

74  
С 232

Трудящийся! Ты за-  
воюешь весь мир — учись  
понимать его.

Пролетарии всех стран  
соединяйтесь!

# Сборник-Бюллетень

П О

Внешкольному Образованию.

№ 1.

Май 1920 г.

Издание Екатеринбургского Уездно-Городского Внешколь-  
ного Под'отдела.

Г. ЕКАТЕРИНБУРГ.

1920

28-I

1364541 - ко



## К ЧИТАТЕЛЯМ.

В настоящее время, когда книжный голод все продолжает расти, развиваясь до катастрофических размеров, когда проснувшиеся народные массы все чаще и чаще обращаются за разъяснением, советом, указанием к книге, приходится искать чрезвычайных мер для удовлетворения небольшим количеством книг возможно большего количества читателей.

Главной из этих мер борьбы с книжным голодом является открытие библиотек и **ВЫСТАВОК-ЧИТАЛЕН**. Выставки читальни это—дом отдыха крестьянина и рабочего. Здесь они могут найти все произведения печати, вышедшие в свет во время Пролетарской Диктатуры. Здесь они найдут ценные исторические справки: здесь они смогут ознакомиться с теориями великих умов не только России, но и всего мира.

Были времена, когда многочисленные тома ценных книг покрывались пылью на полках библиотек отдельных собственников. Эти книги перелистывались изнеженной рукой скучающего барина. Рабочему и крестьянину они не были доступны.

Теперь книга стала собственностью народа. Она принадлежит каждому и вместе с тем всем.

Сегодня она просвещает тебя, а завтра она укажет смысл жизни твоему сыну. **БЕРЕГИ КНИГУ, ЧИТАТЕЛИ!** Храни ее не только для себя, но и для других, ищущих в книге красоту и жизненную правду.

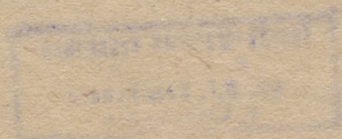
Двери Выставки-Читальни Уральского Областного Агентства «Центропечати» открыты ежедневно для всех желающих.

На выставке и в каталоге Вы найдете все книги, имеющиеся в читальне. Выберите любую и требуйте у библиотекаря номер, указанный на книге. В Вашем распоряжении также все периодические издания (журналы, газеты, сборники), издающиеся в Советской России.

**УРАЛАГЕНТСТВО «ЦЕНТРОПЕЧАТИ»**

г. Екатеринбург







ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. В.Г. Белинского  
г. Свердловск



АРХИВ

1944 г.

## От редакции.

Выпуская настоящий первый сборник-бюллетень по внешкольному образованию своими скромными силами, мы надеемся, что в недалеком будущем он примет характер самостоятельного солидного журнала с участием лучших сил Урала, а пока что мы ставим следующие цели.

Мы хотим, путем выпуска сборника, завязать тесную и неразрывную связь с товарищами, работающими пока в одиночку на местах, чтобы с одной стороны дать им указания и материалы, а с другой стороны получить от них же сведения и информацию о работе на местах. Эта спайка, эта связь и взаимная информация через печатный орган нужна именно здесь, в отдаленном от центра Урале, где нет почти никаких материалов и культурно-просветительная работа ведется слабо и кустарно. Сборник имеет ввиду давать не только указания к практической работе на местах, но и освещать обще-принципиальные вопросы внешкольного образования, намечая революционную линию во всей культурно-просветительной работе. Правда, в нашей работе много недостатков и за отсутствием опытных работников сделано очень мало—все же мы в Сборнике подводим итог этой нашей небольшой работе, чтобы общими усилиями двинуть ее вперед, вовлекая в нее широкие массы.

Редакция выражает глубокую благодарность тов. печатникам по предложению и с помощью которых выпускается настоящий сборник. Мы надеемся, что и остальные профессиональные союзы и все рабочие организации откликнутся на наше начинание и примут горячее участие в следующем Сборнике-бюллетене.

Уез.-гор. Внешкольный под'отдел.

КНИГОХРАНИЛИЩЕ  
СБД. БЮЛЛЕТЕНИ  
СВЕРДЛОВСКОЕ



374/4746)

1364541

~~Б-874627~~

Архив



Дети воли и труда—сюда.

## **Товарищи Рабочие и Работницы, Крестьяне и Крестьянки, Взрослые, Подростки и Дети!**

В момент решительного и последнего боя; момент ломки всех основ и устоев старого прогнившего капиталистического мира; момент, когда трещит по всем швам старая до октябрьская РОССИЯ—на арену этой разворачивающейся борьбы, этой схватки труда с капиталом выступает мощный и сильный творец и кузнец мирового счастья и свободы-труженики сохи и молота. Для этой разрушительной и творческо-созидательной работы нужны силы и знания: „ФАКЕЛ в одной руке, МЕЧ в другой“. Чтобы завоевать окончательно фабрики, заводы, поля и леса—надо вырвать из рук буржуазии знание—это мощное и сильное оружие классовой борьбы и векового угнетения трудящихся масс.

Товарищи, надо немедленно приняться за просветительную работу, для полного уничтожения рабства, тьмы, невежества и безграмотности. Пусть на каждом заводе и в каждой глухой деревушке будет школа, изба—читальня и клуб. Надо весь УРАЛ покрыть сетью просветительных учреждений.

Рабочие и работницы, крестьяне и крестьянки, беритесь сами за свое духовное освобождение—БОРИТЕСЬ, ТВОРИТЕ и УЧИТЕСЬ: революция не ждет, а БУРЖУАЗИЯ НЕ ДРЕМЛЕТ. СТАР и МЛАД все в школу, все за букварь и книжку.

Пусть же над восставшей РОССИЕЙ ярко засияет светоч ЗНАНИЯ—ЗАЛОГ ДУХОВНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ.

ДОЛОЙ БЕЗГРАМОТНОСТЬ!

ДОЛОЙ ВЕКОВОЕ НЕВЕЖЕСТВО и РАБСТВО!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПОВСЕМИСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛ, ИЗБ—ЧИТАЛЕН и КЛУБОВ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СВОБОДНОЕ ЕДИНЕНИЕ ТРУДА и НАУКИ!

У. Г. Внешкольный подотдел и Культ.-Просветительн. Отдел

Губ.-Совет. Профсоюзов.



**Товарищ рабочий, на фабрике ты  
научишься быть борцом, в школе —  
быть творцом.**

# **„О задачах и целях Внешкольного просвещения“, про- читанный на Екатериноб. Губ. С'езде работников просве- щения.**

**Д О К Л А Д тов. Бухарцевой.**

Товарищи, в мою задачу входит лишь освещение общих задач вне-  
школьной работы.

В деле внешкольного образования мы переняли от Николаевского режи-  
ма убогое наследие, так как приелужники капитала и буржуазии не давали  
возможности развернуть его во всей широте и глубине. Были лишь слабые  
попытки со стороны некоторых земств и кооперативов развить внешкольное  
просвещение, но эти попытки пресекались суровым Николаевским режимом,  
его охранкой и жандармерией. Рабочие профессиональные союзы также не  
могли широко развернуть просветительную работу, т. к. сами-то они не име-  
ли в то время легального положения. Создавались различные культурно про-  
светительные общества, организации, но могли существовать только общества  
буржуазного характера, а организации, выходящие за рамки Николаевского  
дореволюционного режима, естественно разгонялись.

Земства вели кое-где, так называем. „Народные чтения“ и создавали  
библиотеки, но и в этой области сделано так мало, что нам приходится вновь  
создавать и строить. Слабо в прошлом стояла и теоретическая разработка  
вопросов внешкольного образования. Были труды Хавкиной, Медынского, па-  
ра—тройка книг, несколько журналов, но все это в таком минимальном раз-  
мере, что совершенно не удовлетворяют внешкольника данного момента. Во  
всем внешкольном образовании не было, да и до сих пор еще нет, опреде-  
ленного единого плана работы во Всероссийском масштабе; нет координации в  
работе, кустарничество параллелизм,—наша же задача устранить все это и на-  
метить общий единый план внешкольной работы, проникнутый духом развер-  
нувшейся революции. Теперь на сцену выступает рабочий класс, он задает  
тон всему и в культурной области произошла своего рода тоже революция.

Цепи, сковывавшие раньше просвещение, теперь разорваны и в обла-  
сти особенно внешкольной работы открываются широкие перспективы.

Дошкольное, школьное и внешкольное просвещение составляют общий  
единый просветительный процесс, но внешкольное образование охватывает че-  
ловеческую личность со всех сторон, оно проникает во все поры его жизни,  
нет ему ни начала, ни границ; ведь каждый из нас постоянно думает о  
саморазвитии, о самообразовании. Правда, само слово „внешкольное образова-  
ние“ не совсем точно определяет содержание современно культурной работы.  
На ряде с'ездов уже возбуждался вопрос иметь отдел внешкольного об-  
разования отделом социалистической культуры,—сама жизнь, вероятно, скоро  
выдвинет новое, более точное и подходящее определение.

В данный момент внешкольное образование ставит целью популяриза-  
цию научных знаний и идей искусства, а также общественно-политическое  
воспитание трудящихся масс. Наука была неохотлива, она была достойным



только буржуазии: и последняя пользовалась ею для эксплуатации и угнетения трудящихся масс: теперь же пролетариат хочет приобрести эти знания для углубления революции, для облегчения жизни: он хочет вырвать из рук буржуазии знание, как оружие классового угнетения, и соединить науку с трудом и жизнью. Искусство было доступно тоже одной только буржуазии, рабочий же класс пользовался суррогатами его. Задачи современного внешкольного образования приблизить искусство к трудящимся массам и дать возможность творчески переработать его, выявить силы из недр самого пролетариата.

Итак, не быть внешкольником—революционером в данное время, значит не быть современным массовым работником просвещения. Ведь особенно внешкольнику приходится сталкиваться со всеми вопросами жизни, ему приходится давать ответы на все вопросы, и сама жизнь делает внешкольника политическим работником. Если мы говорили о трудностях дошкольного и школьного образования, то в деле внешкольного образования еще больше этих трудностей т. к. во внешкольной работе мы имеем дело со взрослыми людьми со сложившимися определенными взглядами, привычками, убеждениями; людьми, может быть, во многом выше нас стоящими.

Внешкольник, общаясь с рабочими, не может не проникнуться поэтому их интересами, и не может не принять участия в их общественной, политической и экономической жизни. Рабочий же в данный момент проявляет необычайную жажду знаний, он чувствует свою безграмотность, общественную неподготовленность и хочет, как можно скорее, стать сознательным человеком и общественным работником. Внешкольник должен уловить это брожение и во время, бережно подойти в качестве старшего товарища по знанию к рабочему и удовлетворять запросы его. Надо скорее фактически раскрыть трудящимся двери наших клубов, библиотек, читален, школ, жизнь не ждет, не требует отсрочки на будущее, а потому очередная задача внешкольного просвещения данного переходного момента помочь рабочим создать собственную интеллигенцию из рабоче-крестьянской среды, так необходимую для нового строительства жизни. Революция выхватывает на внешнем и внутреннем фронте много сознательных борцов, ряды редеют и путем внешкольной широкой работы, в согласии с партийными организациями, надо помочь, пополнить эти редющие ряды.

Задачи широки, а наши знания так малы, ведь старая школа не подготовила нас к творческой живой работе, нам нужно работать как можно больше над собою, перевоспитать сначала себя. Наш Профессиональный Союз, совместно с Отделом Народного Образования, должен создать ряд курсов по общему внешкольному образованию и специальным вопросам его, на которые необходимо привлекать не только старых интеллигентов, но и молодых культурников из рабоче-крестьянской среды. Это увеличит кадр, нас, внешкольников, и облегчит нашу работу в массах.

Вовлекайте же, товарищи, рабочих и крестьян во все внешкольные организации и учреждения. Ввиду неподготовленности ко внешкольной работе даже сознательных слоев трудящихся, привлекайте их в качестве практикантов во внешкольные подотделы, организации, учреждения и они там быстро получают необходимую для этого подготовку.

Сама работа, сама жизнь диктует нам еще одну важную задачу—профессиональное объединение внешкольников в один общий союз работников просвещения и социалист. культуры. Мы, внешкольники, еще не организованы и наша задача—пропагандировать идею профессионального объединения внешкольников. Для большего сплочения и объединения созывайте на местах районные, волостные и уездные съезды, совещания и конференции, на которых разб-



райте общия и специальные вопросы внешкольного образования, намечайте единый план работы, устраняйте кустарничество и работайте больше над собой. Развивайте письменную и устную агитацию путем листовок, воззваний, наглядных художественных плакатов и сами принимайте активное участие в печатных органах на местах. Уделяйте больше внимания глухим уголкам деревни, идите скорее в гущу масс.

Я хочу отметить еще характерное явление на местах—создание союзов коммунистической молодежи. Это начинание юношества мы должны поддерживать, должны спаяться с ними и установить общий революционный язык в работе. Надо только уметь подойти к рабоче-крестьянскому юношеству. Этими организациям молодежи в политической работе помогает наша партия, в экономической и военной-соответствующие организации, а культурно-просветительная работа должна вестись сообща с внешкольниками. И мы должны во внутренней работе помогать им всеми мерами.

Товарищи! на местах замечается отсутствие связи не только между всеми внешкольными учреждениями (клубы, библиотеки школы для взрослых, избы читальни и т. д.) но и организациями, ведущими культ. просветительную работу. Должен быть установлен не только общий контакт в работе, но и общая повседневная работа. Установите тесную связь, хотя-бы путем взаимного представительства, и с военными организациями. (культ. просветами, агит-просветами, политотделами), ведущими внешкольную работу среди красноармейцев, тех-же рабочих и крестьян.

Нельзя не отметить еще одно очень важное завоевание революции, это внешкольная работа среди национальных меньшинств, в которой мы должны принять самое деятельное и активное участие. Необходимо вместе с Отделом Народного Образования открыть курсы по подготовке внешкольников различных национальных меньшинств, так как в них чувствуется недостаток.

Вся просветительная работа среди национальных меньшинств не должна быть повинистической, а должна быть проникнута духом революции (докладчик зачитывает по этому вопросу резолюцию Первого Всероссийского Внешкольного Съезда.) (см. ниже).

Вот те общия заключения, о внешкольной работе в прошлом и настоящем. Я наметила лишь общий метод, общий подход ко внешкольной работе, который диктуется переживаемым моментом. Без этого метода нельзя подойти к созданию внешкольных учреждений. Я постаралась Вам, товарищи, доказать, что особенно внешкольное просвещение не аполитично, оно не нейтрально, оно насквозь проникнуто революцией и борьбой.

Переходя к органическому плану внешкольных учреждений, нельзя не отметить, что и здесь мы сталкиваемся с ужасным наследием прошлого: нет готовых приспособленных учреждений, надо вновь их строить и затрачивать огромные силы и средства. Теперь же ярко и вынукло стоит вопрос о полной ликвидации безграмотности, которую мы понимаем в самом широком смысле слова, т. е., не только прививку технической грамотности и дачу знаний, но и общественное воспитание и образование масс. Вопрос о ликвидации безграмотности поднят во всей широте Наркомпросом и 1-ым Всероссийским Съездом по внешкольному образованию. Этот очередной и боевой вопрос стоит на первом плане внешкольной работы.

Для разрешения его в первую очередь должны быть повсеместно открыты школы взрослых и подростков. Школа взрослых и подростков в данный момент ставят целью не только научить учащихся читать писать и считать, но и революционизировать сознание их, общественно воспитать и помочь им выработать революционное мировоззрение. Екатеринбургский Уездно-Городской



Внешкольный подотдел намечает следующие типы и виды школ взрослых и подростков: 1) школа при предприятии, школа заводская и фабричная. Эта школа тесно связана с самим предприятием. Здесь учащиеся живут одной общей жизнью со всеми рабочими данного предприятия и не отрываются от них. 2-й тип школы — школа при профессиональных союзах, тех, которые объединяют служащих и рабочих мелких кустарных производств (союз домашних служащих, союз работников иглы и т. д.)

3-й тип школы районная-город разбивается на районы, а точно также и уезд. Школа районная, она объединяет несколько групп учащихся; группа неграмотных, грамотных, группа повышенн. типа и районная школа должна быть тесно связана с Народным домом или районным клубом; 4-й тип школы сельская и деревенская.

По своему характеру школа заводская отличается от крестьянской, деревенской школы, и преподавателю внешкольнику надо изучить, быт, нравы и местность того населения, где он занимается. Крестьянин ближе к земле-это труженики сохи, он ближе к природе, у него иные понятия и представления, чем у индустриального рабочего-труженика станка и молота. Поэтому программы, например, естествознания и обществоведения должны быть различны по своему преподаванию и методу в заводской и крестьянской школе. На это мое замечание следует обратить серьезное внимание. Большую роль играет возраст, и нельзя объединять в одну группу взрослых и подростков, т. е. возраст ставит и особые методы преподавания, для тех и других. Школы подростков или группы подростков, надо теснее связать с союзами коммунистической молодежи, с организациями подростков. I-й Всероссийский Внешкольный съезд вынес постановление об обязательном обучении подростков Отделами труда, для них проводится 4-х часовой рабочий день, и работники просвещения, в частности, внешкольники, должны помочь заполнить им освободившееся время от труда работой в школах, клубах, библиотеках и т. д. Школа взрослых должна иметь свое управление. Свой совет или комитет. Уездно-Городской Внешкольный подотдел выработал положение об организации школьных Советов, в которые должны входить представители всех заинтересованных учреждений и организаций, а так же учащихся и учащихся. На обязанности школьных советов лежит не только административно хозяйственная работа, но и забота о привлечении большего количества учащихся, особенно крестьянок и пролетарок. Женщины на столько отстали, неразвиты, безграмотны, что на них нужно обратить особое внимание внешкольнику.

Вот, например, состав Школьного Совета для сельской школы: в него может входить представитель Совета Крест. Депут., представитель крестьянского клуба, или кружка, представит. от партийной организации, представителей от учащихся, и от учащихся столько, сколько от указанных организаций. Состав Совета может изменяться в зависимости от местных условий, но в основе лежит принцип связи школ взрослых и подростков со всеми заинтересованными массовыми культурными учреждениями и организациями (См. положение о школьн. Советах).

Школы могут быть элементарные — первичные школы грамоты и повышенного типа. Первая ставит целью, кроме обучения письму, чтению и счету путем изучения естествознания и обществоведения, расширить кругозор учащегося, революционизировать его сознание и общественно воспитать его. Школа повышенного типа, преследует те же цели, дает более определенные знания из различных областей, путем уже подробного изучения отдельных пред-

\*) Доклад читался до выпуска декрета и постановления о ликвидации безграмотности.



метов (физики, естествознания, политической экономии и т. п.) Желательно в школах взрослых и подростков ввести предметную систему преподавания, но, за недостатком работников, мы вынуждены пользоваться системой классного преподавания. В школе грамоты должны быть следующие предметы: родной яз. арифметика, природоведение и обществоведение. Последнее, в виду недостатка подготовленных преподавателей, может вестись в форме чтения газет, брошюр, собеседований по вопросам, интересующим учащихся данной местности, или в форме популярного изложения основ политической экономии и т. д.

Если мы говорим о старой школе, что она оторвана от жизни, и создаем новую трудовую школу, то школы взрослых и подростков, мы тоже не должны строить по старому: побольше практических занятий в садах, огородах, предприятиях под руководством квалифицированных рабочих, побольше соединяйте школу с трудом и жизнью и прилаивайте всему преподаванию политический характер. Высшим типом школы взрослых и подростков является так называемый пролетарский Университет, двери которого теперь, благодаря революции, открыты для широких трудящихся масс. Необходимо Екатеринбургский Народный университет сделать, на деле учрежденном губернского масштаба, и связать его со всеми видами внешкольной работы не только города Екатеринбурга, но и всей губернии.

Вторым орудием борьбы с безграмотностью являются *библиотеки*. Библиотека до сих пор еще оторвана от народа, она является достоянием лишь небольшой группы читателей любителей и знатоков книги, библиотека должна стать массовой. Руководители библиотеки должны понимать запросы масс и должны идти навстречу им своими указаниями, разъяснениями, руководить их чтением и влиять на общее развитие их.

Очередные задачи внешкольного образования—расширить библиотечную сеть, улучшить состав книг, путем изъятия литературы черносотенного и религиозно нравственного характера, и обратить внимание на содержание при библиотеках отделов по общественным вопросам. Современный библиотекарь должен обладать не только специальной подготовкой, но и быть знакомым с общими основами внешкольной работы. Новая библиотека должна стать массовой и во главе ее необходимо ставить библиотекаря революционера.—В виду острого недостатка в литературе—надо беречь книгу, надо все книжные богатства бежавшей буржуазии собрать в одно место, в один центр, из которого распределять планомерно по всем библиотекам.

При каждой библиотеке необходимо создавать библиотечные советы, в которые втягивать читателя и население. (См. положен. о Вибл. Сов.).

Новое явление,—созданное революцией избы читальни. Эти маленькие клубики нужно разбросить по всем уголкам Урала. Ведь интерес к печатному слову пробудился еще империалистической войной 1915 года, а революция еще более углубила его. Надо суметь только заинтересовать население, работая в избы читальне. Вы, работники просвещения, той или иной деревни, приходите сами в эти избы читальни, ведите собеседования, хотя бы между собою, читайте газеты и брошюры вслух, всеми мерами оживляйте работу, и население заинтересуется этой работой и потянется к избы-читальне со всех сторон. Надо только суметь поставить дело в избы-читальне, так, чтобы там работа велась не по казенному, а чтобы бился пульс общей революционной жизни. В виду книжного голода необходимо создать передвижные районные библиотеки, чтобы удовлетворить ими широкие массы. Необходимо приложить все меры к тому, чтобы библиотека была связана со всеми внешкольными учреждениями и была бы одним из звеньев общей сети внешкольных учреждений.



Самым крупным внешкольным учреждением является Народный дом, и клуб. Хорошо оборудованных, хорошо организованных Народных домов с собственными зданиями, у нас в России и на Урале почти нет. Народные дома — эти рабочие дверцы, дело, пожалуй, недалекого будущего. Нормальный Народный дом должен территориально и внутренне объединять все внешкольные учреждения (Школы взрослых, театры, библиотеки, кинематографы, музеи и т. д.) и являться центром, очагом социалистической культуры.

В данный переходный момент к социализму рабочий класс, беря от буржуазной культуры и искусства все ценное и здоровое, творчески переваривая и перерабатывая все это своим пролетарским желудком, начинает понемногу создавать новую культуру, новое искусство.

Клубы и Народные дома должны являться центром этого нового творчества. Рабоче-крестьянские клубы должны служить общими культурно-просветительными центрами той или иной местности. В настоящее время замечается громадный рост крестьянских и рабочих кружков, — это признак большой самостоятельности и самостоятельности масс. Культурно-просветительные кружки-зародыши будущих клубов и Народных Домов. Члены клубов и кружков на местах увлекаются постановкой спектаклей, порой ставя их слишком кустарно и уродливо. Надо обратить внимание на Народные сцены, надо сделать кружок общим центром культурной работы и связать его с библиотекой, школой взрослых и т. д. Для выявления творческих сил населения и ознакомления с видами искусства, должны быть при Народных Домах, Клубах и Кружках созданы студии школы и кружки по искусству: музыкальная, драматическая, литературная, изобразительных искусств и т. д.

Трудовые массы в небольшом количестве имели свои песни, свои коллективные произведения искусств, но все это в небольшом размере.

На сцене теперь новый класс, и он производит революцию не только в экономической и политической жизни, но и в области надстройки, в области творчества. Произведения нового искусства трудовых масс (интернационал, революционные песни и стихотворения) проникнуты будирующим призывным духом к коллективной борьбе, в них отражается мощная воля рабочего коллектива, его настроение, быт и интересы, его бодрящий набат, его призыв к борьбе, к движению. Этот бодрый здоровый элемент в искусстве — признак начинающегося обновления и возрождения нового творчества в нашу переходную эпоху. Самым доступным видом искусства является музыка. Музыкальное образование и воспитание на местах можно начинать с хорового пения, с разучивания народных и революционных песен, сначала с голоса, потом по нотам. Необходимо на местах разъяснять значение всеобщего музыкального образования, ставя доклады и собеседования по этому вопросу в тех же клубах, кружках и Народных домах. Затем нужно вводить обучение игре на народных инструментах и фортепьяно.

К театру и театральному действию массы проявляют необычайный интерес, но это дело находится в ужасном положении, потому что у нас нет еще новых артистов и режиссеров, понимающих хорошо задачи нового революционного театра. Создавайте потому на местах при Народных Домах, Клубах и кружках-студии драматического искусства и дайте возможность массе, проявить свое творчество, надо дать возможность на деле массам переосоздать старый театр и сделать его зеркалом жизни.

Новым типом внешкольного учреждения являются музеи всех видов — музей художественных ценностей, музей социальных знаний, музей исторический, музей учебно-вспомогательных пособий и музей родоизведения.

На Урале необычайно много природных богатств и ценностей, а потому



на местах надо обратить серьезное внимание на музейно-экскурсионно-выставочный метод во всей внешкольной работе. Надо к созданию музея втянуть само население и заложить основу создания первичных музейных ячеек родившиеся при тех же Народных Домах, клубах, кружках. Особенно заинтересуйте этим делом подростков, которые с юношеским задором примутся за это дело и помогут нам в создании музеев. Обратите внимание на лекции и беседы в Клубах, кружках и проч.

В заключение докладчик говорит: „Я надеюсь, что клич первого Всероссийского внешкольного Съезда о дружной работе среди трудящихся масс найдет отклик на настоящем Губернском Съезде работников просвещения, который примет все меры к поднятию революционной внешкольной работы в нашем освобожденном пролетарском Урале“ (дружные аплодисменты). \*)

Еще несколько слов о Всерос. Внешкольном Съезде. В мае мес., 1919 г. состоялся в Москве многолюдный Съезд по внешкольному образованию, на котором к сожалению не был представлен Урал, оторванный в то время от Советок. России Съезд бесследно прошел для работников Урала, а ведь Съезд наметил громадный план работы во всероссийском масштабе Внешк. Образов. именно с момента майского съезда получает, так сказать, все права гражданства, приобретает самостоятельное значение: съезд оказался тем фокусом, тем центром, от которого по всей России потянулись нити, крепко связывающие периферию с Москвой-рассадником революционного внешкольного образования. Центральные губернии уже давно проводят в жизнь намеченный Съездом план работы. Будем надеяться, что II внешк. съезд будет еще богаче содержанием и на нем будет представлен и наш Урал, а пока в дружную большую просветительскую работу по проведению в жизнь всех резолюций съезда.

Р. С. Доклад мой взят из материалов Губ. Съезда работников просвещ., от 14 по 24 дек. 19 г. и некоторые положения его теряют теперь свою злободневность. Читался он до издания декрета о ликвидации безграмотности и печатается без изменения.

6/III, 20 г.

В. Б.

## Задачи пролетарского театра.

Громадные по объему и богаты по внутреннему содержанию задачи во всех сферах жизни. задачи, требующие усиленной творческой работы, развернула перед нами Великая Российская Революция.

Одной из таких задач является создание государственного пролетарского театра.

Правы ли мы, считая эту задачу важной, серьезной и рассматривая театр, как одно из ценных звеньев в строительстве новой России?

Несомненно, да. Культурно-просветительная и политически-воспитывающая роль театра, освобожденного из тисков царской цензуры, важна для всех.

Театр, двери которого так широко открываются теперь для сотен тысяч трудящихся, является великой школой, что „учит не уча“-живыми, художественными образами „Театр есть вернейшее и сильнейшее средство необходимо вооружить человеческий разум и сразу бросить в широкие народные массы целые потоки света“ писал французский драматург Мереже в дни великой французской революции.

\*) См. ниже резолюции Съезда



И его слова приобретают еще большую силу для настоящего момента, для освобожденного, рвущегося к свету пролетариата. Что же сделал наш русский театр за 3 года революции?

Надо сознаться, что театр, как и школа отстал от бурно-пламенного шествия Революции, оказался в хвосте его.

Причины этого лежат в истории нашего театра, в его неокончательно изжитом прошлом.

То был буржуазный театр, театр с крепкими старыми традициями, обслуживаемый артистами в массе не воспринявшими идей нового после революционного общественного театра и руководимый антрепренером, в жертву сбора приносящий все, начиная с главного репертуара. Но и при этих условиях гор. театр явился для немногих трудящихся, получивших в нем более или менее удобные места, хоть иногда местом разумного, светлого отдыха.

Насколько же должно возрасти значение театра для трудовых масс в Советской России с открытием доступа на театральные зрелища для всех трудящихся, с уничтожением полицейской цензуры, с оздоровлением репертуара и с обогащением его пьесами социалистического и революционного характера.

С этого момента театр должен занять подобающее ему место государственного учреждения, школы, дающей идеи и переживания в художественных образах, неустанно будящей мысль и рождающей в душе зрителя высшие запросы.

И как народные школа, как Университет, в идеале пролетарский Театр должен быть бесплатным, пока же насколько возможно дешевым, широко доступным для трудящихся.

И также, как для школы, для пролетарского театра должны быть установлены твердые руководящие принципы, отсутствие которых так больно давало себя знать в дни господства буржуазии.

Мы знаем, что театр, как учреждение государственное взят из рук частных предпринимателей (антрепренеров) и передан в ведение соответствующих органов Советской власти—Отделов Народного Образования, общему руководительству которых вверены также все театры рабочих клубов, культурно-просветительных кружков, проф. союзов и других рабочих организаций.

Естественно при этом всеми силами стремиться к тому чтобы в демократической Советской республике не имело бы места прежнее разделение на „большие театры“ со всеми преимуществами и удобствами для избранной публики и на специально „народные театры“, где все, начиная с репертуара, могло быть попроще, похуже, как говорилось „для простого народа“.

Отныне должен быть создан единый пролетарский театр, подчиняющийся общим художественным принципам и пользующийся равными для всех театров, больших и малых, материальной поддержкой и заботами о наилучшем техническом устройстве, о возможно-полном снабжении театральным имуществом, о надлежащей высоте репертуара и о создании труппы, гарантирующей художественное исполнение.

Установив такой взгляд на театр, мы согласимся с тем, что в каждом крупном центре, где имеется несколько театров, должно создаться единое общее театральное дело с центральным управлением, что имущество народных театров должно быть общее, т. е. театры данного города (или села) должны братски делиться между собой (не забывая, конечно, о бережении ценностей) мебелью, декорациями, бутафорией, костюмами, всем тем, что в своей совокупности дает возможность наилучшей постановке сценических произведений.

Наряду с этим, должны быть объединены в одну дружную, товарищескую семью все труппы отдельных театров и кружки любителей сценического



искусства: при этом условии сценические силы данного места будут распределяться равномерно по всей сети театров.

Этим нисколько не будет умаляться известная автономность каждого театра и нарушаться принятый в нем внутренний распорядок, отнюдь не предполагается также оспаривать компетенцию режиссера или театрального совета данного театра в специальных вопросах (напр. в распределении ролей), но при содружестве театров и при общей согласованности работы их, каждому театру в отдельности легче будет выполнять свою культурно-просветительную миссию. Мы говорили раньше о важности равных для всех театров забот о их наилучшем устройстве со стороны технической, но еще выше стоит вопрос о содержании театральных зрелищ, предлагаемых политически-воспитывающемуся народу-вопрос о репертуаре.

Размер настоящей статьи не позволяет возможности детально разрабатывать здесь этот вопрос-говорить, например, об особенностях репертуаров рабочего и крестьянского театров, останавливаться на отдельных авторах и т. д. Мы ограничимся поэтому лишь общими указаниями, относящимися к пролетарскому театру вообще.

Вне сомнения то, что новому театру, государственному культурно-просветительному учреждению, должна быть присуща кристальная чистота репертуара, что со сцены пролетарского театра д. б. беспощадно изгнано все безидейное, вульгарное, пошлое; равным образом должна быть устранена всякая антихудожественная стряпня в виде пьес драматургов-ремесленников, берущих порой благодарные общественные темы, но не имеющих дарования, чтобы создать живые образы и художественные картины. Пьесы драматургов не художников, наполняющих свои произведения бесконечными, искусственными разговорами на заданную тему и бездушными фигурами „действующих лиц“ без плоти и крови, могут лишь портить вкус новой рабочей аудитории.

Художественность и содержательность-вот два основных требования, которые должны быть предъявляемы к пьесам пролетарского театра.

Открывается широкая дорога избранным классическим произведениям русской и западно-европейской литературы и наиболее талантливым, отмеченным художественностью формы и заключающим в себе общественную идею пьесам позднейшего периода.

Признав за театром политически воспитывающую роль, мы должны уделить особое внимание пьесам затрагивающим социалистические идеи и проникнутые революционным духом, пьесы, в живых образах говорящие о борьбе за свободу („Вильгельм Тель“ Шюллера), воскрешающие ужасы гнета капитала („Ткачи“ Гартмана), рисующие картины борьбы рабочих с буржуа-эксплуататорами („Дурные пастыри“), пьесы воспроизводящие знаменательные эпизоды французской революции (драмы Ромен-Роллана, приговорающие к позорному столбу абсолютизм и тиранию и укрепляющие революционное сознание в массах).

Следует учесть, что произведений такого рода немного, и что большинство их-переводные, русские же пьесы, являющиеся отражением великой российской революции, весьма слабы в художественном отношении, да иначе и не могло быть, раз сама революция не пережила и ее великие события и яркие эпизоды не отошли от автора драматурга в известную историческую перспективу, но все же возможно пополнить репертуар пролетарского театра несколькими, наиболее удавшимися произведениями современных русских авторов, использовавших революционные темы.

Строя свободный театр в свободной России, следует помнить, что мрачное прошлое, умертвляющее дух и сковывавшее порывы к свету и свободе,



разрушено, что к нему нет возврата и перед нами открыт светлый путь в царство социализма, а потому на сцене нового театра не должно быть места произведениям, отражающим болезненные переживания людей, задохнувшихся в порабощенной России и проникнутым безпросветным унынием; пьесам, главными действующими лицами которых являлись „Герои безвременья“, людей с надломленной душой, шаткой волей, неспособные к борьбе, или поглощенные личными страстями, или впадные в будничной обывательщине.

Такого рода пьесы, занимавшие раньше значительное место в репертуаре драмы отжили свое время и даже лучшие из них, высокохудожественные по форме, как драмы любимого нами А. П. Чехова „Дядя Ваня“, „Иванов“, „Чайка“, „Три сестры“ должны быть изъаты из репертуара пролетарского театра и остаться лишь ценными, художественными памятниками литературы минувших времен.

Театр настоящего времени, когда не кончена еще великая борьба, должен рождать светлое, бодрое настроение, поддерживать трудовую энергию и революционный пыл, и льющаяся со сцены речь должна звучать призывом к свету, знанию и борьбе.

Пусть каждый уходящий из театра унесет с собой сугубую ненависть к прошлому владычеству сытых и еще более окрепшую веру в светлое будущее, и тогда великая миссия театра будет выполнена.

Плюсом в этом отношении будет устройство в театре, помимо обычных спектаклей, вечеров и концертов митингов, посвященных историческим эпизодам российской революции и памяти выдающихся борцов за свободу и организация в театре революционных празднеств.

Большие задачи возлагаются на театр Советской России идущий на смену старому, застывшему в рутине буржуазному театру, театр—политическую школу, театр—светлый отдых, театр—кафедру.

Освобожденный пролетариат, создатель коммунистического царства, ответим мы.

Пункт 1-й декрета о французском театре, изданного революционным Комитетом Общественного Спасения 20-го вантоза II-го года гласил: „Театр.... будет предоставлен исключительно для представлений, даваемых для народа и волею Народа“.

И талантами из народа—прибавим мы.

Скованное сотни лет цепями капитала и самодержавия народное творчество должно проявить себя в свободной России во всем, в том числе и в строительстве своего театра.

Театр должен приблизиться к трудовым массам, каждому, желающему работать для него, следует дать возможность применить свои способности в той или иной отрасли сложного театрального дела, талантам же из трудовой среды, удушаемым в дни мрака и насилия и лишь чудом пробивавшимся „со дна“ на верх жизни (как было с М. Горьким) должна быть открыта широкая дорога к созиданию нового театра.

В частности сценическое искусство, как всякое другое, должно стать доступным широким массам, а не обособленным группам, обслуживавшим досих пор театры.

Замкнутый круг артистов-профессионалов должен раздаться и дать место отмеченным искрой Божьей работникам сцены из широких слоев трудового народа.

Мы не забываем при этом, что одного природного дарования не достаточно, чтобы стать законченным артистом, мы памятуем слова Белинского, что „одно вдохновение, одно непосредственное чувство есть счастливый дар



природы, богатое наследство, без труда и заслуги; только изучение, наука, труд делают человека достойным и законным владельцем этого наследства", и хотели лишь утвердить положение, что отныне должен быть открыт широкий доступ на сцену талантам из рабочей и крестьянской среды.

Наряду с широким доступом на сцену работников из широких народных слоев, должно коренным образом измениться отношение к театру, переставшему служить услужением буржуазии, любителей сценического искусства.

Прежнее поверхностное „любительство“, не задумывавшееся над серьезной задачей театра, должно уступить место хорошей подготовке на сцене, вдумчивым, добросовестным служением искусству.

Любители сценического искусства теперь это равные с артистами профессионалами в своей ответственности перед зрительной залой—сотрудники пролетарского театра.

И из большого числа любителей следует делать выбор наиболее подготовленных к выступлению на сцене.

Являются таким образом необходимыми подготовительные школы и потому в пунктах, где действуют пролетарские театры и рабочие клубы со сценой должны быть открыты драматические студии, в возможно большом числе.

Надо надеяться, что чувствующий призвание артиста рабочий, привыкший во всем ценить труд и знание, пожелает серьезно пройти школу театрального искусства.

С открытием в Советской Республике сети драматических курсов и школ—студий, прежнее, чуждое изучению сценич. искусства любительство должно постепенно исчезнуть и труппы больших театров будут пополняться артистами из широких трудовых слоев.

Но и теперь наиболее опытные и способные любители являются желанными сотрудниками, организованные же группы любителей особенно ценны при постановке пьес с массовыми сценками.

Придавая большое значение драматическим и музыкальным курсам и студиям, создающим знающих работников сцены, не следует в то же время ставить преграды к организации и расцвету трупп, состоящих целиком из рабочих, хотя бы и не прошедших театральную школу, при условии, что такая труппа находится под руководством опытного режиссера, чуткого к запросам и исканиям артиста—рабочего, крестьянина.

Чисто „рабочий“ или „крестьянский театр“, репертуар которого сложится сообразно силам, психике и запросам труппы трудящихся, интересен тем, что он будет иметь свою особенную фозианомию, будет выявлять свое понимание пьесы и по своему трактовать автора.

Надо думать, что предоставленная своим собственным силам, без участия рутинеров-профессионалов, рабочая или крестьянская труппа употребит все силы, чтобы достигнуть наилучшего воссоздания задуманного автором.

Такой театр, если создавшие его действительно любят искусство и серьезно смотрят на свою работу для зрителей-сограждан, может стать своего рода пробным камнем для художественного творчества рабочих и крестьян. Пусть со стороны технической здесь встретятся большие недочеты, но важно предоставить свободу творческому инстинкту новых деятелей сцены и дать им возможность выявить свое понимание данного сценического произведения.

Такой самостоятельной пролетарской труппе Отдел Нар. Образования, не сомневаемся, окажет широкую поддержку, и с большим интересом будет следить за ее работой.

Мы говорили до сих пор об исполнителях пьес—артистах; остается еще тысячеликий зритель.



Его роль, до сих пор пассивная, должна также стать активной; зритель должен быть связан с театром живыми нитями; заинтересоваться им и там или иначе откликаться на работу театра.

Ряд путей ведет к этой цели.

Необходимо прежде всего перед спектаклем вступительное слово—краткое объяснение пьесы (центральной мысли) с характеристикой автора, комментарии к опере с выявлением музыкального linea композитора,

Как известно, во многих театрах это уже выполняется, но желательно, чтобы вступительное слово предварило спектакль не только в больших театрах, но и в маленьких клубных городских и деревенских театрах.

Следует только заботиться о том, чтобы вступительное слово было бы кратко (не более 15—20 мин.) и носило форму живой беседы и не утомляло бы слушателей, ждущих самого зрелища.

Интересной формой подготовки зрительного зала к пьесе может служить применявшийся в театре старых времен „пролог“.

Артист, изображающий пролог, появившись перед занавесом, одетым в костюм эпохи идущей в этот вечер пьесы, представляет зрителям всех действующих лиц, дает их краткую характеристику и в ярких словах передает содержание пьесы.

Большое значение будет иметь перед постановкой классической пьесы или новейшего сценич. произведения с глубокой общественной идеей организация лекции, с обменом мнений по поводу этой пьесы.

В театре для народа должен быть слышан голос самого народа и это может быть достигнуто анкетой среди посетителей данного театра.

Проведя анкету, мы узнали бы во всей полноте мнение тысяч зрителей о предлагаемом им репертуаре, о режиссерской постановке пьес, об исполнении, о декорациях, одним словом обо всем, что дает им театр.

