детей из детского дома и разыгрываем разные жизненные ситуации, которые надо преодолеть. Таким образом, направляем подростков на правильный жизненный путь, чтобы они меньше ошибались, когда выпорхнут из защищённого гнезда в самостоятельную жизнь, – уверена Елена Степановна.

Учебный год ещё не начался, но учительница английского уверена, что в августе, пусть и небольшим составом, они навестят своих друзей в соседних городах. И как только зазвонит сентябрьский звонок, школьники соберутся в кабинете № 25, чтобы накопленное за лето тепло подарить нуждающимся в этом людям.

Юлия ВЕРШНИНА

## МЕСТО РАБОТЫ – БТИ

4

Если для Галины Шаповаловой главное – точно замерить сам объект, то задача Евгении Васильевой, кадастрового инженера – привязать его к координатам на местности. И у неё для этого в помощниках ни много ни мало – геодезическая спутниковая аппаратура.

С этим оборудованием она выезжает на место, устанавливает в определённую точку на периметре объекта и получает координаты со спутника. Потом все эти данные обрабатывает в специальной программе и составляет технический план на объект, который записывается на компьютерный диск.

Именно с него информация поступает в Росреестр – Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии, и появляется на публичной кадастровой карте, на которой отмечены все объекты недвижимости России. Зайти в неё может любой желающий, а вот получить данные по тому или иному объекту можно только по официальному запросу.

Реже всех видят посетители БТИ Татьяну Таланцеву, техника архива и статистического учёта. Зато именно Татьяна Валерьевна точно знает, сколько документов находится в двух вместительных архивах Бюро.

– В архиве, где хранятся документы по Верхней Салде, более 37 тысяч инвентарных дел. По Нижней Салде – 13 тысяч 300.

Здесь, как и полагается, чёткий порядок: на каждом стеллаже – указатель, который позволяет быстро найти необходимое дело. За день Татьяне Валерьевне приходится не раз курсировать между двумя архивами, которые находятся в разных помещениях. Она должна поставить нужную папку специалисту по приёму Елене Зуевой, чтобы та смогла оформить справку, которую заказал посетитель. А ещё Татьяна должна точно знать, где находится дело, если вдруг его не оказалось на месте.

– Часто дела у нас запрашивает суд, тогда в книге выдачи я должна сделать отметку, кому дело выдано и по какой причине.

Шесть специалистов – это полный портрет Верхнесалдинского Бюро технической инвентаризации, в котором хранятся уникальные данные о недвижимых объектах двух округов. Даже тех, которых уже фактически нет, как Верхнесалдинского металлургического завода. Но в архиве БТИ бережно хранится его инвентарное дело, ставшее уже историей.

А сколько интересных историй «новаторцы» узнали, знакомясь с коллективом БТИ! Обязательно поделимся ими в следующих номерах газеты.

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА

# Пусть не иссякнет

## ПОВЕЗЛО С РОДИТЕЛЯМИ

Надежда – салдинка в первом поколении, её родители приезжие. Папа – Виктор Иванович Кураев окончил художественное училище имени Шадра в Свердловске и попал в Салду по приглашению Гавриила Дмитриевича Агаркова. В то время в городе построили Дворец культуры, не хватало специалистов.

– Отец на танцах был первым кавалером, стилизой. А мама – обычная девчонка из многодетной семьи. Познакомились, подружились, поженились. Свой уголок был невелик – комнатушка всего девять квадратов. А в ней ещё спаниель и мольберт на полкомнаты с картиной «Первые комсомольцы на селе», специфический запах красок... Папа был мечтателем, много читал, беззаветно любил импрессионистов.

В 50-е годы Дворец культуры был центром жизни Верхней Салды. У отца изостудия на третьем этаже, рядом – комната Снежинского и танцевальный коллектив. И всегда там кипела творческая жизнь. Не было пустоты, как теперь.

Долгое годы папа работал на заводе, возглавлял бюро эстетики и художественные мастерские. Выйдя на пенсию, поселился на Кордоне. Это чудесное место, там такая красота. Сядет на лавочку, закурит и смотрит вдаль, куда река уходит, на скалы, подёрнутые дымкой... Здесь он чувствовал себя свободным и счастливым. Рыбачил, собирал грибы, много читал, рисовал.

К сожалению, папа умер девять лет тому назад от инсульта. Мама Лариса Александровна была его тылом, решала все бытовые проблемы. Я ей очень благодарна за воспитание и поддержку, за хозяйственные навыки и практичность, которую она привила. Мама – человек прямой, справедливый, честный, и самое главное, жертвенный. Этому и меня научила. Недавно ей исполнилось 80 лет.

## ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Надежда росла девочкой творческой, любила читать, посещала многочисленные секции и кружки. До 7-го класса училась в школе № 1, а когда открыли школу № 14, перешла в новостройку. Это был 1973 год. Школьники своими руками облагораживали школьную территорию: сажали деревья, и всегда рядом с ними были учителя.

– Мы любили нашего директора Александра Ивановича Темпалова, хотя и воспринимали иронично его нижнесалдинский говорок, методику преподавания географии, «стремление к общему



**Каждое утро Надежда Демьяненко спешит на балкон посмотреть, как там её фиалки. Увлечение цветами появилось совсем недавно, но не только оно стало поводом для нашей встречи. Надежда Викторовна – очень интересный и разносторонний человек, и даже находясь на заслуженном отдыхе, наша собеседница не превратилась в домоседку, а украшает свою жизнь цветами, хорошими книгами и добрыми мечтами.**

знаменателю» – так он говорил. Но спустя годы, став учителем, скажу, Александр Иванович Темпалов был великим управленцем. Он с нуля создал три салдинских школы – № 4, 17 и 14. Причём уходил на руководство новой тогда, когда понимал, что та школа, которую он покидает, жизнеспособна. Умел формировать творческие педагогические коллективы, грамотно расставлять людей по местам. За его спиной педагоги чувствовали себя уверенно и защищённо.

А выбирая профессию, я хотела хоть немного походить на Нину Петровну Бугаеву, учителя истории. Другим моим ориентиром была Наталья Степановна Михайлова – интеллектуалка, с прекрасной речью, начитанная, строгая, отстранённая от житейской суеты, аристократка из Москвы.

После окончания школы № 14 Надежда поступила в Свердловский пединститут на филологический факультет. Это

были прекрасные студенческие годы. По распределению попала в школу села Аятское Невьянского района.

– Наш коллектив состоял из молодых специалистов да жён военных из части, которая располагалась в лесах и прославилась тем, что в 60-е годы сбила американского лётчика Пауэрса, выполнявшего разведывательные задания для ЦРУ.

Жили весело. Надежда преподавала не только литературу и русский язык в старших классах, но и историю и географию в 6-м, и даже обслуживающий труд. Заведовала школьной библиотекой.

– Возглавляла нашу школу Виолетта Николаевна Анохина – человек необыкновенный. Когда я впервые увидела её на деревенской расхлябанной дороге, в элегантном зелёном финском платье с бантом, в высоких сапогах на каблучках, сухопарую, похожую на англичанку, я была ошеломлена.

Виолетта Николаевна преподавала физику. Как-то я, бу-

дучи в статусе завуча, пришла к ней на урок в старшем классе, и заслушалась, как удивительно просто и ясно она объясняла сложный материал. Многому у неё научилась.

Отработав положенные три года, Надежда переехала в Верхнюю Салду. Предложили два места учительства – в 1-й школе и в 14-й. Конечно же, выбрала родную школу № 14. 25-летней Надежде доверили уроки литературы в старших классах и дали классное руководство. Молодая учительница сдружилась с ребятами, водила их в походы, возила в Казань, устраивала литературные огоньки. Вела новый курс «Этика и психология семейной жизни». Так прошли восемь лет, и настал новый период.

## «ЭВРИКА»! Я НАШЛА

В 90-е годы в Верхней Салде открыли инновационную школу развивающего обучения «Эврика-развитие». Надежда Демьяненко перешла работать

туда и сейчас вспоминает эти годы как самые счастливые и незабываемые в педагогической деятельности. Учителя ездили на семинары в Москву, слушали лекции профессора Давыдова – основателя развивающего обучения и других светил отечественной педагогики. Посещали подобные школы в Красноярске и Томске.

– Мы задерживались после уроков, и никто не требовал стимулирующих выплат за переработку. Дети тоже уходили домой неохотно. Они получали вариативное образование, в школе работало арт-кафе, ученики вели литературный альманах «Тропинка», была школьная газета «21-е сентября» (официальный день открытия нашей школы), дискуссионный клуб...

Мы стояли у истоков зарождения традиций, все были на «ты», в школе пахло пирогами, и когда приезжали проверяющие, говорили: «В вашей школе есть душа». И она, правда, была!

В «Эврике» сложился творческий и работоспособный коллектив единомышленников, лидером которого была директор Ольга Валерьевна Савельева. Наша школа была уникальной, все дети стали успешными в жизни, а мы, «эвриканы», остались тёплыми друзьями.

Некоторое время Надежда не работала. Было больно, что школу закрыли, но всё же она вернулась в профессию и начала преподавать в лицее. Здесь подстерегали свои трудности – сложный контингент учащихся.