Такая анкета и имеющие последовать за ней в публичном заседании ответы руководителей данного театра на вопросы, недоумения и критику зрителей—все это связало бы живыми узами два мира, разделенные до сего дня занавесами—сцену и зрительный зал.

Наконец неперемонным условием сближения театра, его повседневной деятельности, с трудовой массой, следует считать близкое участие представителей зрителей—трудящихся в общем управлении театром.

С этой целью в каждом пункте, где функционирует несколько театров, учреждается центральный руководящий орган—Театральный Совет.

Не входя в детали его организации, упомянем, что Совет создается для идейного объединения всех пролетарских театров данного города (или района) и для выработки общих принципиальных положений, которым подчиняются местные театры.

В состав Театр. Совета, помимо артистов—профессионалов и представителей Отдела Народного Образования, входят представители рабочих организаций. Театральному Совету вручается контроль и утверждение репертуара всех пролетарских театров данного центра.

Общий план деятельности Театр. Совета и руководящие положения утверждаются Отделом Народного Образования.

Исполнительным органом Т. Совета является Президиум, избранный общим собранием членов Совета.

Отдельные театры—при народных домах, рабочих клуба и культ. просветительных кружках—управляются малыми Т. Советами (Театр. секция), представитель которого обязательно входит в состав центр. Театрального Сов.



По требованию группы зрителей (не менее 25 человек), считающих необходимым срочно разрешить тот или иной назревший по их мнению вопрос Т. Совет обязан созывать общее собрание.

Как центральный Театр. Совет, так и „малые театральные Советы“ ценя живую связь театра с зрителями сочтут себя, полагая, обязанными чутко прислушиваться к голосам идущим из зрительной массы и удовлетворять обоснованные требования.

При этом условии каждый гражданин-зритель будет чувствовать себя не только „посетителем театра“, равнодушным к его деятельности и к его судьбе, но участником общего культурно—просветительного дела.

Резюмируя все вышесказанное, приходим к следующим основным положениям.

В Советской России уничтожается деление театров на „народные“ и иные, как было установлено при монархическо—буржуазном строе.

Отныне признаем единый государственный пролетарский театр, подчиняющийся руководящим принципам в области идейной и художественной; театр, служащий путем искусства целям культурно-просветительным, политическому воспитанию масс и укреплению революционного самосознания.

Частная антреприза уничтожается навсегда и все пролет. театры передаются в ведение общественных организаций. автономные во внутреннем строительстве, они находятся под общим руководством и наблюдением Отдела Народного Образования.

Репертуар пролетарского театра, служа означенным выше целям, должен отвечать основным требованиям: содержательность пьес и художественность их.

Непременным условием работы пролетарского театра должно быть—приближение искусства к трудовым массам и близкое участие пролетариата в содержании нового театра во всех его отраслях.

Живая связь театра с зрителем устанавливается вступительным словом перед спектаклем, предварительными рефератами в пьесах и операх, анкетой среди граждан зрителей, устройством собраний для обсуждения и критического разбора поставленной пьесы и. т. д.

Управление театром вверяется коллективу Театрального Совета, в состав которого входят представители трудящихся и коммунистической партии.

Для повышения художественного уровня драматических и оперных театров и для подготовки кадров работников сцены организуются драматические курсы, музыкальные и драматич. студии, народные музыкальные школы и. т. д.

В виде возражения мне могут заметить: под силу ли эта сложная социальная работа Советской России, которая не окончила еще упорную гражданскую войну и лучшие силы которой призваны под ружье.

На это отвечу кратко—надо верить в свой народ, в его творческие силы.

А не верить в революционный, самоотверженный народ, родивший героев и вождей-подвижников, не верить в российский пролетариат, разрушивший до основания грозные цитадели капитализма, в грозу и бурю революции неустанно перестраивающей Россию в социалистическое государство нельзя.

С этой верой подходим мы и к строительству нового—пролетарского театра.

**А. Герасимов.**



## Допустимы ли танцы после спектаклей? \*)

Во многих провинциальных городах и местечках, до сих пор, сохранился обычай: в театре, после спектаклей, в особенности после любительских, устраивать танцы. Этот патриархальный обычай необходимо уничтожить. При буржуазном строе на театр смотрели как на развлечение, может быть на художественное, но все таки на развлечение. Буржуазный строй как огня боялся просвещения народной массы, и, скрепя сердце, позволив устраивать любительские спектакли буржуазно-интеллигентским кружкам, всячески старался уничтожить культурно-просветительную пользу спектаклей. Одним из таких средств были, по окончании пьесы, танцевальные вечера. И это средство достигло своей цели. Каждая пьеса, даже самая некультурная и нехудожественная, у человека смотрящего ее рождает новые мысли и, невольно, по окончании спектакля, заставляет зрителя думать о ней, критиковать ее и игру артистов, одним словом, еще долго заставляет его шевелить своими мозгами. Вот этой то мозговой работы и боялся старый отживший строй. Тогда на смену пьесы выступали танцы. Вся молодежь, которая главным образом наполняет театр, увлекаясь танцами, играми и т. д., отвлекалась этим занятием, забывала о пьесе, забывала все мысли вызванные пьесой, все это ступшеввалось, отходило на задний план и пьеса, доставив не долгое удовольствие, делалась, как танцы, приятным развлечением, как для игравших ее, так и смотревших. Теперь продолжать это дольше не следует. Рабоче-крестьянская власть смотря на театр, прежде всего, как на искусство, на рассадник культуры и просвещения, идя на встречу народной массе творить в этом, ранее закодванном для нее, искусстве, желая прежде всего, чтоб театр приносил именно вышеуказанную пользу, не может не желать, чтоб были уничтожены эти танцевальные вечера. Они не должны разбивать мысли, вызванные пьесой.

Гораздо было бы рациональнее, после спектакля, устраивать вечера критики. Критика эта всегда велась публичной, но велась шопотом с оглядкой и за глазами того, кого осуждали или лживо-лестливо и уклончиво, в глаза, желавшему услышать критику о себе. Пора этот гнусный шопот отбросить в сторону, пора привыкать больше правды говорить в лицо, и пора не бояться критики, ибо критиковать вовсе не значит ругать и критика не есть лай злой собаки, а только освещение, со стороны мыслей или действий данного лица, как худых, так и хороших. Мне часто говорят, что толпой нельзя критиковать артиста, из за его сложной, особой артистической натуры. Это не так. Если это истинный художник и истинный творец искусства, то его никакая критика, дурная или хорошая, не сможет остановить творить, ибо эту жажду творчества можно утолить только дав ему пить. Боянь критики существует только у посредственностей, как все посредственное, такие артисты, занимаясь по разным причинам искусством, конечно, предпочитают оставаться в полумраке своего маленького тщеславия. И критика, выведя их на свет, затронув их маленькое тщеславие, может быть и прогонит их со сцены на время, а может быть и навсегда. Но о таких лицах не стоит и жалеть, ибо цена то им грош не более. Цель критики, я повторяю, вовсе не ругать кого то или чрезмерно хвалить, как делали это во времена царизма, бравшие патент на критику, рецензенты-славившиеся своей продажностью

\*) Статья печатается в дискуссионном порядке.



и холопством; цель критики указать артисту на его хорошие и дурные стороны в творчестве, заставить его подумать об этом толковании и на следующий раз избежать повторения ошибок и тем идти все вперед и вперед в своем творчестве.

В этих вечерах-критики, кроме публики безусловно желательно самое широкое участие самих артистов. Самые вечера должны вестись, конечно, планомерно, как и всякие собрания и митинги, к ведению которых, мы уже теперь привыкли. Я думаю, что такой вечер критики, после спектакля, приносил бы гораздо больше пользы просвещению народа, чем тизцевальный вечер, убивающий пьесу, культурная польза, которого, в конечном итоге, по моему мнению, равна нулю.

А. Черкасов.

---

**Пролетарий! ты завоеуешь весь мир—**

**учись понимать его.**

## Музеи и Музейное строительство.

„Начало дела—половина дела“, говорит русская пословица. Правильность этого изречения работники просвещения могут наблюдать везде и всюду; в ком пробудилась „воля к знанию“, тот этого знания будет добиваться и добьется, какие бы трудности перед ним не стояли. И перед всеми встает огромной важности вопрос: как же сделать это „начало дела“, как пробудить эту „волю к знанию“, чем можно способствовать уяснению массами необходимости повышения своего культурного уровня? А сделать это необходимо. „Русский крестьянин более всего беден сознанием своей бедности“, говорит Н. Ленин в одном из примечаний в развитии капитализма в России; беден крестьянин и сознанием своей бедности культурной, и у части пролетариата, особенно в связи с тяжелыми экономическими условиями, тоже появляется пассивное отношение к культурной работе.

Огромное значение в борьбе с этой пассивностью должны играть музеи. Организуется ли рабочий или красноармейский клуб, начинает ли работу кружок при культурно-просветительной комиссии какого либо предприятия, создается ли группа крестьянской молодежи для культурной работы, происходит ли какой либо съезд,—во всех случаях посещение музея пробудит любознательность участников, расширит их кругозор и создаст возможность организовать беседы и лекции по вопросам, поднятым при осмотре музея. Это вовлечет в культурную работу совершенно свежие силы, ведь посетить музей, осмотреть его и прослушать объяснение сможет без всякого затруднения и человек, для которого трудно прочесть, напр., книгу, хотя бы и весьма популярно написанную. Новые кадры слушателей лекций и докладов, новые кадры участников кружков явятся непосредственными результатами музейной работы. И мы должны добиться этих результатов.

Как это сделать?

Там, где есть музеи и выставки \*), использовать их—основная задача работника просвещения, как внешкольника, так и школьного учителя,

\*) Выставки по различным вопросам, устраиваемые при музеях, особенно ценны по сконцентрированному вниманию неподготовленных зрителей.



так как, хотя до сих пор мы останавливались на значении музея для внешкольного образования, но, разумеется, и в школьном деле, при желании заинтересовать учеников и вместо сухой „учебы“ дать им истинное свободное знание, музей естественный, исторический, искусств или промышленный окажет большую помощь. Изучает ли ребенок неживую природу, растения, животных, быт народов, историю и т. п., везде музей позволит любящему свое дело педагогу заинтересовать своих учеников.

Но, к сожалению, развитой сети музеев в России нет; более того, даже крупные центры имеют часто лишь исторические и естественные музеи, гораздо реже художественные и в очень исключительных случаях — промышленные. Так первый большой промышленный общероссийский музей создан был только после революции — в Москве в виде показательной выставки Высшего Совета Народного Хозяйства, где было представлено производство всех отделов ВСНХ: все отрасли производства выставили там свое сырье, полуфабрикаты, продукты, модели машин, диаграммы о развитии данного вида промышленности и т. п. Точно также весьма редким явлением (почти исключительно наблюдаемым в столицах) являются музеи труда, социальной гигиены, социальных знаний и т. д. И перед всеми организациями, работающими в области просвещения, встает вопрос об организации музеев. В частности в Екатеринбурге, где имеется исторический и естественный музей, как необходимое дополнение его должны быть созданы музеи промышленности и искусств. Что касается первого, то доказывать необходимость его создания не приходится; Екатеринбург, центр уральской промышленности, и может и должен это сделать. Несколько иначе обстоит дело с музеем искусств: Картинная Галлерея или собрание скульптур сразу не создаются, и здесь на первое время придется ограничиться снимками с произведений лучших художников и скульпторов, которые должны быть в каждом Клубе, в каждом культурно-просветительном кружке. Но, разумеется, как только будет возможность создать хотя бы небольшую галлерею из имеющихся в распоряжении местных организаций картин и скульптур, необходимо это сделать, и сделать возможно скорее, т. к. темп жизни за последнее время так ускорился, что потерять теперь месяц все равно, что раньше потерять много лет.

В других населенных пунктах губернии дело обстоит хуже; в очень многих местах придется начинать совершенно новую работу, которая потребует массу энергии. Это, конечно, не должно никого оглушить от дела с здания музея, но лишь возможно рационально использовать все имеющиеся силы. Невозможно, разумеется, везде пытаться создать все виды музеев, и практикой музейного дела выдвигаются, для некрупных городов и поселений тип так наз. *местного* музея. Что такое местный музей, — лучше всего видно из перечня его отделов, предлагаемого хранителем Румянцевского музея Н. И. Романовым. \*)

1) отдел природы (строение почвы, минералы, растения, животные, ископаемые, доисторический человек);

2) отдел труда (различные виды техники, ремесел, промыслов, торговли);

3) отдел истории и общественной жизни (оружие, раскопки, клады, памятники и т. п., общественные сооружения, работы общественных организаций);

4) отдел быта и художественного творчества (племя, жилища, обстановка, одежда, здания, храмы, прикладное искусство, местное художест-

\*) См. его книгу „Как устраивать местные музеи“, Москва, 1919 г.



венное творчество и местные собрания, произведений искусства, папки с гравюрами, рисунками, фотографиями).

Такие музеи являются культурным богатством огромной ценности, и необходимо начать на местах работу по их созданию. Первыми практическими мерами будут открытые заседания представителей организаций, работающих в деле просвещения, как то отделы народного образования местных советов, культурно-просветительные комиссии отделений профессиональных союзов и при предприятиях и т. д. Что касается отдела труда и промышленности, т. к., нам кажется, что такое наименование будет правильнее для 2-го отдела, то здесь необходимо привлечь местные советы народного хозяйства, всероссийский центр которых—ВСНХ, как мы уже упоминали выше, положил почин этому делу созданием показательной выставки в Москве и отделы труда местных советов. На этих заседаниях вырабатывается план работы и в то же время будет пропагандироваться идея музея. А общественной интерес в таком деле чрезвычайно важен—будут пожертвования (напр., различных старинных монет, ископаемых и т. п.), явятся работники...

В частности необходимо привлечь к этому делу учащихся школ I и II ступени, Союз Ком. Мол. которые под непосредственным наблюдением и руководством преподавателей смогут составить коллекции местных минералов, растений, и т. д.; такая работа будет ценна и для них самих, улучшив их знания по природоведению. Кроме того учащиеся старших классов могут оказать большое содействие отделу труда и промышленности чертежом диаграмм, что чрезвычайно важно, так как хорошая диаграмма понятна и человеку совершенно неподготовленному и маленькому школьнику, и непробужденному от культурной „спячки“ крестьянину и неграмотной темной работнице.

Все, что будет в силах, должно быть сделано. Работы много, и работа не ждет—здесь „промедление смерти подобно“. Необходимо всем культурно-просветительным организациям устроить экскурсии в имеющиеся музеи, должно быть использовано все, что есть, и пусть на местах зажгутся эти очаги культуры и света, чтобы осветить духовным светом все темные медвежьи углы Урала.

А. Бударев.

Р. С. Помещая эту статью и др материалы по музейному делу Редакция надеется, что работники на местах поставят наконец в порядок дня работу по созданию музеев на практическую почву и придают нам сведения о своих начинаниях и первых шагах в этом трудном интересном новом деле.

Редакция

## Организация местных районных музеев в Екатеринбургской губ.

Цель районных музеев.

Постепенное развитие человечества приводит его к тщательному и детальному изучению законов человеческой жизни и законов природы. И главным образом к изучению того, что его непосредственно окружает.

Цель местного районного музея, в котором, как в фокусе, собираются все признаки природы данного района, быта, промышленной, экономической и культурной жизни местного



населения, дать возможность людям данного района познать самим себя и окружающую жизнь. А вслед за этим целому краю, целой стране, изучить всесторонне этот район.

Ставя такую цель, районные музеи имеют огромное воспитательное, образовательное, научное, промышленное и экономическое значение.

Воспита-  
тельная и  
образова-  
тельное зна-  
чение музея.

Коллекции музея, затрагивая все области окружающей его жизни, возбуждают работу мозга и чувства посетителя. У него пробуждается большой и сознательный интерес к окружающему и самому себе.

Образова-  
тельное зна-  
чение музея.

Образовательное значение музея заключается в том, что здесь, в музее, посетитель изучит то, что его окружает, то, что может быть он не замечал вокруг себя, то, мимо чего он раньше безучастно проходил, здесь в музее он найдет всему правильное и научное объяснение.

Таким образом родной музей пробудит в нем сознательность, откроет для него еще новые, неведомые стороны его духовной жизни и научит его этой жизни.

Научное,  
промышлен-  
ное и эконо-  
мическое  
значение  
районных  
музеев.

Научное, промышленное и экономическое значение районного музея велико уже потому, что природа, люди и их жизнь, промышленность и экономическое состояние данного района найдут точное, полное отражение. Коллекции районного музея сосредоточили в себе массу интересных характерных деталей, которые немислимо сосредоточить в больших областных и центральных музеях.

Районный музей поведет детальное научное изучение своего района во всех областях—такое изучение, которое возможно, не путем временных научных командировок из центра, а путем кропотливой постоянной научной работы на месте.

В области науки такое детальное изучение района даст ответы на многие принципиальные вопросы.

Таким образом для общего изучения страны в научном, промышленном и экономическом отношении районные музеи имеют огромное значение.

Принцип на основании которого должен быть заложен и организован районный музей—это принцип родниоведения.

Родниоведение это есть всестороннее систематическое изучение определенного района: губернии, уезда, города, села и т. п.

Принцип родниоведения проводимый в музее, делает музей действительно зеркалом, в котором верно, полно и ярко отразится весь район с его природой, людьми их жизнью, историей и промышленностью.

Полное и систематическое изучение района мыслимо только тогда, когда местные силы и широкие круги местного населения будут вовлечены в изучение.

Принцип родниоведения, положенный в основу всей организации всей работы районного музея, делает этот музей жизнеспособной организацией, органически тесно связанной со всей жизнью района.

Этот принцип требует участия живых, любящих и талантливых работников из среды лиц, тесно связанных с районом.



Работа такого музея родниоведения должна объединить на общей интересной творческой работе школьных, внешкольных работников с местным населением. И дружными усилиями тех и других удастся организовать правильное, детальное изучение района и представить его полно и ярко в коллекциях музея.

Хорошими организаторами музей могут быть прежде всего люди искренно преданные интересам данного района и любящие свое дело. Много значит при организации тот запас знаний, которым должны обладать организаторы. Но необходимые знания в этой области при большой преданности идее дела получить, конечно, нетрудно, и знания эти будут совершенствоваться уже на работе.

Организация музея должна быть проведена по определенному плану и сам музей должен представлять с внешней и внутренней стороны строго продуманное и определенное по духу и плану учреждение.

Музей не должен представлять скопления и хранилища случайных, хотя может быть и ценных предметов и коллекций. Коллекции музея не должны носить случайного характера, наоборот, должны быть объединены одной мыслью, находиться в законной зависимости и последовательности относительно друг друга.

В разстановке коллекции также должен быть определенный план. Каждый шкаф, каждая витрина должны быть расположены симметрично относительно друг друга и выгодно в отношении освещения. Предметы в них должны быть расположены в порядке их внутренней связи, при этом они не должны утомлять внимание посетителя своим однообразием.

В музее не должно быть пестроты, которое только утомляет посетителя, наоборот вся обстановка музея и его стены должны отличаться простотой. Все шкафы и витрины, вообще вся мебель, должны быть покрашены в один цвет, форма их по возможности должна быть одного общего типа. Все шкафы и витрины должны иметь деревянный или металлический остов с возможно большой стеклянной поверхностью. Посредине залы могут стоять витрины имеющие все четыре стены из стекла. Шкафы с деревянной задней стенкой необходимо ставить около стен.

План музея.

Коллекции музея должны представить родину со всех сторон, природа местность, в которой расположен музей, люди, их жизнь, история, промышленность, кул тура—все это должно быть представлено правдиво и ярко коллекциями музея, в полном согласии с научными основами.

План музея приблизительно может быть таким:

## 1. Отдел Географический.

(1 Глобус с отметкой места района, где расположен музей, 2 Компас. 3. Физическая и политическая карта России с отметкой места района музея. 4. Карты губернии и уезда с такой же отметкой. 5. Фотографический снимок, где расположен музей с высоты птичьего полета. 6. План пункта, где на-



ходится музей. 7. Фотографические снимки и рисунки, где находится музей. 8. Фотографические снимки и план музея. 9. Схематическая картограмма пространственного отношения данного района к ближайшим соседним районам, к естественно-историческим и культурным областям России, к некоторым Западно-Европейским государствам. 10. Диаграммы на то же. 11. Схематические картограммы и диаграммы на расстояние местного района от ближайших культурных центров: от губ. или уездного города, от центра государства, от моря, от первого меридиана, от экватора и иногда расстояние от ближайшей железнодорожной станции и паровой пристани).

## II Отдел Естественно-исторический.

### А. Геологический отдел:

(1. Геологическая карта района. 2. Геологические профили района и отдельных его частей. 3. Образцы горных пород района. 4. Образцы почв. 5. Гипсометрическая карта района. 6. Фотографии).

### Б. Климатологический отдел:

(1. Картограммы, диаграммы, схемы, кривые для характеристики температуры, облачности, направления ветров, количество атмосферных осадков, гроз, вскрытие и замерзание рек, озер). Метеорологические приборы.

### В. Астрономический отдел:

(1. Небо по сезонам. Фотографии, карты).

### Г. Ботанический отдел:

(1. Карта распределения растительного царства в районе. Картограммы, диаграммы, снимки на то же. 2. Растительные формации района [Гербарий и коллекции растений засушенных в песке]: леса, луга [заливного, сухого, лесного, культурного], болота, поля, сады, огороды. 3. Вредители растительного царства [коллекция насекомых и грибов] фотографии на то же).

### Д. Зоологический отдел:

(Коллекции чучел должны быть составлены по типу биологическому: 1. Животные леса. 2. Животные луга. 3. Животные болота. 4. Животные реки, пруда, озера. 5. Коллекция насекомых. 6. Покровительственная окраска среди местных животных. Все коллекции должны быть снабжены снимками).

## III Отдел Этнографический.

(1. Карта распределения населения по району. 2. Типы народностей, снимки и манекены. 3. Жилища и постройки в районе. 4. Быт и культура местного населения коллекций из подлинных предметов, фотографии. 5. Местные лечебные средства [коллекция засушенных лекарственных растений с подробным описанием способов лечения, а также подробные описания местных заговоров и заклинаний. 6. Занятия жителей. 7.



Народное творчество: приметы, суеверия, гадания, песни, сказки, 8. Религиозные верования местного населения. [Коллекции предметов религиозного культа всех религий района, фотографии]).

#### IV Отдел Промышленный:

(1. Добывающая промышленность. [Коллекции карты, фотографии] 2 Обрабатывающая промышленность и фабрично-заводская промышленность [коллекция по обработке, модели, фотографии, планы фабрик, заводов мастерских, кустарная промышленность (коллекции, модели, диаграммы, фотографии)].

#### V Политическо-хозяйственный экономический:

(1. Средства сношения [карты, снимки]. 2. Управление народным хозяйством. 3. Лесное хозяйство, эксплуатация лесов, разведение леса—коллекции, диаграммы, планы, фотографии] 4. Горное хозяйство [диаграммы, фотографии, планы, коллекции, 5. Земельное хозяйство (фотографии, планы, диаграммы)].

#### VI Народное Образование:

(1. Культурно просветительные учреждения—школы, библиотеки, народный дом [их планы, снимки, отчеты, диаграммы и пр.] 2. Процент грамотности и образованности диаграммы на каждый истекший год).

#### VII. Отдел Художественный.

(1. Произведения местных художников. 2. Картины и предметы вообще художественные).

#### VIII. Отдел Исторический:

(1. Исторический человек [коллекции, фотографии], история района [предметы, рукописи и пр.]).

#### IX. Экскурстные снаряжения:

Музей должен быть снабжен снаряжением, необходимыми инструментами для экскурсий всех родов. А также при музее должны быть: проекционный фонарь, лупы, микроскоп, фотографические аппараты.

XI Архив, где хранятся все дела музея, все его документы, а также документы и сведения о районе вообще.

Научная работа музея.

При правильной постановке музей может вести научное и детальное исследование своего района, постепенно охватывая одну за другой сторону изучения природы и жизни района.

Поэтому во главе районного музея должно стоять лицо с солидной научной подготовкой, это лицо сумеет дать всей работе музея научное направление

Несерьезное ненаучное направление лишат возможности провести постановку музея по принципу научного родоисследования, а это обречет музей на то, что такой музей не сможет развиваться.

Расширение и развитие районного музея должно идти главным образом за счет материалов, которые будут собираться



на научных экскурсиях, Экскурсии с молодежью, детьми и школьными работниками под руководством работников музея, а иногда под руководством приезжаго специалиста, проводимые на научных основаниях, являются одним из лучших путей детального научного изучения района.

**Просветительная работа музея.**

Музей просветительное учреждение и возник в своем районе для своего же района и сама цель районного музея наметает просветительную работу, которая должна вестись в музее.

**Объяснение коллекций музея.**

Музей должен быть доступен широким массам и приспособлен именно для них. В определенное время в музее должны устраиваться популярные объяснения коллекций музея, причем при объяснениях руководитель должен приспособляться и применяться к развитию публики,

Обязательно музей должен иметь книжечку, путеводитель, в которой популярно должно быть изложено объяснение коллекций музея и даны сведения о районе.

От времени до времени музей должен устраивать лекции с демонстрацией туманных и кинематографических картин, коллекций о районе, а также на темы по областям знаний, которые затрагиваются коллекциями музея.

**Выставки.**

Устройство выставок также входит в круг просветительной работы музея. Так как районный музей рассчитывает главным образом на посещение широкой публики, поэтому все его выставленные коллекции по каждому вопросу должны быть составлены полно, но не слишком детально и специально. Весь же материал, который не выставляется в витрине, временно хранится в музее, и от времени до времени используется при устройстве выставок, которые могут глубоко и специально затронуть известные вопросы. Наконец, материал, который может портиться от длительного пребывания в витринах под стеклом на свету, также может предоставляться для обозрения во время выставки. Кроме того музей должен устраивать выставки даже и на темы общеобразовательного значения.

Такие выставки разнообразят жизнь музея и будут привлекать большее внимание местного населения, сделают музей интересным и полезным.

По содержанию и значению выставки делятся на:

1. Общеобразовательные, имеющие целью разбудить дремлющие интересы и запросы местного населения, а также сообщить известные знания.

2. Выставки по прикладным знаниям, имеющие практические задачи напр., выставки сельскохозяйственные и пр.

3. Художественные выставки: картин, гравюр, скульптуры.

Эти выставки должны быть широко доступны и сопровождаться интересными лекциями по вопросам затронутым выставкой.

**Передвижные выставки.**

Если музей принадлежит большому району, он должен устраивать передвижные выставки по своему району.

**Работа с детьми и молодежью.**

Особенно радужный прием музей должен оказывать детям и молодежи. Для них двери музея должны быть широко открыты. Им музей должен помочь сорганизоваться в кружок



родиноведения, который должен ставить своей целью, наряду с саморазвитием и самообразованием, детальное познание своего родного района.

Из них музей подготовит кадр сознательных, любящих музейное дело, работников

**Библиотека  
музей.**

При музее необходимо должна быть библиотека, которая должна состоять из литературы о местном крае и о районе, а также из основной литературы по всем отраслям знания, которые затрагиваются коллекциями музея, т. напр. география, этнография, все отрасли естествознания, основания экономических и общественных наук и пр.

Кроме того библиотеки должны иметь ряд справочников, руководств к коллекционированию и производству наблюдений и определителей.

**Читальня.**

При библиотеке необходима читальня, в которую открыт доступ всем интересующимся.

**Лаборатория**

Все материалы, которые поступят в музей, должны обрабатываться, определяться и часто прежде всего препарироваться. Для этого необходимо иметь комнату для работы или лабораторию, а в большом музее так даже и несколько. Лаборатория должна быть снабжена необходимыми реактивами, приборами и инструментами.

**Фотографи-  
рование.**

Музей должен иметь фотографические аппараты, т. к. фотографирование даст ценный материал для изучения района.

**Расширение  
музея и по-  
полнение  
коллекций.**

Музей обставленный так, как обрисовано выше, должен развиваться и расширяться; с каждым новым годом своего существования, он должен все глубже изучить свой район.

Его развитие проявится в пополнении его коллекций. Но пополнение это должно быть правильным и отнюдь не случайным. Главная мысль музея должна быть ясна и каждая коллекция должна давать полное и исчерпывающее впечатление. Пополнение музея — серьезная и не легкая работа. Ко всякому поступающему в музей материалу нужно относиться критически, обращая внимание на сколько он отвечает главному принципу районного музея и какова его реальная ценность.

**Источники  
пополнения  
музея.**

Главным источником пополнения музея является пополнение собственными силами, путем организации экскурсий, хорошо снаряженных и подготовленных и путем собственных сборов работников музея. Второй источник пополнения коллекций музея, это приобретение коллекций и, конечно, главным образом, у местных коллекционеров.

Третий источник — это обмен с другими музеями, но частных и серьезных обменов в районном музее, организованном по принципу родиноведения, не может быть. Возможен обмен с краевым музеем, в районе которого находится местный музей.

Четвертый источник — поступления коллекций в дар музею. Часто лицо, передающее коллекцию, особенно, если коллекция ценная, ставит условие, чтобы эта коллекция не включалась в общую систему и, иногда, носила его имя, но районный музей должен избегать таких поступлений.

**Средства  
музея.**

Самая крупная денежная поддержка должна быть, конечно, правительственная.



Но для того, чтобы местное население было больше заинтересовано в судьбе своего музея необходимо, чтобы общество и кооперация отпускали ежегодно известную сумму на содержание музея.

**Управление музеем.** Управление музеем—очень важное дело. Единолично управлять музеем трудно, в особенности, если музей быстро разрастается. Но, принимая во внимание, что часто при коллегиальном управлении решение всех вопросов большинством голосов дает очень неудовлетворительный исход дела, т. к. часто большинство коллегии люди не в достаточной степени знающие, можно рекомендовать следующую форму управления.

**Заведующий музеем** Решение всех вопросов лежит на заведующем музеем. Он руководит работой музея, он ведет пополнение музея.

**Коллегия музея.** Но о работе музея он делает доклады на заседаниях коллегии музея, которые происходят не менее одного раза в месяц. С коллегией он может советоваться.

Коллегия может выносить порицание заведывающему и входить в Отдел Народного Образования с заявлением о смещении с должности заведующего.

Смещение заведующего может произойти лишь в случае, что на освобождающееся место имеется кандидат лучший, нежели увольняемый заведующий, это необходимо в целях того, чтобы музей не остался без руководителя. Если работа смещаемого заведующего действительно скверно отражается на жизни музея, в этом случае управление музея переходит к заведующему совместно с помощником его или членом коллегии, но эти лица должны быть специально на то уполномоченные коллегией.

**Состав коллегии.** Коллегия состоит кроме заведующего из его помощников (в большом музее их должно быть несколько), препаратора и трех членов, выбранных общим собранием местного общества, при чем одно и тоже лицо может быть выбрано подряд несколько лет.

**Препаратор.** Препаратор должен быть хорошо знаком с препарированием, составлением коллекций реставрацией коллекций. В маленьком музее хорошо, чтоб он совмещал и фотографа.

За порядком и чистотой в музее следит служитель, он должен быть грамотным. Опытные служители, давно работающие в музее, являются очень ценными сотрудниками при музейной работе. На служителя лежит чистка, отопление и охрана музея, обычно он помогает при работах музея, исполняя всю черную работу.

Организованный таким образом районный музей, правильно снабжаемый средствами завоевывает широкие симпатии местного населения и сможет быстро развить свою деятельность и выполнить все свое назначение.

**Районные музеи на Урале.** Наш родной Урал, разнообразный по природным и экономическим условиям, богатый и еще не изученный мало разгаданный, давно ждет таких районных музеев. Кой где в крупных центрах Урала положены начала организации музеев по принципу родинovedения и их основание относятся к 1917-18 г. г. Так основаны общества изучения местного края в Уфе, Челябин-



ске, Троицке, Миассе и при них должны были бы организовать музеи, начало которым было положено лишь в виде материалов для будущих коллекций родиноведения. В Уфе же уже имеется значительный музей.

Необходимость район- новедения, тогда как в ней это возможно осуществить легче музеев чем либо в другом месте на Урале. В Екатеринбурге есть областная, имеющий большое научное значение музей Уральского бурж. Общества Любителей Естествознания, музей этот до сих пор за время своего пятидесятилетнего существования почти был единственным пунктом, откуда так или иначе шло изучение Урала.

Местное население несомненно пойдет навстречу организации музеев и окажет живое содействие организации его же родных музеев.

Н. О.

**Строитель новой жизни, ты**  
**должен быть грамотным.**

## **„Как организовать школу взрослых и подростков“**

Задачей настоящего момента является массовая ликвидация безграмотности. Поэтому необходимо открыть возможно больше школ по заводам, селам и деревням, в которых взрослое население и подростки в кратчайший срок могли бы получить элементарные сведения.

На ряду с сообщением технических сведений по математике и родному яз. надо дать целостное представление об окружающей жизни, расширить умственный кругозор учащихся и стремиться к выработке социалистического мирозерцания, необходимого, как для понимания самой жизни, так и для активного участия в ней.

1. Школы для взрослых и подростков открываются во всех селах и деревнях, при предприятиях (фабрики, заводы мастерские и т. п.) проф. союзов, союзах молодежи, районах (район. клубы) и проч..

2. Школу необходимо открывать в центральном месте того или иного района; помещение по возможности стараться иметь отдельное, которое могло бы вполне быть приспособлено для нужд школы; т. е. соответствовать всем требованиям гигиены, учета, удобства и красоты. Можно пользоваться помещением школы для малолетних с согласия школьного Совета.

3. Все работники культурно-просветительн. организаций данной местности, как то народн. домов, клубов, библиотек, школ, советских и профессионал., кооперативн. организаций, зав. Комитетов, представители местн. коммунистич. ячеек соединяются в одну группу и выделяют из себя лиц наиболее энергичных и интересующихся созданием школ взрослых и подростков.

Последние образуют из себя инициативно организаторскую группу, привлекая к себе сознательных и энергичных работников из толщи самого населения.

4. Среди местного населения, главн. образ. в его организациях и предприятиях с помощью членов этой инициативной группы или ядра ве-



дется деятельная пропаганда идей школы, рассеиваются всякого рода сомнения и предупреждения, указывается польза и необходимость в создании ее.

5. В целях пропаганды и агитации, кроме устройств специальных лекций или публичных бесед на тему „о школе взрослых“ необходимо пользоваться всяким удобным случаем, как, напр., общие собрания, лекции, митинги, театр и вообще скоплениями народа, а в селах даже беседами на дому.

Кроме того расклеивается и объясняется декрет „о ликвидации безграмотности“, распространяются среди населения воззвания, летучки с призывом в школу, развешиваются соответствующие плакаты в наиболее посещаемых местах на фабриках, заводах, в клубах, исполкомах, библиотеках, столовых, потреб. лавках и т. д.

6. Одновременно с этим инициативная группа ведет такую же работу и среди местных культ. сил, как педагогов, агрономов, инженеров, медич. персонала, партийных и советских работников, привлекая их к делу организации школы; создает из них преподавательскую группу будущей школы, тесно связанную в своей работе с инициативным ядром.

7. Когда почва готова—устраивают предварительную запись желающих поступить в школу, чтобы учесть количество учащихся.

При чем, если запись покажет, что интерес к школе все еще недостаточен, нужно продолжать прежнюю агитацию.

8. Школа для взрослых должна быть построена на принципе самостоятельности учащихся, свободного объединения групп, изучающих каждый то, что ее интересует, поэтому может быть запись и на отдельные предметы.

Прим. Желательно ознакомиться с запросами учащихся следующей анкетой.

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Возраст.
3. Семейное положение.
4. Где работает.
5. Специальность.
6. Состоит ли в союзе.
7. Неграмотн., грамот. (какую школу окончил).
8. Партийность.
9. Какие имеет своб. часы для занятий и ск. раз в неделю.
10. Чему хочет научиться в школе.
11. Адрес.

9. Когда окончательная запись проведена, назначается общее собрание учащихся и преподавателей для выборов в Школьный Совет на началах, предусм. Инструкц. Отд. Нар. Обр. (напеч. в этом же №).

10. 1) Взрослых и подростков следует разделить друг от друга в отдельные группы в виду различной восприимчивости интересов, количества свободн. времени.

11. В свою очередь школы взрослых и подростков должны быть группированы по своим знаниям, потребностям, запросам на неграмотных, малограмотных (при малочисленности соединяются те и другие в одну группу) и хорошо грамотных.



При чем не надо забывать, что человек хорошо грамотный технически может иметь более узкий кругозор в понятиях окружающей жизни, чем человек плохо читающий или пишущий.

12. Школа, занимающая центральное место в районе, является районной.

13. Районная школа в своей работе должна быть тесно связана с библиотекой, районным клубом, театром, Народным домом и т. д.

14. Районная школа привлекает все культурные силы и главным образом—самых учащихся и созидательной работе, организуя у себя музей (сбор. кол. минералов, сбор гербария, картин, открыток, иллюстраций и т. п.). Обработку опытных полей, огородов и т. п.

Участвует в работе столярных, слесарных мастерских; проводит эпидемиологические чтения, лекции, концерты, спектакли, устраивает экскурсии и т. д.

15. Районная школа может распадаться на 2 ступени:

1-ую. Сообщение самых элементарных знаний, согласно декрета о ликвидации безграмотности.

2-ую. Углубление полученных знаний путем расширения кругозора учащегося, сообщение новых, согласно его запросам знаний и изучения отдельных отраслей науки.

16. Все школы должны быть тесно связаны в своей работе с своей районной школой в целях достижения известного единства, а с другой стороны обмена опытом, ибо подобное взаимообщение поддерживает стремление и интерес к работе.

17. Каждая школа заботится о библиотеке при самой школе, или в другом помещении, но в том же селении.

18. Школа взрослых и подростков должна быть трудовой, не оторванной от жизни и самопреподавание должно носить политехнический характер.

19. Предметы преподавания в зависимости от развития и знаний учащихся следующие: для I ступени, т. е. неграмотн. и малограмотн.—родной яз.—математика, и политическая грамота, для II ступени—родной яз. математика, естествоведение и обществоведение (география, полит. эконом.) история культуры, история литературы и т. п.

*Примечание 1.* Проф. техническое образование не должно быть чисто теоретическ., а наоборот должно исходить из практическ. потребностей учащихся, работающих в том или ином предприятии.

*Примечание 2.* Желательно введение предметной системы преподавания.

20. Распределение часов приблизительно таково:

Для города в неделю.

Родной яз.—	3 ч.
Математика—	2 ч.
Обществ.—	2 ч.
Природоведение—	2 ч.
	<hr/>
	9 ч.

„ Деревни:

Родной яз.—	6 ч.
Математ.—	4 ч.
Обществ.—	3 ч.
Природов.—	3 ч.
	<hr/>
	16 ч.



21. Занятия в деревне ведутся в течении 8—9 зимних месяцев с перерывом 1 раз.

В городе в течении всего года с перерывом 2 раза.

22. Одновременно с организационной работой ведутся с помощью инициативной группой и преподавателей хлопоты об ассигнованиях на школу, о приобретении и оборудовании хозяйственного и учебного инвентаря и о помещении через Отд. Нар. Обр. при В. Исполкоме, последний же непосредственно в Район. Отдел Нар. Обр.

23. Труд всех работающих рабочих и крестьян в школах взрослых и подростков оплачивается за счет Отдела Народн. Образования по составлению ведомостей, заверенных Школьным Советом и Отд. Нар. Обр. при В. Исполкоме.

24. Работа Школьного Совета оплачивается на тех же основаниях, как и в школах I и II ступени.

25. Преподаватели школ взрослых и подростков должны состоять членами филиалов раб. просв. и социалист. культуры. Сюда же входит весь технический персонал школы, как сторожа, истопники и пр.

Школьно Курсовая секция  
У-Г. Бяшк. п/отд.

Бедяку знание — богачу наказание.

## „Как устраивать чтения-лекции“.

### 1. Значение внешкольного образования в Республике.

Знание-сила. Отличие от других сил: при передаче знания другим источник его не только не изсякает, но качественно становится лучше. Россия беднее знаниями многих стран, кроме того они неравномерно распределены: концентрация у небольшого числа лиц, большинство малограмотно. Отсюда обязанность „вкусивших от древа познания“ распространять знания в народную массу. Систематическое обучение в школах недостаточно. На помощь ему необходима для планомерности использования культурных сил широкая организация внешкольного образования (курсы чтения, беседы, концерт, спектакли лекции научные экскурсии и пр).

### 2. М е т о д о л о г и я.

При использовании людей, получивших за счет народа образование, как распространителей знания, необходима помощь науки о наиболее целесообразных методах внешкольного преподавания, науки, которая, к сожалению, только начинает разрабатываться. Эта наука (методология) может помочь человеку сделаться лектором в той степени, как теория музыки помогает человеку стать музыкантом.

### 3. Что такое лекция.

Лекция есть один из видов внешкольного образования. Хотя это слово в переводе с латинского языка значит „чтение“, но лекция вовсе не чтение, так как существуют лекции, которые никогда не читались, а сразу появлялись в печати. Лекция-это род духовного собеседования; совместное с слушателями искание истины, а не сообщение готовых выводов науки,



которые можно найти в любом учебнике. Цель лекции — отнюдь не ограничиваться сообщением научных фактов, обобщений и теорий. Лекция имеет целью приучить к научному мышлению, дать не столько пищи, сколько фермент (бродило) для мыслей. Она приводит в состояние брожения психику слушателя. „Будит мысли“. Лекция удовлетворяет стремлению увидеть изучаемый предмет своими глазами, ощупать своими руками, она стремится возбудить любознательность, заинтересовать данным предметом слушателей, зажечь, хотя бы слабый, огонек любви к нему. Лекция не может, подобно учебнику, дать знакомство со всем накопленным человечеством знанием и опытом и выводами науки, она может и должна наметить пути искания истины в изучаемом вопросе (методы изучения), на этих путях приобщить слушателей к процессу искания, сделать слушателей участниками.

#### 4. Основные задачи, стоящие перед всяким лектором.

а) Расширение умственного кругозора слушателей. До сих пор у нас есть „Медвежий угол“, где весь известный гражданам мир ограничивается пятиверстным радиусом. Количество представлений, знакомых крестьянам, ограничено (почти только предметы обихода). Лектор должен вводить в умственный кругозор слушателей ряд общекультурных, политических, географических и естественно-исторических представлений.

б) Лектор должен сообщить новые для слушателей понятия по излагаемому предмету и систематизировать старые. Второе много труднее. Тип крестьянского мышления эмпирический (пример: „Закат красный — значит завтра будет ветер\*), механическая связь недостроенных понятий и представлений без намерения поставить их в причинную зависимость. Многовековой опыт крестьянской жизни носит характер житейских навыков, скованного, малоподвижного собрания разединенных утверждений. Знание крестьянина совершенно не подчинено логической систематизации, кроме того он обезсилен в использовании имеющегося у него запаса знания, совершенно лишенный гибкости. Пред лектором задача рационализировать этот жизненный опыт сделать его более пластическим, свести слушателей с пути эмпирического мышления на путь мышления логического.

в) Следующая задача: поставить перед аудиторией ряд вопросов, которые выдвигаются современной жизнью, вопросов не риторического свойства, а таких, правильное решение которых полезно и необходимо для народа. Без этих вопросов лекция потеряет на две трети своего интереса. При этом вопросы должны возникать в процессе изложения лекции, как нечто органически связанное с ее содержанием.

г) Четвертая задача — дать слушателям эмоциональный толчок к деятельности по намеченному лектором пути, чтобы проникшие в их сознание мысли претворялись в творческую работу.

#### 5. Выбор темы для лекции.

Тема должна преследовать практические цели. Нужно учить тому, что полезно для жизни, конечно, полезно не в узко-житейском смысле. Отвлеченных тем нужно избегать; при выборе темы не чуждаться местных, областных нужд. Содержание темы должно быть строго определенно, не расплывчато и в сознании лектора резко очерчено определенными границами.

#### 6. Разработка темы.

Разработка темы соответствует приведенным выше 4-м задачам, стоящим перед лектором. Разработка по схеме Гербардта.



а) Подготовка. Лектор напоминает слушателям известные им факты, мобилизует в область сознания слушателей тот материал, который в среде их добыт личным опытом. Эта часть лекции не должна быть продолжительной. Она-вступление, Американский психолог Дьюн сравнивает аудиторию, долго задержанную на подготовке, с прыгуном, сделавшим слишком длинный разбег, так что у него не хватило сил, когда он подбежал к препятствию, перепрыгнуть через него.

б) Изложение: сообщение новых понятий и представлений, соответствующих теме. В этой части нужно быть очень экономным и разборчивым в подборе материала, чтобы не перегрузить лекцию содержанием свойство начинающих лекторов. Количество воспринятого в таком случае будет невелико (утомление внимания и памяти). Чувство меры приобретается личным опытом.

в) Сравнение-систематизация сообщенного материала, отделение подробности от наиболее существенного, сопоставление его с опытом прошлого.

г) Обобщение.-концентрированного в сознании слушателей прежнего и нового опыта слушателей. Подчеркивание выводов и положений.

д) Приложение установленных лекцией выводов к жизни с призывом к активному участию в строительстве.

Такой способ обработки темы носит индуктивный характер и, как показывает опыт, весьма полезен с педагогической точки зрения для крестьянской аудитории и аудитории рабочих. Мыслимо составление лекции и по обратному типу, дедукции, но это много труднее для лектора, и слушателей: лектор, исходя из определенного положения, может не найти в сознании слушателей опорных точек. Кроме того крестьянский ум, привыкший к конкретному мышлению, не поспевает следить за быстрым полетом дедукций лектора. Поэтому для аудитории крестьян и рабочих предпочтительнее индуктивный способ изложения, а для слушателей высшей школы наоборот очень часто применимо дедуктивное построение лекции в видах экономии времени в изложении. Кроме этих типов построения лекции, в некоторых случаях очень подходит тип исторического изложения, при котором перед слушателем разворачивается история трактуемого предмета, ошибки науки на пути искания истинного разрешения трактуемого вопроса, биографические данные тех великих людей, которые произвели большие сдвиги вперед, Такой тип изложения одинаково подходит для аудитории рабочих, крестьян средней и высшей школы, конечно, с соответствующим изменением стиля и оборота речи.

## 7. Наглядные пособия при чтении лекций.

Во время чтения лекции у слушателей должны быть заняты не только слух, но и зрение. Совместная их работа дает наименее утомительный тип восприятия (демонстрация в кинематографе). Существуют три формы наглядности изложения: 1) естественная демонстрация того предмета или явления, о котором в лекции идет речь. Например, во время лекции по медицине показывается больной, по ботанике-живые растения, о которых идет речь, по геологии-осматривают расположение пластов на крутом берегу какой либо реки и т. п. При таких условиях содержание лекции в высшей степени легко понимается и усваивается. 2) Наглядность искусственная (картины, схемы, модели, чертежи, опыты и пр.). Это самый чистый спутник лекции и при правильном пользовании всеми поименованными наглядными пособиями, лекция, как показываемый опыт, проходит оживленно, слушается с интересом и легко воспринимается.



ся. 3) третья форма наглядности наглядность образов самое трудное для лектора и для слушателей. Речь лектора при отсутствии наглядностей и второго вида должна обладать особой точностью, красочностью и изобразительностью. Лектор должен уметь словами и образами „чертить“ понятия и рисовать изображения. Особенно трудно вызывать в сознании слушателей общеупотребительное выражение, им ранее совершенно незнакомое.

Туманные картины имеют большие недостатки: 1) во время их демонстрации лектор не видит аудитории, отчего теряет живую связь с ней, не может судить понимают ли его слушатели. 2) Одновременное показывание двух картин, надобность в котором с целью сравнения встречается, не редко невозможно. 3) Запись слушателями и срисовывание картин так же невозможно в темноте. Лектор должен принять за правило, что каждую туманную картину следует демонстрировать не менее 3 минут, т. е. по опыту в меньший период времени туманные картины плохо воспринимаются. Лектор при демонстрации должен подчеркнуть в сознании слушателей наиболее важные части картины.

К сожалению, количество имеющихся наглядных пособий этого рода очень невелико и содержание их мало разнообразно. Теория плаката. 1) плакат должен быть стилизован таким образом, чтобы изображения или такт, иллюстрирующие основную мысль, были выкинута на первый план и врезались в сознание зрителя. „Плакат смотрят, а не рассматривают.“ 2) Меньше тексту, больше лаконичности. 3) теория плаката и практическое выполнение его лучше всего разработаны не учеными, а людьми коммерческого мира. Плакат оказывает сильное воздействие на массы и является весьма ценным орудием в распространении научных и особенно различных советов, вытекающих из этих истин.

4) Содержание плаката должно соответствовать научным данным. Рисунок от руки-прекрасное наглядное пособие. Он возникает перед слушателями одновременно с пояснительным текстом и великолепно запечатлевается в сознании. К сожалению немногие, умеют хорошо рисовать.

## 8. Произнесение лекций.

Необходимые условия успеха: 1). Убедительности содержания должен соответствовать убежденный тон речи лектора, но лишенный пафоса и крикливости. 2) Изложение должно быть просто и точно, что достигается лишь долгим опытом, в погоне за понятностью не следует допускать подделки под народный язык. 3) Речь не должна быть быстрее, чем быстрота восприятия слушателей. 4) Лектор должен заботиться о том, чтобы время от времени давать отдых вниманию аудитории. Природа внимания такова, что оно быстро утомляется. Хороший лектор овладевает вниманием слушателей в такой степени, что бросаемые им в аудиторию мысли вызывают чередование полей сознания, устраняя все побочные и случайно возникающие в сознании слушателей мысли. Внимание напряжено и ждет от лектора следующих зыбьев его речи (ожидающее внимание). Уместная шутка дает приятный и полезный отдых вниманию. 5) Способы закрепления в сознании слушателей определенного положения: простое повторение важной, по мнению лектора, мысли, им может пользоваться лишь опытный лектор, не рискуя быть скучным; лучше повторить ту же мысль, но в других выражениях—вариант, или наиболее тонкая его форма-цитаты сочинений знаменитых авторов: очень уместно, особенно для крестьянской среды, повторить подчеркиваемую мысль поговоркой.



## 9. Экономия и порядок аргументаций.

Нужно выбирать из запаса аргументов только наиболее сильные и развивать аргументацию с последовательным нарастанием т. е. после сильного аргумента не следует приводить слабый.

Д-р Шейкман.

## Клубы рабочих подростков \*)

Кто такие рабочие подростки? Почему они выделены из общедетской группы, с одной стороны, и из группы рабочей молодежи от 17—18 лет и старше, с другой? Имеются ли для этого уважительные причины или выделение это случайно и серьезного внимания не заслуживает?

Возраст детей: мальчиков с 13 до 17 лет и девочек с 12 до 15 лет (девочка созревает раньше) сравнительно давно уже обратил на себя особое внимание врачей и педагогов.

Период полового созревания, приурочиваемый, главным образом, к этим годам, сопровождается коренным преобразованием целого ряда основных органов тела. Физиологические процессы, связанные с этим периодом, отражаются на духовной природе ребенка в формах крайней нервности, болезненной чуткости и раздражительности, поразительно быстрой смены настроения, чрезвычайно быстрой утомляемости. Ребенок, выявляющий при психологическом наблюдении, да и при внимательном отношении к нему в обыденной жизни, определенные, именно ему свойственные черты характера в период, предшествующий этому переходному возрасту (и появляющиеся вновь после окончания периода полового созревания), — в период полового созревания спутывает все карты наблюдателя. Психологические диаграммы дают внезапные повышения и понижения, до сих пор неподдающиеся учету. В обыденной жизни в таких случаях говорят, что мальчик вырывается из рук: был таким-то и таким-то, а сейчас с ним ничего не поделаешь.... и тут принимается ряд репрессивных мер для управы с молодым организмом в самый критический, в самый опасный период его жизни. И какая масса происходит тут надломов на всю жизнь, какой незначительный процент у нас нервно здоровых взрослых людей. Правда, и во время, еще предшествующее революции, вся ответственность именно этого периода человеческой жизни для всей последующей уже стала сознаваться в верхах общества и соответственно с этим стали требовать освобождения детей, конечно, лишь в средне-учебных заведениях, в этом возрасте от экзаменов, снисходительного отношения ко всяким выходкам и вообще проступкам подростка и т. п. Стали понимать, что именно в этот период искалечить организм на всю жизнь легче легкого, но, конечно, учесть это явление для детей пролетариата никому не приходило и в голову. Заботились о „своих“ детях, а на рабочих подростках сваливались самые изнурительные работы по 16, 18 и больше часов в день, побои, толчки, колотушки и непрерывная орань сыпались (и сыпятся) на рабочего ребенка как из рога изобилия и всякий отпор с его стороны — естественно резкий, угрожающий — вызывает единодушное общественное возмущение.

\*) Статья печатается неполностью.



### Условия жизни.

Сотнями тысяч входят рабочие подростки в различные производства, как крупные так и мелкие. Работают там столько же часов, сколько и взрослые: 12, 16, 18 и больше, оставаясь частенько и дольше последних: прибирать мастерские и т. п. Окрики, толчки сыплются на них в продолжение всего трудного рабочего дня. Обидают они кое как, на ходу, прислуживая взрослым, спят кое-где, часто по углам мастерской, прикрываясь своей курткой, в лучших случаях получая койку в помещении, битком набитом самым разношерстным, ничем не стесняющимся людом. Родители их или остались в деревне, или сами ютятся по углам, и тогда подростку частенько приходится помогать им своим заработком, или их совсем нет и подросток вполне предоставлен самому себе.

Чем же заполняет он свой досуг? Что делает, если лишается работы в своем предприятии?

Так как общество о рабочих подростках не заботилось, то они отданы во власть улицы. Вырвавшись из душной мастерской или развратного трактира, подросток дает волю своему молодому организму. Все время подавляемая хозяином и старшими рабочими личность неудержимо стремится проявить себя, свое „я“, все время оскорбляемое личное самолюбие ищет удовлетворения. Инстинкт общности быстро спаивает подростков-рабочих в прочные товарищеские кружки, которые за отсутствием какой либо культурной опоры выливаются в действительно опасный для обывателя тип „банды“. Нападение, издевательство над личностями, грабежи и даже убийства—вот куда выливается энергия молодого рабочего поколения....И в этом ужасе, как бы для того, чтобы еще более оттенить его—искрется.... зерна чисто рабочего класса: верность данному товарищескому слову, непоколебимая дисциплина, геройская защита друг друга вплоть до самопожертвования, удивительная сплоченность своего ядра против всего враждебного внешнего мира взрослых....

Первым оплотом против этих ужасов жизни и явились клубы рабочих подростков.

Семьи или нет, или она совершенно не в состоянии позаботиться о своем молодом члене в самый ответственный период его жизни.

### Клуб, как пролетарский дом.

Клубы должны создать для него атмосферу „дома“, хорошего пролетарского „дома“.

В этой ячейке, в клубе, должно создаться то ядро общественной жизни, в котором дисциплина извне заменилась бы самодисциплиной, естественная потребность живого организма к сознательному проявлению своей личности и своих интересов находила бы родную себе и по возрасту и по составу среду, в которой легко и свободно могла бы развернуться, не боясь уколов со стороны каких бы то ни было „чужаков“. Созревшая и окрепшая личность таких уколов уже не боится. С „чужаками“ она уже ищет случая силами померяться. Но надо ей дать окрепнуть. И если работа на фабрике дает организационную базу, то правильно поставленный клуб дает возможность сплочения молодого рабочего люда духовно.

В основу организации клубов рабочих подростков был положен принцип возбуждения сознательной самодеятельности среди широких слоев рабочих масс как молодого, так и зрелого поколения.

Если в этом смысле мы близко подошли к типам сходных в этом отношении с нами американских организаций—(см. статью Дж. и Эв. Дюи в „Свобод. Волиг.“, „Школы будущего“ и др.), датских (ст. К. Мих. Станге-



лаво) английскими (ст. Финл. Джонсон) и др., то классовый характер наших организаций, с одной стороны (в клубы принимаются исключительно рабочие подростки), чисто самобытные условия нашей общественной жизни при населении, только что вырвавшимся из под ярма абсолютизма, наложившего неизгладимую печать на все старшее поколение, с другой, определяли формы и этапы развития. ближние и дальние задачи молодого дела Самая тяжелая борьба была именно с этим ярмом только что сдвинутого из внешней оболочки жизни абсолютизма, тысячку мельчайших корешков, заполняющего и до сего дня как среду рабочего класса, так и представителей от интеллигенции — руководителей клубов.

Счастливым исключением являются здесь сами подростки, родившиеся и выросшие уже после 1905 года, после той грозы, которая впервые расчистила несколько одуряющую общественную атмосферу. В большинстве случаев малограмотные, едва прикоснувшиеся к школе со всем ее удручающим аппаратом, они в огромном проценте сохранили еще „душу живую“.

Свободная и в то же время серьезная организация клуба, основанная на самодисциплине, отвечающая живейшим запросам жизни рабочего подростка, удавалась легко, как бы отливалась сама по себе в руках сколько-нибудь отвечающего уровню своей задачи руководителя клуба.

#### Отношение к клубу взрослых рабочих.

Препятствия, возникающие из среды взрослого рабочего поколения, требующего нередко суровой принудительной дисциплины, принудительных занятий в клубе и пр. и пр., постепенно ослабевали, таяли по мере развития свободной клубной жизни подростков. Руками рабочих творилось их освобождение, их руками по повелению их же сознания создавалась и создается новая общественная жизнь.

Рабочие взрослые и рабочие подростки—это одно целое. Связь между ними теснее, одухотвореннее, чем связь между родителями и детьми. И это чувствуется на каждом шагу.

Всекие культурные предложения работы „для детей“ рабочих скорее и легче проходят на рабочих собраниях, чем такие же начинания для самих взрослых. Болезненно-чутко отношение взрослых рабочих к своим молодым товарищам по работе: к рабочим подросткам. Безсознательно, по привычке, глядит рабочий на Сашку или Ваньку, которые во все рабочие часы неотлучно работают с ним, но раз обратив на него внимание, он не останавливается ни перед какими препятствиями, чтобы сделать для него все, что только лежит в пределах его рабочих сил. „Нас уже не переделаешь“, слышишь часто грустную аргументацию: „каковы есть, таковы и помрем, а вот хоть бы они ребята вышли на лучшую дорогу“. И ассигнуются пожертвования из своего заработка, отводятся помещения, как бы они не стесняли взрослых рабочих. И дается все это не для родных детей, где можно бы было все объяснить родительским инстинктом, а для голодных, чуждых по крови сотоварищей по работе: рабочие заботятся о своем завтра.

И рабочие подростки, сплываясь впервые в свою молодую организацию, видят около себя как единственную естественную опору—своих старших товарищей по работе. И эти старшие товарищи ревностно следят за развитием клубной жизни подростков, проверяя и взвешивая все то новое, что дает им опыт новой общественной жизни детей, выставляют свою аргументацию, делая иногда наивные, но всегда искренние, глубоко взвешиваемые предложения и никогда не настаивая на них, и в конце концов уступают авторитету педагога-руководителя.



Уступают... но если педагог себя не оправдывает, если его слово расходится с делом, если клуб вырывается из рук педагога или начинает пустеть—снова громче раздается голос взрослого рабочего, неуныпно стоящего на страже интересов своего родного детища—клуба рабочих подростков, на который он отдает свои последние крохи и в котором видит зарю новой жизни.

### Организация клуба.

Инструктора-организаторы из культурно-просветительного центра, приступая к организации клуба рабочих подростков, собирали прежде всего сведения о количестве работающих подростков (в возрасте: мальчиков от 13 до 17 лет, девочек от 12 до 16 л.) на фабриках, заводах и в других производствах данного района: неустанно посещали как районные собрания представителей от культурно-просветительных комиссий профессиональных союзов, фабр. зав. комитет, и проч., так и самые эти предприятия в отдельности, как в лице их комитетов, правлений, культурно-просветительных Комиссий, так и общих собраний, везде выступали с речами и беседами, агитируя за идею необходимости организации клуба рабочих подростков.

Часто раньше чем агитировать за организацию клуба рабочих подростков, приходилось организовывать самое культурно-просветительную комиссию при данной фабрике или профессиональном союзе и затем уже при ее помощи приступать к организации клуба подростков. Само собою разумеется, что такая работа не пропадала даром, и чем более удавалось тому или иному работнику интеллигенту достигнуть в организационном отношении среди рабочей массы, тем более укреплялся в ее среде его авторитет, тем легче совершалась вся дальнейшая работа. В общем работа эта требовала неунынной энергии, находчивости, твердости духа и неукротимой настойчивости при постоянно возникающих препятствиях, неудачах и недоразумениях.

Если у одной фабрики оказывалось недостаточно средств для организации своего отдельного клуба рабочих подростков, то соединялись обыкновенно 2 или 3 фабрики или предприятия и на соединенные средства организовывали общий клуб одной профессии. Тогда устраивалось организационное собрание подростков.

### Организационное собрание рабочих-подростков.

Характерны эти первые общие собрания. Подростки собираются буйною толпою, с семечками, с дымящимися папиросами, с шумом, свистом, с вызывающим видом, готовые на отпор. Они и здесь ждут нападения со стороны всегда враждебного им внешнего мира взрослых, не признающих права за их личность, не считающихся с их запросами, да и попросту не понимающих их. Подростки сгрутились, свистом, всякими резкостями вызывая врага на бой. Где он, враг? Им предлагают организовать их собственный клуб, их „дом“. Молчание. Недоумение. Ищут ловушки. „А бить там будут?“ Раздается вопрос одного из бандовских заправил. Вся масса жутко настораживается. „Думаю, что вы не позволите драться в своем клубе“—отвечает руководитель, намеренно изменяя платформу вопроса. Сыплется ряд других вопросов. Руководитель предлагает, для лучшего обсуждения всего дела, установить обычный на рабочих собраниях порядок: выбрать председателя, который давал бы возможность говорить всем по очереди и следи бы за всем ходом собрания, и секретаря, который записал бы решение собрания. Проходит несколько минут как-бы в нерешительности. Неопытному глазу может показаться, что подростки бездействуют, но в действительности выбор идет особым, им свойственным образом—и через несколько мгновений к столу подходят два маль-



чугана. „Кто выбран в председатели?“ Председатель придвигается поближе. „Как зовут?“ — „Кто за него?“ — „Кто против?“

Выбранный большинством, председатель садится за стол против собравшихся. Наивно было бы спрашивать, почему часть собравшихся против председателя. Выбранный, репившийся при таких необычных условиях выделиться из общей массы, назвать свою фамилию—очень смелый мальчик, который привык рисковать собой. Раз так—за ним много подвигов (в глазах подростков) или проступков, (в глазах взрослых), которые, конечно, не будут названы здесь на общем с «чужаками» собрании.

«Свой» председатель занял свое место—и как радикально меняется настроение собрания! Теперь это свое дело, а не навязываемое. «Врага» нет, отпор не нужен.—и место безалаберности, хаоса заступает строгая, суровая, чисто рабочая самодисциплина. Это понимается сразу и всеми. Папироски и семечки исчезают. Ребята притихают и сосредоточиваются.

Если окажется кто-либо не схвативший изменения в положении вещей и позволивший теперь себе какую-либо самую невинную шутку, он сурово обрывается товарищами: «здесь тебе не улица. Не желаешь с нами дела делать.—проваливай, а нам не мешай». Несколько озорников-коноводов с пренебрежительными возгласами покидают собрание (они входят в клуб попозже, когда убедятся, что насилия над личностью там не производится и жизнь в клубе закипит ключом.) Оставшиеся ребята робко, нерешительно и застенчиво начинают высказывать свои заветные желания. Как только спадает внешняя завеса напускной грубости, сейчас же выявляется хрупкая, нежная болезненно-чуткая натура подростка. Напускная оболочка предохраняет его, как колючки ежика, от варварского обращения взрослых, ухитряющихся, даже совсем не замечая этого, губить в этот критический период жизни все падающее им на пути детские души.

Что они желают делать в своем клубе? К этому ведь надо приготовить заранее.

С поразительным постоянством проходит на всех собраниях рабочих подростков на первом месте—музыка, на втором—общеобразовательные предметы, начиная с грамоты, на третьем замечается уже вариация в зависимости от профессии, пола, и общеобразовательного уровня, но первые два требования: музыка и „знания“ повторяются неизменно как в центре Москвы и на ее окраинах, так и в других больших городах, куда проникла идея организации клубов рабочих подростков как среди мальчиков, так и среди девочек.

### Состав клуба.

Много нареканий пришлось вынести за настойчивую изоляцию рабочих подростков в свои клубы. Упорно отстаивалась и отстаивается многими еще мысль о полезности соединения элементов учащихся подростков (безразлично из каких слоев общества) с подростками-рабочими, отчего-де последние лишь выигрывают («цветочек дикий попал в один пучок с гвоздикой»). Правильна ли самая мысль, что наш цветочек дикий—рабочий-подросток—может стать душистым, потершись о гвоздику—учащегося?—Кто близко знает рабочего подростка, кто сжился с ним, для того существует другая расценка обоих элементов: несравненно большей ценностью как в моральном, так и интеллектуальном отношении представляет именно рабочий подросток. Коллективное повсеместное требование рабочих подростков во-первых музыки, а во вторых знаний—есть лишь один штрих, выявляющий его личность. Вся его последующая жизнь в клубе со всем его содержанием и распорядком, со всеми взаимоотношениями между клубами и внешней жизнью доказывают, как не-



обходимы именно клубы рабочих подростков как таковые, где они живут общей всем их членам жизнью, более одними горестями и отдыхая на одних радостях. Это их дом, где им все понятно, все доступно, все свое родное. А имея такой „свой угол“, они основываясь в нем, входят уже затем в сношение и с другими клубами подростков. Но все новое, все чуждое, что они там встречают, они свободно, без малейшего стеснения, разбирают и обсуждают у себя „дома“, в „своем“ клубе.

Это общее требование на музыку и общеобразовательные предметы, облетевшее все без исключения пролетарские клубы рабочих подростков, было первою ласточкою, доказывающей, что идея организации клубов рабочих подростков выдвинута самою жизнью и необходима в интересах культурного развития и осознания интересов и положения рабочего класса в лице его молодого поколения. Из смешанных клубов голоса рабочих подростков никто не слышал и слышать не мог.

Взрослые рабочие, имеющие часто громадный авторитет среди товарищей, полноправные хозяева своей семьи—сплошь и рядом теряются, стесняются и совершенно стушевываются, попав в общество более их образованных людей, хотя бы последние в тысячу раз были ниже их в интеллектуальном отношении. Необразованность суживает умственный горизонт человека. И чем он глубже, серьезнее относится к делу, тем осторожнее высказывает свое мнение по всякому вопросу, который ему не досконально известен, особенно в среде ему чуждой. И получается грустная общеизвестная картина: на больших, а часто на малых собраниях—говорят верхогляды с налетом образования и молчат серьезные дельные рабочие. Так бывает у взрослых. Еще острее стоит дело у нервных вечно меняющихся подростков. Болтун гимназист обращает в совершенно пассивное состояние рабочих мальчуганов. Сознание своей подавленности как у взрослого рабочего, так и у мальчугана выявляется лишь или в полной пассивности, или в ряде резких выходов.—Это тяжелое явление устраняется, когда клуб объединяет исключительно рабочих подростков, живущих и работающих в однородной житейской обстановке. Тут недостаток внешней шлифовки не мешает проявляться всему богатству внутреннего содержания. Относительно второй стороны неудобства соединения учащихся и рабочих подростков—разницы их интересов,—можно сказать коротко: сытый голодного не разумеет. Учащемуся после учения надо развлечение физическое, рабочему надо развлечение умственное после целого дня физического труда. Спросы—диаметрально противоположные. А при соединении этих двух элементов получается такой результат: усталый рабочий подросток, набегавшись по своей профессии день деньской, через силу бежит за мячом вслед за зашедшим за книжкой гимназистом и только вырвавшись из этого клуба, в который он все же не отказывается заглядывать, так как ничего, кроме улицы, у него нет, он чувствует себя на свободе. В „своем“ клубе рабочий подросток не должен ни к кому приноравливаться, никому подражать. У него своя жизнь, свои яркие, светлые запросы и среда его сверстников создает ему ту естественную общественную атмосферу, в которой вполне разворачивается и крепнет его молодое „я“.

А когда свой клуб разовьется и окрепнет—клубисты рабочие могут входить в сношения и с другими клубными ячейками, всегда и во всем опираясь на свой клуб—свой дом.

### Начальная организация клуба.

Клуб открыт и начинает функционировать. Более 50-ти душ подростков клуб вмещать не может: не будет родственной близкой связи между его членами: он может из клуба превратиться в толпу. Подростки выбирают



правление клуба, которое ведет общим распоряжением. Откуда этот выбор правления? Есть ли это нечто искусственное, вносимое нами, или естественное, выдвигаемое, самой жизнью? Рабочие подростки живут в обще-рабочей среде. Естественно, чтобы регулировать свою жизнь, они прибегают к тем же формам, которые привычны им в повседневной жизни. Срока выбора всем представителям (председатель, секретарь, казначей и их заместители) обычно сразу не назначают. Перевыборы делаются или вследствие отказа выборных от занимаемых ими мест, или вследствие недовольства ими. При вторых выборах, обычно, назначают срок выбора, чаще всего от одного до трех месяцев.

Конечно, продолжительное пребывание в правлении мешает прочному установлению чувства равенства в товарищеской среде. Опытный руководитель всегда сумеет вызвать у подростков желание установить определенные сроки, на которое выбирается правление—и точно выдерживать эти сроки. Перебывав поочередно все в правлении: сначала наиболее развитые, а затем и остальные (если членами правления оказываются недовольны, то их сменяют раньше установленного срока), подростки привыкают к мысли, что пребывание в правлении—не есть начальствование, а лишь исполнение товарищеских обязанностей. Особенно ответственной, конечно, роль казначея. Его часто переизбирают вновь одного и того же, пока не узнают хорошенько друг друга. (В секретари ныне и совсем не попадают, по малограмотности или безграмотности). Все клубы рабочих подростков облагают своих членов вступительным и ежемесячным членским взносом. Вступительный бывает от 20-ти копеек и до 1 рубля. Ежемесячные обычно от 50-ти копеек и до 2-х рублей. Эти деньги собираются казначеем-подростком, а он передает их в обще-рабочую кассу данного профессионального союза или данной фабрики и берет оттуда по мере клубной надобности. Собираемые таким образом суммы идут главным образом на покрытие чаепития и на некоторые другие мелкие повседневные расходы. Это самооблажение имеет воспитательное значение. Подросток сознает, что часть своего заработка он кладет на общественное дело. Организация этого дела руками самих подростков—преследует ту же цель.<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Основные задачи при организации клубов рабочих подростков, как и наметившиеся формы для разрешения этих задач изложены в докладе, прочитанном заведующей секцией на 1-й конференции Пролеткульта и принятом конференцией. Здесь приведем лишь вкратце извлечения из него.

Клуб—это вполне самостоятельная организация. Клубисты в нем полные хозяева, руководитель пользуется лишь совещательным голосом, свои идеи он проводит исключительно путем морального влияния, товарищеского убеждения. Клуб—это постоянное место собраний, он служит началом организационной выработки, источником самостоятельности в области коллективной работы. Клуб избирает по инициативе самих клубистов на определенный срок Правление, обыкновенно в лице Председателя, секретаря, казначея и секции:

а) общеобразовательную (ведущую порядком произведения курсов, школ, библиотек и пр.); б) художественно-театральную, в) спортивно-музыкальную и г) хозяйственную (если понадобится, то и другое). В секции входит, обыкновенно от 5 до 10 человек. Секции работают в контакте с Правлением и отчитываются в определенные сроки, большей частью, еженедельно перед общим собранием. Общее собрание решает вопросы о характере клубной работы и развлечений.

В клубе подростки собираются ежедневно по окончании работ и остаются в нем до отхода ко сну, приблизительно с 5 до 9 часов вечера.

При клубе имеется умывальник, мыло, полотенце, чтобы каждый, возвращаясь сюда, даже прямо с работы, мог бы привести себя в полный порядок.

Для клуба подростков необходимы три комнаты отдельных, вполне изолированных как от взрослых, так и от молодежи (юноши от 18—20 лет и старше)

Хозяйственная комиссия подростков образует при клубе, по возможности, на средства своих членских взносов чайную, а если хватит средств, то и закусокную, чтобы



## Роль руководителя клубов.

Неотлучным членом как этих общих, так и всех остальных собраний является руководитель клуба. Роль его в высшей степени ответственна. Он идейный руководитель клуба, но лишь постольку, поскольку он не идет в разрез с идеями рабочих масс. Он руководитель подростков, но постольку, поскольку подростки не видят в нем „руководителя“, «старшего», «начальство». Как только первое или второе нарушается, клуб гибнет естественной смертью: подростки перестают его посещать.

Быть всем и быть ничем: быть руководителем в действительном смысле этого слова и в то же время быть незаметным рядовым товарищем, которого не замечают при счастье и в первую голову ищут при несчастии; уметь направить всю эту нервную—меняющуюся по настроению, неугомонную компанию в русло—для этого надо быть и глубоким психологом, знатоком детской—отроческой в частности—природы, и истинным другом рабочего ребенка и умелым работником в различных отраслях знания и ручного труда: чтобы во всякой работе своим личным трудом, своим примером увлечь своих молодых сотоварищей—и опытным практиком в сложной и в высшей степени трудной клубной работе.

Клубисты, придя с работы в свой клуб, могли-бы здесь не только отдохнуть, но и напиться чаю и закусить. Напившись чаю и отдохнув, клубисты распределяются по помещению: кто идет в комнату тихих занятий и пр., там занимаются чтением, играми в шашки шахматы, каллы и т. п. или письмом своих сочинений; кто-же в комнату где занимаются ручным трудом, лепкой, рисованием, наклеиванием, переплетным, столярным ремеслом, шитьем, вязаньем, плетеньем и пр.

Ведение той или другой отрасли ручного труда производится клубистами только после обсуждения и решения этого вопроса на собрании, причем все, что возможно, напр. доски для шахмат, хорошо если фигуры их и пр. готовятся самими клубистами.

Характерной особенностью рабочих подростков (как и взрослой рабочей массы нашего времени и места) является страстная жажда знания. В этом отражается, очевидно, сознание ужасающей тяжести общественно-политических задач, взвалившихся на плечи нашего рабочего класса. Почти во всех клубах подростков единогласно признается необходимость организации при клубе курсов, школ грамоты и пр. Под влиянием тех или иных профессиональных вопросов при клубах возникают требования изучения иностранных языков, (напр. при клубе поваров и официантов требование французского языка для понимания меню, для обращения с гостями иностранцами); требование бухгалтерии некоторых отраслей ручного труда и проч.

При отклике на эти запросы клубистов приходится принять во внимание, что они отдают клубу—курсам весь свой краткий досуг, т.-е. 3—4 часа в сут и, от 5—6 часов вечера (время окончания работ) до 9 часов веч., и что они приходят в свой клуб или на курсы утомленные, после целого рабочего дня и потому сообщение требуемых им знаний должно вестись в наиболее легкой для восприятия форме (обязательны не только слуховые, но и зрительные восприятия при возбуждении наибольшего числа приятных эмоций (эстетическое чувство и декламация, пении и пр.)

Принимая затем во внимание очень незначительный период времени для занятий, приходится первоначальную пропаганду курсов ограничивать лишь теми предметами, которые необходимы для пролетария подростка, для сознательной, самостоятельной ориентировки в окружающей общественной среде и личной жизни.

В основе преподавания на курсах кладется история развития общественных отношений на основе развития производственных форм.

Исходя из основного принципа педагогики: начинать с известного и доступного не только пониманию, но и по возможности, и критическому отношению ученика, и за тем уже переходить к наиболее отдаленному и ведя все изложение в генетической связи в начале излагается история той профессии или производства, в котором ученик работает в своем городе, сначала в местном, потом во Всероссийском и всемирном масштабе, а потом и положение рабочих различных профессий в общегосударственном и мировом масштабе—в общих чертах.

Это служит, как бы введением и проходит красной нитью при всем дальнейшем курсе изложения истории. Затем идет изложение истории общественных форм России и



Те интимные, чисто семейные—в лучшем смысле этого слова—отношения, которые завязываются в правильно поставленном клубе между руководителем и подростками—залог прочности клуба. Между руководителем и клубистами нет тайны. Самое интимное дело обсуждается совместно. Нет вопросов, сомнений, которые клубист скрывал бы от своего старшего друга. И нет вопросов, на которые ему отказывалось бы в ответе, за какую бы то ни было отговоркою. Все в «компетенции» подростка, раз сам вопрос вырос и мучит его душу. Ответ дается в такой форме, которая вполне удовлетворяет подростка. Не хватает у руководителя знания или находчивости дать такой—вполне удовлетворяющий его юного друга ответ—он откровенно просит дать время на размышление или на подыскание ответа, но никогда не позволяет себе дать ответ слегка, лишь бы отделаться от спрашивающего. Один такой легкомысленный ответ может надолго—если не навсегда—вырыть пропасть между руководителем и ребенком.

При таком характере клуба всякий неуравновешенный руководитель неприемлем.

начинается с общего обзора и переходя затем к началу ее, ведется в изложении ряд наиболее характерных исторических эпох, напр. Русь Новгородская, Киевская, Московская и т. д., представляющих каждая законченное целое (в виду необходимых и подневольных пропусков учениками некоторых бесед—генетически связанных друг с другом).

Беседы обязательно с проводятся туманными картинками, показывавшим исторических отрывков из изысканий литературы, но окончание беседы устроивается хоровое чтение тех из стихотворений, которые положены на музыку „Песнь о воеводе Олеге“, народные песни, былины. После окончания определенного исторического цикла посещаются исторические концерты, или приглашаются концертанты в клуб для исполнения музыкальной программы в объеме пройденного исторического цикла (напр. из оперы „Игорь“ и пр.). Повзвешенные клубистам напевы остаются в обиходе клубной жизни. Параллельно с этим устраиваются экскурсии в музеи, где показывается живопись, скульптура и пр., в дополнение и углубление полного характера пройденного исторического периода. Дополняя историческое изложение, идут рука об руку с ним географическо-этнографические беседы с иллюстрациями, туманными картинками и проч., но так, напр. при изложении эпохи Киевской Руси, показывается не только на карте, но и туманными картинками и пр.—Днепр, его пороги, берега, растительный, животный мир, этнографический быт населения и пр. Так как самая начальная эпоха истории Руси связана с историей соседних государств в той же форме излагается и история этих последних, так что к концу прохождения русской истории клуб знаком в общих чертах и со всемирной.

Изложение каждой исторической эпохи ведется с точки зрения положения пролетарских или беднейших рабочих масс.

Изучая литературу, как и музыку, должна оттенить эмоциональную сторону жизни рабочего класса, а со времени возникновения пролетариата—именно пролетарского класса. Характерно: оттенять мощные тоны пролетарской песни, отражающей психику пролетариата, как авангарда всех рабочих масс.

Воспринимаемые области клубисты выражают в лепке, рисовании, наклеивании и по мере сил, в своих сочинениях и стихотворениях и пр. Беседы и прочитанные исторические произведения на ту тему (книжки клубисты получают систематично из клубной библиотеки), дают толчок их фантазии и ими сочиняются самостоятельно пьески, которые и разыгрываются в праздничные дни, причем разбивка декораций, костюмы и вся обстановка, приготовляемая самими клубистами, должна соответствовать той исторической эпохе, из которой взят сюжет.

Необходимо уделять время на курсах также естествознанию. Самоопределяющийся клубист должен сознательно относиться к своему делу, одежде, пище, окружающей атмосфере, быть знакомым с основными правилами гигиены и санитарии с одной стороны и с неуклонной законосообразностью естественно исторических явлений: жизнь растений, животных, человека—с другой. Особое внимание обращается на те основоположения Дарвина, которые явились толчком к развитию экономического материализма и теории Маркса.

Занятия имеют исходный пункт человека (телесное „Я“), зависимость духа от тела (плохая работоспособность при скученности в небольшом помещении при утомлении от работы и пр.) Дается знакомство с главнейшими функциями человеческого организма и с главнейшими органами человеческого тела. Указывается на единообразие главнейших



### Изоляция от более старших возрастов.

Отсюда ясно вытекает и невозможность слияния клубов подростков с клубами юношества (от 16—18 лет и старше). Бурная стремительная, самонадеянная молодежь в конце прибывает подростков к стене. В смешанных клубах (юношей и подростков) последние всегда зрители, и никогда самостоятельных ролей не имеют.<sup>1)</sup> Их сомнения, вопросы гложут под стремительным натиском вечно рвущейся вперед молодежи. Вот почему клубы подростков в своей внутренней жизни так заботливо охраняются от смешивания с более старшими возрастами.

### Объединение подростков мальчиков и девочек.

Насколько разрушительно действует на подростка внесение чуждого ему элемента в его клубную семью, настолько благотворно выявляет себя соединение рабочих подростков мальчиков и девочек, работающих в одном производстве.

функций во всей живой природе от человека до простейших пород животного и растительного царства (питание, дыхание и пр.)

Указывается и на идею коллективизма, проявляющуюся во всей живой природе, начиная от жизни растений (слабые породы массой вытесняют сильные), коллективной жизни кораллов, полипов, муравьев, пчел и т. д. до общественной жизни человека включительно.

Оставаясь верным принципу самостоятельности клубиста и развитию в нем критической способности, все естествознание ведется исключительно результативно из рассмотрения экспонатов. Для постоянного наблюдения над жизнью животных и растений в клубе постоянно имеются террариум, аквариум, ящики и горшки с живыми растениями, а весной и летом регулярно делаются экскурсии для сбора экспонатов.

При клубе организуется библиотека со специальным подбором книг для подростков. Беседы и дискуссии по поводу прочитанных книг (чтение ведется в контакте с предметами курсов и составляют видную часть жизни клуба).

Переходя к школе грамоты при клубе приходится сказать, что здесь как и во всем прочем необходимо считаться с наличным составом клубистов. При существующих уже клубах подростков, школа грамоты является необходимой и ее приходится развивать, по крайней мере, на две параллельных группы, в виду равномерной подготовки учащихся.

Исходным пунктом при выработке программы этой школы необходимо принять максимум лишь самых необходимых знаний, минимум времени, так как весьма краткий досуг учащихся в значительной степени посвящается вышеописанным занятиям.