– Получила классное руководство, а в группе оказалось восемь человек, состоящих на учёте в милиции. Думала, сойду с ума, но за семь лет втянулась и, надеюсь, оставила положительный след в душах своих учеников.

## НЕ ХОТИТЕ ЛИ У НАС РАБОТАТЬ?

Когда Надежда работала в лицее, пристратилась ходить в библиотеку Дома книги.

– Заходя в уютное здание, проводила много времени среди книг в тишине. «Как же я хочу сюда!» – пронеслось у меня в мыслях. И вот однажды раздался звонок: «Надежда Викторовна, не хотите ли у нас работать?». Это была Галина Петровна Семёнова. Так я оказалась в библиотеке, где работала 10 лет. Спасибо Вере Павловне Чистовой, которая посвятила меня в азы библиотечного дела.

Я благодарна судьбе за этот поворот, за возможность приобретения новой профессии. Сколько людей узнала, со многими сдружилась. В библиотеку приходят не только за книгами, но и излить душу,

# ЛИМИТ СЧАСТЬЯ

пообщаться. Поскольку по профессии я – учитель литературы, писала сценарии, проводила литературные вечера, викторины, игры, делала обзоры книг. Мне было всё интересно. Я – перфекционистка, халтурой никогда не занималась, обложусь книгами, чтобы в тему погрузиться основательно и всё до конца узнать. Проводила игру по русскому языку, викторину на пушкинскую тему. Рассказывала о Бахе. На вечере, посвящённом Есенину, пели «Клён ты мой опавший».

## ОСТАТКИ РАЯ НА ЗЕМЛЕ

Не так давно Надежда Демьяненко ушла на заслуженный отдых. Предаётся своему увлечению комнатным цветоводством, читает книги, путешествует. В нынешнем году впервые побывала в Сочи.

– У меня никогда в жизни не было увлечения, лишь тетрадки и конспекты. Два года тому назад случилась трудная жизненная ситуация, и помогли из неё выбраться цветы. Коллега Валя Булавина предложила заняться фиалками. Мы перезнакомились со всеми фиалководцами в Салде. Зимой после работы нанимали такси и ехали к заводчикам покупать росточки, везли домой в коробках, укутанных шальями.

Надежда начала выписывать новые сорта в интернет-магазинах, её было уже не остановить. Сейчас в её коллек-

ции более 200 сортов этих замечательных комнатных растений.

– Была бы квартира больше – целую бы комнату под них отвела, – признаётся наша героиня. – Священник Русской православной церкви Иоанн Кронштадтский говорил, что цветы – это остатки рая на земле. И этот рай я попыталась создать у себя дома.

Удовольствие дорогое. Земля, перлиты, удобрения... Фиалки надо постоянно опрыскивать, их нельзя поливать сверху, а лишь по краю горшка, по чуть-чуть.

– Я веду каталог, все сорта записываю. Есть долгоцветы, а есть опадашки. К примеру, «Бубль гум» цветёт, не переставая, месяца четыре. «Розмари» – плотным букетом.

В природе нет жёлтых фиалок. Распространены фиолетовый, белый и розовый пигменты. Есть фантазийные со штрихами и рюшками... А названия какие необыкновенные – «Цыганская свадьба», «Седой граф», «Дыхание грозы», «Карнавал в Рио», «Свадебный букет», «Танец галактик», «Любимая дочка», «Шикарный мак», «Морской вальс», «Дикий лес»...

## СКОРЕЙ БЫ ВНУКОВ

Есть у Надежды ещё одна необычная страсть – керамические рыбки ручной работы. Они повсюду! На стенах, на полках!

– Я сама Рыба по гороскопу, а по

фэншую рыбки приносят в дом удачу и счастье. Покупаю эти шедевры в магазинах, выписываю по Интернету – остановиться не могу. Самую первую приобрела на набережной в Геленджике, мне показалось, она на меня похожа. Смотрю на неё и радуюсь!

А ещё в небольшой двухкомнатной квартире хранятся картины отца. Одна из них – «Домик на Кордоне» с окошечком, в котором горит свет и манит в детство.

– А это «Купчиха» Кустодиева, коллеги подарили, они меня такой видят: с котом, и чтобы жизнь сытной и вкусной была.

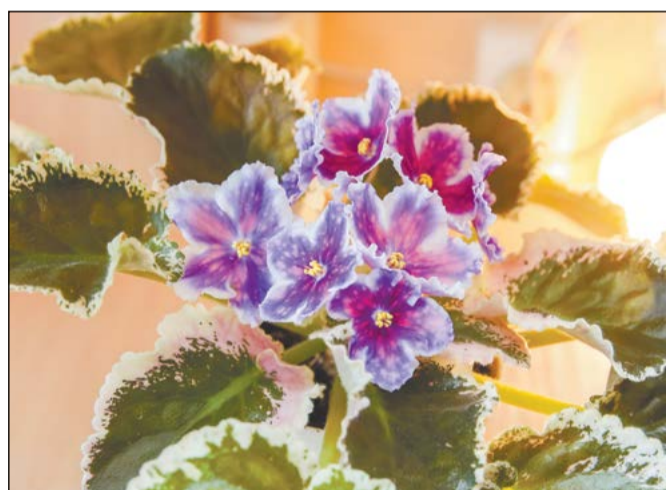
Находясь на заслуженном отдыхе, после четверти века у школьной доски и 10 лет работы в библиотеке, Надежда Демьяненко посвящает себя саду и занимается заготовками. В планах поехать за границу. Говорит, что яркие впечатления от путешествий питают и придают сил.

Оптимист и верующий человек, Надежда Викторовна уверена, что все судьбоносные моменты в её жизни связаны с Богом.

– Детей просила, и Бог мне дал сына. Как мне хотелось в библиотеку – и меня пригласили. Сегодня мечтаю о невестке и внуках!

Пусть сбудутся Ваши мечты, Надежда Викторовна, и пусть Ваш лимит счастья никогда не иссякнет!

**Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО**



## ВНОВЬ ВСТРЕТИТ ПУШКИН НАС

**Со дня открытия нового здания школы № 1 имени Пушкина её ученики, учителя и выпускники ждут, когда во двор вернётся ангел-хранитель – памятник Александру Сергеевичу.**

По инициативе и за средства неравнодушных выпускников Пушкинской школы в августе 2017 года на одном из невьянских предприятий отлили изваяние поэта из бронзы. Сварщики, формовщики и литейщики, выполняя поручение верхнесалдинцев, постарались сделать так, чтобы наш Александр Сергеевич получился максимально похожим на прежнюю статую, которая украшала школьный двор десятки лет, и напоминал всем о старенькой уютной школе.

И такая статуя получилась! На её воссоздание у мастеров невьянского цеха ушло около двух месяцев. После чего скульптуру транспортировали в Верхнюю Салду, и она бережно хранится в укромном месте у Вадима Крекина, ставшего одним из инициаторов проекта по воссозданию новой скульптуры. Кстати, новый Пушкин изготовлен той же высотой, что и прежний – 5 метров 50 сантиметров, а вот в весе он существенно убавил: Александр Сергеевич «похудел» с одной тонны до 450 килограммов.

Но какой же памятник без постаментов?! Выпускники верхнесалдинской школы не устроила его прорисовка, которую предложили архитекторы из Нижнего Тагила.

На сегодня разработан и уже утверждён новый макет постамента, который более гармонично подходит к статуе. Планируется, что пьедестал будет изготовлен из бетона, с отделкой из гранита и мрамора. Обновлённый памятник Пушкину, как и прежний, будет установлен в школьном дворе, слева от входа в учебное заведение. Только в пространстве скульптура развернётся – взор Александра Сергеевича будет устремлён в сторону входа в учебное заведение, как будто встречая утром учеников школы.

– Я помню абсолютно все линейки, которые проходили у подножия скульптуры в День рождения поэта, День лица 19 октября и по другим поводам. И мне бы очень хотелось, чтобы традицию собирать всей школой во дворе учебного заведения сохранили сегодняшние ученики, – сообщил Вадим Крекин.

Когда будут согласованы все нюансы с подрядчиками, начнётся стройка. Есть вероятность, что ангела-хранителя вернут в школу в нынешнем году.

**Елена ШАШКОВА**

## БОЛЕЕ 400 ТЫСЯЧ – НА НОВУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Верхнесалдинская центральная городская библиотека до конца года обновит книжные фонды на сумму более 400 тысяч рублей.

Подтверждением тому стал приказ Министерства культуры Свердловской области от 1 июля 2019 года. Согласно документу, Центральная библиотечная система округа признана победителем отбора по предоставлению субсидий муниципалитетам на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек.

Размер субсидии – 215 тысяч рублей. Она предоставляется на условиях софинансирования из средств местного бюджета, в соотношении 50% на 50%. В ближайшие дни произойдёт подписание соглашения с Минкультуры.

Напомним, что приобретение литературы для городских и сельских библиотек финансируется в рамках муниципального задания по программе «Развитие культуры в Верхнесалдинском городском округе до 2021 года».