Общий принцип обучения: мысль учащегося всегда должна выражаться в полных и отчетливых образах.

Так напр., диктант ведется в зрительно-слуховой форме, с предупреждением ошибок при письме слов и предложении, недостающие, трудно-написуемые слова, дополняются рисунками и т. п. При выборе задач, материал берется из той профессии, в которой заняты ученики, они сами составляют условия задач и т. п. упражнения в уметственном счете ведутся в самых разнообразных видах.

Ритмическая гимнастика, по возможности, под музыку— входит также в курс клубных занятий.

Конечно, членские взносы подростков могут покрыть лишь незначительную часть расхода клуба; они идут почти исключительно на устройство чаепития, закуски и отчасти на покупку нужных материалов при устройстве спектаклей и пр.

Основные же средства на клубы даются теми учреждениями, при которых клуб организуется. Организуются же они или при центральных, районных учреждениях или при отдельных фабрично-заводских предприятиях, при профессиональных союзах. Несколько мелких предприятий организуют клуб совместно.

Средства для клуба дают: Отд. Нар. Образования, фабрично-заводский комитет, профес. союза, бывают случаи отчисления рабочими отдельных предприятий однодневного заработка.

<sup>1)</sup> „Не надо нам их, выделить их надо“. горячо аргументировал один из рабочих подростков против соединения с клубом юношества: „Поспорь с таким дяденькой—20-22-х лет, он сейчас тебе пластырь наставит. Так я уж лучше за ним в аптеку схожу“—с обычным юмором закончил он.



При одинаковом возрастном составе девочки в силу более быстрого развития женского организма всегда по запросам старше мальчиков. Если у них в 15--16 лет и начинается развиваться половое влечение, то их сверстники для них слишком юны и по отношению к ним у девочек устанавливается несколько покровительственное или в случае резкости мальчиков—оборонительное положение. В общем, когда жизнь клуба налажена, взаимоотношения детей устанавливаются чисто товарищеские с совершенным равноправием, с разложением обязанностей между всеми членами без всяких исключений, с одинаково строгой взыскательностью за провинности. Такое положение—с одной стороны—подтигивает девочку, заставляя ее быстрее соображать и действовать, чаще проявлять инициативу в затруднительных случаях—так как вина взыскивается с нее с полной строгостью, товарищеские упреки высказываются с полнейшей откровенностью. С другой стороны—клуб заставляет и мальчика ежеминутно быть на чеку, быть готовым дать отчет в своем поступке, заставляет его замечать в девочке как в товарище и положительные стороны—которые легко ускользают от него при другой обстановке.

Громадный вес имеет коллективное обсуждение проступка одного из клубистов. До официального собрания дело отыкнувенно и не доходит: два—три товарищеские замечания, поддерживающие одно другое—свершению достаточны, чтобы провинившийся сознался в неправоте своего поведения и изменил его.

### Общение клубов между собою и „Центроклуб“.

Когда жизнь клубов окрепла, клубисты начинают входить в сношение с более широкими кругами рабочих подростков. В первую очередь идут, конечно, все подростки той фабрики или той профессии, при которой клуб устроен. Постоянных посетителей клуба обычно бывает не больше 50 человек, все же остальные подростки, не пожелавшие сделаться членами клуба, пользуются клубной библиотекой, посещают спектакли и музыкальные вечера, устраиваемые их товарищами клубистами, вместе с ними идут на экскурсии городские и загородные и т. п. Таким образом клуб рабочих подростков является тем ядром, около которого группируется полетоньку все молодое поколение рабочих данного производства. Когда оказывается необходимость—подыскивается новое помещение и организуется 2-ой и 3-ий клубы, сохраняющие тесную связь с первым.—Приглашения на спектакли, экскурсии и пр. рассылаются при случае и в другие клубы рабочих подростков. Кроме того в легкое время загородные клубы являются часто местом пристанища при экскурсиях клубов городских.

Взаимное посещение молодыми рабочими разных производств их клубных ячеек вносит новую струю в жизнь клубов. Возбуждается вопрос о желательности регулярного общения. На общих собраниях отдельных клубов выбираются представители, которые, собравшись вместе, оповещают все клубы о важнейших событиях в каждом клубе и обсуждают предприятия общего характера, к которым, кроме вышеупомянутых, присоединяется и издание общего печатного органа—если это оказывается, конечно, по внешним условиям возможно.

Всякое форсирование как по внешней организации „Центроклуба“ так и в издании органа клубистов сейчас же отражаются в угодливости форм выжившейся организации. Если клубисты, идут на собрание не по своему ясно выраженному и созревшему желанию, а просто по внешнему предлогу руководителя, то они просто не знают, что им делать. Ну, рассказали краткую историю своего клуба—да и то очень часто по указке того же руководителя, а затем недоуменное молчание, из которого выводит опять руко-



водитель. В результате у более сознательных подростков созревает решение что ходить на собрание „Центроклуба“—потеря времени, которое у рабочего всегда дорого.

Та же история и с форсированным журналом. Статьи в последнем случае пишутся и оцениваются тем выше, чем больше похожа на статью из хрестоматии—и орган получается совершенно обезличенный.

Между тем стоит хотя бы бегло просмотреть те, правда, в огромном большинстве малограмотные заметки, которые пишутся клубистами подростками в своих клубах, чтобы видеть, как неисчерпаемо богат тот материал, который мог бы быть представлен в журнале рабочих подростков, освещая и их стремления, и формы переживания ими всех тяжелых и радостных сторон жизни рабочего. Молодая, бодрая, ни перед чем не пасующая энергия подрастающего рабочего сквозит при самых трагических обстоятельствах его жизни. „Переходим на службу к Ветру Ивановичу“, пишет мальчуган из ликвидируемого производства, выбрасываемый на улицу.

„Центроклуб“, сплывающий подростков рабочих из разных профессий, —организация огромной важности, но только в том случае, если он вызревает естественным путем, при сознательном активном участии всех вливающих-ся в него клубов рабочих подростков.

М. Н. Белокопытова.

## Библиотечное строительство в Екатеринбургском уезде.

Мы должны использовать те книги, к торым у нас есть и при-  
няться за создание организованной  
сети библиотек, к торым помогли бы  
народу использовать каждую имею-  
щуюся у нас книжку: не создавать  
параллельных организаций, а-еди-  
ную, планомерную.

Н. Ленин. (В. Ульянов).

Вокруг нас жизнь кипит котлом. Каждый чувствует потребность в ней разобраться и понять, что собственно творится вокруг него. В каждом человеке живут, рвутся порывы, стремления к познанию, граничащие с одной стороны с любопытством, с другой-необходимостью, но не все поставлены в одинаковые условия к удовлетворению этих стремлений. Для города и деревни эти условия противоположны. Рабочий, житель города-это-го духовного центра-нервного узла государства-вовлекается быстрее к участию в общественной жизни, коллективному строительству в ней, возникающие духовные запросы их находят быстрое удовлетворение в различных культурно-просветительных учреждениях.

Театр, кинематограф, школы, лекции, рабочие технические курсы, библиотеки представлены их распоряжению. Доброе желание, активное стремление к знанию и каждый запрос рабочего, каждое стремление получит осуществление. И библиотека в городе, как „кладез мудрости“, как деятельный фактор самообразования, как забава и игра для одних, наука и общественное учреждение для—других открыто подходит к удовлетворению запросов своих читателей.



Оторванные от центров обществен. жизни-завод и деревня в культурном отношении остаются позади. И горе тем уголкам уезда, которых далекое разстояние оторвало от центра. Культурно-просветительная работа там подвержена таким подчас случайным явлениям, как отсутствие инициативных руководящих-сил, или распылена по отдельным группировкам организованного населения, как в союзах молодежи, местном учительском филиале и т. д. Нет планомерного использования наличных культурных сил, нет единого плана в работе. А между тем на местах в деревнях, заводах и селах стихийно возникают народные дома, рабочие клубы, школы, библиотеки. Это стихийное строительство-положительный показатель-пробуждения в крестьянстве общественных интересов, жажде знания-распыляет еще более силы уездного центра-внешкольного под'отдела.

Отсюда задача текущего дня-подготовка работников просвещения и организация планомерной сети внешкольных учреждений. На организации сети одного вида этих учреждений я и остановлюсь, а именно-библиотеках.

Разсмотрим, каковы биб-ки уезда. в чем должна заключаться их общественная работа и как внешне централизовать, объединить, связать их в единую планомерную сеть.

Библиотеки уезда подразделяются на два главных типа, достаточно ярко-выраженные: сельские и заводские. Основой для такого подразделения послужило не настоящее положение и состояние биб-к, а является результатом экономического обследования уезда.

Говоря о настоящей сети библиотек можно лишь констатировать резкое несоответствие библиотек типов школьной, самостоятельной, до-ставшейся нам от старого земства, несоответствие их с действительными нуждами и запросами населения:

Обследование нам показывает существование в уезде районов: западного-обнимающего ряд заводских и сельско-заводских поселений. (рабочих и кустарей до 50%, земледельцев-крестьян около 10%) и восточного-земледельческого (крестьян 80%, кустарей 3%, рабочих до 5%).

Очевидно в построении библиот. сети нам придется базироваться на этом-в первой преобладающим читателем будет заводской рабочий, кустарь-земледелец; во втором-крестьянин-земледелец по преимуществу, каковы же должны быть они-библиотеки того и другого районов, т. е. какой литературой они должны пополняться и в чем заключаться различные работы библиотекаря в данных районах по изучению, привлечению и руководительству чтением-читателя.

Начинаю с типа сельской биб-ки и прежде всего с изучения господствующего читателя-крестьянина-земледельца.

### 1. Сельская библиотека.

Изучение местного земледельца должно быть сосредоточено в выявлении основных его характерных черт, как человека известного уровня обусловленный экономическим положением крестьянин и историческим развитием этой социальной группы в местных условиях. (Крестьянин как объект. просвет. работы не определен). Изучение его должно заключаться в выводах изучений с той и другой точек-зрения, исходя из его жизни, главных элементов его обстановки среди которой он живет и развивается. Земледельческая полоса Екатеринбург. уезда представляет нам два главенствующих типа селян: крестьянина-кустаря и земледельца. (Первый занят кустерными промыслами, как основным занятием, второй-исключительно земледелием). Пример первых: Бобровская, Невьянская, Биньгов-



ская, Пышминская волости, вторых—Маминская, Покровская, Черемисская, Воскресенская и др.. Первыми зимнее время используется мастерством, кустарным ремеслом—бондарство, плотничество, портняжество, слесарное ремесло, вторыми—работой по восстановлению инвентаря домашнего и земледельческого. Круг деятельности первых значительнее, умственный кругозор шире, развита более грамотность, вторые—наоборот и представляют для культурно-просветительной работы материал более сырой. Самоорганизации обществен. солидарность первыми были раньше осуществлены в кооперативных объединениях; вторыми позднее, что характеризует большую отсталость.

Коренная причина этого лежит в работе их: первые—земледельцы-кустари, вторые земледельцы. Это и понятно. Дифференцированный труд городского рабочего, коллективный-включенный в рамки прогресса, развивается быстрее и совершенствуется, равно как и сознание рабочего, нежели у кустаря, работавшего более примитивными орудиями и обособленно от своих товарищей по ремеслу.

Но кустарное производство, объединенное в ассоциации-кооперативы прогрессирует, гармонируя с сознанием кустаря значительно больше, чем труд земледельца. Последний развивается чрезвычайно медленно и в этом отношении пред правительством Советск. России стоит колоссальной важности задача поднятия производительности крестьянского земледельческого труда.

Итак, крестьянин земледelec включенный условиями внешней обстановки труда в рамки медленного прогресса, так же медленно развивается в культурном отношении и представляет тип нисшего культ. уровня на ряду с кустарями и рабочими.

Библиотеки имеющие в виду крестьянина-кустаря и крестьянина-земледельца, безусловно должны различаться, как в смысле комплектования, так в смысле приемов внутренней работы: изучения и привлечения читателей.

Жизнь крестьянина-земледельца по роду его занятий представляет обособленный от остального мира в значительной степени замкнутый круг, которым он баррикадируется от остального.

Весна, лето, начало осени период горячей полевой работы; зима—подготовительный период для новых работ. Запросы рядового крестьянина вращаются в области своей деятельности земельных отношений, социальных и затем уже агрономии-улучшением хозяйства.

В чем же должна найти библиотека и библиотекари подход к такому, казалось, замкнутому человеку?

Прежде о подборе книг\*.

\*) При подборе книг для сельской библиотеки, как и всякой другой, мы будем иметь ввиду уровень образования, запросы и вкус читателя не среднего, а нисшего наименее культурного, наименее развитого. (Ведь биб-ка работая над лучшими местными развитыми жителями не может сказать, что ее роль выполнена, что она глубоко вошла в общественную жизнь населения. Наоборот, здесь социальная работа биб-ки только что должна начаться для привлечения читателей и обществ. работы библиотекаря над рядовым читателем. Коэффициентом полезного действия библиотеки в условиях момента мы назовем то % отношение количества массового читателя к общему числу читателей, какое имеет библиотека. Этот % даст возможность быстро определить насколько глубоко вошла биб-ка в жизнь местного района).



Интересы крестьянина вращаются в области земледелия и земельной политики, по этому при комплектовании биб-ки этой литературе должно быть уделено самое серьезное внимание. Комплект сельской биб-ки должен заключать в себе отделы агрономии, сельского хозяйства, социально-земельных отношений. Брошюры Холмогорского, Богданова, Чайковского, Коха, Фридолина, Маслова, Пиотровского-Алтунова, Гурина по скотоводству, ветеринарии, удобрения, земледелия и агрономии должны быть представлены в биб-ке.

Область земельных отношений должна быть обязательно возможна вполне представлена следующими брошюрами:

1. Карпинского. С кем же вы крестьяне.
2. „ В поход против и для голода.
3. Преображенский. Нужна-ли хлебная монополия.
4. Сосновский. Весь хлеб-всему народу.
5. Петрашкевич. Про землю и социализм.
6. Брошюры Милютин, Степанова.
7. Кий. Сельская коммуна и др.
8. Брошюры Преображенского, Жигур.
9. Малатеста. Речи к крестьянам и мн. других.

Вообще здесь должна иметься вся партийная литература, касающаяся данного вопроса.

Отвечая на большой и острый вопрос крестьянской жизни, эта литература при умелом обращении библиотекаря поможет теснее связаться с рядовым крестьянством.

Исследование о местной технике земледелия, трактующих о пробах, результатах показательных опытов на фермах, выставках много поможет пополнить существенными книгами этот отдел. Наряду с этим необходим комплект изящной для первоначального чтения литературы, начиная со сборников художеств-социальных сказок, басен (интересны и важны в биб-ке произведения Демьяна Бедного), бытовых произведений из жизни крестьянства (напр. Наумова, быто писателя Урала и Сибири, Мамина-Сибиряка), историч фабулы из жизни пролетариата, западно-европ. крестьянства, придав к этому основное ядро беллетрист. литературы — классической по преимуществу. Наибольшим спросом пользуются в земледельческой полосе уезда сочинения А. Толстого, Л. Толстого, Тургенева, Гусева Одинбургского, Сенкевича, Рубакина, Пушкина, Гоголя, Некрасова, Станюкевича, Майн-Рида, Жюль Верна.

Таким образом можно предложить план комплектования сельской библиотеки в таком виде:

Общий отдел . . . . .	30%	} 100%
История религии, критика . . . . .	10%	
Обществ.-полит. знания . . . . .	50%	
Крестьянский вопрос . . . . .	60%	
Образование, воспитание . . . . .	10%	
Естествознание . . . . .	50%	
Прикладные знания . . . . .	70%	
Ветеринария сельск. хоз. . . . .	100%	
История, география . . . . .	100%	
Местный отдел . . . . .	20%	
Беллетристика . . . . .	50%	



Отдел прикладных знаний важен для селянина; за книгой по пчеловодству, по домашним ремеслам, придут такие читатели, которых библиотечка иначе бы их не увидела. Особенно важно иметь в биб-ке ряд книг по кустарным и ремесленным производствам, которые существуют в данной местности.

В остальном сама библиотека должна направить все силы на привлечение читателя. Правила пользования библиотекой должно быть доступно всем-бесплатное пользование книгами и отсутствие штрафов. Библиотекарь должен разумно и внимательно относиться к читателю и всячески рекламировать библиотеку среди населения.

Это внедрение библиотеки осуществляется вывешиванием библиотечных плакатов в местах наибольшего скопления народа: в школе, народном доме, избе-читальне, театре, местном совете, на площади месте сборов населения. Лучшая помощь от центра может исходить в виде разсылки на места плакатов и листовок для бесплатной раздачи населению. Но лучшей рекламой биб-ки остается все-таки сам библиотекарь. Завязать побольше знакомств, широко пользоваться обычаем гостеприимства, присутствовать на увеселениях, праздниках, принимать участие в различных культурных начинаниях, вот обязанности библиотекаря для того, чтобы развить свою деятельность максималино. Библиотекарь должен изучать жизнь населения своего района и импонировать своим знанием, давая советы, указания, помощь.

Значение этого будет осязательно, если библиотекарь не будет забывать главного-пропаганду книги и если, революционный долг его помогать в пробуждении самостоятельности среди массового населения-им самим будет неуклонно проводиться в беседах, разговорах. Значение книги и сила знания тогда осознается населением полнее.

В непосредственной своей работе в библиотеке, библиотекарь должен постоянно связываться с просветительным учреждением района.

Идет ли лекция, библиотекарь может устроить небольшую выставку книг и картин для иллюстрации, идет ли пьеса библиотекарь может перед ее началом охарактеризовать пьесу в кратких словах, пользуясь книгами своей библиотеки, идет ли картина в кинематографе библиотекарь ничего не должен упускать из виду, считать, что это не его дело. Ведь конечная цель, пьесы, лекции, картины пробудить в зрителе активное стремление к знанию, расширить его кругозор, заставить мыслить. Перед библиотекой стоит задача-это стремление схватить и направить в русло систематического самообразования. Лекция, театр, картина будируют, библиотека оформляет книгой начавшую работать мысль.

Если силы и обществен. характер библиотекаря позволяют устраивать ему беседы в читальной комнате, то этот род работы в высшей степени продуктивен и желателен для выполнения задачи привлечения читателей.

Пользуясь своей близостью к читателю, библиотекарь должен руководить им, достичь того, чтобы читатель переходил от беспорядочного чтения к продуктивному, связанному с его запросами и умствен. работой.

Для сельской биб-ки такими переходами могут быть:

1. от чтения популярной литературы по агрономии к приложению на практике тех данных, которые читателями почерпнуты коллективным путем и развитие этих данных более серьезно в беседах, устаиваемых самим библиотекарем или с помощью наиболее развитых и интересующихся читателей.



2. от чтения литературы о земельной политике Р. С. Ф. С. Р. к чтению брошюр о социальных отношениях вообще, к понятию основ общественной жизни, классовой борьбы, программы Р. К. П. и т. д.

3. от, занимательных, фантастических произведений Жюль Верна, Рубакина, Лункевич к чтению популярных книжек по ремеслам, преимущественно, местного характера.

4. от чтения популярной литературы по естествознанию к наблюдениям самими читателями явлений природы, объяснение их. сбор ими этнографических, геологических материалов, лекарственных трав и т. д. и чтением более серьезных книг по тем же вопросам.

5. от чтения занимательных романов, повестей и рассказов—к классической художествен. литературе.

6. от чтения художеств. литературы-к обществ. работе по чтению лекций и ведения бесед с другими читателями о хорошей книге, что такое художественное произведение, что оно дает и т. п. и к чтению по истории и истории литературы и обществ. политической жизни\*.)

Для облегчения таких переходов от беллетристики к научно-образовательному чтению, при комплектовании биб-ки нужно обращать внимание на подбор т. наз. „переходных книг“, стоящих по способу изложения на границе между беллетристикой и научной литературой. Примеры таких книг:

Н. А. Рубакин: Народы и страны, Дедушка время, Происхождение рая, Вода и т. п.

Для сельской библиотеки можно рекомендовать Лункевича, Нечаева, Межера и т. д.

Пропаганда книги библиотекарем может быть выражена в украшении биб-ки плакатами о книгах. Плакаты должны заключать в себе тот или другой момент из местной жизни, могут освещать вопросы общественно-политической важности, крестьянского текущего законодательства, плакаты по скотоводству с фигурными диаграммами, по сельско-хозяйствен. вопросам с приложением списков книг по вопросам, составляющим тему плаката.

Методы и приемы работы библиотекаря в сельской библиотеке не могут быть вполне исчерпаны различия местных условий, но эти условия и должны послужить к углублению внутренней работы библиотекаря и помочь ему находить верные пути к большему внедрению биб-ки в жизнь селян.

Библиотекарь сам должен быть полезным общественным работником и чутко прислушиваться к запросам и интересам рядового читателя и стараться в работе своей над ним натолкнуть его к проявлению дела, собственной инициативе. Он должен знать, что культурный уровень есть результат самодеятельности населения.

---

\*.) Вообще следует, при переводе читателя на тот или другой цикл чтения, согласовать его запросы умственные о делом, всходить же библиотекарю при переводе читателя следует главным образом из запросов читателя и затем наталкивать на дело в заинтересованной области).



Тип заводской биб-ки следовательно предусматривает наивысшего по развитию читателя нашего уезда-заводского селянина и рабочего.

Умственные запросы их шире и значительнее в силу общественного характера и дифференциации труда. Условия эти способствуют развитию общественных навыков и солидарности. Это и исторически сложившаяся отдаленность его от средств производства и как следствие материальная зависимость и необеспеченность влекут к тому, что его интересы вращаются в области социально экономических отношений. Поэтому задача биб ки здесь-развитие обществен. навыков на основе труда и революционизирование сознания отсталых, пробуждения обществен. солидарности, исходя из условий самого труда.

Правда, условия момента-напряженной борьбы с голодом, холодом эпидемией и задачи дня-восстановление транспорта, создают препятствие в культ, просв. работе библиотеки. увеличивая число рабочих часов читателя, ослабляя его духовные запросы. Это несомненно сильно отражается на работе биб ки в рабочем районе при осуществлении руководства чтением, когда у читателя-рабочего нет времени и он не идет в биб ку. И ясно, в такой постановке задач,—их не осуществить в самой биб-ке, а следует перенести на читальню. Уют помещения, хороший свет, газеты, журналы должны быть представлены для них. Для неграмотных должны устраиваться чтения газет, а для всех политические обзоры за неделю.

Политические обзоры—представляют сводку сообщений обусловленным экономическим положением крестьянина и историческим развитием этой социальной группы в местных условиях политической жизни мира и общественно-политической и экономич. жизни Советской России. Дальнейшая работа просветительная в читальне может выливаться в освещении местных событий, обрисовки смысла и значения ставящихся спектаклей, картин в кинематографе, изложении элементов социалист. миро понимания, материалистического понимания истории, программы Р. К. П. и г. д

Если найдутся просвещенские силы, то можно в читальне вести групповые беседы о местном производстве, причинах его упадка, работе для поднятия его, в чем оно заключается и т. д. Вот в какие формы может вылиться работа библиотекаря обществен. характера, если условия обстановки мало привлекают к нему рабочих.

Комплектование заводской библиотеки должно базироваться на большей общественности рабочего, большей его развитости. Комплект заводской библиотеки должен включать в себе хорошо подобранный отдел социальных знаний, начиная с брошюр по текущему моменту и кончая перспективами пролетарского строительства в будущем с одной стороны, материалистическим пониманием вещей и кончая идеологией социализма. С другой стороны во всех его формах. Трудно было бы перечислить все книги могущие быть полезными читателю-рабочему. Можно указать на хороший библиографичский сборник Керженцева Библиотека коммуниста. Отдел изящной литературы должен быть подобран со вкусом и более серьезно: в этом отделе должна быть представлена история русской обществ. мысли (течения ее главного исторического русла и ответвлений). Социологические романы Эркман, Шатриан, Гюго, Ибаньес должны быть по возможности представлены. Но было бы колоссальным ущербом для такой биб ки содержание на выдачу таких книг, как уголовные романы Таборно, Монтопена, издательства Свет и др., болезненно-



истеричные, как Вербицкая. Чарская. Влияние их на читателей, болезненное развитие фантазии, нездоровая истерия делает читателя замкнутым фантастом, болезненно-скрытным, трудно поддающимся влиянию.

Отдел естественно-прикладных знаний должен составлять ядро библиотечной работы, к которому надо стремиться приблизить читателей. Книжки по изучению местных ремесел, местного производства, местных геологических особенностей, флоры и фауны, агрономии, скотоводства и огородничества в местных условиях должны хотя в минимальном количестве, но представать.

Это материал для самообразования, для приложения местных инициативных сил, для местного музея, лекций, бесед и пособия в работе всего передового элемента. В общем % отношение книжного состава заводской библиотеки должно составить по следующему, приблизительно плану:

Справочные книги, программы чтения, словари, справочники . . . . .	3%
Религия (история, критика) . . . . .	2%
Полит. экономия, раб. вопрос, крестьянский, социальная полит. . . . .	12%
Воспитание и образование . . . . .	2%
Естествознание . . . . .	10%
Медицина, гигиена, санитария, ветеринария . . . . .	4%
Ремесла, производства . . . . .	12%
История, география . . . . .	11%
Беллетристика . . . . .	40%

Принципы работы по привлечению читателей те же; но значительно серьезнее должно быть отношение к читателю.

Здесь характерно еще раз подтвердить статистическими данными, как трудно рабочий, в силу условий труда, поддавался просвету в работе библиотеки в условиях официозного бюрократического режима. Практика до революции (до октября 1917 г.) деятельности давала такое % отношение числа рабочих взрослых к общему числу жителей и читателей.

	К общему числу жит.	К общему числу читат.
1. В.-Уфалейская . . . . .	0.01%	0.1-0.2.
2. Билимбаевская . . . . .	0.03%	0.1-0.2.
3. Каслинская . . . . .	0.01-0.03%	0.01-0.12.
4. Верх-Нейвинская . . . . .	0.01 . . . . .	0.01-0.02.

Нельзя особенно оптимистически смотреть, что библиотекарю удастся быстро завоевать прочное значение в районе. Ряд неудачных попыток пропаганды библиотеки в начале работы библиотеки почти неотвратимы. И работу тогда надо вести с читальни, в указанных формах, по изучению рабочего, знакомстве с его интересами, стремлениями, взглядами и это в дальнейшей работе взвешивать, учитывать. Никогда не считать работу законченной в читальне, если она достаточно привлекает народу, а стараться углублять, обращать внимание на развитие самостоятельности. т. е. то, что называется кружковой работой. Такая работа плодотворна в высшей степени, библиотекарю остается лишь следить, чтобы она не заглохла и обращать ее деятельность в прикладную, практическую сторону, связывая ее с интересами членов кружка. Чтения совместные, книги, обмен



мнений, опытное наблюдение и приложение полученных знаний в работе, на практике по собственной инициативе членов кружка—вот то, чем кружки могут быть жизненны и чем должны быть ценны.

Широкая обществ. работа, живой пример библиотекаря, доброжелательное и чуткое отношение к своим читателям и посетителям читальни все то, что может углубить работу библиотекаря и указать ему пути, глубокие и содержательные. Энергия в работе, революционное отношение к делу, здравый смысл—вот качества для работника книжного дела.

*Примечание:* Затронутые вопросы о методах работы будут подробно разработаны в последующих номерах бюллетеня.

Идкин.

## Тезисы на тему.

### Организация библиот. сети.

1. Библиотечная сеть должна строиться на принципе централизации в смысле комплектования и внешней связи и полной автономии в проведении локализационных методов привлечения и развития самостоятельности читателей, почему.

а. Централизованная сеть библиотек должна включать правильно разработанную сеть самостоятельных, находящихся в селах (с радиусом обслуживания в 10—15 верст), приуроченных к естественным центрам местной жизни (волостные, крупно-населенные пункты), т. наз. подрайонных

1. При подрайонных библиотеках находятся в непосредств. ведении 3—4 комплекта книг для передвижной библиотеки и 8—10 комплектов для изб, читален, кои по плану подрайонной биб-ки передвигаются с места на место в пределах своего радиуса.

2. Биб-ка занимается разработкой методов локализации работы в пределах своего радиуса.

б. Самостоятельные биб-ки уезда об'единяются в районах—районные биб-ки, приуроченные к районным внешкольным центрам. Работа районного об'единения в следующем:

1. Непосредственное обслуживание своего радиуса.

2. Передвижение прочитанных комплектов книг для избы читальни и для передвижной библиотечки из одного радиуса в другой в пределах своего района, по мере их прочитывания

3. Созыв конференций библиотечного района; разработка методов работы по привлечению и изучению читателей.

4. Координирование библиотечной просветительной работы с другими видами внешкольной работы.

5. Организация сношений с центральной биб кой уезда.

6. Инструктирование биб-к в случае необходимости.

7. Организация технико-хозяйств. стороны.

*Примечание:* Городские районные биб-ки по характеру и об'ему работы приравняются к районным уездным. Каждая районная биб-ка города, снабжает передвижными комплектами—общезнания, предприятия и школы в пределах своего района.



8. Центральным библиотечным органом уезда является—центральная библиотека в гор. Екатеринбурге функции которой заключаются.

1. Выписка литературы, снабжение районных библиотек необходимой и вновь приходящей литературой; переброска прочитываемой литературы из района в другой.

2. Выработка единой техники и методов внутренней работы.

3. Разработка выставок, плакатов и снабжение ими уезда. Изучение и рецензирование книг: печатание их.

4. Устройство библиотечных курсов или школы библиотекарей.

5. Организация постоянных районных и уездных съездов библиотекарей.

6. Координация библиотечной просвет. работы со всеми видами внешкольной работы.

7. Инструктирование районов.

8. Организация технико-хозяйств. стороны.

На долю центра выпадает общее идейное руководство библиот. работы в уезде и централизация этого дела, почему при центр. биб-ке и находится библиот. секция Отд. Нар. Обр. Сама центр. биб-ка в своей деятельности суживает свою работу в указанных пределах—биб-ка представляет центрально-распределительное книгохранилище—Единый книжный фонд. На выдачу она не работает, так как от этого будет страдать снабжение районов нужной ходовой литературой, во-вторых она привлекает контингент читателей большой, но качественного состава обывательский по преимуществу, что расплыло бы ее работу в смысле направления всей работы к перифериям.

Настоящий проект организации библиот. сети может прилагаться к жизни по детальной его разработке.

Идкин.

## Подготовки к весенней кампании

Предыдущий год прошел преимущественно под знаком пропаганды трудовой школы. Важно было прорвать идейный фронт старой школы и сделать это можно было лишь интенсивной агитацией, устанавливавшей в сознании населения, учительства и детей основные контуры и главенствующие моменты трудовой школы. Эту работу совершили учительские уездные и районные конференции, которые были организованы в губернии. Работа общей пропаганды трудовой школы должна быть завершена необходимостью немедленно найти трудовое содержание школе. Наступающие сезоны (весна и лето) продиктуют трудовое содержание школьной жизни—это труд на сельскохозяйственной базе. Положительные завоевания было труднее сделать в сезон, на который было устремлено внимание старой школы: Нам пришлось столкнуться с сомнением последней и ее традициями. Весна и лето свободны от старых традиций, которые не будут помехой в создании летней трудовой школы. Если школа хочет, говорит Шапиро, стать очагом культурной работы с населением, она должна сделать ареной своего производительного труда не те виды его, которые, как ограниченное и самодавяющее самообслуживание, изолируют от жизни и труда окрестного населения. Она должна прямо направиться к тем его формам, которые составляют живое ядро хозяйственного



труда взрослого населения. А это, конечно, в подавляющем большинстве случаев сельско-хозяйственный труд. Школа должна внести в эту работу (своего и населения) элементы научного создания, элементы хотя бы небольшого технического и организационного прогресса. Чтобы обрести принадлежащую ей роль и значение в отношении себя и окрестного населения, школа должна стать опорным пунктом агрономической организации уезда и сельско-хозяйственного строительства земельных отделов. Здесь она соприкоснется с огромной струей нового практического строительства деревни, а в лице агрономической организации встретится с наиболее цельным и свежим элементом прежних квалифицированных сил уезда. Сюда на эту первейшую задачу в ближайшие месяцы должны быть направлены усилия местных работников просвещения. Захваченность школы этой работой создаст для нее новый мир и ту атмосферу жизненно важного практически производительного общественно организующего труда, в котором со временем затеряются остаточные элементы классной учобы. Если мы должны начать весеннюю кампанию, очевидно, нашим ближайшим заданием является некоторая работа по подготовке школьных работников к вышенамеченным задачам. Связывать в этом отношении большие надежды с курсами в полном значении этого слова, к сожалению, нельзя, ибо обслужить все учительство губернии кадрам лекторов-специалистов (в виду отсутствия последних) невозможно, хотя все то, что еще можно в этом отношении сделать, будет сделано, так будут организованы курсы при губ. отд. нар. образования цель коих создание кадра инструкторов по проведению весенней и летней кампании, уезды также озабочены организовать курсы для школьных работников. Но для большинства учительства наиболее целесообразными являются самоучительские курсы в каждой волости или районе, на которых школьные работники приобретут технические сведения по сельскому хозяйству, естествознанию и методам, благодаря которым прежняя форма преподавания сменится умением синтезировать научный подход и производительный труд. Как всякое новшество, как всякий шаг вперед, настоящий почин найдет среди людей, среди крестьянства не сразу свое признание. Недоверие, недоброжелательность и безразличие населения к школе и ее весенней работе придется учительству парализовать агитацией и конкретной работой. Школьным работникам предстоит вплотную подойти к населению, установить правильные отношения к нему, быть в курсе его хозяйственных нужд, выявить, собрать и посылить поддержать в единении те живые элементы деревни, которые в будущем составят в этой деревне ее интеллигентно-хозяйственный центр и явятся теперь же деятельными сотрудниками по проведению школьных сельско-хоз. работ. Для этого является необходимостью организации нечто вроде „ударной сельско-хоз. группы“ При помощи этой группы местные школьные работники осознают хозяйственное положение приписанных к школе деревень и составляют как общий, так и сезонный план хозяйства, влияют на наиболее подвижные элементы той же группы с тем, чтобы последние явились как бы хозяйственными уполномоченными деревни, ходоками по инвентарю распределителями посылаемого из уездов добра и пр. Эта же группа должна быть использована для пропаганды идеи нового сельско-хоз. и педагогического строя. При проведении в жизнь новых идей и мероприятий надлежит иметь две основных цели. Первая приобщить молодежь к повышенной сельско-хоз. практике и вторая-раскрыть перед нею научный элемент работы при чем то и другое сделать в применении к обычному сельско-хоз. труду. При проведении такого начинания в жизнь нужно придерживаться следующих принципов; собираются не только все дети и подростки, но, пожеланию, и прочая сельская молодежь. Вся она выливается в форму единой школьной дружины. У дружинников постепенно развиваются мысли и



навыки, из идеи дружины вытекающие: коллективизм в работе, взаимная друг другу поддержка, готовность сообща помочь нуждающимся, дружная трудовая дисциплина. Предварительно устанавливается программа занятий, учащиеся делятся на группы по роду и характеру возлагаемых на них задач.

Распределение молодежи делается по соглашению с крестьянами, друзьями школы, по совету которых дружинники, незаменимые или особо нужные в родительских хозяйствах временно командированы на работы в своих домах состоя, однако, не только на учете дружины, готовые явиться по первому ее зову, но и в самой тесной органической связи с нею. Остальные дети образуют коллективные отряды и предназначаются для дружинных селско-хоз. работ.

Для городских школ и летних колоний это будет по преимуществу обработка школьного участка земли и устройство школьных селско-хозяйственных угодий. Для сельских школ—участие детей и подростков в работах взрослого населения и свой школьный опытный огород и сад. Важно не только то, что школа летом сможет организовать здоровый коллективный труд на открытом воздухе, укрепляющий организм детей, развивающий трудовые и социальные навыки, трудовую дисциплину,—важно, чтобы летняя школа, как трудовая школа, вообще школа, развивала умение работать рационально, т. е. заставляла бы отказаться от обычных приемов работы, освященных традицией, от привычных субъективных навыков в пользу разумного научного разрешения поставленной перед собой задачи.

Наука входит в самую жизнь, чтобы сделать ее более разумной, более рациональной максимально целесообразной. Образовательная работа в трудовой школе вообще, в летней в частности, носят двойной характер: во-первых, научное разрешение практических вопросов, которые выдвигает рационализируемая практика и свободные научные занятия в свободных научных кружках. Важное значение имеют различные прогулки, экскурсии с целью изучения живой природы, знакомство с окружающей местностью в смысле изучения рельефа местности, климата, памятников старины, окрестных селений, фабрик, заводов, а также собирание различного материала: цветов, листьев, бабочек, жучков для составления коллекций. Такие прогулки кроме того явятся отличным средством для ведения бесед на разные темы: по истории, географии, обществоведению, а также для разных практических занятий по математике: провешивание прямых линий, съемка планов, измерение участков земли различной формы и т. д.

Работам общественного характера должно быть отведено место в летней школе. Работы по уходу и организации общественных садов, бульваров. Устройство площадок для детских игр при детских клубах и садах. Посильная помощь в с. х. работах красноармейским семьям.

Безмерно ширятся стены школы и ее домом становится вся деревня в ее трудовых процессах.

Е. Мартянова.



## О Т Д Е Л II.

### Открытое письмо ко всем организациям и лицам ведущим культурно-просветительную работу.

Товарищи! идет живая и острая борьба с пережитками старого невежества, в котором держали массы, буржуазные и царские сподвижники. Дело просвещения становится делом самого рядового рабочего и крестьянина. Революция от внешних форм борьбы, углубляясь, переходит в область духовного перевоспитания человека. Растет и ширится внешкольная работа и принимает характер боевой задачи, особенно в связи с ликвидацией безграмотности. Но именно в области просвещения мало подготовленных работников, хорошо улавливающих запросы и потребности масс и умеющих работать вместе с ними. Нет так же хорошо оборудованных готовых внешкольных учреждений (школ, клубов, изб-читален и т. д.), а потому их приходится вновь создавать и строить. Следовательно, новизна внешкольной работы, недостаток работников-особенно на Урале, убогое наследие прошлого в этой области, темнота, невежество, аморфность масс, общие неблагоприятные условия, связанные с Колчаковщиной, гражданской борьбой, все это зовет нас к объединению в работе по просвещению. На ряде съездов поднимался остро вопрос о едином плане просветительной работы не только гражданских учреждений, но и военных. Теперь же на местах замечается необычайная разрозненность и даже вражда между организациями и учреждениями, ведущими по существу одну и ту же работу. (школы, клубы, Союзы коммунистич. молодежи, кружки и т. д.) Так дальше продолжаться не может, ибо эта обособленность вредит делу и ведет лишь к кустарничеству и распыленности сил. На местах же нет планомерного использования даже и небольших культурных сил; нет внутренней тесной спайки, а ведь одно учреждение бессильно, что либо сделать цельное без другого (школа дополняется библиотекой, клуб-школой и т. д.) Такой разрозненности надо положить конец и У. Г. внешкольный под'отдел призывает все организации и товарищей, работающих в них, повести сообща большую работу по просвещению. Устраивайте чаще на местах объединенные совещания из представителей заинтересован-



ных просветительных учреждений (в селах, деревнях, заводах и т. д.), интересуйтесь работой друг друга и посылайте для взаимной связи представителей в руководящие свои органы (Правление, Советы, Комитеты и т. д.) и намечайте единый план просветительной работы для данной местности.

К общей дружной и объединенной работе зовет нас жизнь, чтобы не распылять и не раздроблять наши еще неокрепшие силы.

### **У. Гор. Внешкольный под'отдел.**

## **Отчет о работе Уездно-Городского Внешкольного Под'отдела.**

*С Ноября мес. по 15 апреля 1920 года и некоторые соображения на будущее.*

### **I. Общие условия работы.**

Надо признаться, что сделано в У. Городском масштабе в области внешкольного образования очень мало, но к этому имеется и много общих причин. Борьба на хозяйственно-экономическом фронте отвлекает все живые силы, что отодвигает на последний план борьбу на фронте темноты, невежества и неграмотности. Новизна самой внешкольной работы, отсутствие подготовленных внешкольников, недостаток материалов, литературы, оторванность от центра-Москвы все это тормазило и тормазит работу и вся тяжесть ее ложится на плечи небольшой группы работников. Надо отметить еще и чисто местные условия—это неорганизованность Губернского Внешкольного под'отдела, который до сих пор еще не сконструировался. Вот почему У.-Гор. Внешкольному Под'отделу приходилось вырабатывать самостоятельно целый ряд инструкций, положений и программ и пробовать проводить в жизнь их лишь в У.-Гор. масштабе.

Вредно отозвалась на работе и смена заведующих под'отделом и лишь последнее время работа принимает более или менее планомерный характер, имея постоянный руководящий революционный орган, в лице заведующего, президиума и совета по внешкольному образованию.

Надо еще отметить одно важное обстоятельство—это отсутствие содействия со стороны партийных и Советских организаций. Вредно также отзывается на работе существующий ненужный параллелизм в Культурно-просветительной работе особенно между военными и гражданскими организациями. Со стороны под'отдела принимались меры в этом направлении, но и до сих пор работа ведется разрозненно. Думается, что после решений закончивающегося 9-го Партийного Съезда, работа по объединению будет двинута руководящими центральными организациями и соответствующими аппаратами на местах.

### **II. Конструкция и организация У.-Гор. Внешкольного под'отдела в данный момент.**

Во главе под'отдела стоит заведующий, он же и член коллегии Отдела. Вся текущая работа ведется заведующим и секретарем, которые оба являются



членами президиума, в последний входит еще трое, выбранных на пленуме Внешкольного Совета и представитель Культурного Отдела Губ. Совет Проф. Союзов.

Президиум фактически руководит всею жизнью под'отдела, получая директивы от Совета. Идея создания Советов по Народному Образованию плохо прививается на местах и против них высказываются многие работники. Организованный Совет по Внешкольному образованию в г. Екатеринбурге принес большую пользу и значительно изменил политику внешкольного под'отдела. Совет состоит из представителей всех производ. профессиональных Союзов, Ком. Союз. Молодежи, Бюро рабочих и др. рабочих организаций, а также в него входят по должности Заведующий и Секретарь под'отдела и инструктора, выбранные на общем собрании инструкторов под'отдела. Большинство в совете за рабочими организациями.

Совет собирается не реже 1 раза в 2 недели. Пленум заслушивает доклады инструкторов и заведующ. о текущей работе, а также и доклады по общим вопросам и дает указания к работе на местах.

Совет сформировался 28 ноября 19 года и заседаний было за это время очередных и чрезвычайных около 14. (Положение о совете помещается ниже) Вся работа дифференцирована по следующим секциям, работа в которых ведется вполне автономно в своей области.

1) *Школьно курсовая* под руководством которой создаются школы взрослых и подростков: на ней же лежит руководство учебно педагогической жизнью школы. В виду недостатка в рабочих-два инструктора этой секции входят в Губкомитет по ликвидации, безграмотности и ведут всю работу в этой области.

2) *Библиотечная секция*, которая руководит делом создания организаций библиотек и изб-читален и библиотечной сети, а также ведает внутренней работой в них.

3) *Клубная секция* ведет работу по организации клубов, Нар. домов и Кружков, дает указания к работе последних.

и 4. Так наз. *Художественный сектор*, который должен руководить работой в области искусства, понимая последний как фактор внешкольной работы и метод воздействия на массы в смысле художественно эстетического образования и воспитания их. При У. Гор. Отделе нет самостоятельного под'отдела искусств.

Нет также ни секции, ни под'отдела по Профессионально-Техническому образованию и работа эта ведется или самостоятельно местными организациями или Губ. Комитетом по Проф. Технич. образованию при Губ. Нар. Образов.

Плохо стоит дело и с музейно-экскурсионно-выставочной работой, которое развивается из за недостатка знатоков этого дела.

Внешкольная работа среди инородческих групп ведется под'отделом национальных меньшинств, который работает в тесном контакте с внешкольным под'отделом. Для большого сплочения и объединения работников, периодически устраиваются собрания инструкторов под'отдела, на которых присутствует заведующий под'отделом,

### III. Взаимоотношение с другими организациями.

Как указано в пункте 1 нет связи с Культ. просветител. военными организациями, что сильно отзывается на работе.

Ведется общая работа лишь с культ. Отделом Совета Союзов, представитель которого входит в президиум совета внешкольного под'отдела. Эта тес-



ная и живая связь с Культ. Отделом облегчает работу в массах. За последнее время налаживается общая работа и с Ком. Союзом Молодежи, хотя в этом отношении много нужно желать лучшего. В тесном контакте идет работа с Народным Университетом. Бюро работниц посылает делегатов и они в качестве практикантов работают в под'отделе и учреждениях.

#### IV. Мероприятия общего значения.

1. *Выпуск внешкольного настоящего сборника*, в котором отразилась вся жизнь и работа У. Гор. Внешкольного под'отдела. Ценно то, что сборник выпущен силами лишь под'отдела. Пленум городского Совета Рабоч. Депутатов от 20 апреля с/г., заслушав отчет о внешкольной работе, постановил превратить выходящий настоящий сборник в периодический постоянный орган для связи с широкими массами.

2. *Открытие 1 мая 20 года первых в губернии Внешкольных курсов*, на подготовку которых ушло много времени и сил, т. е. ни материала (программ), ни лекторских сил в Екатеринбурге нет. Необходимость подготовки работников по внешкольному образованию чувствуется особенно на местах и У. Гор. под'отделу пришлось приняться за столь трудное дело (положение и Учебный план курсов ниже помещается).

#### 3. *Съезды, совещания, конференции.*

Внешкольники принимали участие в Губ. и Уездном Съезде работников просвещения, который был в Декабре 1919 года. На съездах делались доклады по внешкольному образованию и намечались практические мероприятия. В 2/3 всего нашего уезда инструкторами внешкольного под'отдела (2) и школьного (2) были проведены также конференции работников просвещения, где заслушивались и доклады по внешкольному образованию. Через конференции прошло около 700 человек. Во многих Районных Отделах Народного Образования проведены съезды, где намечалась и внешкольная работа. Специальный внешкольный съезд уездный был в начале организации под'отдела, но съезд прошел почти бесследно, т. е. тогда еще не было связи с массами и не было определенного плана в работе. В конце Мая предполагается съезд по внешкольному образованию, на котором будет намечен определенный план работы, особенно, в связи с ликвидацией неграмотности.

#### 4. *Выработка инструкций и распространение их.*

Самостоятельно под'отделу пришлось вырабатывать ряд инструкций положений, программ и других материалов. Например: Инструкция о работе в изоб'читальне, положение о школьных советах, школ взрослых и подростков, о советах музыкальных школ и разных студий, переработаны уставы Рабочего Крестьянского Клуба и инструкция к нам, а также и устав Клуба подростков. Положение о внутренней и технической работе в библиотеках и т. д. Инструкции помещаются в этом сборнике.

5. *Выработана смета на 1920 год* при чем именно в данный момент трудно ее было составлять в виду отсутствия определенного характера и плана в работе. Общая сумма испрашиваемых кредитов равняется 270,401,328 руб.

#### 6. *Ликвидация неграмотности.*

Вопрос этот ставился в под'отделе до издания декрета от 30 дек. 1919 года, но практически дело до сих пор не налажено. Отсутствие учителей, знакомых с обучением взрослых, недостаток керосина, бумаги, карандашей, программ, букварей и т. д. сильно тормозит работу.

Вопрос снабжения в Губернском масштабе поставлен неорганизованно и плохо. При губернском Отд. Нар. Образования организован Губ. комитет лик-



ликвидации неграмотности, в который входят представители (2) от внешкольного под'отдела Губком. выработал инструкции по созданию уездн. городск. район. и волостных комитетов, но таковы в городе не созданы потому, что для них нет опорных точек, да эти комитеты и не нужны, потому что они имеют в виду неорганизованное население У. Гор. же под'отдел думает в первую очередь пропустить через эти школы грамотности организованное население, для чего ему нужна связь с Союзами, Партией, с С. К. М. и т. д. Эти рабочие организации помогают сами в открытии школ и часто выносят решения из общих собраний об обязательности обучения для своих членов в порядке союзной дисциплины. Под ликвидацией неграмотности мы понимаем уничтожение безграмотности в широком смысле слова и в узком значении его. Мы хотим научить взрослых читать, писать, вот почему в школах грамотности, короткий срок обучения 2 месяца-75 часов занятий и преподается только родной язык и арифметика. После этих школ учащиеся поступают в школы, дальнейшие-школы I или II ступени, которые в свою очередь связаны с Нар. Университетом. В связи с этой задачей поставлен ряд вопросов об обучении и распределении как грамотных так и неграмотных. Это делается Губкомами и частью Союзами, хотя правильной системы учета до сих пор еще нет. В уезде вопрос о грамотности везде поставлен, но пока еще сделано мало и точных сведений об открытых школах у нас нет. (см. сводку учреждений) Для подготовки учителей в школах взрослых открыты краткосрочные трехнедельные курсы 16 апреля с/г.

#### 7. Выпуск учебника для музыкальных народных школ.

В связи с тем, что выдвинут и поставлен на очередь вопрос о музыкальном образовании и воспитании (музыкальные школы, клубы студии и народные хоры) масс является необходимость в популярном элементарном учебнике, и одним из музыкальных инструкторов внешкольного под'отдела таковой учебник написан—дело лишь за его изданием. Учебник скоро будет издан.

#### 8. Поездка с передвижным кинематографом.

Это относится к общим мероприятиям потому, что дело просветительной работы вокруг кинематографа вообще новое и в частности работа с передвижным кинематографом. Кинематограф был отправлен с 2-мя лекторами и инструкторами. Было обслужено только часть уезда, а именно Б. Брусны, Колюткино, Черноусовская фабрика, и Никольское с прилегающими деревнями. Устроено в уезде 17 сеансов для взрослых и 7 для детей. Посетило взрослых около 4000 человек, а детей около 2000 человек, картины сопровождались разъяснениями—лекциями, беседами. Были картины по сельскому хозяйству, революционного содержания и комические. Кинематограф всколыхнул народные массы и произвел на них громадное впечатление. По словам инструкторов, крестьяне с детьми за несколько верст приезжали посмотреть картины. Необходимо, конечно, и в будущем устраивать такие поездки по глухим, особенно, деревням и заводам...

#### 9. Вечера памяти А. И. Герцена (50-ти летие со дня смерти 21 января 1920 года)

Вечера относим к общим мероприятиям потому, что они проводились в У. Гор. масштабе. В городе проведены—в Городеком оперном театре, вечер для взрослых и утро для детей. В Исетском драматическом театре-вечер, а также в рабочих клубах до 8 вечеров.

В театрах (Городек. 2 раза, 1 раз в В-Исетском) была поставлена повесть Герцена „Сорока Воровка“ специально к этому дню переработанная. Везде были оборудованы выставки произведений Герцена и литературы о нем. Залы украшались портретами деятелей 80-40 годов 19-го века.



Специально к этому дню написаны местными художниками громадные портреты, Станкевича, Вакунина и Герцена. Выпущены листовки и плакаты с изречениями Герцена и переиздана газета „Колокол“ Петроград. Музеи револ. (3000 экзмпл.) и отпечатаны портреты Герцена (2000 экз.). Все эти материалы разосланы по уезду с письмом, в котором даны указания как устраивать вечера Герцена в провинции. Сведений нет сколько устроено таких вечеров в уезде, но известно, что они там проводились. В частности одним из инструкторов проведенны вечера Герцена в Б. Врусянах, Логиновском, Белоярском и Колюткиной. На вечерах в городе заслушивались всесторонние доклады о Герцене, как первом Русском Социалисте, публицисте, художнике и борце против крепостного права: читались отрывки его произведений, и стихотворения посвященные ему; исполнялись музыкальные произведения композиторов-современников-Герцена по духу и стилю подходящие к той эпохе. (Увертюра к „Эгмонту“ Гете муз. Бетховена, „Похоронный марш“ Шопена и т. д.) Открыта в городе школа взрослых им. Герцена.

#### 10. Учет и распределение музыкальных инструментов.

Дело это лишь недавно находится в руках внешкольного п/о., а раньше им ведало музыкальное Училище, которое давало инструменты только городу. Учет инструментов поставлен плохо. Были дважды помещены объявления в газете „Ур. Раб.“ о необходимости регистрации всех инструментов, привлекались к этому делу и Домкомы, но все безрезультатно. Бывает масса недоумений с реквизицией инструментов бежавшей буржуазии, т. как владельцы представляют всевозможные „охранные грамоты“ на возвращение таковых. Большой недостаток скрипок и народных инструментов (балалаек, мандалин и т. д.), в которых так нуждается деревня. Инструменты распределены Музыкальным Училищем: городу 33 рояля и 44 пианино, Екатеринбург. уезду ни одного Внешкольным п/о. 43 „ и 55 „ Екат. у. 19 роялей и 18 пианино, 2 фисгармонии, всего город 175 инструментов, уезд 39 инструментов.

Еще надо отметить мелкие мероприятия проводимые под'отделом.

11. Переписка нот для хорового пения, размножение их на гектографе и рассылка их не только по Екатеринбургскому у., но и по др. уездам.

12. Открытие читальни по вопросам просвещения (Златоустовская, 60 Отд. Нар. Образ. комн. № 9), где сосредоточивается вся педагогическая литература. Пока в эту читальню мало заглядывают, но необходимость такой читальни всеми сознается.

12. Выход сборника народного творчества. Материалы уже поступают.

14 Начерчены диаграммы роста клубов, школ взрослых и подростков по 1-е Апреля приблизительно как города так и уезда, составляется карта внешкольных учреждений.

#### 19. Характер работы в городе.

Из пункта 3-го видно отчасти, что делается в городе. Работа К. Просветительная ведется, но точного учета всем начинаниям пока, конечно, нет; связи между всеми просветительными учреждениями и организациями тоже нет. Была созвана в Декабре мес. 1919 года первая городская Конференция представителей всех К.-просветит. организаций и учреждений города, но состоялось лишь одно заседание ее. Такие конференции нужно чаще устраивать для объединения работы.

— Большинство районных клубов являются действительными просветительными центрами, куда заходят рабочие данного района. Хорошо работает клуб им. Малышева, Кузьмина, Вайнера, Тургенева. Слабо — клубы Хохрякова, Ленина



и др. Плохо то, что в клубах развивается работа почти только в театрально-музыкальной области, др. же виды просветительной деятельности находятся в значительном состоянии. Так совершенно не ведется работа в читальнях, где можно местными силами устраивать собеседования, чтения велух и проч., что особенно важно для неграмотной темной массы. Замечается также, что рабочие не посещают лекции, но с удовольствием идут на спектакль. Интересно, что рабочие мало посещают и Городской Оперный театр, помимо других причин опера, очевидно, им недоступна просто по пониманию, вот почему и надо обратить внимание на театрально-музыкальную постановку в Клубах, т. ч. первоначальное воспитание в этом направлении они именно получают здесь, да и как то ближе им свои клубы. В этом отношении надо теснее связать существующие, так назыв., Народные сцены и (название старое) Городские Государствен. театры, чтобы революционизировать театр вообще. При каждом почти клубе имеется свой драматический кружок или студия, силами которых и ставятся спектакли, ценно то, что здесь начинает пробиваться самостоятельное творчество, там декорации пишутся самими рабочими, и актеры и режиссер-все это сами рабочие. Правда, имеется много недочетов и ошибок и все это нужно устранить, создавая драматич. студии, и этим совершенствуя технику—исполнение. Ставятся в клубах довольно серьезные вещи, как Островского „Лес“, „Бедность не порок“, „Без вины виноватые“, „На дне“ Горького (клуб Малышева, Вайнера и Тургенева), Гоголя „Женитьба“ (Клуб Карла Маркса) и др.

Возникает мысль о создании рабочей группы, за это высказался и Пленум Сов. Раб. Депутатов от 20 Февраля с/г. Для того, чтобы сделать театр действительно местом просвещения и воспитания, а не только развлечения, внешкольным под'отделом вместе с членами Правления Клубов устраиваются выставки литературы, о характере данной пьесы и автора, с различными иллюстрированиями, а также проводятся собеседования во время антрактов, подготовительные беседы накануне и вступительное слово перед самым спектаклем. Опыт таких собеседований (клуб Малышева проведено 4 собеседования и клуб Хохрякова) показал, что зрители начинают сознательнее смотреть пьесы и задумываются над исполнением и постановкой их, принимают участие в этих собеседованиях и исполнители, что даже наглядно сближает сцену со зрителями. Метод таких собеседований надо перенести во все клубы и театры не только по городу, но и по уезду. Для объединения Клубной работы в две недели один раз устраиваются собрания представителей Правлений клубов, где заслушиваются доклады с мест и ставятся вопросы об углублении работы в Клубах. Так решено в клубах создать секции рабочих, справочное бюро, вывесить ящик почты для вопросов и т. д. Во всех клубах, помимо студий, имеются школы взрослых и подростков. Лекционное дело стоит слабо и в этом уже нет системы и планомерности, хотя лекции читаются, а в клубе Кузьмина ведутся даже иллюстрированным методом (пение, декламация, волшебный фонарь, картины и т. д.) Намечены систематические лекции силами Народного Университета. Большую услугу может в этом деле оказать, кинематограф, но, к сожалению, просветительной работы в кинематографах не ведется. В отношении музыкального образования и воспитания, помимо мероприятий Губ. Отд., сделано следующее: проведено около 60 концертов по клубам и др. учреждениям и организациям, в которых исполнялись лучшие произведения русских и иностранных композиторов. В программе ансамбль, квартеты, оркестровые номера, соло-пения, скрипки, виолончели, рояля, декламация и мелодекламация, балет и др. Два раза в концертах (клуб Ленина и Хохрякова) выступал хор музыкальн. В Иветской район школ (150 ч.). На концертах почти всегда даются объяснения о характере исполняемых произведе-



ний и концерты имеют безусловно воспитательный характер. Замечается, что в клубах, где часто устраиваются такие концерты, аудитория слушает исполнение участников внимательно и чутко, обратное наблюдается в клубах, где редко бывают концерты. При некоторых клубах организованы хоры и музыкальн. студии (клуб Сосновского, Кузьмина, Ленина и др) и имеются в городе музыкальные школы, занятия в которых ведутся по следующей программе: основные курсы общего музыкального образования, хоровые классы, классы скрипки, виолончели, рояля и народных инструментов (наприм. район. В Исетск. музык. школа в которой до 200 человек учащихся).

*Работа в школах взрослых и подростков.* с большим трудом налаживается. Школы имеются при каждом крупном предприятии города, имеются школы при клубах, школы Союзные и школы районные. Везде организованы, школьные советы, представители которых периодически собираются для об'яснения и информации. Подростки выделены в особые группы и везде для них оборудованы завтраки. Посещаемость в школах все время колеблется от 15 до 35 человек. На посещаемость влияет увеличение рабочего дня, недостаток обуви и др. причины. Имеется, как указано в пункте III, школы грамотности и школы повышенного типа, где кроме преподавания родного языка и арифметики, введено естествознание и обществоведение. Учителя плохо знакомы с методами работы со взрослыми, а потому учебно педагогическ. часть в школах поставлена слабо, хотя в некоторых школах взрослых ведется работа и клубного характера. Для сближения учащихся и учащихся был проведен один вечер с концертом-митингом. При некоторых школах имеются читальни, библиотеки (Школа им. Ульяновой-Крупской) Учителя школ взрослых имеют свой педагогический совет (союзная ячейка), где заслушиваются доклады о работе в школах и отыскиваются новые пути работы со взрослыми. В городе открыты (помещение Отд. Нар. Образования, Златоустовская 60) для делегатов рабочих школы, где ведутся усиленные занятия ежедневно, а в школах остальных занятия бывают 3—4 раза в неделю.

*Библиотеки* города, конечно, остаются по прежнему удаленными от широких масс, но вполне понятным причинам. Читальные залы везде почти имеются. Но работа просветительная ведется не везде. Техническая работа в библиотеках закончена (десятичл. система). Библиотечные советы организуются плохо. Детские отделы при библиотеках зато работают хорошо и носят живой характер. Партийные библиотеки слиты и превращены в Отделы по обществен. вопросам. С помощью библиотек устраиваются выставки по клубам. Во всех клубах к 1-мая—международн. празднику рабочих, будут оборудованы литературные выставки, по район. клубам по вопросам рабочего движения и по просвещению. Для разраб. планов и методов работы, при секции устраиваются периодические совещания ответственных работников библиотек. Говоря о городской работе надо отметить работу просветительную Лекторского бюро партии, с помощью которого читаются систематические лекции по общественно-экономическим и политическим вопросам по тем же районным клубам и т. д. Вероятно работа мелких организации достаточно не учтена настоящим отчетом, но думается, что работники на местах в следующий номер—сборника Бюллетеня дадут сами подробные отчеты о работе.

### **Характер работы в Екатеринбургском уезде.**

Для уезда сделано со стороны под'отдела очень мало, но культурно-просветит. работа там идет самостоятельно, как показывают отчеты и доклады с мест. Лишь в начале апреля начали организовываться районные Отделы Народного Образования, при которых должны быть внешкольн. секции или подотделы, но организация их до сих пор еще неокончена. С мест есть требо-



вания не только на ответственных руководителей, инструкторов и т. д., но и даже секретарей, переписчиков, т. к. таковых не имеется на местах. Волостные Отделы Нар. Образ. упразднены и след. вся работа должна направляться Район. Внешкольн. центрами, сносясь непосредственно с учреждениями на местах. Такие районы базы-центры особенно необходимы для внешкольной работы, характер и сущность которой требует такой концентрации (Район. клубы Нар. Дом. музей, библиотеки и т. д.). Екатеринбургский уезд разбит на II районов—(Екатеринбург., Каслинский, Кыштымский, Сысертский, Багарякский, Березовский, Режевской, Логиновский, Невьянский, Шайтановский и В.-Уфалейский) границы которых в работе, конечно, более точно определяться.—Если до организации районных Отделов имеющиеся силы оставались раз'ездными инструкторами, то теперь они будут все прикрепляться к районам. В данный момент уезд нуждается в натуральной помощи—керосином, бумагой, литературой и т. д. Особенно зимой работа велась слабо из за недостатка керосина в крестьянских районах (Березовский и Багарякский). Летом работа падет, т. к. население будет занято полевыми работами. Деревня, как видно из докладов отчетов, разбужена, но есть много в нашем уезде глухих медвежьих уголков, где еще царит поголовная неграмотность, темнота, суеверия и т. д. (мусульманские деревушки). Вот почему под'отдел старается всячески пропагандировать избу-читальню, как начальную внешкольную ячейку, организация которой чрезвычайно проста и доступна. В уезде много имеется всевозможных культ.-просветительн. кружков, из которых потом вырастают избы читальни и клубы. Крупную роль на местах играет Ком. Союз. Молодежи, который будит массы и с юношеским пылом дают им все возможное. Между культурно-просветительными кружками и Союзными ячейками на местах масса конфликтов из за неправильной взятой линии часто тех и других.

На ряду с разсылкой инструкций, положений, литературы и проч. живая связь с уездом поддерживается через представителей с мест, которые бывают в день в под'отделе от 10 до 15 человек и им даются указания. Инструкторами Внешкольного под'отдела посещены почти все районы уезда. С мая месяца будут в уезд посылаться музыкальн. театральные маленькие труппы, а также часть работников под'отдела будет откомандирована на время для работ в районы.

Вопрос о ликвидации неграмотности поставлен на очереди всеми районными отделами, но сделано мало, т. к. дело это и в Губернском масштабе лишь поставлено было в начале апреля месяца. Изложенные условия работы в городе еще с большей остротой стоят в уезде. Наблюдается, что все работники на местах увлекаются постановкой спектаклей, приводят их часто кустарно и поверхностно, а остальные виды Просвет. работы развиты слабо (муз. и т. д.). При клубах и кружках имеются кое где довольно хорошо организованные Народные хоры (Сысерть) и вероятно через месяц оформятся в некоторых приктах в музыкальные Нар. школы. Остро стоит вопрос в уезде с помещением и имеется масса заявлений с меег о постройке Нар. дома Все материалы переданы в Комитет Госуд. Сооружений. хотя двинуть это дело, ввиду недостатка рабочих рук, материалов и даже кредитов, очень трудно.

Если слабо учтена работа по городу, то точной картины работы в уезде представить еще труднее. Работники с мест должны во II номер Сборника—бюллетеня прислать материалы о своей работе, устанавливая таким путем общую живую связь и работу.

Член Коллегии Отдела и Заведующая Внешкольным

У.-Гор. под'отделом В. Бухарцева.

22 апреля 1920 года.



# СПИСОК

учреждений подведомствен. Внешкольному У.-Гор. Под'отделу.

Город.		Уезд.	
Школ взрослых . . . . .		Школ по районам	
" подростков . . . . .		Каслинский . . . . .	7
Всего . . . . .		Березовский . . . . .	5
Библиотек		В.-Уфалейский . . . . .	6
Районных . . . . .	15	Багарякский . . . . .	7
Детских . . . . .	8	Шайтанский . . . . .	9
При клубах . . . . .	5	Невьянский . . . . .	10
По учреждениям . . . . .		Логиновский . . . . .	11
Клубов . . . . .		Кыштымский . . . . .	14
Из них национальн. . . . .	4	Режевской . . . . .	14
Клуб С. М. . . . .	5	Сысертский . . . . .	15
К.-просвет. круж. самост. . . . .	8	Всего . . . . .	98
Студии при клубах		Библиотек	
Драматич. студия . . . . .	3	Самостоятельн. . . . .	60
Студии изобраз. искусств . . . . .	1	Пришкольных . . . . .	49
Литературных . . . . .	2	Передвижных . . . . .	44
Спортивных . . . . .	1	Изб.-читален . . . . .	75
Кинематограф. при клубах . . . . .		Мусульманских . . . . .	7
Музыкальн. школ и студий . . . . .		Всего . . . . .	235
		Клубов . . . . .	
		Народных домов . . . . .	
		К.-просвет. кружков около . . . . .	

Точных сведений об уезде нет, эти сведения будут получены скоро от вновь организованных Районных Отделов Народного Образования.

## Внешкольные курсы.

Екатеринбургский Уездно-Городской Внешкольный Под'отдел открывает 1-го мая с. г. курсы по подготовке внешкольных практических работников на местах.

Каждая организация (Союзы, фабрики, советские, партийный и профессиональные организации) могут послать представителей своих на курсы, неся ответственность за их работоспособность.

Слушатели, не проявившие в течение месяца себя, исключаются из числа действительных и заменяются вольнослушателями.

На курсы принимаются только хорошо грамотные. Желательно присылка т. т., имеющих опыт в культурной работе и присылка представителей от национальных меньшинств.



Каждый курсант получает полное обеспечение за счет Отдела Народного Образования и обязуется проработать по указанию Отдела 6 месяцев.

Продолжительность курсов 3 месяца.

### **Характер работы на курсах.**

Ввиду того, что на курсах неподготовленная масса, курсанты будут, главным образом, вести практическую работу в соответствующих внешк. учреждениях Клубах, библиотеках, школах и т. д.)

Все они будут рассматриваться как практиканты внешкольного подотдела и его учреждений. Слушатели после двух недель выбирают специальность и работают под наблюдением руководителя в соответствующих семинариях, учреждениях и т. д., Издают собственный журнал, устраивают беседы, чтения и получают испытательные командировки на места, ведут дневники, пишут рефераты, доклады и проч.

### **Учебный план.**

#### **I. Цикл лекций по общественно-политическим вопросам.**

- 1) Советская конституция.
- 2) История коммунистической партии.
- 3) „ Революционного движения в России
- 4) История Интернационала.
- 5) „ Профессионального движения.
- 6) Религия и культура.
- 7) Материал. поним. истории.

#### **II. Цикл лекции по просвещению вообще, внешкольному образованию в частности.**

1. Революция и просвещение.
2. Задачи социальн. воспитания.
3. „ дошкольного воспитания.
4. „ школьного образования.
5. „ и цели внешкольного образ.
6. Методы и их значение во внешкольн. работе.
7. Искусство, как метод внешкольной работы.
8. Задачи внешкольного Профессионально-технич. и агрономического образования.
9. Организация внешкольных аппаратов на местах.
10. Внешкольная статистика.
11. Внешкольная работа среди национальных меньшинств.



### III. Цикл лекций по специальным вопросам внешкольного образования.

#### *а) Школа взрослых и подростков. Народный Университет.*

1. Ликвидация безграмотности.
2. Общие задачи и цели школ взрослых и подростков и их место в ряде других внешкольных учреждений.
3. Приемы внутренней работы в школах взрослых, учебный план их и программа.
4. Тоже о школах подростков.

#### Показательные уроки и практические занятия.

#### 5. Народный университет, его история и работа в нем.

#### *б) Народные дома, клубы и кружки.*

1. Задачи и цели Нар. Дома, клубов, кружков.
2. Их организация, оборудование (Устав).
3. Внутренняя работа в клубах, Народных Домах, кружках и методы работы.
4. Клубы подростков и методы работы.
5. Театр, его прошлое и настоящее.
6. Методы просвет. работы в театре.
7. Драматические студии, их организ. и методы работы.
8. Задачи и цели музыкального образования и воспитание масс.
9. Музыкальные школы, студии, их организация и методы работы.
10. Хор и его постановка.
11. Литературные студии и методы работы в них.
12. Студии изобраз. искусств, методы работы в них.
13. Кинематограф и методы работы в нем.

#### *в) Лекции собеседования со взрослыми.*

1. Способы составления лекций, беседы и т. д. со взрослыми.
- Практические занятия и опытно показательные лекции.
2. Беседы с детьми и подростками.

#### *г) Музейно-экскурсионно-выставочное дело.*

1. Значение музеев.
2. Общие задачи музееведения.
3. Типы музеев (родиновед.-школьн. подвиж.,
4. Значение и организация экскурсий.
5. " " выставок.

Практические занятия



### *Д. Библиотеки и избы-читальни.*

1. Значение книги и библиотеки.
2. Изучение книг и читателя.
3. Прямление читателя, пропаганда книги и библиотеки.
4. Принцип комплектования библиотек.
5. Библиотекарь и его роль.
6. Роль масс в библиотечном строительстве.
7. Значение библиотечной техники.
8. Сущность и значение библиотечной статистики.
9. Место библиотек в ряду других внешкольных учреждений.
10. Работа в читальном зале при библиотечных клубах и т. д.
11. Библиография литературы по внешкольному образованию.
12. Принцип составления библиотечной сети.
13. Изба-читальня, как первичная внешкольная ячейка.

#### Практические работы.

Кроме указанных обязательных лекций будут доклады, собеседования, дискуссии по ряду вопросов и тем.

Все справки можно получать в Екатеринбург. У—Г. Отд. Нар. Образ. во внешкольном подотделе. (Златоустовская 60, комн. 9).

## **О Деятельности Екатеринбургского Народного Университета.**

К моменту прихода Советской власти в г. Екатеринбург положение Народ. Ун-та было в высшей степени печальное. В кассе Ун-те не было ни копейки денег. Надо вообще отметить то обстоятельство, что при белых в денежном отношении Ун-тет всегда испытывал острую нужду. Может быть этим в значительной степени объясняется то, что деятельность Ун-та во время господства белых была сведена к нулю. Университет умирал. Умирал медленной, но верной смертью. И если-бы не переворот, если-бы не приход Советской власти, то можно с уверенностью сказать, что те немногие лица, которые работали в Народном Ун-те, теперь бы пели с болью в сердце похоронный гимн над трупом его.

Это было неизбежно, это вытекало из того отношения к Ун-ту, которое имело место среди власти имущих. Не хочется вспоминать то тяжелое, и трудное время. И огромнейших трудов стоило тем немногим, что работали в Ун-те, сохранить и поддержать идею, что Ун-тет должен жить. Они не думали и не мечтали о том, что Ун-тет должен



расширить свою деятельность, что он должен быть ярко-зовущим маяком, к которому бы шли все жаждущие знания. Нет, их мечты были более скромны. Они все силы свои употребляли на то, чтобы не дать потухнуть маленькой свечке, слабо мерцающей в те тусклые дни, но все таки продолжавшей гореть в стенах Ун-та. Они все говорили и думали: „Только бы не погасла“. Вот в общих чертах те условия, в которых застала Советская власть Екатеринбург. Народ. Ун-тет. С ее приходом явилась уверенность, что Народный Ун-тет будет жить; ибо все создавали, что Советская власть создаст для Ун-тета такие условия при которых его работа будет возможна. И на целом ряде совещаний представителями власти в лице Губернского Отдела Народного Образования неоднократно подчеркивалось, что Народ. Ун-тет будет взят властью под свое покровительство, что она пойдет навстречу ему во всех его начинаниях. Казалось бы, что при таком благоприятном отношении можно было ожидать, что Народ. Ун-тет широко разовьет свою деятельность, что он даст возможность в своих стенах получить знания трудящимся массам.

Но этого, откровенно говоря, не случилось. Мерцающая свеча не разгорелась в яркое пламя. Она только временами вспыхивала, а потом опять так же слабо мерцала, как в нудные дни колчаковского царства. Какие-же причины этого? Почему Народн. Ун-тет не мог и не может широко поставить культурно-просветительную работу? Можно указать на несколько причин, которые задерживали развитие Университетской деятельности.

Прежде всего отсутствие лекторских сил. Те работники Ун-та, которые остались в Екатеринбурге после ухода белых, не могли своими силами направить академическую жизнь Ун-та. Кадр оставшихся лекторов, в большинстве своем состоял из школьных работников, для которых внешкольная работа представлялась случайной, и была им мало знакома. Лекторский состав при всем своем желании не мог должным образом поставить работу в Народ. Университете.

Чисто внешние причины также тормазили работу: это отсутствие помещений, света и т. д. В самом начале, когда только что начал функционировать Ун-тет, слушателей было очень много, человек 500-600. Они вынуждены были тесниться в маленьком помещении на Малаховской 15; аудитории были переполнены, и без преувеличения, можно сказать, что слушатели буквально сидели друг на друге. Отсутствие по временам электрического освещения, действовало расхолаживающим образом на слушателей: не было уверенности в том, что сегодня будут занятия, и по этому посещаемость с каждым днем падала. Наконец, причины общего характера здесь тоже имели место: многие из слушателей, в силу условий жизни, вынуждены были искать вечерних занятий, и порывать, таким образом, связь с Университетом.

Вот те причины, которые не позволяли поставить работу Университета на должную высоту.

И университетская работа выявилась в следующих формах: был открыт Общеобразовательный факультет и при нем подготовительное отделение. Цель Общеобразовательного факультета, это дать слушателям общее развитие. В соответствии с этим построена его и программа. Подготовительное отделение ставит целью подготовку слушателей для занятий на Общеобразовательном факультете. Впоследствии было открыто Отделение факультета в Реальном училище. Кроме Об-



шеобразовательного факультета Народному Ун-ту не удалось, открыть другие факультеты; хотя предполагалось и намечалось к открытию факультета Естественных наук, Педагогический, и общественных наук. Причины были указаны. Народный Университет открыл также курсы бухгалтерские и Кооперативные. Цель их — подготовить нужных работников. В организации Кооперативных курсов приняла участие местная Кооперация, главным образом, в лице Совета Кооперативных съездов.

В настоящее время Бухгалтерские курсы прекратили свою деятельность; слушателей на Бухгалтерских курсах было около 50 человек; полный курс прошли 15 человек, представив зачетные работы.

Работа на Кооперативных курсах продолжается до сих пор. Слушатели на них командированы из уездов Потребительскими обществами. Приблизительно к 1 мая предполагается закончить эти курсы.

Нужно отметить еще ряд цикловых лекций, которые были организованы Народ. Ун-том в разных частях города. Лекции эти, в силу плохой посещаемости, были потом прекращены. Работа Народного Университета, кроме указанных форм, носила и другой характер. Было обращено внимание на организацию библиотеки и музея при Народ. Университете.

До прихода Советской власти, как музей, так и библиотека Ун-та, были стеснены в том отношении, что не располагая средствами, они не могли пополняться необходимыми пособиями и книгами.

Рост библиотеки и музея с приходом Советской власти пошел вперед прямо гигантскими шагами.

К моменту прихода Советской власти в библиотеке значилось 2127 книг, к 1 января 1920 года книг уже числится 8380. Приблизительно за 6 месяцев библиотека была наполнена 6150. Эти книги, главным образом, получены со складов Отд. Народ. Образов. и Политотдела III Армии. Приведенные цифры красноречиво говорят об отношении к культурно-просветительным учреждениям Советской власти.

То-же самое нужно сказать и относительно Музея Ун-та. Он пополнен всевозможного рода пособиями, и в настоящее время представляется возможным в значительной степени обслуживать Ун-тет учебными пособиями из Музея.

При Советской власти представилась возможность организовать для слушателей общежитие. С приездом слушателей на Кооперативные курсы из уезда потребность в организации Общежития чувствовалась очень остро. Такое общежитие и было создано. Нужно оговориться, что оно далеко от совершенства; но лучше чтонибудь, чем ничего. В финансовом отношении Народ. Ун-тет с момента прихода Советской власти не испытывал нужды. С Июля месяца и до Января 1920 года от Губ. Отд. Народ. Образования было получено 570571 рублей 45 коп. Если провести параллель между финансовым положением Ун-тета во время Колчака и теперь, то нужно отметить, что Ун-тет никогда не был в таком благоприятном положении в смысле финансового, как сейчас.

В заключении хочется сказать о тех порывах Ун-тета, когда казалось, что его деятельность будет яркой и полной. Это организованный в самом начале занятий „День Народного Университета“, и выпущенная в этот день газета. Читая последнюю, казалось, что найдется много людей, которые беззаветно отдадутся Народному Университету, будут работать на пользу его. Верилось, что найдутся люди и



сделают всю эту гигантскую работу. Но... слова одно, а на деле вышло другое.

Хочется отметить и порыв со стороны слушателей, когда казалось, что ради знания, они готовы пойти на все. Так и было в самом начале. В народном Университете не было дров. Слушатели организовали субботник. Явились дрова. Тогда верилось, что услухателей так велика сила и стремление к Знанию, что они не перед чем не остановятся. Но и это был порыв.

Из этого краткого обзора видно, что деятельность Народного Университета была слабой. Но хочется верить, что изменятся времена, придут новые люди, и Народный Университет под свое знамя „Знание Народу“ соберет всех, кто ищет этого ЗНАНИЯ.

Секретарь Университета Н. Захаров.

## Дело просвещения Национальных меньшинств.

Благодаря Великой Октябрьской Революции, пролетариат России, укрепив прежде всего политическую независимость и постепенно довершая свое объединение, устремил все свои творческие силы на проведение в жизнь всех своих мероприятий, как местных, так и общегосударственных,

В великом деле установления для всех социальной и гражданской справедливости многие вопросы, о которых прежде некому и не снилось, теперь ставятся на очередь и ждут по возможности скорейшего своего разрешения. Одним из серьезнейших вопросов, стоящих перед Российским пролетариатом является вопрос о пробуждении к самостоятельности трудовых масс всех народов, населяющих Россию особенно народов наиболее отсталых в культурном отношении. Наконец-то наступил момент, о котором раньше приходилось лишь мечтать и созданы благоприятные условия для теоритической разработки вопросов, связанных с просвещением национальных меньшинств, а также есть почва для предворения в жизнь принципов правильной постановки и организации просветительного дела среди национальных меньшинств.

Таким образом перед работником просвещения национальных меньшинств предстала грандиозная работа. Каждому, кто интересовался делом просвещения народов не русского языка, ясно, что вся организация просветительного дела национальных меньшинств до сих пор была неудовлетворительной, потому одним из первых вопросов, стоящих перед национ. меньшинств, является реорганизация всего дела просвещения масс не русского языка на более целесообразных началах, так как всеобщее взаимное понимание пролетарских масс всех народов, родство душ, чувство единства интересов и взаимное уважение, а это может быть достигнуто скорее лишь через правильную постановку просвещения.

Над этим вопросом работает в настоящее время не мало людей. Как в центре, так и на местах, для установления единой системы и единого плана в работе устраиваются совещания и Съезды работников просвещения среди национальных меньшинств. Так в августе 1919 года было устроено в Москве Всероссийское Совещание работников по просвещению народов не русского языка, а затем следовали Съезды один-за другим в Казани, Вятке и других городах.



Один из таких Съездов от 5 до 13-го февраля, между прочим, состоялся в г. Екатеринбурге. Здесь были делегаты почти от всех уездов Екатеринбургской Губернии, в которых проживают национальные меньшинства. Кроме татар и башкир, которых во всей Екатеринбургской губернии насчитывается до 200,000, приняли участие также делегаты от евреев, поляков и латышей. Немцы почему-то своего представителя не прислали.

Съезд прошел вообще живо и с революционным подъемом. Участники Съезда в количестве 58 делегатов, из коих  $\frac{1}{3}$  Коммунистов и Сочувствующих живо интересовались каждым, выдвинутым на обсуждение Съезда, вопросом и по каждому из них вынесены соответствующие постановления и резолюции.

Из всей работы Съезда видна полная готовность работников просвещения национальных меньшинств содействовать Наркомпросу и местным его органам и по мере сил и знания проводит в жизнь все начинания в деле просвещения на коммунистических началах.

Для характеристики взгляда работников национальных меньшинств на стоящую перед ними внешкольную работу, считаю не лишним интереса отметить резолюцию по внешкольному образованию, принятую на Съезде работников просвещения национальных меньшинств Екатеринбургской губернии.

## РЕЗОЛЮЦИЯ

1-й Съезд работников просвещения и Социалистической Культуры национальных меньшинств Екатеринбургской Губернии, заслушав доклады т. т. Бухарцевой, Мухтарова и Салехова по внешкольному образованию, отмечает:

1) Что новая эпоха, в которую вступила Россия с начала Октябрьской революции, получила в области внешкольного образования от старого разложившегося строя самое скудное наследство, а для национальных меньшинств почти ничего.