Как отметила директор Централизованной библиотечной системы Верхнесалдинского округа Юлия Печёрская, новая литература приобретается для читателей всех возрастов, с учётом новинки книжного рынка, запросов постоянных посетителей и анализа ценовой политики. Вопрос детально прорабатывается отделом комплектования. Благодаря областной субсидии, в библиотеки города и сельских поселений можно будет закупить электронные версии книг, а также оформить подписку на периодические издания.

Победа в областном конкурсе – далеко не единственное достижение Центральной городской библиотеки в канун Дня рождения Верхней Салды. 30 июля 2019 года в Верхней Салде, при участии представителей Свердловской областной межнациональной библиотеки, состоялся областной семинар-практикум «Деятельность библиотеки в условиях полиэтничности».

Также коллектив Централизованной библиотечной системы направил заявку в Министерство культуры РФ на участие в нацпроекте «Культура» по созданию модульных библиотек – информационных учреждений нового поколения. В случае победы городская библиотека получит 10 миллионов рублей, а детская – 5 миллионов рублей на создание условий образования, интеллектуального развития, равного доступа к мировым культурным благам для широкого круга горожан. Инициативу салдинской библиотеки поддерживают участники Проектного офиса Министерства культуры Свердловской области.

В Верхней Салде первая народная библиотека, организацией которой занимался учитель Сергей Гаврилович Баженов, была открыта в 1906 году. Верхнесалдинская библиотека основана в декабре 1913 года.

# Развиваться и двигаться дальше

Наталья Ракитина в детстве мечтала стать педиатром, а стала руководителем современного учреждения профессионального образования. Одним из лучших! В мае 2019 года по результатам Всероссийского конкурса, который проводит Совет Федерации Федерального собрания РФ и ООО «Ассамблея женщин-руководителей», Наталья Александровна присвоила звание «Лучший руководитель года-2018».

К участию в конкурсе директора Верхнесалдинского авиаметаллургического колледжа выдвинуло Министерство образования Свердловской области. Конкурс проходил в период с 15 сентября 2018 года по 15 марта 2019 года.

На первом, дистанционном этапе требовалось представить результаты работы за год: от основных показателей инвестиционной политики и модернизации учреждения до таких нюансов, как средний возраст кадров педсостава и участия в социальных программах.

В аналитическом материале: «Мы – лучшие» Наталья Александровна раскрыла секрет успеха авиаметаллургического колледжа



– делового партнёра Корпорации ВСМПО-АВИСМА: профессиональный педколлектив достойно выполняет свою миссию: грамотно проводит обучение и подготовку специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, гибко реагирует на глобальные изменения развивающихся технологий производства.

На Всероссийский конкурс «Лучший руководитель года» от учреждений и предприятий Свердловской области было подано немало заявок. Наряду с Натальей Александровной, почётное звание присвоили директору Ирбитского гуманитарного колледжа Ирине

Казанцевой и руководителю Нижнетагильского профессионального колледжа имени Демидова Светлане Морозовой.

– Я считаю, что эта победа, – признаётся Наталья Ракитина, – признание заслуженной работы всего коллектива, поэтому искренне благодарна каждому, кто шёл и сейчас идёт рядом со мной. *Металлургия – отрасль сильных людей, а в контексте нашего учреждения с его историей, ещё и людей легендарных, высокообразованных, интеллигентных, с правильным вектором развития в жизни. Недаром наш лозунг: «Вдохновляем. Стремимся. Активизируем.*

Мыслим. Творим». Лично для меня важна была не столько победа, сколько сама возможность участия, шанс поделиться опытом, узнать о работе других, зарядиться новыми идеями, получить стимул развиваться и двигаться дальше. Недаром этот конкурс называют «территорией созидательного позитива».

Награждение победителей прошло в мае в Нижнем Новгороде на форуме «Элита России: лучшие женщины-руководители». Сегодня «лучший руководитель учреждения профессионального образования» готовит колледж к новому учебному году, который будет отмечен строительством студенческого общежития и открытием новой современной мастерской по компетенции «Неразрушающие методы контроля».

Наталья Александровна уверена, что при поддержке городских властей и руководства Корпорации, Верхнесалдинский авиаметаллургический колледж ещё не раз прозвучит как один из лучших. А всем салдинцам в канун Дня города Наталья Ракитина пожелала, чтобы каждый определил для себя «территорию созидания» и уверенно шёл к мечте!

## ДОРОЖНЫЙ ДНЕВНИК

# Ко Дню города в Верхней Салде провели ремонт тротуаров



Как только установилась сухая погода, дорожные службы приступили к долгожданному ремонту тротуаров. Специалисты Службы городского хозяйства подготовили необходимую документацию на ремонт пешеходных дорожек пяти салдинских улиц.

В рамках контракта на летнее содержание дорог компания «КомАвтоТранс» обновила 750 м<sup>2</sup> тротуарных дорожек. В первую очередь техника подрядчиков появилась на тех участках, которые

выглядели как настоящая полоса препятствий, не представляя возможности преодолеть их ни мамам с колясками, ни маломобильным гражданам.

Так, был уложен асфальт на тротуаре по улице Розы Люксембург, где каждую весну возникает пешеходный коллапс, затем подрядчики переместились на улицу Энгельса и скорректировали высоту пешеходной дорожки возле «Хаджурао».

Следующими в списке значились улицы Ленина, рядом с гостиницей «Завод-

ская», и Крупской, в районе Центральной городской больницы, тротуары которых были изукрашены ямами и выбоинами. Заключительным адресом ремонта тротуаров стала пешеходная дорожка в районе торгового центра «Райт» по улице Спортивной, на полуразрушенное состояние которой салдинцы неоднократно жаловались в соцсетях.

Теперь жители разных микрорайонов города смогут пойти на праздник в честь Дня рождения Верхней Салды по безопасным и ровным тротуарам.



24 АВГУСТА ВЕРХНЕЙ САЛДЕ – 241 ГОД

# Программа мероприятий Дня города-2019:

**Здание администрации Верхнесалдинского городского округа**  
12.00-16.00 – Туристическая акция – квест «Прошагай город»

**Стадион «Старт»**  
9.00 – Турнир по футболу среди любительских команд «Кубок Магнита». К участию приглашаются все желающие

**Парк имени Гагарина**  
12.00-19.00 – Работают аттракционы  
13.00-16.00 – Показательные выступления по Crossfit  
14.00-15.00 – Творческий конкурс «Семья года»

**Автобусная экскурсия**  
**«Верхняя Салда – наша малая Родина»**  
12.00 – Отправление: Народная Стройка, остановка «Хлебозавод»  
13.30 – Отправление: остановочный комплекс «Сбербанк» у Дворца культуры  
14.30 – Отправление: улица Воронова, мебельный центр «Клён»

**Центральная городская библиотека, Воронова, 12/1**  
14.00, 16.00 – Книжный «сомелье» («дегустация» литературных жанров к Дню города), книжная выставка «Вот она какая – сторона родная»

**Улица Парковая, площадь магазина «Райт»**  
**Городские соревнования по автозвуку**  
10.00-12.00 – Регистрация участников  
12.00-18.00 – Соревнования по автозвуку

**Площадь Дворца культуры имени Агаркова**  
11.00-16.00 – «Арт-бульвар»  
11.00-14.00 – Детский концерт  
14.15 – Концерт хора русской песни «Рябинушка»  
15.15 – Концерт духового оркестра, дирижёр Игорь Моисеенков  
16.45-17.15 – Сбор участников карнавала на дворцовой площади и шествие  
18.00-20.30 – Торжественное поздравление главы городского округа и почётных гостей города

**Праздничная концертная программа «Любимый город, зажигай!»**  
20.30-21.10 – Выступление коллектива «Шоу барабанов Давлет Хана» (Екатеринбург)  
21.10-22.40 – Выступление DJ Руденко (Москва)  
22.40-22.50 – Эксклюзивная программа премиум-класса файер-шоу (Челябинск)  
22.50-22.55 – Фейерверк

**Кинотеатр «Кедр»**  
**Бесплатный показ кинофильмов в рамках Всероссийской акции «Ночь кино-2019»**  
20.00 – «Домовой»  
22.00 – «Полицейский с Рублёвки. Новогодний беспредел»  
00.00 – «Балканский рубеж»

## НА ЭТАПЕ ОБНОВЛЕНИЯ



**Уважаемые салдинцы! Поздравляю вас с Днём города!**

Каждое утро в этот день город встречает нас зеленью скверов и заводским гудком, праздничной суматохой и желанием оглянуться назад. Вспомнить, какие достижения сделали Верхнюю Салду городом сильных, талантливых и энергичных людей. В эти моменты у молодёжи формируется уважение к старшему поколению, понимание, что промышленное и культурное наследие нужно сохранить и преумножить.

Родившемуся в демидовскую эпоху городу металлургов было уготовано стать центром производства титана. Градообразующее предприятие – Корпорация ВСМПО-АВИСМА – с каждым годом укрепляет славу титановой столицы, предприятия высоких технологий, надёжного партнёра мировых авиастроителей. Городское руководство со своей стороны стремится приложить все силы, чтобы город стал красивее, современнее, комфортнее, получил импульс дальнейшего экономического роста.