2) Великая Октябрьская революция, разрушив старые устои отношения к личности человека, выдвинула новые условия для развития человечества, основанные не на формальном изучении природы человеческого общества, а на изучении жизни биологической и социальной и создала широкие возможности не только популяризации научных знаний и идеи искусства, но главным образом общественно-политического воспитания трудящихся масс всех народов, основанного на развитие самостоятельности и творчества их.

3) Для осуществления указанных задач, стоящих перед работниками просвещения вообще и национальных меньшинств в частности, является необходимость озаботиться отделу Народного Образования в обеспечении места насколько представится возможным:

во 1) Соответствующими для внешкольной работы помещениями, в чем особенно безвыходная нужда ощущается в бедных и беспризорных раньше мусульманских деревнях.

2) Снабжением всех внешкольных учреждений в художественном и других отношениях необходимым оборудованием, литературой, пособиями и другими необходимыми материалами.

4) Для правильного и производительного ведения внешкольной работы среди трудящихся масс нужны работники, знающие это дело, а их почти нет, поэтому является необходимость в безотлагательном открытии соот-



ветствующих курсов, как общих, также и на родном языке национальных меньшинств. Для продуктивности работы на общих курсах внешкольных работников желательно организовать Секции для преподавания некоторых предметов на родном языке.

5) На общих курсах внешкольников, намеченных открыть в ближайшее время, каждый уезд должен иметь минимум от 3 до 5 мест для своих курсантов.

6) Особенно чувствуется нужда в библиотечных и театральных инструментах, поэтому является необходимостью принять меры к подготовке таковых.

7) Впредь до подготовки необходимого кадра внешкольных работников, с своей стороны Съезд выражает полную готовность всех работников просвещения, имеющих в настоящее время по ведению внешкольной работы на местах, принять самое ближайшее и горячее участие.

Да Здравствует Великая Октябрьская Революция!

Да Здравствует Широкое Просвещение всех трудящихся масс! <sup>1)</sup>

**С. Салехов.**

## **Резолюции Съезда<sup>2)</sup>**

**(Утвержденные Пленумом Съезда и Пленумом Отделов).**

**Основы объединения внешкольной работы в Республике.**

§ 1. Основная задача работы по внешкольному образованию состоит в создании очагов социалистической культуры, и потому эта работа как на местах, так и в центре, как в самых учреждениях и мероприятиях, так и в обслуживающих их органах должна быть проникнута духом научного социализма.

§ 2. Основным началом работы является самодеятельность рабочих и трудового крестьянства, организующихся вокруг своих внешкольных учреждений или создающих свои ячейки для внешкольной культурно-просветительной работы.

§ 3. Задачей вышестоящих (волостных, районных, уездных, городских, губернских, областных и всероссийских) органов по внешкольному образованию различных наименований должна быть лишь помощь проявлению и организации самодеятельности населения и их содействие работе внешкольных учреждений, создаваемых населением для удовлетворения осознанных им потребностей.

§ 4. В работу внешкольных учреждений государственной системы должны вводиться следующие начала: трудовой метод, общедоступность и бесплатность пользования.

§ 5. Работа каждой всероссийской организации и ее местных органов должна быть систематизирована и в дальнейшем вестись по определенному

<sup>1)</sup> Заметка и резолюция печатаются почти без изменения, хотя велитературные обороты речи бросаются в глаза. Резолюция была написана на мусульманском языке и печатается в переводе.

**Редакция.**

<sup>2)</sup> Резолюции I-го Всероссийского Съезда по Внешкольному образованию 6--19 мая 1919 года.



плану; намеченные отдельными всероссийскими организациями планы должны быть между собою частью объединены, частью согласованы.

§ 6. Объединение внешкольной работы в Российской С. Ф. С. Республике должно быть произведено на основаниях, указанных в § 5, вокруг внешкольных органов Нар. Ком. по Просвещению.

§ 7. Представление в Наркомпрос регулярных отчетов о работе и статистических сведений.

§ 8. Взаимная информация о ведущейся работе.

§ 9. Периодический созыв общих конференций.

§ 10. Периодический созыв небольших деловых совещаний в промежутках между сессиями конференций.

§ 11. Издание совместными силами общего периодического органа по внешкольному образованию с постоянными отделами, посвященными работе каждой организации.

§ 12. Устройство совместными силами показательных и опытных учреждений, курсов и учебных заведений для подготовки персонала, общего издательства книг, различных мастерских и предприятий; взаимная информация о намечающихся предприятиях в этих направлениях и совместное обсуждение предварительных проектов, указанных мероприятий.

§ 13. Внесение единства в ставки содержания персонала.

§ 14. Взаимное приглашение представителей всех организаций на устраиваемые ими съезды и совещания.

§ 15. Из общей массы всех имеющихся и вновь возникающих в Республике учреждений внешкольного образования выделяется основная единая всероссийская система этих учреждений, поддержание которой и дополнение в наиболее слабых частях новыми ячейками составляет предмет особенных забот со стороны государственной власти, издающей особое положение об этой основной системе; частичные системы внешкольных учреждений, состоящее в ведении тех или иных организаций всероссийского характера и удовлетворяющие минимальным требованиям, включаются в состав основной общероссийской системы лишь с согласия этих организаций.

### О школах для взрослых.

1. Школы взрослых всех типов, начиная с элементарной и кончая высшей школой, ставят себе целью пробуждение и развитие классового самосознания трудящихся, подготавливая из них активных работников социалистического строительства и сознательных борцов за мировой коммунизм.

2. Школы взрослых организуются на основе самостоятельности трудящихся и всей своей постановкой дела должны создавать условия для самостоятельных работ учащихся, выявления их творческой инициативы, и коллективной разработки вопросов науки и жизни.

3. В соответствии с принципом трудовой школы-коммун, превозглашенном в Советской Республике, школы взрослых всех типов должны строиться на той же основе и в качестве самостоятельного трудового коллектива сохранять связь с хозяйственной жизнью своей социальной среды.

4. Признавая работу школ взрослых всех типов тесно связанной со всеми видами внешкольного образования, 1-й Всероссийский Съезд по внешкольному образованию считает обязательным тесное единение школ со всеми видами внешкольных организаций таким путем, чтобы они составляли систему связанных организаций, углубляющих и дополняющих работу друг друга.

5. Считая, что школы для взрослых должны помочь трудящимся овладеть методами научного познания и творчества, и, имея в виду полную неразработанность способов передачи массам этих методов, Съезд считает необходимым



созвать специальный Всероссийский Съезд по вопросам постановки и организации школ для взрослых.

6. В виду громадного значения для развития самостоятельности учащихся, надлежащего оборудования школ для взрослых демонстративным и научным материалом, Съезд считает необходимой организацию в общегосударственном масштабе дела его издания и распространения.

#### **Резолюция о Пролетарском Университете.**

Признавая Пролетарский Университет необходимой организацией для подготовки из среды рабочего класса ответственных работников социалистического строительства, Съезд призывает все культурные организации, все местные и государственные учреждения всеми зависящими от них средствами поддерживать это начинание, вышедшее из революционной борьбы пролетариата и являющееся могучим средством создания пролетарской рабочей интеллигенции.

#### **Резолюция о высшей крестьянской школе.**

Съезд высказывается за необходимость признания срочной задачей внешкольной работы учреждение высших крестьянских школ—причем разработку программы и организационных планов проведения их в жизнь—поручает внешкольному отделу Наркомпроса.

#### **О работе среди рабочей и крестьянской молодежи.**

Съезд признает: 1) необходимость немедленного проведения в жизнь принципа всеобщего, обязательного, бесплатного обучения подростков, занятых производительным трудом в возрасте до 17 лет включительно.

2) Строгую необходимость ограничения рабочего дня подростков 4-мя часами, при оплате его, как полного рабочего дня.

3) Недопустимость применения труда подростков в производствах вредных для развития молодого организма, а также в тех отраслях, которые, не давая пищу для умственного образования, не представляя возможности для физического развития, оказывают губительное влияние на молодого работника в период его духовного формирования (служба в различных учреждениях и предприятиях в качестве мальчиков, швейцаров, посыльных и т. д.) Во всех случаях снятие подростков с производств, вредных для их здоровья, учреждения обязаны немедленно сообщать об этом внешкольному отделу Наркомпроса или местному отделу народного образования, для организации соответствующих культурно просветительных учреждений для подростков.

4. Полагая необходимым дать пролетарскому юношеству систематическое образование, стоящее по своей программе не ниже программы единой трудовой школы, Съезд считает необходимым создание соответствующего типа внешкольных учреждений для рабочей и крестьянской молодежи, занятой производительным трудом.

5. Кладя в основу педагогической системы принцип социалистического трудового воспитания, видя в фабрично-заводских подростках и трудовой крестьянской молодежи граждан, уже принимающих активное участие в экономической и политической жизни страны, Съезд полагает, что школа рабочей и крестьянской молодежи не должна быть обособленной, оторванной от трудовой жизни. Подобно единой трудовой школе, школа рабочего и крестьянского юношества должна ввести в свой план знакомство со всеми важнейшими видами производительного труда, отнюдь не предвешая, в какой отрасли труда будет работать подросток, прикрепленный, в силу экономического положения, во время прохождения курса к тому или иному виду труда, задаваясь в тоже



время целью в будущем при лучших экономических условиях превратить эту школу в просветительно-образовательную студию пролетарской молодежи при образцовом заводе и сельско-хозяйственной коммуне.

Принимая во внимание и учитывая, что утренний производительный труд отнимает свежие силы рабочей молодежи и возвращает ее к вечерним часам занятий уже утомленной и менее восприимчивой к систематическому умственному труду. Съезд считает необходимым положить в основу работы с рабочей молодежью, как метод, широко развитую клубную организацию молодежи на почве самостоятельности и удовлетворения ее научных, политических, общественных и эстетических запросов, метод производящий к планомерному, систематическому курсу знаний. Классовое положение подростка, вовлечение его в производство вводит в его жизнь производительный труд и прививает ему идеи коллективизма. Задачей школы-клуба является осветить светом знания бессознательные еще навыки молодого рабочего, превратить его из придатка машины в творца и провести через сознание идеи коммунизма, воспринятые из условий жизни.

7. В организации и ведении дела во внешкольных учреждениях непосредственное участие принимают совместно с отделом народного образования сотрудники данного учреждения и представители рабочей молодежи данного учреждения, представители местного партийного комитета профессионального союза, фабрично-заводского к-та и др. пролетарских организаций, имеющих непосредственное отношение к данной школе-клубу.

8. Для укрепления и сохранения самостоятельности рабочей молодежи в этих школьных клубных организациях, для выработки классового самосознания и систематического усвоения идей коммунизма, Съезд считает необходимым тесное объединение внешкольных учреждений рабочей и крестьянской молодежи с союзом коммунистической молодежи.

По вопросам педагогическо-практическим и для разработки и постоянного урегулирования вопросов школьно-клубного дела, организуются Наркомпросом и местными отделами народного образования постоянные конференции из фактических работников этого дела с привлечением специалистов и техников.

10. При Наркомпросе должна быть организована секция по работе с подростками-рабочими, включающая работу как с городскими, так и с сельскими рабочими подростками и подростками безработными. Все Отделы и учреждения, ведущие организациями рабочих подростков обязаны представлять сведения в секцию о своих мероприятиях и имеющихся материалах. При ней же организуется постоянная выставка, демонстрирующая ход развития дела организации рабочих подростков, с отделом, снабжающим всех приезжающих из провинции работников в этой области материалами и сведениями и знакомящими с теорией и развивающейся практикой этого дела.

11. Для подготовки персонала организуются Наркомпросом и местными отделами народного образования постоянные курсы для инструкторов, руководителей и преподавателей в клубах-школах для рабочих подростков, как в крупных, так и в мелких центрах Республики.

#### Лекционное дело.

Признавая, что лекционное дело имеет обще-государственное не только просветительное, но и политическое значение, а потому и требует регулирования его государственной властью, 1-й Всероссийский Съезд по внешкольному образованию высказывает пожелания:

1) чтобы Всероссийский Центральный Лекционный комитет утвержденный постановлением коллегии Наркомпроса, как союз организаций ведущих



лекционную работу, явился учреждением, входящим в органическую связь с Народным Комиссариатом по Просвещению и составляющим часть его Внешкольной Секции в том масштабе, в каком он ободуживает нужды внешкольного образования, и представляющим собою центр объединяющий все лекционное дело в целях направления деятельности лекционных организаций в соответствии с интересами общегосударственной культурно-просветительной политики, центр, ставящий своей задачей идейное и профессиональное объединение лекторов и усовершенствование лекционного дела.

2) Чтобы внешкольные подотделы Губернских отделов народного образования организовали при себе особые лекционные секции, направляли и контролировали их работу и вели через них все лекционное дело по губернии;

3) чтобы местные Отделы Народного Образования приложили все усилия к самостоятельной борьбе с лекционным голодом, путем концентрации, учета и правильного распределения всех наличных лекторских сил;

4) чтобы немногочисленные кадры наличных лекторов были использованы на первых порах главным образом для инструкторских работ;

5) чтобы лекционные организации, располагающие квалифицированными лекторами, употребляли все силы для получения от них текстов и подробных конспектов их лекций с указаниями литературы для облегчения рядовых работников лекционного дела;

6. чтобы в центре и на местах озаботились срочной подготовкой новых кадров лекторов, путем учреждения курсов и студий с преимущественным составом слушателей из рабоче-крестьянской среды, способных явиться носителями новой социалистической культуры;

7. чтобы было приступлено к организации подвижных лекторских групп, которые могли бы давать циклы лекций по основным вопросам, выдвигаемым жизнью революционных масс и полагающим основы социалистического мирозерцания.

Помимо этого 1-й Всероссийский Съезд по внешкольному образованию высказывает пожелания: 1) чтобы постоянное лекторство существовало как специальная советская служба; 2) чтобы принятые коллегией Наркомпроса и Всеросс. Центр. Лекц. Комитетом ставки лекторского гонорара были обязательны для всех советских организаций; 3) чтобы советскими организациями на местах была произведена проверка соответствия образовательного ценза специалистов с занимаемой ими на советской службе должности в целях привлечения их к лекционной работе; 4) чтобы, наконец, согласно началу предполагаемой мобилизации культурных сил для просвещения широких масс, все специалисты, пригодные для лекционной работы давали в местных лекционных организациях в порядке трудовой повинности, хотя бы одну лекцию в неделю с соответствующей сверхурочной оплатой.

#### О народных домах.

Заслушав доклад о значении и организации Народных Домов, Съезд признает, что Народные Дома, в Советской Республики являются не только основными ячейками внешкольного образования и центром местной общественной жизни, но и важнейшим очагом социалистической культуры.

Народные Дома должны быть «домами народа», имеющими своей основной задачей вовлечение широких трудящихся масс в дело культурного строительства жизни на коммунистических началах. Отвечая потребностям масс в социальном общении и идя созданием общественно-семейных очагов на смену отдельного индивидуального домашнего хозяйства, Народные Дома способствуют переустройству общего уклада жизни на коммунистических началах. Народные Дома должны строить всю свою внутреннюю работу на самостоятель-



ности пролетариата и трудящегося крестьянства, используя культурное движение среди населения и объединяя собой отдельные культурные ячейки.

Таким образом Народные Дома должны быть введены в государственную систему народного образования, при чем С'езд считает необходимым, чтобы Наркомпрос и его органы осуществляли как идейное руководство деятельности Н. Д., так и приняли на себя обязанность широкого финансирования их и обеспечение подготовленным персоналом.

Конкретными задачами государства в деле строительства Н. Д. С'езд признает: 1) пробуждение культурного движения среди населения и помощь отдельным культурным ячейкам по объединению их в Н. Д., помощь, как идейная, так и материальная возникающим Н. Д. 2) Разработка местными органами сетей Н. Д. и содействие их осуществлению; 3) учреждение государственного фонда Н. Д. в размере 500.000,000 рублей на ближайший год; 4) организация при местных Внешкольных Отделах специальной секции Н. Д., которая созывает периодически комиссии из представителей советов Н. Д. для координации работы; 5) привлечение и подготовка работников по Н. Д.; 6) организация планомерного снабжения Н. Д. и издательство специальной литературы; 7) созыв Внешкольными Отделами, как местными, так и центральными, периодических с'ездов или конференций по Н. Д.

В целях наибольшего вовлечения широких масс в дело коммунистического строительства при каждом Н. Д. для его управления организуется особый совет из представителей пролетарских и крестьянской организаций данного района и местного Отдела Народного Образования.

### О рабочих клубах.

Считая клубы очагами социалистической культуры и пролетарского творчества, воспитывающими коммунистическое мировоззрение масс новые общественные навыки и принципы общежития и создающими новые эстетические формы рассматривая клубы как самостоятельные творческие организации, С'езд полагает, что при клубной секции волостных и городских отделов Народного Образования периодически созывается комиссия из представителей рабочих и крестьянских клубов, а также пролетарских и крестьянских к. п. организаций, а в Москве и в Петрограде и районных Советов, в целях координации деятельности их с местным центром народного образования, который волею рабоче-крестьянского правительства призван к высшему руководству всей работой в данной области.

В то же время С'езд считает желательным, чтобы для той же цели уездными и губернскими клубными секциями при Отделах Народного Образования, а также Наркомпросом созывались периодически конференции по клубной секции.

### Искусство, как фактор внешкольной просветительной работы.

Внешкольное образование имеет целью содействовать созданию всесторонне развитого члена коммунистического коллектива. Искусство служит особенно могучей опорой при осуществлении этой задачи в момент перестройки жизни общества на социалистических основах. Оно является одним из надежных орудий организации чувств, настроений и направления воли коллектива. В условиях современной русской действительности оно может содействовать привлечению народных масс к грамотности, веледствие того, что живое и творческое занятие искусством само по себе служит наилучшим образовательным средством без предварительной школы обучения.

1. Искусство, будучи одним из главных проводников внешкольного образования, играя огромную роль, как могущественное средство и пособие на-



родного просвещения, с успехом может выполнять это назначение лишь при бережном отношении к его природе.

II. Пути и способы наилучшего применения искусства в целях внешкольного образования:

а) пробуждение талящихся в народных глубинах творческих сил и вовлечение масс в действенное творчество:

б) демонстрация произведений, составляющих художественную ценность;

в) создание для этой цели кадра инструкторов.

III. Мобилизация художественных сил для правильного распределения их по указанным двум руслам (а и б).

IV. Для правильного проведения в жизнь намеченной программы необходимо установление организационной связи между всеми местными органами искусств и центральными отделами.

### Театр и внешкольное просвещение.

1) Театр, об'единяя в себе элементы всех искусств, является мощным фактором в деле организации масс, пробуждая в них волевое стремление к творчеству. Театр во внешкольном образовании об'емлет собою не одну только работу по сцене, но и все виды театрального перевоплощения: игры, празднества, шествия, хоры и др. массовые выступления.

2) Театр, исторически являясь по существу продуктом народного творчества, должен постепенно привлечь к участию самого зрителя в представлениях, и таким образом в конечном результате должен создаться давно ожидаемый пролетариатом театр коллективного действия.

3) Репертуар этого нового театра явится результатом созидания пьес в процессе коллективных импровизаций.

4) Пробуждение драматургических сил в отдельных творцах из рабоче-крестьянского класса ставит на очередь необходимость в создании студии драматургии под руководством таких мастеров в этой области, которые бы с особым вниманием относились к самобытным проявлениям в деле нового пролетарского творчества.

5) Со всеми истинно художественными достижениями прошлого народ должен знакомиться в образцовом исполнении, выбирая в будущий театр только то, что способствует расцвету искусства коммунистического коллектива.

6) Художественное воспитание и образование неразрывны, а потому театр должен войти в общую систему воспитания и стать доступным широким массам.

### Значение и задачи внешкольно-профессионального образования.

С'езд признает, что:

1) В конечной цели школьное и внешкольное образование должно помочь рабочим и крестьянам овладеть процессом производства, чтобы стать хозяином жизни.

2) Для этого все народное образование должно быть построено на широком использовании столетиями накопленного профессионального опыта трудового населения, углубленного научными знаниями и опытом.

3) В виду этого ни один слой населения не должен оставаться без влияния пропаганды и распространения профессиональных знаний.

4) С этой целью необходимо использовать весь существующий школьный и внешкольный государственный общественный аппарат.



**„Внешкольные учреждения и организации общего типа профессионального знания“.**

Тезисы приняты и вынесены резолюция.

С'езд признает необходимым:

1) Привести к единству принципы, лежащие в основе всего школьного и внешкольного образования.

2) Широко использовать существующие внешкольные учреждения и организации для немедленного и практического проведения в жизнь во внешкольном образовании идей, соответствующих идее Единой Трудовой Школы.

3. Немедленно приступить к организации „Внешкольного Института Политехникума“, где эти проблемы разрабатывались бы научно и где подготовлялись бы работники-внешкольники.

**„Об установлениях, распространяющих с.-х. знания внешкольным путем“.**

1) Внешкольное распространение с.-х. знаний должно быть тесно связано с общ. системой агрономических мероприятий на местах и опираться на советские хозяйства, опытные участки и прочие учреждения местных Земорганов и должно осуществляться местным агрономическим персоналом и агрономами-внешкольниками.

2) Кроме агрономического персонала, в работе по внешкольному с.-х. образованию должны принимать участие все высшие, средние и низшие сельскохозяйств. учебные заведения, а также и опытные станции, которые участвуют через свои.

3) Организуемые Учебным Отделом Народкомзема с.-х. техникумы пониженного типа признаются одним из видов собственного внешкольного с.-х. образования.

Временно такие техникумы должны взять на себя задачу создать в кратчайший срок технический персонал из лиц с практическим с.-х. стажем. Для планомерного использования в области внешкольного образования лекторских сил и технических возможностей предложить всем Губернским Отделам образования войти в контакт с Учебными Отделами Земорганов на местах, при которых должен быть создан достаточный лекторский агрономический персонал.

**„Внешкольное промышленно-экономическое образование“.**

1) На ряду с признанием неотложности насаждения технического с.-х. профессионального образования необходимо обратить серьезное внимание на специальное промышленно-экономическое образование.

2) Планомерную подготовку дела пр.-экон. образования должно рассматривать, как часть работы по под'ему народного хозяйства, и этим основным взглядом должно руководствоваться в общем направлении этой работы.

3) Работники и органы внешкольного образования, учитывая значение пр.-экон. образования для промышленных служащих должны наладить работу по непосредственному обслуживанию нужд пр. экон. образования.

4) Органам, работающим над вопросом профессионального образования, необходимо заняться учетом потребности в проф. экон. образованиях и изысканием средств, рабочих сил и охраны учреждений для его обслуживания.

5) Работа по пр. экон. образованию должна быть в контакте с другими видами внешкольного образования.

6) При проведении мероприятий в области внешкольного проф.-экон. образования государственными органами необходимо опираться на Всеросс. Проф. Союз служащих.



**Взаимоотношения просветит. упр. Красной армии и Нар. Ком. Пр.**

Васлушав доклады представителей Красной армии, товарищей Капаровой и Агапова, Пленум Организац. Отдела 1-го Всероссийского Съезда по Внешкольному Образованию постановил:

Принимая во внимание условия и особенности военного времени, определяющие как орган, так и характер политическо-просветительной работы в Красной армии, признать целесообразной и необходимой тесную координацию в действиях между Просветительным Управлением Красной армии и Народным Комиссариатом по Просвещению на следующих основаниях:

1. Просветительное Управление в области вопросов теоретического характера ведет свою работу совместно с Народным Комиссариатом по Просвещению; совместно устраивает опытные показательные учреждения и курсы по подготовке культурных работников, Народный Комиссариат по Просвещению содействует снабжению просветительных органов Красной армии рабочими силами и всякого рода материалами.

2. Организационный контакт выражается в форме вхождения Заведующего Просветительным Управлением в состав Руководящей Коллегии Наркомпроса, Заведующих Отделами Просветительного Управления в состав Коллегии Отдела Внешкольного Образования Наркомпроса.

3. Заведующий Просветительным Управлением и Заведующие его отделами, являясь полномочными членами Коллегии, считаются несущими практическую работу в Управлении и на другую практическую работу не привлекаются.

4. Представители Управления, являющиеся членами Коллегий, ответственны за свою работу в идейном и принципиальных отношениях перед Ц. Ком. Партии и Коллегиями, за работу в отношении достижения поставленных заданий, ответственны перед политическим Отделом Реввоенсовета Республики, при чем при проведении плана культурно-просветительной работы в армии не должна нарушаться система внешкольной работы.

5. На подобных же основаниях и по такому же образцу мыслимы взаимоотношения между Отделами Народного Образования и Агитпросветотделами с теми коррективами, которые вызываются местными условиями.

#### **О задачах внешкольного образования национальных меньшинств.**

1) Съезд напоминает, что право каждого получать образование на родном языке провозглашено советской властью;

2) Культурно-просветительные учреждения любого языка, раз они находятся на территории советской республики поддерживаются советской властью в той же мере, как и культурно-просветительные учреждения русского языка;

3) Государственная власть в центре и на местах берет на себя через Центральный Отдел и подотделы Просвещения национальных меньшинств инициативу устройства учреждений на языках местного населения, заботиться о подготовке работников для этих учреждений и снабжает их соответствующей литературой и пособиями;

4) Вся работа, на каком бы языке она ни велась, должна быть проникнута духом революционного интернационализма.



## **О Т Д Е Л III.**

### **Положение об организации совета по внешкольному образованию Екатеринбургского У.-Гор. Внешкольного Под'отдела.**

#### **1. Задачи и Цели Совета:**

Совет имеет целью привлечь широкие массы к участию в деле внешкольного образования, особенно в связи с кампанией по ликвидации безграмотности. Совет направляет всю работу внешкольного под'отдела, в согласии с желаниями и запросами самих масс, давая внешкольному под'отделу определенный материал о положении на местах и т. д. Совет также имеет в виду координацию и объединение всей культурной просветительной работы, которую ведут самостоятельно рабочие организации с одной стороны и советские учреждения с другой.

#### **2. Работа Совета:**

Совет заслушивает регулярно отчет заведующего под'отделом и секциями о работе, заслушивает доклады по общим вопросам внешкольной работы, а также обсуждает и те мероприятия, которые намечает под'отдел. Отдельные члены совета на местах ведут интенсивную работу по проведению в жизни всех начинаний Совета и тем самым облегчают трудную работу под'отдела по борьбе с невежеством и темнотой.

#### **3. Состав Совета:**

Совет состоит из представителей всех профессиональных союзов, представителя союза ком. Молодежи, Бюро работниц, Народного Университета, Рабочего политехникума и Агитпросвета, Губвоенкома и представителей от внешкольного под'отдела, выбранных на общем собрании инструкторов с таким расчетом, что 2/3 всего состава Совета принадлежит рабочим организациям.

*Примечание:* Совет созывается не реже одного раза в месяц, а первое время в 2 недели один раз.



#### 4. Президиум Совета и Коллегия Под'отдела.

Пленум совета выбирает президиум из 3 человек, а от внешкольного под'отдела по должности входит Завед. и секретарь, которые и образуют коллегия У. Гор. Внешкольного под'отдела. Коллегия руководит всей работой под'отдела, намечая и подготавливая все материалы и вопросы к заседанию совета.

#### 5. Взаимоотношения между завед. коллегией и советом.

1) Заведующий отвечает за всю работу под'отдела пред коллегией Отдела и пред Советом. В порядке административном, заведующий ведет всю текущую работу У. Гор. Внешкольного под'отдела, принимая иногда единолично те или иные решения общего характера, но осведомляя об этом совет и коллегия Отдела.

2) Коллегия (президиум совета) под'отдела об'единяет всю работу секций, заслушивает доклады инструкторов и заведующ. секциями и обращает самые материалы, внося их потом на обсуждение Совета. Коллегия помогает заведующему в управлении под'отделом.

3) Совет—это широкий совещательный орган с помощью которого под'отдел проводит в жизнь свои начинания и с другой стороны совет дает под'отделу указания, что нужно делать в той или иной области работы, считаясь с положениями на местах.

*Примечание к п 3.* На местах может изменяться состав совета в зависимости от местных условий. Например, могут входить представители прямо от заводов, от количественного состава населения и т. д. приблизительно на тех же общих основаниях как и Совет Р. и Кр. Деп.

У.-Гор. Внешкольн. под'отдел.

### Примерный устав Рабоче-Крестьянского клуба

Принятый Екатеринбургским У.-Г. Внешкольным Советом.

#### 1. Цели клуба.

Рабочий клуб является организацией сплачивающей трудящихся для творческого труда, стремящийся к поднятию их культурного и социального развития.

Клуб является вместе с тем и местом разумного отдыха трудящихся.



## 2. Деятельность клуба.

Вся деятельность клуба строится на товарищеской работе членов клуба. Все задания клуба проводятся своими силами, к посторонней помощи клуб прибегает только в самых крайних случаях.

Клуб организует: а) курсы, б) студии: хоровую, музыкальную, драматическую, изобразительных искусств, спортивную литературную и др. в) Спектакли, концерты, вечера, беседы, образовательные прогулки, музей, выставки и обзоры событий за неделю. г) Библиотеку читальню с витриной книг и журналов и проч. д) Совместное чтение и обсуждение газет. е) Доклады членов клуба по тем или иным вопросам. (начинать надо с реферирования отдельных брошюр, книг и пр. ж) Выяснения, наиболее интересующих членов клуба, вопросов и устройство по этим вопросам лекций, обсуждение этих лекций. -з) Справочное бюро по вопросам партийным, культ-просвет, Проф. и т. п. с расписанием всех клубных учреждений. — и) буфет-чайную. к) устройство „собственных дней местного назначения“. л) Секция работниц.

## 3. Состав клуба-права, обязанности членов.

а) Членами рабоче-крестьянского клуба могут быть только трудящиеся. (Кулаки, напр., членами клуба быть не могут, т. к. они живут эксплуатацией чужого труда).

б) Членами клуба могут быть лица обоего пола не моложе 16 лет.

в) Лица, подавшие заявление о желании быть членами клуба, считаются таковыми на основании пункта а.

г) В спорных случаях вопрос разрешается общим собранием членов клуба.

д) Выход члена из состава членов клуба совершается.

а) В случае их письменного заявления о желании выйти из членов клуба.

б) В случае неуплаты ими в течение 2 месяцев членского взноса и не представившие на то уважительных причин.

*Примечание:* Вопрос об исключении членов решается собранием большинством голосов  $\frac{2}{3}$  присутствующих членов. Правлению предоставляется право прекращение доступа в клуб подобных членов, впредь до разрешения общего собрания, на которое такие члены приглашаются для объяснения.

Члены клуба вносят ежемесячно членский взнос, размер которого определяется общим собранием членов клуба (в небольшом размере, сообразно местным условиям).

*Примечание:* Членские взносы возврату не подлежат.



#### 4. Средства клуба.

Средства клуба составляют: а) членских взносов и различных поступлений.

#### 5. Управление делами.

1. Управление делами принадлежит общему собранию и правлению.

2) Правление является исполнительным органом и отчитывается перед общим собранием членов клуба.

3) Правление избирается общим собранием членов клуба, сроком на 3 месяца. кроме того в Правление входят представители фабрично-заводских комитетов данного района, или профсоюзов и организаций, заинтересованных в работе клуба. На случай выбытия членов Правления, избираются кандидаты к ним.

4) Правление может быть переизбрано до срока общим собранием членов клуба, если почему либо не удовлетворяет своей работой (по требованию группы членов не менее 10 членов).

*Примечание:* Выбором Правления клуба не уничтожается Культ.-просветительн. комиссия при зав. ком., т. к. Культурно-просветительная комиссия имеет свои задачи, но необходима совместная работа.

5. Правление избирает из своей среды председателя, тов. его, а также секретаря, казначея и их помощников.

6. Заседание правления происходит не менее 1 раза в неделю. В помещении клуба, когда оно открыто для пользования членов, обязательно присутствие (дежурство) одного из членов правления.

7. Все дела в правлении решаются простым большинством голосов. Собрание Правления действительно при наличии 1/2 числа членов Правления.

8. Правление организует при себе комиссии: Культ.-просвет. секции: художественная, лекционная, библиотечная, лекторск. с правом кооптации, хозяйственную, финансовую и секцию работниц.

9. На обязанности Правления лежит ведение книг, клуба, созыв общих собраний, сношений по делам клуба с Государственными и общественными учреждениями, а также с частными лицами.

10. Правление обязано вести членскую книгу, записи гостей, кассовую книгу, инвентарную, приходо-расходную и книгу заявлений. Остальные книги или списки ведутся по постановлению Правления.

11. Для контроля общим собранием избирается ревизионная комиссия на 3 месяца в числе 5 членов и 3 кандидатов к ним.

*Примечание:* Членами ревизионной комиссии не могут быть члены Правления.



12. Ревизионная комиссия выбирает из своей среды председателя, тов. его и секретаря.

13. Общее собрание клуба бывает: очередное и чрезвычайное. Собрания считаются законными при наличности не менее 1/2 числа членов клуба. Если за неприбытием надлежащего числа членов, общее собрание не состоится, то в ближайший срок созывается новое собрание, которое считается законным при всяком числе собравшихся членов. В порядок дня вторичного общего собрания вносятся только те вопросы, которые были указаны на повестке дня общего собрания.

14. Ведению общих собраний принадлежит решение всех вопросов возникающих при деятельности клуба, выбор членов Правления, ревизионной комиссии и кандидатов к ним, выработка инструкций для правления клуба, а также вопросы об изменении устава и закрытии клуба, при чем последние два вопроса решаются большинством голосов  $\frac{2}{3}$ . Для изменения устава и закрытия клуба необходима санкция К-просвет. Отдела Губ. Сов. Проф. Союз. и Отд. Нар. Образования.

15. Очередные общие собрания созываются не менее 1 раза в месяц.

16. Чрезвычайн. общее собрание созывается: а) по постановлению Правления б) по требованию ревизионной комиссии и в) по письменному заявлению в Правление не менее 10 членов клуба.

17. Устав может пополняться и изменяться сообразно местных условий.

**Клубная секция У.-Г. Внешкольного Под'отдела.**

## **Об'яснительная записка к примерному уставу рабоче-крестьянского клуба.**

Очагом новой социалистической культуры является клуб трудящихся; он сплачивает массы, дает возможность расширить круг своих знаний, развернуться природным талантам, приучает к коллективному творчеству и служит прообразом будущих общественных форм.

Клуб должен представлять из себя лабораторию самодеятельности, саморазвития, самообразования.

Вместе с тем, Клуб есть место, где можно отдохнуть и развлечься от обыденной работы.

Таковы цели клуба трудящихся, которые, прежде всего, должен понять и к которым должен стремиться каждый член клуба.

Доминирующим значением здесь является самодеятельность членов клуба.



Сами члены заботятся о создании различных учреждений при клубе: организуют школы, научные экскурсии, заботятся о распространении агитационной литературы; любители драм. искусства устраивают спектакли концерты и т. п., так общими усилиями вносится жизнь в стены клуба.

Необходимо, чтобы участие членов не ограничивалось только организацией, но и захватывало внутреннюю работу клуба, так сами члены (если есть возможность) читают лекции, делают всевозможные доклады, все вместе обсуждают слышанное, сами члены устраивают спектакли, а зрители не только смотрят, но и всесторонне обсуждают пьесу и игру артистов, словом, лабораторным путем, путем товарищеской совместной работы каждый член клуба приобретает знание, развивается и вкладывает живую душу в работу клуба. Желательно, чтобы и трудовое начало имело здесь место; например уборка и очистка помещения, устройство сцены, переплет книг и пр. работа клуба.

В тех случаях, когда не находятся из своей среды члены для той или иной клубной работы, конечно, клуб может прибегать к посторонней помощи, напр. для прочтения какой либо научной лекции, не всегда найдется лектор из своей среды, или преподаватель музыки, или в школе взрослых и подростков, в таких случаях клуб приглашает сведущих лиц со стороны, но прибегать к посторонней помощи нужно только в самых крайних случаях, когда из своих членов не находится нужный сведущий человек. Все же возможное производится своими силами.

Своим сложным заданиям клуб может отвечать только в том случае, если под его кровлей уделено место для целого ряда разнообразных культурных начинаний, благодаря чему, всякий пришедший в клуб сможет найти в нем то, что ему больше всего нужно, согласно его желания и вкусу и вместе с тем клуб, являясь местом отдыха и развлечения незаметно станет для всех школой знания, саморазвития и школой общественности.

Особенное внимание должно быть обращено на ликвидацию безграмотности, для чего клуб организует школу грамоты для взрослых и подростков. Нужно поставить себе ближайшей задачей сделать всех членов клуба грамотными, но так чтобы члены клуба не ограничивались только начальной грамотой, грамота, это только дверь к знанию, знание же дается путем изучения уже в школе повышенного типа, значит необходимо организовать и такую школу. Но члены клуба, становясь хозяевами жизни захотят получить и профессию, знания. Это желание вполне понятное, значит необходимо устраивать профессиональные курсы, напр. сельско-хозяйств. политехнические, политические и др., Эти курсы должны быть организованы так, чтобы была связь узкой специальности со всем производством, со всем хозяйством страны, словом, давали бы цельное мирозерцание.

Клуб ставит себе целью не только дать те или иные знания своим членам, но и дает возможность развернуться природным талантам учащегося, дает возможность проявлять свое творчество, что возможно осуществить в особом виде школы, т. наз студии, т. е. школы, где профессионалы техники (преподаватели) обучают необходимой азбуке того или иного рода искусств или знаний, приучают к необходимым навыкам, знакомят с новейшими течениями, предоставляя затем широкое поле для свободного творчества учащихся.

Для подготовки кадра актеров из своих членов, таких актеров, которые бы отражали психологию и замыслы революционных трудящихся масс, клуб организует *Драматическую студию*.



Для выявления нарождающегося коллективного индивидуального творчества трудящихся в области музыкального искусства — клуб организует *Музыкальную студию*, где входит пение, игры на народных инструментах, скрипке, виолончели, фортепьяно и т. п. Вообще музыка и пение, как самое чистое отражение внутренней духовной жизни, как великая сила для пересоздания человека, должны быть неотъемлемой частью клуба трудящихся.

Клуб также должен являться непосредственным проводником всех видов изобразительного искусства. Организация *студии изобразит. искусств*, дает возможность пролетариям — художникам выявить свое творчество, пропитывать и насыщать всю жизнь трудящегося искусством, осуществляя пропаганду идей коммунизма формами изобразительного искусства.

Особенное внимание нужно обратить на организацию *Литературной студии*. В среде трудящихся есть много поэтов, писателей, драматургов и т. п., но мало возможности усовершенствоваться в этой области, такую возможность нужно предоставить в литературной студии, где студенты не только изучают родную и иностранную литературу, словесность и ораторское искусство. но и пробуют свои силы в той или иной отрасли литературного творчества.

На ряду с духовным развитием с воих членов. Клуб ставит себе целью и их физическое развитие. Развивая дух, необходимо развивать и тело. Здесь незаменимым являются все виды спорта, гимнастика, игры на свежем воздухе и т. п. для этого клуб организует *Спортивную студию*.

По мере надобности клуб организует и другие студии, зорко следя за их продуктивностью.

Чтобы деятельность клуба не была односторонней, необходимо устраивать время от времени разнообразные развлечения, в виде спектаклей, концертов, вечеров, сеансов кинематографа и т. п. Все эти вещи, давая сами богатый материал уму и сердцу, в тоже время позволяют отдохнуть от напряженной работы на образах прекрасного.

Спектакли по возможности должны исполняться своими силами; артисты профессионалы могут приглашаться только в случае безусловной необходимости, при чем выбор их должен производиться осмотрительно, дабы вместо ценного помощника, не получить узкого профессионала, способного лишь подавить всякую самобытность свободных артистов — любителей.

Нужно помнить, что спектакли должны иметь воспитательное значение, поэтому нужно обратить самое серьезное внимание на выбор пьес. Старые маленькие водевили, шутки напр. хотя легко исполнимы, но в большинстве случаев совершенно бесполезны, если не вредны, потому лучше побольше подготовки, но поставить пьесу, дающую зрителю что либо полезное, напр., пьесы Островского, Чехова, Горького, Л. Толстого и др. Сейчас уже есть новые пьесы отвечающие духу времени, но и здесь нужен выбор, ибо из новых пьес не все сценичны и многие написаны на спех, что тоже не подхотит для клуба трудящихся.

Каждую пьесу необходимо объяснить в вступительном слове: краткое содержание, смысл и значение данной пьесы, причем необходимо обратить серьезное внимание на активность зрителей, т. е. чтобы зритель не только прослушал и посмотрел пьесу, но и путем общей беседы, обсудил, как само произведение, так и игру артистов. В такой беседе должны участвовать и артисты. Беседы устраиваются в антракты перед открытием занавесы, минут 10—15. Польза от таких бесед огромная, как зрителю,



который понял пьесу всесторонне, так и артисту, выслушавшему критику публики.

Концерты также можно ставить своими силами. Хор балалаечников, декламация, хор певчих и соло совершенно достаточно, чтобы составить маленький, но разнообразный концерт. При составлении программы концерта необходимо, чтобы программа была свободна от всяких примесей пошлого, чтобы программа была не только серьезна, но и разнообразна по своему содержанию.

Необходимо также устраивать концерты—митинги. На митингах необходимо обсуждать не только текущий момент, но и вопросы искусства, самообразования и т. п.

Время от времени нужно устраивать вечера памяти выдающихся людей; напр. вечер Герцена, Некрасова и пр. В таких вечерах в память, скажем, Герцена личность его характеризуется путем докладов, речей, декламацией стихотворений его или посвященных ему и концертное отделение. Опять же все делается своими силами. В дни спектаклей, концертов и вечеров, необходимо устраивать в фойе, в буфете или даже в зрительном зале (лучше всего в фойе) выставку книг данного автора, напр., если идет пьеса Островского, то выставку его произведений и критику. Вывесить портрет Островского и иллюстрировать выставку сценами из его произведений, для иллюстрации можно найти картины в старых журналах, вырезать их и наклеить на картон.

При клубе должна быть библиотека с разнообразным подбором книг политического характера, художественной литературы, книг по естествознанию географии, истории (особенно по истории культуры и истории революционного движения), по сельскому-хозяйству, политич. экономии и т. п.

При чем необходимо сообразоваться с контингентом и различным уровнем читателя. В каждой области как книги совершенно популярные, так и предполагающие в читателе запас знаний и навык и серьезному чтению.

Главная роль в библиотеке принадлежит библиотекарю, который должен, помимо техники выдачи книг, изучать читателя так, чтобы знать, что рекомендовать неопытному читателю, суметь заинтересовать читателя и привлекать новых подписчиков. Полезно выставлять книги в особых витринах и наклеить иллюстрированные каталоги, чтобы читатель мог ориентироваться при выборе книг. Библиотекарь читает вслух книги и газеты и ведет беседы по поводу прочитанного в читальне, устраиваемой при библиотеке.

На устройство читальни и работу в ней нужно обратить серьезное внимание.

Читальня должна помещаться в отдельной комнате, но по возможности рядом с библиотекой. В читальне должно быть светло, тепло, тихо, чисто и уютно. Если есть мягкая мебель, то ее следует поставить именно здесь, чтобы так и тянуло посидеть здесь и почитать.

На стенах нужно вывесить ряд географических карт, статистических диаграмм и таблиц, поместить несколько портретов и хороших картин.

На видном месте читальни должна находиться доска, на которую вывешивают все объявления общего характера, ряд газетных вырезок, содержащих в себе важнейшие политические известия, списки рекомендованных книг по разным вопросам и пр., нужно приучить членов клуба все интересное прочитывать вслух и обсуждать прочитанное всем присутствующими.



В читальне должны всегда находиться газеты, журналы, брошюры и пр.

Особенно интересные вопросы затронутые в читальне, должны освещаться путем лекций или бесед уже перед всеми членами клуба. Вообще для устройства лекций и бесед необходимо, по возможности, выяснить какого рода вопросы особенно интересуют членов клуба. Иногда для этой цели можно пустить анкету.

От разрозненных лекций постепенно надо переходить к лекциям цикловым, при чем однако, каждая лекция не должна терять своей законченности. Кроме того лекции должны носить популярный характер. В конечном счете систематические лекции должны содействовать выработке у слушателей стройного социалистического мировоззрения. При этом необходимо ввести обычай обсуждения затронутой темы или, в крайнем случае, задавание лектору по окончании лекции, записками или устно, целого ряда вопросов по поводу затронутой темы.

Особенно желательно иллюстрировать лекции световыми картинками. Некоторые полезно соединять с экскурсиями, или т. наз. образовательными прогулками например, лекции по изготовлению спичек, хорошо читать попутно показывая в спичечной фабрике самый процесс выработки и т. п.

И здесь нужно приучаться устраивать беседы своими силами; для чего члены клуба делают доклады по тем или иным вопросам, например, ктонибудь из членов клуба печатников прочитал книгу о новом способе печатания, вопрос, конечно, интересный для всех членов, такой член, делает доклад о прочитанном, или читает всем данную книгу, и все обсуждают затронутый вопрос.

Здесь достаточно найти интересный для всех вопрос и уметь прочитать по этому вопросу какую либо брошюру или книгу, или просто поделиться своими знаниями.

Необходимо также устраивать собеседования на тему „обзор событий за неделю“. Это нужно бы принять за правило, чтобы один день в неделю посвящался такого рода собеседованиям. Для этого ктонибудь из членов клуба в продолжении недели собирает материалы, главным образом из газет и в своей обыденной обстановке, суммирует этот материал, выбирает самое интересное, выдающиеся и в известный день делает доклад о том, что произошло интересного за неделю, не только в общем масштабе, но и в своем районе или фабрике. Этот доклад обсуждается и таким образом каждый член клуба знает, что делается у себя и в других местах, иным словами, следит за жизнью и не пропустит ни одного выдающегося случая. Здесь вырабатывается отношение каждого к окружающему.

Весьма полезным учреждением при клубе является музей. Помимо огромного значения для самообразования, музей имеет такое же значение для всего края. Напр., музей родниоведения или социальный является местной ячейкой изучающей природу и общественную жизнь данной местности, а также ячейки соединяясь, дают цельную, правдивую картину природы и жизни целого района, последние в свою очередь соединяясь дают наглядное представление о жизни целого края; таким путем является возможность изучения природы и обществ. жизни на действительности:

Здесь на Урале, богатом горными породами, зверем, растениями и т. п. и главным образом легко добываемыми, необходимо в каждом клубе, городском или деревенском, заняться устройством музеев.



Для собрания Экспонатов нужно устраивать экскурсии, которые легко осуществимы и весьма интересны.

Экскурсии необходимо устраивать сейчас же, дабы не пропустить этой весны и лета.

Каждый завод, каждая фабрика, должны собирать у себя и устраивать выставки в своем клубе материалов сырых необработанных, полуобработанных и обработанных, т. е. фабрикатов или моделей с них.

Такие музеи и выставки придадут научный характер клубу.

Клуб должен отвечать на все вопросы своих членов, ни один вопрос не должен остаться без ответа; а вопросов различного характера у каждого члена клуба бывает много и часто не знают где найти ответа. В этом случае, идя навстречу своим членам, клуб должен организовать справочное бюро по всем вопросам встречающимся в повседневной жизни каждого члена клуба для этого один или несколько членов клуба и известное определенное время дежурят в клубе и дают справки на все письменные или устные вопросы. В справочном бюро должно концентрироваться все сведения официального и осведомительного характера, напр., все распоряжения и декреты местной и центральной власти. В распоряжении бюро должен находиться телефон для справок в том или другом учреждении. В справочном бюро должно находиться расписание всех учреждений клуба и его работы.

Клуб собирает исторический материал, касающийся данного клуба, материал касающийся того лица, в честь которого назван клуб и в известное время устраивает день клуба так наз. «собственный день местного назначения» напр. клуб имени „И. Малышева“, в день годовщины Малышева устраивает день годовщины, посвященной Малышеву. Или клуб устраивает годовщину своего существования. Такие дни наз. собственными днями местного назначения и устройство их является необходимым, чтобы каждый новый член клуба мог ближе познакомиться со своим клубом и его историей.

Громадным недочетом в жизни трудящихся является отсталость женщины работницы. С этим недочетом клуб должен бороться всеми средствами. Одним из таких средств является организация при клубе секции работниц. Также секции вызваны самой жизнью, группируясь в свою секцию, женщина работница скорее подойдет к общей работе клуба.

В клубе не может быть отдельных интересов мужских или женских, но подход к работе может протекать различно, сообразно способностям и условиям.

Секция работниц ведет работу среди работниц в смысле втягивания в клубную жизнь и развития культурной самостоятельности.

Такова, в общих чертах, должна быть деятельность клуба трудящихся, где все основано на самостоятельности членов клуба.

Духовное освобождение и культурная самостоятельность должна быть постоянным лозунгом клуба.

Ставя себе вполне определенные задачи и цели (указанное выше) Клуб является определенной организацией с известными правилами. Эти правила вырабатываются самими членами Клуба и принимаются в форме устава, где намечаются общие принципиальные пункты организации.

Являясь организацией, Клуб трудящихся должен заняться и определить организационную свою часть.

Понятно, что клуб объединяет трудящихся, желающих такой организации, разделяющих общее направление клуба и объединение должно быть



тесным. С этой целью клуб регистрирует своих членов и налагает известные обязанности на них.

Прежде всего, раз клуб трудящихся, то членами его могут быть только трудящиеся, рабочие или крестьяне и трудовая интеллигенция т. е. те, кто не эксплуатирует чужого труда.

Конечно членами могут быть лица обоего пола. Возраст приблизительно от 16 лет, при чем, если пожелает кто либо быть членом клуба не достигший 16 лет, но уже зрелый то конечно он может быть членом клуба,

Возраст определяется приблизительно. Подростки моложе 16 лет, или даже старше, но по развитию являются все еще подростками организуются в свой клуб, клуб трудящихся подростков.

В члены клуба вступают добровольно, при чем для известности и регистрации необходимо заявлять письменно или устно о желании вступить в члены клуба.

Если заявивший о желании быть членом клуба, не эксплуатирует чужого труда, а трудящийся, без различия партийности (Конечно не белогвардеец или приверженец буржуазии), то он считается членом клуба и не нужно особого утверждения. Но если относительно какого либо вновь вступающего члена почему либо будут претензии со стороны других членов клуба, или вообще почему либо вопрос явится спорным, то в таких случаях каждый раз вопрос разрешается общим собранием членов клуба.

Члены клуба должны принимать то или иное участие в делах клуба как в работе так и материально. Материально поддерживать свой клуб могут все члены клуба, для чего они облагают себя членским взносом. Такой взнос, кроме материальной поддержки, имеет еще огромное значение в смысле объединения и самостоятельности.

Необходимо каждому члену клуба проникнуться сознанием, что клуб не есть нечто, устроенное кем то посторонним для трудящихся, а являясь их собственным детищем не только созданным их руками и средствами, но и всей дальнейшей судьбе целиком зависит от их воли, их средств.

Членские взносы вносятся ежемесячно. Размер взносов определяется самими членами клуба, при чем в небольшом размере, так что бы каждый мог уплатить его ежемесячно, напр. 3-5 руб. членские взносы поступают в общую кассу клуба и расходуются на равне с другими деньгами на нужды клуба. Возрату, конечно не подлежат.

Клуб, являясь добровольной организацией, конечно не может препятствовать выходу из членов клуба кого либо, но выходящий из состава членов, должен заявить о том письменно.

Кроме того, Клуб может сам исключать членов, если эти члены умышленно вредят клубу, умышленно мешают его работе и если кто либо из членов упорно, сознательно, не желает вносить членского взноса.

Если член клуба не имеет возможности, при всем своем желании, внести свой членский взнос, то конечно за это не подлежит исключению; Клуб может обождать или на это время снять с такого члена обязанность вносить взнос. Вообще к вопросу об исключении членов нужно подходить осторожно и сознательно и вопрос об исключении кого либо должен решаться общим собранием членов клуба.

В крайних случаях правление клуба может прекратить доступ в клуб подобных членов впредь до разрешения этого вопроса общим собранием членов и общее собрание должно заслушать оправдание такого члена.

Одними членскими взносами, конечно, клуб не может существовать, поэтому он изыскивает другие средства, напр: могут быть поступления



от платных спектаклей или концертов и т. п. при чем, не нужно, гоняясь за средствами, ставить высокие цены на билеты, надо помнить, что трудящийся не всегда может платить высокую цену за вход на спектакль.

Ту часть расходов, которую не может оправдать клуб своими средствами особенно в период организации—берет на себя Внешкольный подотдел Отдела Нар. Образования.

Всеми делами клуба управляет общее собрание членов клуба, т. е. оно разрешает все важные принципиальные вопросы клубной жизни, намечает план работы, пополняет, или изменяет устав или какие либо правила и т. п.

Исполнительным органом, т. е. для ведения дел, является правление клуба, избранное общим собранием членов на известный срок, лучше всего на 3 месяца, дабы через эту школу, т. е. работу правления, можно было пропустить возможно большое колич. членов клуба, где они бы привыкали и узнали на деле эту работу.

Количество членов правления может колебаться от 5 до 7 человек, в зависимости от размера клубной работы. Кроме того, для связи с другими организациями, напр. фабр. зав. комит. или проф. союзом данного района, или исполкомом в селе или деревне и, с С. К. М. и вообще для связи с заинтересованными организациями данного района, необходимо ввести в правление клуба по представителю от этих организаций, с правом решающего голоса.

На случай выбытия членов правления, к ним избираются кандидаты.

Если правление клуба не работает, или не исполняет задания общего собрания или вообще почему либо не удовлетворяет своей работой, то оно может быть переизбрано до срока общим собранием; для того чтобы созвать общее собрание для разрешения этого вопроса, достаточно группы членов не менее 10. Такая группа созывает общее собрание и вносит вопрос о пере выборах.

Правление клуба свою работу распределяет само, т. е. выбирает из своей среды председателя, секретаря и т. п. выделяет комиссии: К-просв. с секциями, хозяйственную, финансовую, секцию рабтниц и др.

Собираться правлению необходимо не менее одного раза в неделю. Оно ведет отчетность, статистику, собирает материалы, хранит протоколы и во всей своей работе отчитывается перед общим собранием членов клуба.

Для поддержания порядка в клубе в те часы, когда клуб открыт и, как ответственное лицо на данной вечер, назначается дежурный из числа членов правления. Эти дежурства назначаются правлением по своему усмотрению. Можно для этого установить очередь и вывесить в клубе расписание дежурств, дабы члены клуба и посетители знали к кому обратиться за всякого рода справками и заявлениями.

Для ревизии отчетности правления и комиссий, общее собрание избирает из своей среды ревизионную комиссию в количестве 5 или более человек, и несколько кандидатов к ним. Ревизионная Комиссия о своей работе делает доклад общему собранию членов клуба.

При чем, в ревизионную комиссию нельзя выбирать членов Правления и вообще тех лиц, которых приходится ревизовать.

Общие собрание очередные созываются регулярно не менее 1 раза в месяц для заслушания докладов, отчетов о деятельности клуба, а для разрешения экстренных важных вопросов общие собрания созываются по мере надобности и наз. чрезвычайными.



Общие собрания считаются законными, когда присутствуют не менее  $\frac{1}{2}$  числа членов клуба, за исключением выбывших во временную командировку или заболевших.

Если в первый раз не пришло достаточное количество членов на собрание и значит собрание не состоялось, то в непродолжительном времени созывается снова общее собрание и уже будет законным при всяком числе собравшихся. На втором таком собрании обсуждаются только те вопросы, которые выносились на первое несостоявшееся общ. собрание.

Все вопросы на общем собрании лучше всего решать простым большинством голосов.

Но если общее собрание обсуждает вопрос о изменении устава, или закрытии клуба, то такие вопросы решаются большинством в  $\frac{2}{3}$  голосов и в разрешении вопроса о закрытии клуба необходимо согласие Отдела Нар. Обр. и Культ-Пр. Отдела при Губ. Сов. Проф. Союзов. О всяком изменении или пополнении устава, необходимо доводить до сведения Отд. Нар. Образ. и К-Пр. Отдела Губ. Сов. Проф. Союзов.

В предлагаемом уставе пришлось еще внести примечание о Культ-пр. комиссиях при фабр. завод. комитетах. Дело в том, что на местах не везде поняли организацию указанных комиссий и клубов. К-Пр. комиссия при предприятии есть одна из Культ-Пр. ячеек Культ-Пр. Отдела Губ. Сов. Пр. Союзов и имеет свои определенные задания, которые шире заданий клубов. Эти задания комиссия проводит на местах по общему плану для всего района данного предприятия; тогда как наш клуб есть организация объединяющая желающих и не везде еще все трудящиеся данного района являются членами клуба. По этому с организацией клуба, К-Пр. Комиссия при фабр. зав. ком. не уничтожается, а продолжает работать по своему плану. Здесь только необходим тесный контакт этих двух организаций.

Предлагаемый устав не является обязательным для всех клубов трудящихся. Этот устав может на местах принят в измененном виде; прежде всего он должен быть рассмотрен правлением клуба затем вынесен на обсуждение общего собрания членов клуба и может быть принят или не принят. Он распространяется Внешкольным Исд'отделом для руководства, для направления работы, как примерный план, как пособие.

Во всей клубной работе красной нитью должно проводить одно основное положение, это самостоятельность, самостоятельность самих трудящихся и при выработке своего устава на местах необходимо помнить это положение. Устав не должен стеснять самостоятельность масс, он должен быть гибким, жизненным и общедоступным. Каждый клуб, имея устав и свою тесную семью членов клуба, не должен замыкаться в себе, ибо цель клуба объединять массы, поэтому необходимо стремиться втягивать в свой клуб массы, теснее сливаться с массой и широко открыть двери для всех трудящихся и не членов клуба. В конечном счете нужно, чтобы все трудящиеся были объединены в клубах, где создается новая социалистическая культура.

**Клубная секция Екатеринбургского**

**У.-Г. Внешкольн. Под'отдела.**



## Положение о студиях изобразительных искусств.

Студии изобразительных искусств имеют целью дать общее художественное образование широкой внешкольной массе (рабочих, крестьян, служащих), а потому

1. Студии не должны брать на себя задачу исключительно обслуживания школьных работников.

*Примечание:* При студии могут организоваться различного рода кратко срочные курсы по подготовке школьных работников для работы по изобразительным искусствам в школе, но эти курсы могут быть обслуживаемы лишь оборудованным помещением, инвентарем студии и в виду своих специальных задач занятия на них должны происходить особо без нарушения основной студийной работы.

2. К занятиям в студии допускаются свободно все лица из служащих, рабочих и крестьян не моложе 14 лет.

*Примечание:* Учащиеся не моложе 14 лет могут быть принимаемы в студию с разрешения школьных советов.

3. Студии не должны преследовать цели художественного профессионального образования, т. е. не должны готовить профессионалов—художников ни по какой отрасли художественного труда.

*Примечание:* Подготовка художников специалистов нужных для края является задачей Государственных художественных мастерских, организуемых в каждом крупном Губернском центре, студии же лишь дают этим мастерским контингент учащихся, осознавших в процессе студийной работы, свое желание вступить на творческий путь художника и выбравших искусство своей профессией.

4. Студии не должны носить характер производственных мастерских и предприятий, т. к. для такого рода работы в них необходим был бы определенный, постоянный контингент производителей с одной стороны, с другой стороны случайные заказы нарушают задания лабораторной работы и отвлекают от задач общего художественного развития.

*Примечание:* Для выполнения различного рода работ общественного характера, какими являются напр. работы по декорированию данного района ко дням народных празднеств, при студии могут быть организованы артели из более опытных студийцев.

Преследуя задачи общего художественного образования, студии могут не иметь постоянного контингента, т. к. работающими в ней являются лица, имеющие разные профессии, работающие в различных учреждениях и предприятиях и лишь досуг посвящающие занятиям по искусству.

Для того чтобы возможно широко познакомить студийцев с существом и техникой изобразительных искусств студия должна



включать в себе: а) мастерскую оборудованную настолько, чтобы предоставить возможность свободной лабораторной работы над материалами и средствами изобразительных искусств и 2) аудиторию для лекций бесед и журналов, выясняющих теоритерческие дан- ные в той же области.

Лабораторные занятия могут быть общими и вестись по груп- пам, причем для второй системы (групповой) может быть принять или принцип частичной специализации, т. е. уклона в занятиях в сторону той или другой профессии лиц входящих в группу. б) напр. может быть группа маляров, группа деревообделочников, пе- чатников, работников, швейной промышленности и т. п. и затраги- вается ближе интересы их профессиональной техники или, принцип деления на группы по разным течениям в области изобразитель- ных искусств.

**Учебный план:** В студии должно быть предоставлено место всем течениям в области изобразительных искусств.

Кроме практических занятий, знакомящих с существом и тех- никой живописи, скульптуры, архитектуры, вообще могут вестись следующие занятия:

1. Графическое искусство (виды его, основы, техника)
2. Малярное искусство (техника виды: вывески, окраска, за- нятий, предметов обихода и т. д.)
3. Декоративное искусство (основы, техника декорационное искусство, декоративная живопись, театральн. постановки)
4. Столярное и плотничное искусство (их роль в архитектуре зданий, мебель.

**Лекции:** История искусств. История новейших течений в искусстве. История графики печатного дела, История костюма. История театра, учение о стилях, Истор. мебели и т. д.

**Выставка:** При студии должны периодически устраиваться выставки работ студийцев. Выставки должны быть публичными, сопровождаться беседами и диспутами.

**Управление студией.** Студия находится в ведении местного Отдела Нар. Образования (Внешкольного под'отдела), студия уп- равляется советом из прдставителей, от руководителей, учащихся и местного Отд. Нар. Образов. Студия субсидируется из сумм § 8 ст. 16. Смета на студию, утвержденная местным Отделом Нар. Образования представляется в Губернский Отдел Нар. Обра- зования.



## Инструкция по организации Избы-Читальни и работа в ней.

Переустройство жизни на новых началах и огромные задачи, стоящие перед работниками просвещения выдвинули тип культурно-просветительных учреждений в деревнях и селах **ИЗБУ-ЧИТАЛЬНЮ**.

Изба-читальня, как ячейка рабоче-крестьянского клуба, является очагом социалистической культуры и пропаганды.

Пролетарии сел и деревень посещая Избу-Читальню, как место отдыха и товарищеской беседы, должны получать там навык общежития, построенного на равенственных началах.

Для более успешной пропаганды научных идей социализма в жизнь и управление Избой-Читальной должны быть втянуты все трудящиеся: рабочие, крестьяне и трудовая интеллигенция. Пробуждению и углублению самодеятельности посетителей Избы-Читальни уделяется самое главное внимание.

Для более плодотворной борьбы с нашим худшим врагом с народной темнотой, Изба-Читальня должна быть внутренне тесно спаяна со всеми другими формами внешкольного самообразования трудящихся: библиотекой, школой для взрослых, клубом и т. д.

Избой-Читальной управляет Совет Избы Читальни, в состав которого желательно вхождение представителей всех культурно-просветительных организаций, имеющих в данном селе, заводе, деревне.

Работа в Избе-Читальне ведется путем чтений собеседований и докладов. Желательно чтение газет вслух с необходимыми пояснениями непонятных слов и выражений. Рекомендуется завести тетрадь для наклеивания вырезок из газет по разным вопросам дня, например: „Борьба угнетенных всего мира за лучшее будущее“, „Все на борьбу с сыпным тифом“ и т. п.

Чтение книг или брошюр в Избе-Читальне нужно начать с самых легких, написанных простым увлекательным языком, но вместе с тем, нельзя упустить из виду громадной важности совместных чтений в смысле пропагандистском и поэтому подбор книг должен быть тщательно обдуман: общедоступность, увлекательность, идейность. Если например крестьян какой-нибудь деревни волнует декрет об отделении церкви от Государства, рекомендуется в Избе-Читальне начать чтения по религиозному вопросу: „Религиозная язва“—Моста, „Христианство и социализм“—Бебеля, „Духовенство, его благословения, его проклятья и его доходы“—Степанова, „Религия и коммунизм“—Минина и т. п.



Сухим чтением книг или газет без обсуждения их ограничиться нельзя. Нужно всячески стараться втянуть посетителей Избы-Читальни в непринудительное обсуждение главной мысли (идеи) прочитанной статьи, рассказа или книжки.

Для ведения докладов в Избе-Читальне нужна кроме любви к делу еще и подготовка. Доклады должны стремиться расширить умственный кругозор слушателей. Доклады не должны быть сухими и, вместе с тем, не митингового свойства—дабы не утомить слушателей. Рекомендуется доклады делать вполне популярными и краткими. Чрезвычайно желательно, чтобы доклад сейчас же после прочтения обсуждался слушателями. Можно, в крайнем случае, рекомендовать подачу записок с вопросами.

Необходимо, чтобы чтения, собеседования и доклады велись без всякой не нужной официальности в товарищески-равнодушном духе. Уютности Избы-Читальни нужно уделить время и внимание: цветы, занавески, картины, портреты. Рекомендуется украшать стены Избы-Читальни портретами писателей и революционеров, художественными плакатами, изречениями и иллюстрированными стенными каталогами. Иллюстрированные стенные каталоги составляются „на злобу дня“ напр. „тиф, его причины, лечебники, находящиеся в местной библиотеке“,—или на вопросы имеющие более общий, постоянный интерес (напр.: „Как рабочие и крестьяне земли и воли добывались“, „История революционного движения до 1905 г.“, „История револ. движ. от 1905-1917 г., Февральская революция, Октябрьская рев.“ В Избе-Читальне желательно выставить черную доску, на которой можно мелом крупными буквами отмечать наиболее важные события дня. если возможно с некоторыми пояснениями (военную сводку, день смерти революционера и др.) Желательно в Избе-Читальне выставить или повесить на стену ящик-почту, куда посетители опускают записки с волнующими их вопросами или недоумениями, на которые еженедельно даются ответы Советом Избы-Читальни или докладчиками.

Избу-Читальню необходимо пропагандировать всячески, как зародыш будущего вольного народного университета и их первичную внешкольную ячейку: на сходках, путем афиш, вывески в Исполкоме, в ячейке и т. д.

Все необходимые расходы на содержание Избы-Читальни оплачиваются Отделом Народного Образования.

Екатеринбург, У.-Г. Внешк. Под'отдел.



## Устав Библиотечных Советов при библиотеках-читальнях г. Екатеринбурга.

I. Библиотечные советы учреждаются для ближайшего попечения о нуждах библиотек-читален города, а также для установления внутреннего распорядка и развития деятельности библиотек.

II. В состав библиотечных советов районных городских библиотек входят представители читателей данного района, зав. библиотекой и его помощники, представители районных культурно-просветительных организаций.

1. *Примечание:* В состав библиотечных советов центральной библиотеки города входят представители обще-городских культурно-просветительных и профессиональных организаций учебных обществ и т. п.

2. *Примечание:* Представительство от читателей определяется следующим образом: при числе читателей до 200-2 представителя, до 1000 по 1-му от каждых следующих двух сотен (сверх первых двух) свыше 1000-1 от тысячи сверх первой тысячи.

III. Представители читателей избираются общим собранием читателей данного района не менее как одна  $\frac{1}{3}$  общего числа их. В выборах право решающего голоса представляется читателям не менее 16 лет.

IV. Библиотечному совету представляется право пополнить свой состав путем кооптации, привлекая лиц полезных делу Народного Образования. Лица эти могут кооптироваться постоянными членами или на одно или несколько заседаний с правом решающего голоса.

V. В круг деятельности Совета входит:

а) составление и рассмотрение списков книг, газет и журналов, предназначенных к выписке;

б) установление временной выдачи книг и открытия читален.

в) изыскание штрафа по отношению к читателям, неаккуратным в возвращении книг; присуждение читателей, утеравших или испортивших книгу, к штрафу; установление залогов.

г) попечение об имуществе библиотек и охраны его.

д) проверка детских книг и счетов библиотеки.

е) содействие в организации народных чтений, лекций, занятий со взрослыми и детьми.

ж) принятие и изыскание мер к привлечению читателей, широкое общение с ними.

IV. Совет выбирает из числа членов абсолютным большинством председателя и секретаря на 1 год. Отчетный год начинается с 1-го Января.



VII. Заседания библиотечного совета бывают очередные, возываемые не менее 2-х раз в месяц и чрезвычайные по мере надобности по инициативе председателя, заведывающего библиотекой или по предложению членов совета.

VIII. Кворум устанавливается на одном из первых собраний совета.

IX. Вопросы решаются простым большинством голосов.

X. Постановления совета скрепляются не менее двумя подписями, заносятся в особую книгу постановлений, хранящуюся при библиотеке и ведущуюся секретарем; копии протоколов сообщаются в библиотечную секцию Отдела Народного Образования.

XI. Делопроизводительство возлагается на председателя и секрет.

**Библиотечная секция. Екатеp. У.-Г. Внeшк.Под'отдела.**

---

## **Устав Библиотечного Совета при библиотеках-читальнях Екатеринбургского уезда.**

1. Библиотечный Совет учреждается для ближайшего попечения о нуждах библиотеки читальни данной местности и для установления внутреннего распорядка и развития деятельности библиотеки.

2. В состав библиотечного Совета входит библиотекари данной библиотеки (член местного Исполкома, Заведующий культурно-просветительною деятельностью, представители культурно-просветительных организаций и учительского филиала и представители от читателей.

*Примечание:* Количество представителей от читателей определяется общим собранием читателей в зависимости от населенности района, обслуживаемого библиотекой, от прочих организаций входят по 1-му представителю.

3. В круг деятельности Совета входит: А. Забота о подходящем помещении для библиотеки.

*Примечание:* Библиотеки должны иметь комнату для выдачи книг читальный зал для взрослых, читальный зал для детей, комнату для заведующего, помещение для сторожа.

Б. Забота о топлении и освещении.

В Составление списков книг предназначенных к выписке.

*Примечание:* Списки утверждаются библиотечн. секцией при Отделе Народного Образования.



Г. Установление времени и числа выдачи книг.

Д. ~~выскаание~~ мер к более правильной доставке с почты корреспонденции.

Е. Изыскание мер к возвращению книг задержанных подписчиками.

Ж. Охраны библиотечного имущества в случае отсутствия заведывающего библиотекой.

З. Изыскание мер к привлечению читателей.

*Примечание:* Способы привлечения читателей разрабатываются библиотечным Советом, указываются инструкторами Отдела Народного образования.

И. Определение штрафов за просроченные книги, залогов.

*Примечание:* Поручительство или залог берется только с приезжающих.

К. Изыскание мер против шалостей подростков.

IV. Совет выделяет из своего состава председателя и секретаря сроком на один год.

V. Заседания Совета бывают очередные не менее одного раза в месяц, и чрезвычайные по мере надобности по инициативе председателя, заведывающего библиотекой или по предложению членов.

VI. Кворум устанавливается на одном из первых заседаний Совета.

VII. Постановления библиотечного Совета скрепляются подписями председателя или двух членов и секретаря и отсылаются в Уездный Отдел Народного Образования, копии остаются при делах библиотеки.

VIII. Члены, не посещающие заседания заменяются новыми.

IX. Заведывающий библиотекой и детской читальней должны вести дневник о работах и ежемесячно за подписью хотя-бы одного из членов Совета, отсылать в Уездно-Городской Отдел Народного Образования.

Библиотечная секция Екатер. У.-Г. Внеш. Под'отдела.

---

## Работа в детском читальном зале.

Назначение детского читального зала состоит в следующем:

1. Подготовить серьезного читателя т. е. а) возбудить стремление к знанию и научить ценить книгу. в) научить разбираться в книжном богатстве и применять в жизни знания, почерпнутые из книги.

2. Создать общественного работника а) дать возможность посетителям читальни как можно больше проявлять свою самостоятельность, т. е.



чтобы они являлись, главным образом, строителями жизни читальни, принимая во внимание идейное наблюдение и направление руководящих.

Провести в жизнь это задание можно путем организации собраний читателей, на которых и будут решаться вопросы, возникшие в строительстве жизни читальни. Метод втягивания.

### **Оборудование детской читальни.**

1. При каждой библиотеке, как города так и уезда, должны быть выделены детские книги в особый отдел, заведывание которым необходимо поручить отдельному лицу.

2. Помещение детской библиотеки должно занимать не менее двух комнат; одна из них будет абонементная, другая—читальный зал.

3. Комната, где будет находиться детский читальный зал, должна иметь наиболее уютный вид. В ней необходимо шкаф или полки для книг, которые будут читаться исключительно в читальном зале; один или несколько столов, стулья или скамейки; на стенах картины; которые необходимо менять, хотя бы раз в две недели.

Не надо, чтобы картин было развешано много, чтобы они рябили в глазах,—лучше висит одна, две, но повешанная там, где она больше всего выигрывает в художественном отношении.

Кроме картин на стенах будут висеть рисунки детей, плакаты, сделанные детьми, выписки из протоколов собрания читателей с важными постановлениями, выработанные правила читального зала с обращением к читателям, как нужно обращаться с книгой, откуда она произошла и др.

4. Следующей задачей для создания детской читальни будет подбор книг, которые будут читаться исключительно в читальном зале.

5. Подобранный комплект книг не должен быть постоянным, его необходимо освежать соразмерно развитию работы в читальне, но нужно иметь в виду, что такие ценные книги, которые перечитываются детьми всех возрастов—должны составлять основное ядро читальни.

6. Все книги, предназначенные для читального зала, руководящая обязана знать, предварительно изучив их по определенному плану рецензии (смот. прим. № 1)

7. Также очень желательно чтобы при каждой книге было краткое изложение ее на особо вклеенном для этого листе.

8. Книга для читального зала должна удовлетворять следующим требованиям: а) небольшая по размерам, чтобы ребенок мог ее прочесть в день, два, в противном случае он может потерять интерес к чтению; в) хорошо издана (четкий ясный шрифт, хорошо иллюстрирована)

9. Расстановка книг должна быть по темам. Это необходимо для того, чтобы ребенок мог и сам без труда найти книгу по интересующему его вопросу (смот. пр № 2.)

*Примечание:* к § 9-му I Свободный доступ к книге вводится постепенно путем введения дежурных детей, которые ответственны за порядок и целостность книг, и через которых остальные читатели могут получать книги. II. Распределение по темам не должно быть шаблонным: в каждой читальне должны быть темы обусловленные местным интересом (и составом книг)

10. Перед открытием занятий в читальном зале необходимо провести беседу с детьми о целях и назначениях читального зала, для того, чтобы



дети поняли, что в читальный зал они должны приходить для определенной работы, а не для пустого время проведения.

*Примечание:* Обрисовывать общий план работы во вступительной беседе не рекомендуется, чтобы не возбудить со стороны детей преждевременных требований.

11. Для более планомерного проведения в жизнь заданий детской читальни, прежде чем приступить к какой либо работе с детьми, их необходимо разделить на три группы, для того, чтобы назначить каждой группе свой день и час беседы.

12. Деление можно произвести приблизительно следующим образом:

I-я группа . . . . . дети с 5 до 8—9 лет

II-я " . . . . . " 10 " 12 "

III-я " . . . . . " 15 " 17 "

Или так: 1 группа—дошкольники и дети учащиеся в первом отделении 1 ступень.

2 группа—дети II и III-го отд. школы 1 ступени и

3 группа—подростки.

### **Распределение занятий по группам.**

#### *Работа с I-й группой.*

§ 1. Каждый ребенок, пришедший в читальный зал, может получить книги для чтения. В получении книги не нужно даже отказывать тем, которые не умеют читать. Ребенку неумеющему читать, доставляет большое удовольствие перелистать просмотреть книгу, желательно, чтобы руководительница объясняла ребенку картинки в книге.

§ 2. Когда детей соберется достаточно для беседы, руководительница может им рассказать сказку или пересказ.

§ 3. Руководствуясь биогенетической теорией—для первой группы лучше всего рассказывать из художественных произведений сказки про животных и волшебные (смот. прил. № 3).

§ 4. Для развития чувства юмора и радости очень полезно рассказывать комические вещи маленькие дети очень любят сказки „камулятивные“ (с многократным повторением и постепенным усложнением действия) и не бывальщины (безмыслицы, побасенки).

§ 5. При рассказывании младшей группе необходимо, чтобы обстановкой была наиболее интимная, чего можно достичь при небольшом количестве детей; также очень важно, чтобы рассказчику видно было всех детей и детям его.

§ 6. Темп рассказа должен отвечать следующему правилу: чем слушатели моложе, тем чаще рассказщица должна прибегать к драматизации, чем старше, тем рассказ должен быть спокойнее.

§ 7. Если сказка с пением, то рассказщица должна пропеть ее с детьми или же предложить детям самим драматизировать ее. В таких случаях декорацию заменяет всевозможная комбинация обстановки читальни (например: накрытый шубой стул изобразит волка).

§ 8. Кроме рассказывания детям сказок, пения игр также очень желательно вести элементарную беседу с детьми о книге, о том, как с нею обращаться; рассказать о картинках, о переплете и т. п.

§ 9. Также необходимо в часы беседы уделять время для разгадывания загадок, шарад, чтения ребусов и т. п.



*Работа с II-й группой.*

Работа с 2-й группой будет уже более определенная, т. к. в этом преимущественно возрасте дети уже умеют читать. В читальный зал они идут уже с определенным требованием-получить для чтения книгу.

Работа руководительницы с этой группой будет выливаться в следующей форме:

1. Удовлетворив требование на книгу, руководительница наблюдает своих читателей и обращает свое внимание главным образом на тех из них, которые не читают по каким либо причинам и просматривают исключительно картинки, или же просто не находят для себя ничего интересного. В таких случаях руководительница обращает свое внимание на этих детей и, стараясь заинтересовать их, ведет с ними беседу, хотя бы о картинках, которые висят на стенах читального зала, объясняя их по возможности всесторонне

*Примечание 1-е.* Единственную беседу с детьми нужно вести тихо, чтобы не нарушать общего порядка.

*Примечание 2-е.* Там же где это не нарушит общий порядок, вполне допустимо чтение одним из детей вслух для небольшой группы.

2. Прочитавши книгу, ребенок сдает ее руководительнице, последняя с ним беседует о прочитанном, объясняя ему непонятное, все время наблюдая непосредственное впечатление книги на ребенка и отношение ребенка к книге.

Можно вводить еще другие виды беседы: после прочтения или пересказа какой либо книги, один из детей заменяет рассказчика, которому уже и задаются вопросы и он, если может, то самостоятельно отвечает на них, или так: читая книгу руководительница на самом интересном месте прерывает чтение, закрывая книгу и предлагает детям самим прийти к тому или иному концу читанного рассказа или повести и, когда большинство детей выскажет свои соображения, то открывает книгу и читает ее до конца.

*Примечание 1-е.* В читальном зале для этой группы имеется тетрадь, на отдельных листах которой указан автор и заглавие наиболее читаемых книг, мнение о которых и собирается (для характеристики читателей желательно в подписи обозначать только пол и возраст.)

4. При общей работе в читальном зале необходимо выделить „час рассказа“.

5. Основываясь на биогенетической теории 2-й группе из художественных произведений можно рассказывать мифический и героический рассказ, сказания и реалистический рассказ, давать первые сведения по истории культуры, подходя ко всему этому с общественной точки зрения, применяясь к детскому пониманию.

6. По окончании рассказа можно предложить детям иллюстрировать его рисованием, вырезыванием и наклеиванием из цветной бумаги, лепкой или же драматизацией.

7. Также очень важно предлагать детям самим рассказывать что нибудь из своей жизни, читанный раньше рассказ или сказку, и если найдутся желающие, то в таких случаях всегда им нужно предоставлять полную свободу и всеми силами поддерживать такое стремление к рассказыванию.

8. Кроме рассказывания художественных произведений с детьми также необходимо вести беседы об окружающем мире, о том или ином явлении природы, при чем за год там должно быть разобрано не более пяти.

9. Беседу надо вести так, чтобы по окончании ее дети сами могли сообща сделать тот или иной вывод. Обстановку бесед необходимо создать



такую, чтобы дети свободно высказывали соображения о прочитанном и как можно больше проявляли свое участие в беседе.

### *Работа с III-й группой.*

1. Всю ту работу, которая ведется со второй группой, как-то: беседа о прочитанном, иллюстрирование, драматизация, лепка, наклеивание из цветной бумаги и т. п. также можно проводить и с 3 группой, если ее это заинтересует.

Кроме этой работы с 3-й груп. можно еще вести „работу с иллюстрациями и бросовым материалом“ План этой работы предлагается вести по конспекту лекций о библиотечной работе с детьми А К Покровской (см-прил № 4.)

2. Выдвигать дежурства для непосредственной помощи руководительницы в ее текущей работе.

3. Привлекать детей к проверке и починке книг, к переписыванию недостающих страниц и вклеиванию их в книгу.

„Вся работа в библиотеке не должна превращаться в работу клуба или школы. Праздники, организации, экскурсии—должны вести к одной цели—пропаганде книги и к укреплению связи ребенка с книгой. Окружая себя семьей маленьких друзей, библиотека в будущем готовит себе ту дружную среду, которая превратит ее в живой общественный организм“ (извл. из консп. лекц. по биб-ой работе с детьми А. К. Покровской).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

к инструкции--„Работа в детском читальном зале“.

### *Приложение I-е.*

#### **Анализ детской книги.**

Автор или переводчик, или редактор, или составитель:

Заглавие.

Издание 19 г. стр. р. к.

Внешность: изящная, богатая, средняя, лубочная.

Печать: крупная, средняя, мелкая, четкая, неясная.

Форма: сборник (разказов, сказок, стихотворений, пьес . . . . . )  
собрание сочинений . . . . . Разказ, Сказка, Повесть,  
роман, пьеса, бытов, история, приключ.

Что в книге главное: Текст, Картинки.

Автор рисунков:

Содержание: 1) сборника

Страна.

Эпоха.

Среда.

Главн. действ. лица: Взрослые.