Сегодня Верхняя Салда готовится к новому этапу обновления. Достигнуто конструктивное взаимодействие муниципальной власти, руководства Корпорации, представителей деловых кругов и ответственности. В этом сотрудничестве заложен фундамент будущего благополучия. Город успешно защитил в правительстве области комплексную программу развития и намерен реализовать крупные проекты по улучшению городских коммунальных систем, развитию транспорта, реставрации объектов культурного наследия и строительству жилья. Цели заявлены, так что работы у нас с вами будет предостаточно. Уверен, что у Верхней Салды есть потенциал, чтобы воплотить задуманное.

Девиз Дня города-2019: «Верхняя Салда – город красивых людей». И это красота не только внешняя, это красота благородных дел и великодушных поступков, рациональность мыслей, труда и душевного вклада в процветание малой Родины!

С праздником! Желаю всем стабильности, благополучия, радости и счастья!

# Здесь мы крылья

**«Мои стихи – для детей, для влюблённых и для думающих людей. Надеюсь, что они тронут чью-то душу» – написала Римма Щемерова в аннотации к своей литературной страничке в сети Интернет.**

Стихи салдинской поэтессы не раз находили своих читателей и в газете «Новатор». А сегодня Римма Николаевна, выйдя из-за кулис поэзии и прозы, сама стала героем публикации праздничного «Новатора», посвящённого Дню города Верхняя Салда.

– Я родилась в городе Сатка Челябинской области, затем родители переехали в Чебаркуль, где я провела всё детство.

Признаться, удивила наша героиня, ведь казалось, кто, как не коренной житель, может так душевно писать о Верхней Салде?

– Я безумно люблю наш город. Он так похож на мой родной. Приехала сюда в 23 года по распределению, после окончания биологического факультета Уральского государственного университета имени Горького в Свердловске, и с тех пор здесь моё сердце, – с блеском в глазах пояснила Римма Николаевна.

Верхняя Салда встретила молодого специалиста радушно. Новоиспечённой учительнице биологии школы № 3 предоставили комнату в общежитии, распределили нагрузку. Девушка с увлечением готовилась к школьным урокам и старалась всегда доходчиво и оригинально преподнести материал.

Через неделю после переезда на одной из приятельских встреч красивую обаятельную Римму заметил Василий. Между ними тотчас вспыхнули чувства, а через полгода Римме и Василию уже кричали: «Горько!» на их свадьбе. История любви поэтессы, как в зеркале, нашла отражение в её лирике.

*Ещё не крушит берега вода,  
Вздыхая льды  
лавинной голубою.  
Весна вот-вот наступит.  
Ждёт, когда  
Мы, наконец-то,  
встретимся с тобою...*

*...И не может быть старым  
любимый!  
Для меня каждый вечер  
он нов.*

*Жизнь прекрасна  
и неповторима,  
И любовь в ней –  
основа основ!*

Нетрудно догадаться, что второе четверостишие посвящено любимому Васе. Эти строчки Римма Николаевна написала в зрелом возрасте. А вообще сочинять стихи она начала в школе. Пробами пера



стали поздравления друзьям и короткие лирические наброски на самые разные темы. Со временем чистые страницы литературного блокнота Риммы Щемеровой заполнялись новыми строчками.

Среди них особое место заняли стихи, созданные в самое прекрасное для девушки время – период ожидания малыша. Следом за первенцем Ванечкой в семье Щемеровых появился на свет сын Евгений, а через 6 лет – Николай. В перерывах между домашними хлопотами и воспитанием сыновей счастливая мама писала для души.

– Когда Женя пошёл в детский сад, на одном из собраний воспитатель объявила группе родителей – выучить с ребёнком новогодний стих. Мне пришла идея: почему бы не написать его самой? Так появился «Новый год у кошек и собак», который впоследствии вошёл в детский сборник «Окуну я в радугу кисточку свою»:

*Что на ёлку вешают  
в Новый год Собаки?  
Поводки, ошейники,  
цепи из бумаги,  
Хвост кошачий, косточку,  
баночки от «Чаппи»,  
И танцуют полечку дружно,  
лапа к лапе.  
А что на ель надели  
на празднике у кисок?  
Цепочки из сарделек,  
гирлянды из сосисок...*

Мамино стихотворение, которое трогательно зачитал четырёхлетний мальчик, зрители приняли с тёплой улыбкой. А автор строк уже прокручивала в голове новые рифмы и мечтала, чтобы они обрели совершенство и профессиональную основу.

В 1993 году Римма Николаевна оставила учительскую де-

ятельность и перевелась на заводское тепличное хозяйство. Но так сложилось, что когда нужно было выходить из третьего декрета, это подразделение предприятия перестало существовать.

Тогда начинающая поэтесса отважилась освоить новую профессию – дефектоскописта и записалась на вечерние курсы, которые вели специалисты из ВСМПО. Получив квалификацию, молодая женщина устроилась в лабораторию неразрушающих методов контроля – цех № 23 (в 1998 году это был цех № 7).

– Я никак не ожидала, что мне понравится исследовать металл ультразвуком. Поиск дефектов включал настоящий охотничий азарт! Иногда контроль идёт сложно и приходится повозиться: подбирать эталоны, датчики с другими параметрами (частотой, фокусным расстоянием) или разбираться в капризах самого дефектоскопа. Это очень интересно!

Сначала к своему творчеству Римма Николаевна относилась не очень серьёзно, но, находя в газетах публикации местного литературного объединения «ГОЛОС», решила выяснить, где встречаются салдинские поэты, и присоединиться к ним. В газету, где она в рубрике «Литературная гостиная» с восхищением прочла подборку стихов Любови Стасюк, она отправила письмо с просьбой сообщить ей, как можно связаться с поэтами. Для первого знакомства в это письмо Римма Николаевна вложила собственное стихотворение.

Каково же было её удивление, когда ей позвонила Надежда Лысанова, которая совместно с Любовью Стасюк в то время руководила «ГОЛОСОМ», и предложила Рим-

ме Николаевне прийти на занятия. В то время у Щемеровых уже появился на свет маленький Коля, и молодая мама не могла оставить малыша. И тогда Надежда сама пришла к ней домой, побеседовала и отобрала несколько стихотворений. Прочитав их на занятии «ГОЛОСа», она заочно познакомила членов объединения с новым автором. Поэтому, когда Римма Николаевна, устроив Колю в ясли, смогла приходить на занятия, её уже встретили как свою.

Это была новая маленькая, но дружная семья. Вместе с коллегами по литературному цеху молодые поэты и авторы со стажем разбирали стихи друг друга, учились сжато формулировать мысли, оттачивали ритм, подбирали удачные фразы. Салдинские поэты участвовали в городских литературных конкурсах, выезжали в Нижнюю Синячиху, Верхотурье, Реж, Алапаевск, Нижнюю Салду, Нижний Тагил. «ГОЛОС» в других городах принимали с радостью, отмечая, что их «почерк» отличается интеллигентностью и глубиной.

Стихи Риммы Щемеровой не раз печатались в местной прессе, они включены во многие сборники, и не только Верхней Салды: коллективные сборники «Хрустальные капли» (Реж), альманах «Поэзия» (Москва), ростовский альманах отделения Союза писателей России «НЕРО». Но наша героиня никогда не стремилась сделать бизнес на своём увлечении, оставаясь очень скромным, но притом самодостаточным автором:

*Переписывать жизнь мне,  
поверьте, не хочется.  
Ни богатство, ни власть  
не волнуют меня.  
Мне неведом азарт,  
мне неловко от почестей,*

*Но ценна моя жизнь  
вплоть до каждого дня.*

– Я стараюсь найти что-то неожиданное во всём, что меня окружает. Стихи могут прийти в любое время: пока гуляю, готовлю, еду в автобусе... Однажды в поездке я смотрела в окно, пытаюсь «прочитать» выражения лиц прохожих, и мне пришла идея стихотворения «Магазин улыбок», – вспоминает и тоже улыбается Римма Николаевна. – Пока ехала до проходной, уже сочинила, осталось лишь записать. Бывает, что приходится выкидывать из стиха некоторые фразы и целые строфы, если мысль затянута. Жалко «резать» собственное стихотворение, но стихи от этого только выигрывают. Эти строчки я записываю в отдельный блокнот, где они могут созреть годами, а когда приходит время, из них вырастают вполне симпатичные стихотворения.

В литературном багаже Риммы Щемеровой соседствуют совершенно разные образы и персонажи. Здесь вы найдёте салдинский закат в ярко-красной пижаме, настырных комаров, поток машин, не вмещающийся в дороги, промокший зонтик-беднягу, неглаженную кошку, ёжика без иголок и летающих котов – передвигаясь по небу, они гребут лапами и рулят хвостом.

Сочинять для детей Римма Щемерова очень любит. Сборник «Небесные коты», который поэтесса выпустила на собственные средства в 2019 году, с удовольствием полистают и взрослые. Стихи в нём солнечные, простые, какие-то очень уютные и домашние, как сама поэтесса, бесконечно любящая жизнь и каждое её мгновение:

– Мои сыновья уже взрослые и живут в разных городах. А мне всё ещё не хочется покидать светлый и добрый мир детства, поэтому и появились «Небесные коты» – шуточные стихотворения, песни, истории, чудеса, фантазии, мечты и ответы на вопросы маленьких почемучек, – объяснила Римма Николаевна.

Поделившись будущими творческими планами и идеями, Римма Щемерова сообщила, что в декабре нынешнего года в объединении «ГОЛОС», которым она сейчас руководит, намечается большой праздник – 75-летие.

По этому случаю в типографии готовится к печати юбилейный трёхтомник. На этот раз творчество поэтессы обретёт музыкальное сопровождение. Так пусть для каждого стихотворения и песни у вас, Римма Николаевна, находится вдохновение и настроение!

Елена ШАШКОВА

# свои обретаем

## ЛЮБИМОЙ ВЕРХНЕЙ САЛДЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сквозь тайги  
Распахнувшийся полог,  
На широкой Урала груди  
Приютившись,  
Наш ласковый город  
В небеса куполами глядит.

Здесь провинция,  
Кто же поспорит?  
Не столичный масштаб и размах.  
Здесь дома подрастают не скоро,  
Бездорожье и климат – «не ах».

Но Салда не устанет трудиться.  
Приручила крылатый металл  
И титановой стала столицей,  
Дух уральский её пропитал.

Здесь с утра, над домами летая,  
Нас гудок на работу зовёт.  
Мускулистой рукой обнимает  
Люд рабочий трудяга-завод.

И талантливыми земляками  
Мы гордимся не меньше столиц.  
Изливаются мысли стихами  
На крылатые души страниц.

Здесь таланта зерно вызревает  
Музыкантов, поэтов, певцов,  
И под кистью пейзаж оживает  
У уральских полотен творцов.

В эту землю корнями вращаем.  
И хоть движется жизнь не спеша,  
Здесь мы крылья свои обретаем,  
Наливается силой душа.

## НЕБЕСНЫЕ КОТЫ

Я видела лично, как в небе коты  
Летят, не боясь никакой высоты.  
Отважные, гордые, кот за котом,  
Гребут они лапами, рулят хвостом.

Мы, гроздя шаров  
В небеса отпуская,  
Им брюшки щекочем.  
Игра есть такая.  
Хохочут коты, догоняют шары.  
Все дети в восторге от этой игры.

Плывут облака  
Белой пряжи комками –  
А это коты забавлялись с клубками.  
Любуется перистыми облаками –  
А их расчесали коты коготками.  
Ночами, мечтая забраться повыше,  
Все кошки земные  
Стремятся на крыши.  
Они ведь с рождения убеждены,  
Что тоже по небу летать рождены.

Коты, опускаясь на крыши  
К подружкам,  
Небесные песни мурлычат на ушко.  
Из лунного блюдечка пьют молоко,  
Кометы хвостатые ловят легко...

Я знаю, вы в сказки  
Не верите эти.  
Ведь видят котов  
Исключительно дети.



## ЛЕЧИМ СОЛНЫШКО

Озябло наше солнышко, простыло  
И в шубку туч закутываться стало.  
Вокруг всё стало серо и уныло,  
И космы ливня ветром разметало.

Лишь солнце из-за тучи  
Лик покажет,  
Вмиг радужные струйки заблестят.  
А я в клубки смогаю их, как пряжу.  
Связать я шарфик  
Солнышку мечтаю.

Свяжу ему я радугу в подарок,  
Чтоб больше никогда  
Не простужалось.  
Чтоб небосвод всегда  
Был чист и ярок.  
Чтоб бесконечно лето  
Продолжалось.

Вяжу, вяжу, а шарфик всё короче,-  
Воруют птицы радужную пряжу.  
В цветные гнёзда,  
Как бы между прочим,  
Уже весь лес весенний разнаряжен.

Кричу: Ну как же вам  
Не стыдно, птицы!  
Ведь я хочу, чтоб солнце не болело.  
А птицы мне в ответ: Пора гнездиться.  
Птенцам родиться время подоспело.

Вот вырастут птенцы и будут песней  
Простуженное солнышко лечить.  
Микстуры нет полезней и чудесней,  
Чтоб с новой силой  
Радостью лучить.

...И все же я свяжу  
Для солнца шарфик!

## ТУЧКУ ЖАЛКО

Ах, мама, мне тучку жалко –  
От солнца нас всех закрывает,  
А ей-то, наверное, жарко.  
У туч ведь зонтов не бывает.

Ой, нет! Посмотри! Ну, надо же!  
Над тучкой, вспотевшей дождиком,  
Раскинулся купол радужный.  
Она теперь тоже с зонтиком!

## РОМАШКОВАЯ ФЕЯ

Ромашковая феечка, танцуй,  
Как мотылёк, порхает над цветком.  
Лизнёт ей нежно пяточку босую  
Ромашка белым длинным язычком.

## ОДУВАНЧИКИ

Как быстро поседели одуванчики!  
Взлетают, будто белые фонтанчики,  
И вдаль несутся тучки парашютиков,  
Садясь в ковёр из клевера и лютиков.

Мы с сыном как-то раз  
Гулять отправились.  
Воздушные цветы ему  
Понравились.  
Головки, будто маленькие  
Лампочки!  
Неплохо бы нарвать  
Для милой мамочки!

Бежит по полю он ко мне  
С букетиком,  
А подбежал –  
в руке одни скелетики..  
Лишь вьюгою пушистой  
След оставили,  
Меня с сынишкой  
Славно позабавили!

## ОКУНУ Я В РАДУГУ КИСТОЧКУ СВОЮ

Окуну я в радугу кисточку свою.  
Нарисую мамочку милую мою,  
Папу, кошку, братиков, мяч,  
Велосипед...  
Потому, что радостней красок  
В мире нет!

## ОДУВАНЧИКОВЫЕ ФЕИ

На лугу расцвели одуванчики.  
Золотые головки-султанчики  
Поливают из маленькой леечки  
Хлопотливые добрые феечки.

## ШЛЯПНЫЙ СЕЗОН

из сборника «Небесные коты», 2019

Расшумелся лес зелёный,  
Лбы наморщили дубы.  
Возле шляпного салона  
Встали в очередь грибы.  
Всех размеров, всех расцветок  
Шляпки можно здесь найти.  
Наблюдают птицы с веток,  
Обсуждают модный стиль.  
Вот семейкой на скамейке  
Грузди дружные сидят.  
Дятел в красной тубетейке  
Обслужить любого рад.  
Восхищённо смотрит птаха,  
Примостившись на сучок.  
Из каракуля папаху  
Прикупил лихой сморчок.  
Вышли радостно опята,  
Кепки сдвинув набекрень.  
И глядят щеголевато,  
Оседлав трухлявый пенёк.  
Примеряют шляпки ловко  
Крепыши боровики.  
Будут завтра их обновкой  
Любоваться грибники.

## КУДА ПРОПАЛА ТИШИНА?

Куда пропала тишина?  
Куда она умчалась?  
Я ей кричала из окна,  
Кричала долго из окна,  
Кричала громко из окна,  
Но всё ж не докричалась.

## ДЕДОВА ПАМЯТЬ

Самая сладкая в жизни бессонница!  
Страстным закатом  
В окошко люблюсь.  
Солнце к воде зачарованно  
Клонится,  
Робко краснеет, с рекою целуясь.

Завтра от счастья замрут  
Мои пальчики,  
Вес золотого колечка почую.  
Светлая жизнь впереди.  
Как иначе-то?  
Пусть она станет такой, как хочу я.

Вот и вознёсся рассвет  
В нетерпении,  
Вот и родители в двери стучатся.  
В белой фате, как в сверкающей  
пене я.  
Птицей готова  
К любимому мчаться...

...Сколько же лет пролетело?  
Сочти-ка их...  
Всякое в жизни совместной бывало.  
Речка любви стала заводью тихой.  
Время года, словно листья, срыва-  
ло.

Внучка обнимет, стирая ладошками  
С трещин души моей ржавую  
камедь.  
Ниточка в самое светлое прошлое,  
Дедова память.

# Сутрадо ночи в поле



– Ой, скажут ещё, Василь Василуц, совсем, – смущаясь при виде «новаторской» компании, улыбается Василий Алексеев. – Бабушка, не дай бог, увидит, как вы меня тут фотографируете...

К вниманию прессы деревенские жители совсем непривычные. Но «Новатор» решил отдать полосу номера, посвящённого Дню города, им, всю жизнь проработавшим на земле.

И пообщавшись с ними, деревенскими мужиками, ещё раз убедились, что крестьянский труд – не просто вид деятельности. Это образ жизни, требующий полной самоотдачи. Не зная выходных и праздников, люди работают с раннего утра и до позднего вечера, потому что, как говорят в народе, лишь у того хлеб родится, кто пахать не ленится. Об этом не понаслышке знает Василий Алексеев.

Он – коренной житель Никитино. В 1964 году поступил на работу в Верхнесалдинский совхоз – мощное по меркам Советского Союза предприятие, совхоз-миллионник. На трудовую биографию Алексея пришёл и самый расцвет Верхнесалдинского сельского хозяйства, и его угасание.

– Принимал на работу Иван Юльевич Кляйнрок, на директорской должности его сменил Василий Петрович Мищенко, потом пришёл Владимир Иванович Дерябин, – перечисляет совхозных директоров, с кем за полвека поработал, Василий Васильевич и тут же называет основные вехи своего трудового пути: немного работал на тракторе, а немного – это 10 лет. Тогда профессия тракториста была очень популярна, особенно среди молодёжи, считалась почётной. Потом назначили на не менее уважаемую, но ещё более беспокойную должность – 17 лет

работал бригадиром тракторно-полеводческой бригады, и ещё 29 лет – управляющим.

– Поля, коровы – всё моё было. Работали по 12 часов, а то и больше. Домой приходил только спать. Но жили очень дружно и в деревне, и в бригаде.

Супруга Василия Васильевича Галина Тимофеевна, улыбаясь, кивает:

– Я ведь его ни летом, ни зимой толком дома не видела. Всю жизнь с раннего утра уйдёт в поле, и до ночи. Пришёл, поужинал, лёг спать, а утром – только я его и видела. И мне по хозяйству некогда помочь. Сама и с коровами, телятами, поросятами управлялась. И дети на мне были. И на работу, в детский сад не опоздать.

Вот такие они, совхозники – и с государственное стадо на них было, и личное подворье держали. Фотограф «Новатора» Анна Лагунова очень хотела сделать «чисто деревенское» фото: жена подаёт мужу в кринке молоко.

– Сейчас в магазин схожу, – шутит Галина Тимофеевна.

Личного подворья у Алексея уже нет, как и у других жителей деревни. Но дети корнями от родной земли не оторвались, живут рядом с родителями. Дочь Нина Глебова – глава администрации деревни Никитино, сын Александр, как когда-то отец – бригадир тракторно-полеводческой бригады, а внук Павел – механизатор.

И ведь никому из них не хочется взять и рвануть куда-нибудь в город. В своё время и Василий Васильевич отказался от этой идеи:

– В 70-х годах, отец ещё живой был, предложил купить мне дом в городе. Спасибо, говорю, я лучше тут.

Так и жил тут – в Никитино, и работал, не покладая рук.

– У нас на отделении были поля, ещё три участка на Бо-

чихе, на Кухарке, на Таволжанке – это территория от границы с Нижним Тагилом и до Нижней Салды. Там нам помогали шефы – заводчане. Везде же поспеть надо. Бывало, утром директор Мищенко домой позвонит: «Василич, ты где был вчера?». А я везде был.

Коровник, тепличное хозяйство, зерновые, картошка, капуста, турнепс – вот каким хозяйством управлял Василий Алексеев. Тут и глаз, и рука за всем нужна. Но не только. Хороший результат в сельском хозяйстве очень сильно зависит от погоды. Когда покос, хочется, чтобы дождя не было. Зимой, чтобы сильные морозы не ударили.

– Были годы очень дождливые, например в 1973 году никак не могли зерновые убрать. Я тогда ещё трактористом работал. Поеду, переверну пшеницу граблями, а после обеда дождь. Но где наша не пропадала. И с гнилой погодой боролась.

18 августа Василию Алексееву исполнился 71 год. На пенсию он вышел чуть раньше – в мае этого года. Но не перестаёт душой болеть за родную землю.

– Раньше в стране сельское хозяйство процветало. А сейчас что? Поля зарастают деревьями. А ведь мы раскорчевывали, торф завозили, удобряли... В деревне сейчас одни пенсионеры остались. Молодёжь в город едет, – не огорчается, а констатирует Василий Васильевич.

Оно и понятно. Сельскохозяйственная отрасль – одна из самых трудоёмких. Вот и бросают деревню – сбегают в города от тяжёлого труда с рассвета до заката. Не все, конечно. Вон, на синем УАЗике мчит по черемшанскому полю ещё один колхозник – сейчас активно идёт заготовка кормов на зиму.

Юрий Максимов – житель совхоза. Деревенские будни, хлопоты по большому личному хозяйству вместе с мамой Ниной Васильевной, помощь отцу Василию Михайловичу в совхозном гараже, где тот работал завгаром, – то, что ежедневно видел перед глазами мальчишкой. Поэтому и профессионального выбора, как такового, не стояло: по окончании школы № 17 в 1984 году устроился в Верхнесалдинский совхоз автоэлектриком в гараж к отцу (в старших классах на занятиях в учебно-производственном комбинате Юрию дали отличные азы профессии).

Немного поработал и получил от совхоза направление в Омский автомобильно-дорожный институт (теперь это Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет). Тогда по всему Советскому Союзу всего четыре таких вуза было: ещё Московский, Ташкентский и Харьковский.

В 1989 году дипломированный специалист вернулся в родной совхоз. Его сразу назначили механиком, а в 2000 году он стал главным инженером Верхнесалдинского совхоза.

– После института надо было три года отработать, а у меня на 30 лет отработка затянулась, – смеётся Юрий.

За эти годы из памяти не стёрлись объёмы советских лет, которые поднимал Верхнесалдинский совхоз.

– Дойных коров было 800, а всего в совхозном стаде с быками и телятами – 1 300 голов. Сена заготавливали более 1 000 тонн, плюс 1 400 тонн травяной муки. А сколько силоса, даже не считали, силосные ямы просто повсюду были. Сейчас сена столько же заготавливаем, но силоса гораздо меньше, и корма получается впритык.

Многие думают, что работа в сельском хозяйстве сезонная – как летом потопашешь, так зимой полопашешь. Посев зерновых и овощных культур, страда, уборка урожая – на счету каждый погожий день. И отдохнул бы, да работать нужно.

– С 10 января я один день на работе не был, правда, не помню, в какой, – снова смеётся Юрий. – Зимой у нас работы не сколько не меньше. Сено – в полях. Его надо привезти. Летом коровы пасутся, а зимой в стойле стоят. Навоза сколько выгребать. Да и оборудование ломается, готовить надо к лету.

Дома у Юрия Максимова тоже небольшая «колхоз». На личном подворье у его родителей всегда скотина была – коровы, свиньи. Сейчас он с женой Юлией индюков, кур, кроликов держит.

– Знаете, как я кроликов завёл? Перед 8 Марта жена намекнула: «На праздник золотое колечко мне подарить или я кролика куплю?» Я махнул рукой: «Езжай за кроликом». А когда клетку начал строить, пожалел: думаю, лучше б я колечко купил.

А вот Юля несколько не огорчилась. У неё теперь целая семья кроликов, и угадайте, кто за ней ухаживает?

– Зато всё своё, – выходит из теплицы Юрий с ведром огурцов и помидоров. Пока Юля варила самодельный сыр и пекла вкусные пирожки со свежим, только из-под курочки яйцом, он посадки полил и урожаем собрал.

А во дворе отдыхает синий УАЗик. Ему завтра с самого утра везти хозяина на никитинские поля...

Вот они, скромные салдинские труженики, которые смущаются вспышек фотоаппарата газетчиков, но не боятся трудной работы на земле.

Ольга ПРИЙМАКОВА

# Укрощение строптивой

Одна из летних смен в «Зое Космодемьянской» (был у салдинских ребятишек такой любимый лагерь) стала судьбоносной в жизни Алёны Осиповой. Там, проигнорировав девчачьи кружки оригами и бисероплетения, девушка проводила время с лошадьми и впервые испытала радость от верховой езды. Там же родилась мечта о собственном коне.

– В «Зое» жили три беспородных, но очень добрых лошади. Они были уже старенькие, хорошо заезженные и отлично ладили с детьми. Часто мы с подругами сбегали во время сончасы за морковкой в столовую, чтобы покормить кобыл. Мы не брезговали чистить стойки, могли сами заседлать лошадей и поехать кататься! – рассказывает Алёна.

После летних каникул начинающая наездница стала наведываться на конный двор «Талисман», который работал в Верхней Салде, а повзрослев, обучилась профессиональной верховой езде в Нижнем Тагиле. Все эти годы она вынашивала мысль о собственном питомце, уже зная, какой породы и масти он будет.

– Я всегда мечтала о вороной кобыле с белыми гольфами. На самом деле это большая редкость. И когда менеджер сообщила мне, что такая имеется на Ирбитском ипподроме, то сразу поняла, что она моя! Правда, лошадь была с шестимесячным жеребёнком Калипсо и стоила больше, чем было у меня накоплено. После трёхдневных раздумий и поисков денег я всё-таки забрала их обеих, – поглаживая морду Касабланки, говорит конезаводчица.

Вот такая двойная радость свалилась на плечи хрупкой Алёны, хозяйки конного двора «Изумруд». В перерывах между работой преподавателем в Школе искусств ей предстояло решать вопросы о том, где можно подешевле купить корм, как успеть уделить время лошадям: выгулять и почистить их стойла.

– Раньше я думала, что когда у меня будет своя лошадь, я буду вся такая красивая, в белой рубашечке, брюках и натёртых ботиночках на ней кататься каждый день. Не тут-то было! Проблем была масса, и я даже не подозревала, что просто любить лошадей и быть их хозяевами – это две разные вещи, – улыбается Алёна.



Трудности на пути начинающей конезаводчицы только начались. Впереди было самое сложное – заполучить любовь пока ещё незнакомого питомца. Как оказалось, Касабланка была альфакобылой своего табуна, строптивой натурой.

– Полгода она меня просто ни во что не ставила, никак не воспринимала и показывала своё превосход-

ство надо мной. Только ласка, любовь и взаимоуважение сделали своё дело. И сейчас Касабланка у меня самая любимая, самая родная и ласковая, – с нежностью отзывается Алёна.

С вольным характером подросла и Калипсо. Крепкая, блестящая гнедая кобыла не любит долго стоять на месте и уже обгоняет свою мать на пробежке. Обе лошади – представительницы по-

роды конкурных. Их родственники стали чемпионами и призёрами соревнований по прыжкам в высоту – есть такие соревнования.

– Калипсо всего два года. По лошадиным меркам она ещё жеребёнок. Это верховая порода. У Калипсо хороший размах ног, уверенная мягкая рысь и большой захват в галопе. Спортивные эксперты, приезжавшие в Салду, посоветовали попробовать её в скачках.

Но спортивная карьера жеребёнка ещё впереди. До четырёхлетнего возраста Калипсо будет находиться в тренинге – коротких тренировках с малыми нагрузками.

Гордостью своего конного двора Алёна Осипова называет орловского чистопородного рысака Белграда. Это призёр областных и региональных соревнований, но он закончил спортивную карьеру и находится на заслуженном отдыхе. А для племенного разведения подходит как нельзя лучше.

– Жеребец Белград и кобыла Касабланка вороные, у обоих на ногах и на морде есть отметина. Белград означает «Белый город», то же, что и Касабланка в переводе с испанского. Они у меня появились в разное время, и когда я узнала значение имён, поняла, что это судьба и они созданы друг для друга, – радуется девушка.

Есть в конном дворе Алёны и забавный шелдинский гнедой пони по имени Оптимус. Любитель морковки и крыжовника участвует в фотосессиях и не отказывается покатать на себе ребятишек. И это тоже заслуга хозяев, таким приветливым Оптимус стал не сразу.

– Мы привезли его в начале весны, он был лохматый, заросший, маленький. Кусался и лягался. Он не воспринимал нас всерьёз. Пони похож на сказочных гномов: они нелюдими, но при хорошем обращении проникаются и настолько влюбляются в человека, что никогда не предадут! – теребя пушистую гриву пони, говорит хозяйка.

Ухаживать за табуном Алёне помогают друзья и волонтеры. Обустроившись на новом месте в собственном частном доме, она продолжает постигать основы коневодства. Как только появляется свободная минутка, девушка седлает коня и забывает обо всех будничных хлопотах.

Юлия ВЕРШИННИНА



# Ключ от любимого дела

Маленький уютный цветочный сад, расположившийся напротив «старой» девятиэтажки, возле мастерской по ремонту обуви и изготовлению ключей, радует салдинцев уже много лет. Заботливый хозяин Юрий Магирамов следует примеру отца, уделяя время любимым растениям.

– Я родился в Араратской долине, в Армении, и у моего отца был розовый сад на 50 кустов. Я проснусь – вижу, он с цветами занимается, спать ложусь – он снова с ними. Так и у меня пошло, высаживаю их, чтобы людям было приятно, – делится с «Новатором» Юрий.

А возле мастерской благоухают самые разные сорта петунии, колышутся от ветра васильки и календула, радуют глаз мальва, настурция и гвоздика. Окружён клумбами куст туи, а гостей встречает розовый куст. Ещё не от каждой женской руки вырастет такая цветочная феерия.

– Я бы мог сделать его больше, но люди разные бывают: воруют, выкапывают, выдёргивают, ломают. Но есть и хорошие люди, которые мне отводки приносят и семена дают, да и я не отказываю, тоже делюсь. У меня и дома много цветов. Они мне радость приносят, – тепло говорит сапожник-садовод.

Армянин Юрий переехал в Салду чуть больше 40 лет назад и давно с полным правом считает себя местным жителем. Поначалу юноша устроился фельдшером на «Скорую помощь», а после окончания УПИ работал на ВСМПО. Он прошёл свой служебный путь в цехах № 4, 21 и 45, отработал в



планово-диспетчерском бюро, а потом мастером по подготовке производства. Выйдя на пенсию, Юрий решил заняться изготовлением ключей и ремонтом обуви.

– Я с детства любил машины и аппаратуру, не могу сидеть без дела, поэтому поехал учиться в Екатеринбург. Каждый день я ездил к наставнику, а на третью неделю он мне сказал:

«Беги за коньяком. Ты уже мастер!». Так и начал работать, – рассказывает Юрий.

Стены мастерской увешаны самыми разными заготовками ключей. Тут маленькие офисные, большие гаражные, электронные для домофонов, есть даже ключ от бесконтактного дверного замка в виде Винни Пуха.

– Если бы не дети, специальность

мастера по изготовлению ключей была бы не нужна! Массово ключи делают первоклассникам перед школой и очень часто взамен «потеряшек» после катания со снежной горки или переодевания на катке. Да что говорить, я сам недавно целую связку потерял! – шутит мастер.

Работа с ключами или обувью для него как медитация. Сосредоточиваясь на процессе, мужчина отвлекается от проблем, вкладывая душу в любимое дело.

– Заказы на ремонт обуви резко снизились, потому что многие покупают дешёвую некачественную пару на сезон, чтобы не жалко было выбросить. А качественной обуви сейчас мало. Я сам недавно искал себе зимние ботинки. Пять магазинов объехал, но ничего не нашёл. Верх может быть хороший, а подошва никчёмная, порошок или пластмассовая, скользкая, будет ездить, как шайба по льду. Только в шестом магазине я нашёл то, что мне надо, – констатирует сапожник.

И именно подошва – самый частый заказ: сделать профилактику, чтобы обувь не скользила, заменить каблук на горку или уменьшить его высоту.

– Я предпочитаю брать материалы класса «премиум». Мне важно, чтобы отремонтированная вещь прожила ещё не один год, – говорит мастер.

В мастерской Юрия обувь приобретает вторую жизнь, ключи возвращаются к хозяевам, а ухоженный цветочный сад приносит радость прохожим, будто говоря: «Здесь работают с душой».

Юлия ВЕРШИННИНА



# Салдинский витязь

«Человек должен гармонично развиваться как духовно, так и физически», – утверждал великий мыслитель Иммануил Кант. Учитель истории и руководитель военно-патриотического клуба «Витязи» Александр Медведев соглашается, что над личностью нужно работать сразу в нескольких направлениях, в равной степени уделяя им внимание.

## И ВСЁ-ТАКИ УЧИТЕЛЬ

Александр Медведев живёт в Верхней Салде восемь лет. Своей малой родиной считает деревню Медведево, расположенную в городском округе Нижняя Салда, где он провёл детство. Его мама Алевтина Людовиковна – заслуженный учитель физической культуры высшей категории, посвятила нижнесалдинской школе № 7 всю жизнь.

В ней же учился Александр, проявляя большой интерес к урокам истории. Но он никак не предполагал, что эта дисциплина станет его будущей профессией, потому что мечтал об ином.

В 2006 году, после окончания школы, огромное желание быть военным привело Александра в Институт военно-технического образования и безопасности Екатеринбурга. Но в планы нашего героя вмешались непредвиденные обстоятельства, и ему не суждено было окончить это высшее учебное заведение.

Получив три курса военного образования, салдинец отправился в армию. Служба проходила в Улан-Удэ, в 11-й отдельной десантной штурмовой бригаде. Демобилизовавшись, поступил в Нижнетагильскую государственную социальную педагогическую академию на исторический факультет.

– В пединституте после «военки» легко было учиться. К тому моменту, когда мне надо было сдавать госэкзамены, я три с половиной года уже отработал в школе № 2. Всё, что на «госах» спрашивали, я уже активно применял на практике, – вспоминает Александр Андреевич.

Окончательно определившись с профессией, учитель истории продолжил своё образование в магистратуре Уральского Федерального университета по направлению «Технологии государственного администрирования», окончив её в 2017 году.

10 лет Александр Медведев работает в дружном коллективе школы № 2. Целеустремлённый, внимательный, требовательный – так коллеги отзываются о нём. Он выстраивает уроки так, что дети не боятся ошибаться и проявлять инициативу. Александр Андреевич прекрасный рассказчик, и тем, кто проходит мимо открытой двери аудитории, так и хочется зайти и послушать.

Рената Калиенко, директор школы № 2, поддерживает идеи амбициозного учителя.

– Александр Медведев имеет огромный потенциал. Молодой педагог постоянно учится, повышая свой образовательный уровень. В этом году он достойно выступил в областном конкурсе «Учитель – профессия мужская». К тому же он легко находит общий язык с детьми. Александр Андреевич – активный участник различных школьных мероприятий, он лёгкий на подъём и очень мобильный, – охарактеризовала молодого сотрудника директор школы № 2.



## ОТ РИМСКОГО ПРАВА ДО РУКОПАШНОГО БОЯ

В 2013 году по инициативе Александра Медведева в школе № 2 создан военно-патриотический клуб «Витязи». Педагог хотел не просто вовлечь салдинскую молодёжь в общественную жизнь, а предложить подросткам то, чего нет в других подобных организациях.

Серьёзно подошёл Александр к новому делу, такой уж у него характер. Учитель истории Медведев – десантник и, конечно, освоил технику и приёмы в армии. Да ещё как освоил: в 2009 году стал серебряным призёром первенства Сибирского военного округа по армейскому рукопашному бою.

Это направление, отвечающее принципам Александра – наиболее эффективно гармонично развивать личность – стало главным в клубе «Витязи» и привлекло внимание салдинских мальчишек и девчонок.

Утром шестиклассник Илья Смоляр за школьной партой познаёт основы римского права, а вечером на борцовском ковре оттачивает приёмы армейского рукопашного боя:

– Александр Андреевич требует много как на уроках, так и на тренировках. Зато у меня твёрдая четвёрка по предмету, и я освоил приёмы нападения и защиты. Первые мои соревнования прошли в этом году в Нижней Туре, где я занял четвёртое место.

Данил Лисовский, нынче окончивший школу № 14, занимался в секции армейско-рукопашного боя два с половиной года и получил первый юношеский разряд в этом виде спорта:

– Когда я впервые пришёл в зал, умел только бороться, так как занимался самбо. Благодаря Александру Андреевичу я овладел ударной техникой на высоком уровне, достиг спортивных успехов, чем очень доволен. Наш тренер строгий, но одновременно понимающий.

Некоторые воспитанники патриотического клуба, окончив школу, поступили в военные высшие заведения, приняв решение служить Родине.

В прошлом году в клубе «Витязи» произошло важное событие. Перед Днём Победы в Нижнем Тагиле Герой Российской Федерации Игорь Родобольский торжественно вручил «Витязям» копию Знамени Победы за успехи в патриотическом воспитании.

Подопечные Александра Андреевича активно принимали участие в армейских стартах, областной игре «Зарница», в открытой олимпиаде «Знатоки права», в федеральных проектах «Возвращённые имена», «Небо Родины» по поиску пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны солдат.

## В ПОИСКАХ ГЕРОЕВ

Свою первую экспедицию, прошедшую в 2007 году, Александр Медведев запомнил на всю жизнь. Местом поиска без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны бойцов стал плацдарм Невский пяточок, где шли ожесточённые бои за оборону Ленинграда.

Во время раскопок Александр испытывал смешанные чувства: с одной стороны, его охватывал непреодолимый страх за собственную жизнь, ведь можно случайно наткнуться на боевой снаряд, с другой – огромное желание найти и поднять останки павшего солдата и узнать что-то о его судьбе.

А ещё переполняло и чувство гордости за своего прадеда Ивана Александровича Волкова, участвовавшего в битве за Ленинград в составе 3-го отдельного штурмового батальона, закончившего войну кавалером ордена Славы, дважды тяжело раненом.

Пережитое в первой экспедиции никак не давало покоя поисковику Медведеву. После неё последовала вторая, третья...

– Когда в первый раз находишь бойца, по-другому начинаешь смотреть на многие вещи. Испытываешь чувство долга перед теми, кто защищал нашу Родину от натиска фашистов. Это не отпускает, – признался Александр.

Краеугольный камень поисковой деятельности – это выезд в район боевых действий, который строго регламентируется Федеральным законом. Участниками экспедиции могут быть только подростки старше 14 лет, прошедшие специальную подготовку, имеющие хороший уровень физического развития и необходимые знания для выживания в лесу. Ну и самое главное – детям необходимо уметь уметь справляться с эмоционально-психологической нагрузкой. К каждому выезду воспитанники клуба «Витязи» готовятся основательно.

– Самая большая проблема возникает, когда ребёнок находит останки. Он испытывает эмоциональное потрясение, адреналин бьёт в голову, он начинает копать без остановки, не ощущая усталости. В этот момент важно успеть его остановить, такая работа становится небезопасной: в спешке можно наткнуться на взрывоопасные предметы. К тому же можно проглядеть личные вещи бойца. Медаль «За отвагу!», например, чуть больше пятирублёвой монеты, а пролежав 70 лет в земле, серебро темнеет так, что почти полностью сливается с грунтом. Поэтому есть правило: дети работают группами по три человека. Один орудует лопатой, выкидывая землю наверх, второй аккуратно расчищает и просматривает грунт, третий отдыхает, через пять минут они меняются, – пояснил руководитель «Витязей».

В мае 2013 года Александр Медведев с воспитанниками и поисковыми подразделениями «Соболь» из Нижнего Тагила и «Ронада» из Дегтярска выехали под Ревду на поиски трёх советских лётчиков, разбившихся на американском бомбардировщике «Бостон»-А20. Лётчики перегоняли американские боевые самолёты по программе ленд-лиза во время Великой Отечественной войны.

Благодаря упорному и кропотливому труду поисковиков, с большим усилием, по крупницам были собраны останки погибших лётчиков. Командир экипажа – лейтенант Илья Чупаков, штурман – старший лейтенант Василий Чубанюк, стрелок-радист – сержант Никита Карачун со всеми подобающими военными почестями были преданы земле.

В 2017 году под Нижним Тагилом «Витязи» с другими поисковыми группами поднимали пассажирский самолёт времён Второй мировой войны. Последний выезд у ребят был в прошлом году в Белгородскую область, в Старый Оскол, где, перекопав восемь гектаров земли, поисковики разыскали четыре братские могилы.

Во время этой поисковой работы ученики Медведева впервые, можно сказать, собственными руками прикоснулись к истории Великой Отечественной войны, не листая страниц школьного учебника. А это для учителя истории – огромное достижение. А ещё салдинский витязь считает очень важной свою миссию: гармонично развивать юное поколение жителей Верхней Салды и воспитывать в духе патриотизма.

# Не жалея красок!



Вот так, не жалея красок, не жалея слов, «Новатор» часто рассказывает об увлечениях салдинцев. Кто-то выращивает цветы, кто-то путешествует на велосипеде по Европе, осваивает пэчворк или ведёт собственный кулинарный блог. Внимание журналистов привлекают не только люди зрелого возраста. Юные салдинцы добиваются отличных результатов в спорте, занимают призовые места на творческих конкурсах и просто делают свой мир ещё ярче, интереснее и уютнее.

Для Карины Кибардиной, третьеклассницы школы № 2, таким увлечением стали стихи. Однажды на первой смене в школьном лагере девочка записала в самодельную книжку несколько строчек о том, как классно отдыхать с друзьями летом. Они и стали основой для стихотворения «Каникулы».

– Я очень люблю рисовать. В пер-

вом классе создала иллюстрации, а потом сами собой стали складываться рифмы, и я написала стихи к своим картинкам, – радостно сообщила Карина.

Со временем стихотворений становилось больше, а вскоре к ним добавились небольшие рассказы: «Путешествие гнома по имени Кроха», «Снегурочка-Снежинка».

Девочка загорелась идеей создать собственную книжку. С особым старанием и трепетом школьница набирала для своего первого издания текст на компьютере, подбирала нужные иллюстрации и фотографии к страничкам и даже придумала автограф.

Одноклассники девочки тоже подключились к творчеству Карины и нарисовали весёлые картинки к стихотворению «Каникулы». Моря, аквапарки, пляжи, солнце, воздушные змеи ожили на страницах «Первой книжки Каришки».

Первый из пяти экземпляров девочка подарила своим родителям, ещё один отнесла в детский абонемент библиотеки Дома книги, тре-

тий передала учителю в любимый класс.

– Я была очень рада, когда все мои стихи из блокнотов поселились в настоящей книге! Когда вырасту, хочу быть писателем и напишу о Верхней Салде, – поделилась планами юная поэтесса.

И пусть книжка Карины не такая солидная по объёму, как серьёзные поэтические сборники, но в ней живут солнечные детские мечты, которые делают мир ребёнка ярче и интереснее, а значит, делают ярче и наш город! Город, в котором живут добрые трудолюбивые люди, и «Новатор», посвящённый 241-му Дню рождения Верхней Салды, тому подтверждение.

**Новатор**

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ООО «ТЕЛЕГРАФ»

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА

в Управлении  
Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Уральскому федеральному округу.  
Рег. ПИ № ТУ 66-01646 от 07.02.2017

Адрес редакции и издателя:  
В. Салда, ул. Парковая, 12,  
Дом книги, 1-й этаж  
Телефоны:  
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85  
E-mail: redaktor@vsmo.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»  
г. Екатеринбург,  
ул. Шейнкмана, д. 123, оф. 108,  
Тираж 4000 экз. Заказ № 3149  
Подписано в печать:  
по графику – 21 августа, 17.00  
фактически – 21 августа, 12.00

Исполняющая обязанности  
главного редактора –  
Ольга А. ПРИЙМАКОВА  
Фото Анна ЛАГУНОВА, Александр МАСЛОВ  
Корректор Елена ФИЛАТОВА  
Дизайнер Наталья ШУМИЛОВА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете  
«Новатор», только с разрешения редакции