Дети

Животные

Реальные

Фантастические

Главн. характеры: Героические, Обыденные, Положительные, Отрицательные



Настроение: Бодрое, Угнетенное, Трогательное, Страшное, Веселое, Поэтическое  
 Главные моменты действия  
 Тенденция: Есть, Нет, Неясная, Моральная, Социальная, Политическая, Философская, Научная.  
 Изложение: Разговор, Описание, Рассуждение, Легкое, Трудное, Скудное.  
 Перевод: Хороший, Плохой  
 Язык: Простой, Трудный, Конкретный, Отвлеченный. Непонятные иностранные слова.  
 Рисунки: Черные, В красках, Виньетки, В тексте, На отдельных листах, Обложка, Подходят по содержанию, Случайные, Напечатаны хорошо, средне, плохо. Характер (стиль).  
 Пригодна для читателя: *по тексту*: Дошкольный возраст. Младший, Средний, Старший, Юный, Развита, Неразвита, Городской, Деревенский, Мальчиков, Девочек.  
*По рисункам*: Дошк. Младший, Средний, Старший, Юнош. Развита, Неразвита.  
 Чем понравится: Внешность, Картинки, Фабула, Настроение Характер героев, Интересные факты.  
 Чем ценна: Художественность, Тенденция, Научность, Доступность. Самостоят. чтение. Чтение вслух. Рассказывание.  
 Общий отзыв.

### Приложение II-е.

Классификация по темам и детским интересам.  
 Книжки—картинки.  
 Коротенькие рассказы и сказочки для маленьких детей.  
 Русские сказки.  
 Сказки других народов.  
 Былины, легенды, сказания.  
 Стихотворения, басни, песни.  
 Сборники и хрестоматии.  
 Сочинения лучшие русских писателей.  
 „ „ иностранных писателей.  
 Веселые книги.  
 Жалостные книги.  
 Жизнь в деревне.  
 Жизнь в городе.  
 Жизнь детей в семье и воспоминания детства.  
 Из школьной жизни.  
 Покинутые дети.  
 Дети, которые сами выбиваются в люди.  
 Дети—работники.  
 Необыкновенные и непонятные дети.  
 Приключения и путешествия.  
 Про индейцев и про диких.  
 Войны и геройские подвиги.  
 Рассказы и повести из жизни первобытных людей.  
 „ „ „ древней истории.  
 „ „ „ всеобщей „  
 „ Э „ русской „



Рождественские и пасхальные рассказы.

Необыкновенно чудесные истории и приключения.

### *Приложения III-е.*

Примерные темы для рассказывания.

Темы для подростков—12—17 лет.

Художественные: 1. „Вильгельм Телль“—Шиллера, 2. «Жан-Вальжан»—Гюго. (отверженные), 3. «Хаджи-Мурат»—Л. Толстого. 4. Жизнь Некрасова и его стихотворения. 5. Бретонские легенды Балобановой. 6. «Звездный мальчик»—Оскар Уайльд. 7. «Мать»—Андерсена.

Научные темы: 1. Труженники моря.—2. Миклуха—Маклай. 3. Борьба за огонь (по Роте).

Художественные: 1. «Ночь под светлый праздник» Вл. Короленко. 2. «Забутые горы»—Нем.-Данченко. 3. Дар Артабана—Ван-Дейн. и т. п.

### **Сказочный репертуар.**

Возраст 5—6 лет. 1. Перро—«Красная шапочка». 2. Бр. Гримм—«Козлятки и волк», «Ваня и Маша». 3. Детские сказки со всего света,—пер. с английского Кудашевой: «Курочка-хохлаточка», «Мальчик и Коза» и др. 4. кн. Брайэнт—«Как и что рассказывать детям»—„Три медведя“, „Три поросенка“, „Золотые паутинки“, „Родной брат поросенка“;—5. Русские сказки. Медведь и девочка, Лиса и Волк, Коза-Дерева, Теремок, Колобок, Три Козла, Кот, Петух и Лиса.

Возраст 6—7 лет. Из книги Брайэнт. «Как и что рассказывать детям», 1. «Отчего хвойные деревья зимой зеленные». 2. „Новая шапка“—Андерсена; 3. Перро—«Мальчик с пальчик»; 4. Гримм—«Бабушка-метелица», «Сладкая каша», «Белоснежка и Розочка». 5. Русские сказки.—„Снегурочка“. Хромая утка, «Чудесная печка», Ивашечка, «Лиса и Кот», «Братец Иванушка и сестрица-Аленушка», «Баба-Яга», «Звери в яме», «Зимовье зверей».

Возраст 7—9 л. 1. Андерсен—«Цветы маленькой Иды», «Маргаритка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Что старик ни отдаст-все хорошо», «Оловянный солдатик», «Пятеро из общего стручка».

2. Брайэнт—«Волшебная мельница», «Нимми».

3. Гатцук—«Жемчужное ожерелье».

4. Японские—«Крабб и обезьяна».

5. Гримм—Бедный батрак и кошечка, «Белая змея». «Гара Симели». «Гусятница», «Золушка», «Королевич-лягушка», «Подземный человечек». «О молодце, который страху не знал», «Семь воронов», «Бременские музыканты».

6. Русские: «Климовы Зятя»—«Солнце, месяц и ветер», «Ведьма и солнцева сестра», «Три товарища», «Эмеля-дурак», «Змей и цыган». «Дурак и береза», «Знахарь», «Семь симеонов», «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Крошечка-Ховрошечка», «Морозко», «Царевна-лягушка».

Возраст 9—10 л. 1. «Василиса-краса, золотая коса»—«Василиса Прекрасная» (Премудрая), «Козьма-Скоробогатый. Летучий корабль». «Незнайко», «Дедушкины подарки», «Хитрая щука», «Сивка-бурка», «Иван царевич и серый волк», «Три калачика», «Три царства», «Праведный судья».



2. Гримм. — „Брат-весельчак“, „Выгодный оборот“, „Нетоптанный башмачек“, „Живая вода“, „Умная Эльза“, „Муженек и Жenuшка“, „Шестеро весь свет пройдут“, „Храбрый портняжка“, „Паж-разумник“, „Колокольчик“, „Золотой гусь“, „Верный Юган“, „Синяя свечка“, „Два брата“, „Три золотые волоса черта“. 3. Андрсен. — „Иванушка-дурачек“, „Огниво“.

Старший возр.—10—13 л. Русские ск. 1. „Аленький цветочек“, „Мары Моревна“, „Волшебный стрелок“, „Заколдованная Королева“, „Зорька-Богатырь“, „Перышко Финиста-Ясна Сокола“, „Кашей Безсмертный“.

2. Гримм. — „Железный Ганс“, „Медвежатник“, „Железная печка“, „Русалка в пруду“ и т. п.

3. Андрсен. — „Дикие лебеди“, „Дорожный товарищ“, „Соловей“, „Русалочка“, „Самое невероятное“, „Снежная Королева“, „Двенадцать пассажиров“, „Домовой и лавочник“, „Сундук-самолет“ и т. п.

4. Арабские. — „Синобад-Мореход“, „Аладин и Волшебная Лампа“, „Камера на час“.

5. Кавказские: Гатцук. — „Железное ожерелье“, „Черная лиса“, „Змейный царь“. Жорж-Занд. — „Крылья мужества“. Гауф. — „Карлик-нос“. „Калиф-Аист“, „Корабль призраков“, „Маленький Мук“, „Ложный принц“, „Нюблом“, „Ожерелье королевы“, „Водяной пузырь“.

Сборники сказок: Афанасьев, Гатцук, Денисов, Тулупов, Каррик, В.

### Художественный репертуар.

1. Бретонские легенды. — Балобановой — для д. 11—17 л.
2. Рейнские „ „ „ 12—15 л.
3. Бунин — Волга. 12—15 л.
4. Горький — Детство 11—15.  
„ В людях „
5. Тургенев — Муму. 11—15 л.
6. Роте. — „Борьба за огонь“ } 11—15 л.
7. Джиованноли. — „Спартак“ }
8. Уйд. — Степь — 11—13 л.
9. Диккенс. — Рождественские песни. 11—14.
10. „ Повесть о двух городах. — 11—17 л.
11. Киплинг. Рикки. — Тикки — Тавн. }
12. „Вильгельм Телль“ — по Шиллеру. } 12—17 л.

### Научные темы:

1. По истории культуры: „Отъ лучины до электричества“.  
„ „ „Огонь“. «Борьба человека с природой».

По технике:

2. Подводная лодка. Железная дорога. Авиация. Электричество. Эдиссон.

Естественно научные: Магнит. Тундра. Холод и жизнь. (по Лупкевичу).

Географические: По Днепровским порогам. Путешествие по Англии. В Японию. В Индию.

### Приложение IV-е.

Работа с иллюстрациями и бросовым материалом. (Извлечено из конспекта лекций о библиотечной работе с детьми).



Для детей иллюстрация, картинка также важна, как книга.

В детской библиотеке необходимо собирать иллюстрации, старые журналы, пришедшие в ветхость книги, пожертвованные открытки иллюстрированные каталоги книжных форм. и т. п. и т. п.

Иллюстрации нужно вырезать и классифицировать по темам и отделам каталога, раскладывая их в особые папки.

К работе с иллюстрациями оч. полезно привлечь самих детей.

1. Иллюстрациями, вырезанными и наклеенными на картон или плотную бумагу, можно украшать стены читальни.

2. Из иллюстраций можно делать плакаты на разные темы: к юбилеям писателей, к праздникам, по природоведению, к рассказу или чтению в библиотеке и т. п.

3. Из иллюстраций, подобранных на определенную географическую, историческую, литературную или научную тему, можно сделать пособия для школ.

4. С помощью иллюстраций можно сделать в виде альбома или настенных таблиц иллюстрированный каталог библиотеки.

5. С помощью иллюстраций можно вместе с детьми постепенно составлять собственную «энциклопедию», заставляя детей подбирать иллюстрации по интересующему их в данный момент вопросу, совместно с ними составляя текст в объяснение иллюстрации и т. п.“.

---

## Положение о школьных советах школ взрослых и подростков, У.-Г. Внешк. Под'отд.

I. Во всех школах взрослых и подростков организуются школьные советы в качестве руководящих органов по управлению жизнью школ, т.-е. по заведыванию хозяйственной, административной частью школ и руководству педагогической частью ее.

II. В состав школьных советов входят:

а) для школ организованных при Профсоюзах:

1 представитель местного правления союза или К-просв. комиссии при союзе,

1 представитель партийной организации при союзе,

1                   ”                   учащихся школы

1                   ”                   учащих школы.

б) Для школ при фабриках и заводах:

1 представитель от Заводского Комитета или от К-просв. комиссии.

1 представитель от партийной ячейки.

2                   ”                   ” учащихся школ

1                   ”                   ” учащихся школы.



в) для районной школы:

- 1 представитель от партийной организации
- 1 " " районного клуба
- 3 " " учащихся
- 2 " " учащихся

г) для уездной районной школы:

- 1 представитель местного внешкольного под'отдела,
- 1 " районного клуба при Народном Доме,
- 2 " учащихся
- 2 " учащихся
- 1 " от местного волостного совета

д) Для сельской школы:

- 1 представитель от местного совета или коммунистич. ячейки.
- 1 представитель от К-просветит. кружка, клуба или Народ. дома
- 2 представителя от учащихся
- 1 " " учащихся

*Примечание:* к § II. В зависимости от местных условий состав школьного совета может изменяться.

III. Все члены школьного совета обязаны принимать постоянное непосредственное участие во всей жизни школы, при чем один из членов совета обязательно выделяется в качестве ответственного лица школы для тесной связи с соответствующим органом по народному образованию, для сношений по делам школы со всеми подлежащими учреждениями, для приема и подготовки всех дел к заседаниям школьного совета, для снабжения школы необходимыми материалами, для заведывания помещением школы, для ведения всей вообще текущей административно-хозяйственной работы по школе.

*Примечание:* к § III. На обязанности школьных советов лежит ведение журнала посещений преподавательским персоналом своих уроков.

IV. Заседание школьного совета происходит не реже одного раза в неделю. Протоколы заседаний школьного совета на следующий же день представляются в местный орган просвещения (Отд. Нар. Образования Внешкольный под'отдел в школьно-курсовую секцию) лично одним из представителей школьного совета, который при этом сообщает о положении дел в школе.

V. Все материалы школьных советов, сельских волостных и районных школ передаются в Екатеринбургский У.-Гор. Внешк.



Под'отдел или Районный Отдел Нар. Образ. после рассмотрения и утверждения их в местных органах Народного просвещения. Для установления живой непосредственной связи со школами необходимо не реже одного раза в месяц личное посещение одним из членов школьного совета школьно-курсовой секции У.-Гор. внешкольного под'отдела или Район. Отд. Нар. Образ.

**VI. На школьные советы возлагаются:**

1. Постановка и ведение всей политической и культурной работы в школе, а также установление связи, единого плана работы для всех партийных и просветительных учреждений и организаций данной местности.

2. На обязанности школьных советов лежит великая задача пропаганды и агитации идей внешкольного просвещения широких масс и борьбы с ужасающей безграмотностью в рабоче-крестьянской среде. Школьные советы в тесном единении с другими просветительными внешкольными учреждениями (библиотеки, клубы, кружки, союзы молодежи, заводские комитеты и партийные ячейки) должны стремиться путем устной и письменной агитации привлечь как можно больше учащихся в свои школы, а особенно женщин работниц и крестьянок.

3. Школьные советы должны обратить особенное внимание на преподавание обществоведения в школах (чтение газет, брошюр, собеседование о текущем моменте, популярное изложение основ политической экономии и т. д.), потому что школа взрослых и подростков ставит целью не только учить ученика читать, писать, считать и дать знания ему, но главным образом воспитать человека, как общественника, и помочь ему в выработке революционного мировоззрения.

VII. В случае же несогласия школьного совета с педагогическим персоналом по какому либо вопросу, рассмотрение дел переносится через местный орган по народному образованию во внешкольный под'отдел Район. или У.-Гор. Отдела Народного Образования.

**Школьно-курсовая секция У.-Г. Внешк. Под'отд.**

---



# Программы в школах взрослых I-й ступени для городского и сельского населения.

## Программа по родному языку для школ взрослых I-й ступени.

*(Составлена Комиссией Грамотности Народного Комиссариата по Просвещению под редакцией и в обработке В. В. Смушкова).*

### Общие положения.

Преподавание родного языка в школе первой ступени имеет целью:

- 1) сообщить слушателям ряд знаний, необходимых при пользовании языком устно и письменно;
- 2) научить читать книгу и возбудить интерес к ней;
- 3) развить умение излагать свои мысли устно и письменно;
- 4) поднять общий культурный уровень, расширить умственный кругозор путем знакомства с литературными произведениями.

Будучи средством восприятия внешнего мира, играя исключительно роль в духовном росте человека, родной язык является основным предметом преподавания в общеобразовательной школе, особенно на первой ступени, где он должен закладывать фундамент для всей дальнейшей работы.

Поэтому ни в коем случае нельзя переносить центр тяжести на усвоение техники, смешивая тем самым средство и цель. Откладывая знакомство с художественной литературой, во имя скорейшего достижения более или менее совершенной техники письма и чтения. Преподаватель часто убивает живой интерес к предмету или дает слушателям ложное представление о целях изучения родного языка. Необходимо вполне отчетливо мыслить, что преследуя общеобразовательные цели, обучение родному языку должно в конечном результате давать: а) нормальное развитие путем бесед, литературного разбора, характеристики и психологического анализа, б) эстетическое развитие путем уяснения форм художественного творчества и в) общественно-историческое развитие путем чтения произведений, изображающих быт и конкретные явления жизни, характеристики общественных типов и социальных явлений, установления органической связи между жизнью и литературой.

Поэтому литературный материал должен быть подобран так, чтобы явления окружающей жизни имели яркое отражение и вызывали живой интерес тем самым заставляя остро реагировать самих слушателей; с другой стороны, он должен быть велик по размерам и сложен по содержанию.

### 1-е полугодие

Согласно примерного учебного плана на родной язык полагается около 60 часов в семестр.

В течение этого времени необходимо дать следующие сведения:

- 1) умение связано и понятно для других изобразить письменно и передать устно простую мысль,
- 2) более или менее грамотно писать и читать печатный и рукописный текст.



### Обучение грамоте.

Принимая во внимание состав слушателей, необходимо в первом уроке выявить значение родного языка, его роль в жизни и цели его изучения. Преподаватель должен указать, что родной язык играет в жизни человека исключительную роль, т. к. через него мы воспринимаем понятия, определяющие связь между внутренним миром человека и миром внешним. Родной язык необходимо изучать, как ценность, созданную целым народом в процессе развития. Люди постепенно научились обозначать словами все предметы и понятия и, связывая слова, передавать свои мысли. Научившись писать, люди стали передавать мысли на расстояние и закреплять их на долгое время. Каждому слогу в живом языке соответствует его письменное изображение, составленное из письменных знаков, т. е. букв, соответствующих, в свою очередь, звукам слова. Необходимо разложить ряд односложных слов на звуки, проделывая это до тех пор, пока слушатели не уяснят себе вполне сложение слов из звуков. После усвоения этого можно перейти к буквам. Нельзя точно установить срок, в который должны быть показаны буквы, т. к. это зависит от степени восприимчивости слушателей; однако приблизительно, с первыми буквами можно ознакомить между концом первого и концом второго уроков. В первую неделю занятий на родной язык должно быть отведено времени значительно больше, чем на другие предметы обучения. Вызывается это необходимостью дать слушателям возможно большое количество конкретного материала, что является ценным психологическим фактором в деле обучения.

Чтение и письмо идут параллельно. Преподаватель пишет каждую отдельную букву на доске, и слушатели ее списывают. Ни в коем случае обучение письму не должно начинаться со знакомства с элементами букв; наоборот, сразу необходимо показать целые буквы, не разлагая их. Только после обучения письму слов, когда сами слушатели поймут необходимость четкого письма, можно познакомить с элементами букв и фигурами, не делая все же специальных уроков чистописания.

Разложение слов на звуки, как упражнение, должно повторяться до тех пор пока это не будет усвоено совершенно слушателями. Только после усвоения этого за односложными словами следуют двухсложные, и многосложные. Но переходить к чтению и письму целых предложений необходимо возможно скорее, при чем желательно оперировать с фразами, составленными самими слушателями. Вообще самостоятельность учащихся должна играть главную роль в работе со взрослыми, давая сознание творческой работы. Время обучения азбуки и элементарному чтению и письму может быть приблизительно определено между 10-25 час. Непосредственно после ознакомления с азбукой необходимо переходить к самостоятельному чтению отдельных небольших произведений, при чем материал для чтений должен быть простой по форме и языку, так как при слабой технике чтения усвоения содержания весьма затруднительно. Наилучшим материалов для самостоятельного чтения могут служить рассказы из животного эпоса, небольшие басни, рассказы по пословицам при чем материал должен быть художественного содержания.

Одновременно идут упражнения в письме путем записи небольших фраз составленных слушателями, а также упражнения в написании заявлений, адресов, расписок, анкет и писем, практическое значение которых является значительным педагогическим средством.



## Л и т е р а т у р а .

С самого начала занятий по родному языку параллельно ведутся литературные чтения и беседы. Небольшие художественные произведения прочитываются преподавателями в классе, а затем разбираются путем вопросов преподавателя или в живой беседе. Чтение и беседы по одному произведению не должны отнимать времени больше одного урока, и более длинные рассказы необходимо читать с выпусками, беседы и чтения должны ставить две задачи: 1) формально развить, научив логически мыслить точно и ясно формулировать мысли и 2) выявить значение литературы, как части социологии, путем знакомства с художественным изображением общественной жизни, борьба классов, характеристика отдельных социальных типов и явлений знакомых аудиторий из жизни и вызывающих живой интерес.

В связи с этим должен подбираться и литературный материал отличный по содержанию для города и деревни, в силу указанным причинам. Полагая на литературные занятия часов двадцать в семестр, можно прочитать такое же число произведений и провести ряд бесед, в результате которых слушатели научатся ценить книгу, что значительно облегчит работу в дальнейшем. Ни в коем случае не должна преподаваться истории литературы и при выборе произведений должно исходить из содержания и художественности их.

Точно также не следует давать сведений из теории словесности и характеристик и литературных типов.

## Г р а м м а т и к а .

Параллельно обучению чтению и письму необходимо сообщать некоторые сведения из грамматики, причем знакомство с правилами должно носить самый общий характер и являться освещением сведений, приобретенных путем письма и чтения, так как заучивание правил прежде, чем они встречаются на практике, загромождает память. Приблизительно необходимо дать следующие сведения по грамматике и этимологии.

- 1) Понятие о гласных и согласных звуках,
- 2) Общие правила переноса,
- 3) Сомнительные звуки,
- 4) Простейшие случаи отделеия предлога,
- 5) Употребление прописных букв,
- 6) Правописание гласных после шипящих.

Одновременно с составлением фраз и обучением целых предложений необходимо дать некоторые сведения синтаксиса:

- 1) элементарное понятие о предложении,
- 2) употребление простейших знаков препинания (точка, запятая).
- 3) выделение вопросами главных и, по возможности, второстепенных членов предложения.

Необходимо упомянуть о том, что рекомендуется избегать употребления принятой терминологии или во всяком случае, не настаивать к ее употреблению.

## И - е п о л у г о д и е .

Во втором семестре необходимо углубить сведения, приобретенные в первом, и дать им некоторую законченность, на основе которой можно было бы строить преподавание в дальнейшем, переложив центр тяжести на выявление общественно-исторической стороны предмета, не задерживаясь на усвоении техники грамотности.



### Чтение и письмо.

Упражнение в письме принимает более систематический характер и способствует более достижению цели общего развития, а не только усвоения грамоты. Поэтому наибольшее внимание обращается на изложение слушателями своих мыслей в письме, так например, рекомендуются в начале упражнения в написании прошений, расписок, доверенностей, автобиографических заметок по вопросам, а затем по мере усвоения техники письма следует перейти к передаче впечатлений текущей жизни в ее наиболее сильных проявлениях (выборы в местный Совет, фабрично-заводский Комитет, празднество, смерть видных лиц и т. д.) Переложение прочитанного, являясь по существу только упражнением памяти, не приносит пользы, а потому его следует избегать, пользуясь только письменными ответами на вопросы, чем слушатели приучаются к сосредоточиванию внимания на основных мыслях читаемого. В конце года возможно давать небольшие сочинения по вопросам, разбираемыми аудиторией, и сочинение на свободные темы.

Как средство усвоение орфографии, должно применяться с списыванием орфографически правильного текста с объяснением правописания трудных слов для предупреждения ошибок, а также письмо на правила, причем предложение необходимо составлять самим слушателям. Точно также должен применяться и предупредительный диктант на отдельные знакомые правила, причем текст диктанта должен составляться слушателями. Чтение и списывание должны производиться с текста, написанного по новому правописанию.

Как и письмо, чтение не должно только служить целям обучения технической грамоте, а потому выбор материала должен быть крайне обдуманным. Необходимо обращать внимание на выразительность чтения, но обучая вместе с тем декламации и избегая неестественного тона и неправильных пауз.

Одновременно должно следить за формой выражений и за общим построением речи. Как и при письме, необходимо пользоваться вопросами стараясь извлечь сущность прочитанного. Учитывая довольно развитую технику чтения, к концу года можно давать самостоятельное чтение небольших произведений, как литературного содержания, так газет и брошюр. Вместе с тем, в зависимости от успешности занятий, возможно обращать больше внимания на выразительность чтения, пользуясь, как материалом, баснями и драматическими отрывками, читаемыми в лицах. Так же рекомендуется перейти к рассказыванию без вопросов и к обсуждению отдельных вопросов в форме заседаний.

### Л и т е р а т у р а .

Одновременно в том же направлении должно продолжаться преподаванием художественных произведений, причем произведения могут быть более сложного характера, как по форме, так и по содержанию. Однако, работа по одному произведению должна все же заканчиваться в тот же урок. На основе накопившегося при чтении литературного материала и некоторого навыка в его усвоении, возможно делать обобщения путем характеристики общественных классов и общей картины быта. Как и раньше не должно вносить элемента истории, литературы и, с другой стороны производить психологический или художественный анализ, исключительно выявляя общественно-историческую и бытовую сторону.



## Г р а м м а т и к а .

Как и на первом семестре, знакомство с грамматикой носит самый общий характер. В связи с пересказом и построением предложений необходимо дать следующие сведения из синтаксиса.

1) Общий синтакстический разбор простого предложения (подлежащее, сказуемое и объяснительные слова).

2) знаки препинания,

3) понятие о сложном предложении и о придаточном, как поясняющее основную мысль,

4) употребление запятых в сложных предложениях.

Из этимологии необходимо сообщить следующее:

1) предмет, качество, действие (с разбором по вопросам в технике предложения),

2) понятие об изменяемых и неизменяемых словах,

3) падежные вопросы без названия падежей,

4) анализ слов (корень, приставка, окончание),

5) правописание приставок и сложных слов,

6) твердый знак внутри слова,

7) окончание неопределенного наклонения глаголов и настоящего времени изъявительного наклонения (тся-ться, и мягкий знак во 2-м лице),

8) правописание родительного падежа,

9) Ъ в повелительном наклонении,

10) правописание числительных.

Одновременно необходимо научить слушателей широко пользоваться орфографическим словарем и словарем иностранных слов.

## Программа по математике для школы взрослых I-й ступени, принятая комиссией грамотности при Народном Комиссариате по Просвещению.

### Первый триместр.

Нумерация и действия над целыми именованными числами (числа в пределах обихода, деление на одно и двузначное). Нахождение неизвестных членов при арифметических действиях ( $10 + X = 15$ ). Упражнение на счетах. Понятие о простейших дробях, десятичные дроби (сложение, вычитание, умножение на однозначное число и деление на целое). Нахождение процентов, как сотой части. Простейшие измерения на употребляемых приборах; понятие о масштабе, плане, чертеже, карте, чтении их и умение производить по ним вычисления. Понятие о линиях-прямая, кривая, ломаная. Округление результатов измерения и вычисления. Пользование справочником и чтение диаграмм.

### Второй триместр.

Нумерация (целые и десятичные числа, расширение числового корпуса). Простейшие дроби: выражение их в более мелких или крупных долях (по соображению); сложение и вычитание, умножение и



деление на целое. Нахождение дробей (простой и десятичной записи) числа и обратная задача (двумя действиями).

Составление формул решений.

Применение при решении задач уравнений первой степени с одним неизвестным.

Геометрические тела и их элементы: поверхность, линейные и двугранные углы, понятие о перпендикулярности и параллельности прямых и плоскостей.

Разверстка тел.

Площадь прямоугольника и объем прямоугольного параллелепипеда.

Черчение простейших планов, чертежей, диаграмм и график.

Составление таблиц и пользование справочниками.

### Третий триместр.

Умножение и деление на дробь простую и десятичную.

Определение длины окружности, площади круга наглядным путем.

Определение площади треугольника и трапеции.

Объем простейших тел (призма, цилиндр)

Удельный вес.

Введение буквенного вычисления.

Составление и вычисление буквенных выражений при решении геометрических задач.

Пользование справочниками, диаграммами, таблицами и графиками.

---

## Объяснительная записка к программе по математике для школ взрослых I-й ступени составленная В. Г. Кульманом.

Математика, наравне с другими предметами в общеобразовательной школе для взрослых, должна преследовать цели:

1. Дать те реальные знания, надобность в которых ясно осознава на учащимися.

2. На почве этой работы расширить умственный кругозор учащихся, осмыслить окружающую жизнь, воспитать способность самостоятельного творческого и критического мышления.

3. Сообщить интерес, навыки и знания, выявляемые в процессе работы и необходимые для дальнейшего самообразования.

В основу преподавания математики должна быть положена самостоятельная работа учащихся. Работа эта, заключается главным образом, в решении задач, носящих характер исследования отдельных областей жизни и научно-математическим методом.

Это не прежние „задачи“, оторванные от жизни и претендовавшие на развитие формального мышления, сочиненные (подчас и неудачно) упражнения. изучая целый комплект всех общественно-экономических взаимоотношений (напр. заводское, волостное, городское управление), школа встречается между прочим с математическим изображением, учетом, формулировкой их зависимости; вскрыть эти зависимости, учесть недостатки и с точным практическим материалом в руках конкретно указать на возможность их устранения—вот содержание этих задач. Пример такой задачи приведен ниже. В процессе работы над та-



кой задачей учащихся выясняется необходимость приобретения тех или других знаний и навыков, следовательно, решение этих задач сопутствует или предшествует упражнениям. Роль учителя, таким образом, сводится к руководству коллективной работой лаборатории класса занятого изысканиями или упражнениями. Объяснения, приводимые руководителем служат или для введения в какую либо новую область, или для более основательного рассмотрения поставленных вопросов. Материал для этих объяснений, в зависимости от характера работы класса, черпается из истории и культуры, истории, математики, статистики, политической экономии сельскохозяйственных, технических и др. наук. Этим будет достигаться, помимо большей жизненности математики, более тесная связь с другими предметами общеобразовательной школы для взрослых. Все изложенное относится к постановке преподавания вообще в школах для взрослых, и на первой ступени, конечно, полностью невыполнено, но это еще не доказывает того, что преподавание не велось в указанном направлении. Конкретно, что можно и должно выполнить в нормальных условиях на первой ступени приводится ниже, причем материал распределен таким образом, чтобы каждое полугодие представляло собой, по возможности, нечто законченное.

### *Первое полугодие.*

По сравнению, главным образом, с преподаванием в детской школе здесь намечаются следующие особенности:

В виду того, что взрослые владеют числовыми представлениями и их названиями почти в достаточном объеме, совершенно не следует придерживаться так называемого монографического способа изучения чисел и разбивания курса на концентры: изучение чисел в пределах первого десятка, второго десятка, сотни и пр. Наоборот, следует непосредственно приступить к начертаниям обозначенных чисел. Правда, в употреблении этих начертаний необходимы некоторые упражнения, но это не будет изучением чисел в пределах первого десятка. Совершенно бессмысленно, между прочим, приводить такие записи, как I: I: 3: 3: и т. д., которые своей нечуждостью ставят взрослых в тупик; здесь совершенно достаточно ограничиваться знаками  $+$  и  $-$ , не вводя никаких определений. Числа берутся именованные, простые и составные, выраженные, как в целых единицах, так и в долях их (должен первое время не записывать в обычной форме напр. 2 трети, а  $2/3$ ) по изучении на конкретном материале цифр, после некоторой подготовки приступают к нумерации чисел сразу в пределах обихода. Взрослому гораздо легче уловить идею нумерации на записи в пределах большого числового корпуса (напр. 965, 728 и т. д.) нежели меньшего (11, 15 и т. д.), причем одновременно или сразу не будет производиться и запись десятичных долей, сначала десятых (в связи с глазомерным отчетом десятых при чтении показаний различных приборов) и значительно позднее сотых и так далее, если встретится надобность. Изучение действий в веденном в программе объеме производится сразу на десятичных числах напр.,  $(235+142; 2, 35+1, 42$  и т. д.) Как и в детских школах следует идти индуктивно-конкретным путем исходя из частных конкретных примеров, а не путем общих определений прилагая их к частным случаям—определен. и так называемые правила должны естественным образом сложиться в сознании учащихся на многочисленных частных случаях, а не навязываются догматически.



Именованные числа не составляют особой главы-конкретное прохождение счета ведется исключительно на именованных числах, выраженных целыми единицами и долями их, связывая всеобщими идеями превращения, раздробления и свойств действий. Изучение единиц мер (кроме квадратных и кубических—что отнесено на второе полугодие) ограничивается практическими употребляемыми и простейшими метрическими. Больше внимание следует обратить на выработку у учащихся отчетливого представления единиц мер и на развитие глазомера-вообще всякого рода измерения должны занять немаловажное место в курсе, в связи с употреблением соответствующих приборов (рулетка, мерная цепь, масштабы, толсто и нутромер и пр.) прохождение счета желательно проводить на счетах, (желательно ознакомить с арифмометром). В связи с измерением же вводится понятие о масштабе и достигается умение разбираться в несложных чертежах, плане и карте. Измерения и вычисления по ним вызывают необходимость в приближенных вычислениях, но таковые пройти основательно совершенно не предоставляется возможным, достаточно ограничиться умением округлять результаты измерений и простейших вычислений с указателем абсолютной степени точности.

Задача носит практический конкретный характер; числовые данные соответствуют действительности и берутся из различных справочников, приучая учащихся к самостоятельному отыскиванию данных и пользованию таблицами (начиная с таблицы произведений чисел) и диаграммами. Темой может служить хозяйство семьи или небольшого коллектива (мастерской, ферм, кооператива и т. д.) С попутным ознакомлением с приходо-расходной записью, инвентарной книгой, счетами, накладными, сметами, отчетами, с вычислением прожиточного минимума, заработной платы, прибавок, количества земли, необходимого для прокормления семьи, теми или другими хозяйственными мероприятиями.

#### *Второе полугодие.*

Идеи, намеченные в начале объяснительных записок, могут быть проведены здесь в большой степени, нежели в первом полугодии: задачи могут браться уже из области местного или государственного хозяйства. Соответственно с этим расширяется числовой корпус. Проходится проповедвический курс дробей, отличающийся тем, что совершенно опускается теория делимости чисел, наибольшего делителя и наименьшего кратного; приведение практически встречающихся дробей к общему знаменателю или сокращение их производится по соображению, вводится принятая запись (если это не сделано раньше); сложение и вычитание обнимает и случай разных знаменателей; умножение и деление на дробь (простую и десятичную) выполняется в два приема, вводя эти понятия лишь в конце. по приобретении навыка в составлении формул решений; периодических дробей совершенно не следует упоминать, ограничиваясь употреблением приближенных частных. Еще в первом полугодии с самого же начала следует обратить внимание на усвоение понятия равенства, рассматривая знак=включительно, к "равно", а не „получится“, „будет“ и т. д.. Обычные упражнения в виде  $2+?=7$ , рассматриваются, как уравнения, ставя при записи вместо знака вопроса икс. Таким образом на конкретных явлениях проходит решение уравнений 2-й ступени с одним неизвестным. С первых же задач составляются формулы их решения, предоставляющая собой запись всех действий решения задач, даже учащиеся дети решив задачу затрудня-



ются указывать, так называемые вопросы: что найдено, во-первых, что во-вторых и т. д.; никченность искусственного анализа слишком очевидных явлений еще более затрудняет взрослых. Разумно применяемый анализм решения, конечно, останется, но и сжатая формулировка решения всей задачи в одной записи необходима, приучая к экономии. Отсюда один шаг до введения икса в эти формулы, т. е. до решения задач помощью уравнений. Далее пропорции рассматриваются, как частный вид уравнений-что не явится для учащихся чем либо новым и не отнимет времени, ни сил. Никаких „правил“ (процентов, смешения и пр.) упоминать не следует, встречающиеся вопросы решаются помощью уравнений наравне с обычными задачками. В случае надобности здесь вполне возможно ввести решение двухлинейных уравнений с двумя неизвестными.

Из геометрии тем или другим способом вводятся основные понятия, черчение простейших планов и чертежей, определение площади прямоугольного бруска (параллелепипеда). Недостаток времени на 1-ой ступени, к сожалению, не дает возможности ответить на крайне необходимые вопросы, но отдельные школы, в зависимости от условий, могли бы несколько расширить курс в следующем направлении: во-первых в начала предыдущего же полугодия приучить к пользованию буквенной символикой, хотя бы в виде формулировок основных свойств действий:  $P+B=B+P$  (Первое число+Второе=второму+Первое); психология учащихся взрослых позволяет требовать от них большой сознательности в прохождении механизма действий и буквенной формулировкой тех истин, которые становятся вполне известными учащимся и которыми они пользуются при решении задач, при письменных и устных вычислениях, вполне возможна, целесообразна и дает значительную экономию, приучая между прочим к мышлению. Впервые разучены уже квадрат. и кубические меры, остается весьма немного сделать, чтобы научиться определять площади, поверхности и об'емы геометрических об'ектов и выражать в виде формул. Какойнибудь технический справочник не останется тогда для учащегося „китайской грамотой“-он сумеет находить нужные ему данные и их вычислять.

Подход весьма прост: не употреблять вначале латынского алфавита, а вводить начальные буквы соответствующих наших названий, напр.,  $P=D$ . Ш (площадь=длине, умноженной на ширину).

Но во всяком случае и, помимо изложенного только что, учащийся должен активно овладеть понятиями о чертеже; плане, таблице диаграмме и геограмме, поэтому необходимо, особенно в сельских школах произвести простейшие с, емки местности (помощью хотя бы крестообразного экера и мензулы) и определить площадь по плану, хотя бы отчетом квадратиков клетчатой бумаги; необходимо научиться делать, в особенности в городских школах, элементарнейшими приемами чертежи несложных предметов, распределять материал в виде таблиц, иллюстрируя их диаграммами и графиками, применить все изложенное к решениям задач.

Задачи здесь возможно поставить должным образом.

Лучше всего положить в основу работы всего полугодия одну задачу. В качестве примера можно привести задачу, сделанную в одной школе для взрослых. Вопрос касался попутного сбора с ввозимых и вывозимых грузов. По тогдашнему закону городскому самоуправлению предоставлялось право возбуждать ходатайство о взимании сбора



в свою пользу с ввозимых и вывозимых грузов с тем, однако, условием, чтобы вся выручка в продолжении разрешенного срока шла исключительно на постройку и улучшение под'езд путей (постовых). Вслед за избранием этой задачи, класс должен был ознакомиться с существующими законоположениями и инструкциями, затем шло составление и обсуждение плана работ. Надо было затребовать с жел. дорог статистический материал о движении грузов по категориям и, пользуясь допустимыми в законе нормами обложения, определить ставки налога, учитывая влияние, которое окажет на торговлю вводимый налог; определить предполагаемый доход в течении десятилетия (по изучении торгового оборота города в прошлом, определить ход этого процесса на ближайшее десятилетие). Затем надо бы подсчитать, мотивировать и провести с доходами расход. Тут пришлось уже самим организовать собрание и обработку статистического материала (движение грузов по улицам, выбор улиц, стоимость их перемещения и регулярного ремонта и т. д.).

В результате этой работы класс прочел все необходимое, научился прилагать свои знания непосредственно на практике и получил нравственное удовлетворение проведением своей коллективной работы в жизнь.

Такого рода задачи в отдельных областях местного хозяйства (завод; волостного, уездного и др. органов самоуправления) должны научить взрослых исследовать подлинную жизнь и прилагать свои знания к ее организации.

## **Программа по природоведению для городского населения в школах взрослых I ступени Народного Комиссариата по Просвещению.**

### **Первый Триместр.**

Человек—машина, совершая работу.

Работа, как преодоление сопротивления в известных направлениях.

Понятие в силе, движении, энергии. Простейшие машины: рычаг, блок, ворот, клин, тяжесть. Всемирное тяготение. Падение тел. Скелет и мышцы человека, как механизм, при посредстве которого человек производит внешнюю механическую работу. Получение человеком энергии для работы. Пища и пищеварение, краткое понятие об органах пищеварения, Дыхание и легкие. Понятие о воздухе, его свойствах, составе. Краткое понятие о горении. Кровообращение и сердце. Аналогия с получением энергии работы машин. Понятие об утомлении и отдыхе. Понятие о болезнях. Гигиена личная и социальная.

### **Второй Триместр.**

Сходство строения человека и животных (человек, обезьяна, лошадь, гусь, лягушка, окунь). Общность клеточного строения для всех органов, одноклеточные организмы, (бактерий, амёбы, инфузорий). Строение высшего растения, Корень, стебель, листья, цветы, плоды. Сходство жизненных строений растений и животных (рост, питание, дыхание). Минеральное питание растения в отличие от всех других организмов. Размножение клетки, растения, животного и человека, (половое развитие зародыша человека). Наследственность. Естественный подбор, борьба за существование и взаимопомощь, как фактор Эволюции.



### Третий Триместр.

Вечность материи и энергии. Понятие о физических и химических явлениях. Воздух, его свойства, давление, движение, состав. Горение. Вода, переход ее из одного состояния в другое (лед, дождь, снег, туман, град, облака); состав воды. Тела сложные и простые. Земля, состав горы, ее горные породы, минералы. Происхождение земли и планетной системы. Доказательства житкого состояния недр земли. Вулканы, землетрясения, гейзеры, изменение поверхности земли деятельностью воды, воздуха и живых существ.

### Программа по природоведению для сельского населения в школах взрослых I-й ступени, принятая в Комиссии Грамотности при Народном Комиссариате по Просвещению.

Зависимость жизни человека от зеленого растения. Питание хлебом, овощами, мясом, молоком; животное, как посредник между человеком и растением. Одевание; лен, хлопок, шерсть, отопление помещений.

Деревянные строения; необходимость знания строения и жизни растений для получения больших урожаев. Состав растения из воды, горючей и негорючей части. Корень растения: восприятие им воды и питательных веществ. Водные и песчаные культуры. Количество воды и роль ее в растении. Понятие о растворе, о тургоре; испарение, завядание. Состав зольной части из питательных веществ и значение удобрения почвой золой возможность пополнения питательных веществ искусственными удобрениями и навозом. Навоз, состав его, как и само зеленое растение, видоизмененное в теле животных.

*Примечание:* Упомянуть в первом семестре о названиях питательных веществ не представляется необходимым.

Стебель, его строение. Клубень, его строение, назначение, вегетивное размножение, накопление запасных веществ. Луковица, назначение листьев. Получение горючей части растения при помощи солнечного света. Понятие о воздухе и его составе, как газе, и об угольной кислоте. Понятие о горении. Необходимость воздуха для растений. Понятие о дыхании. Строение цветка и его органов и органов, в особенности сельскохозяйственных растений. Плод. Семя, строение и условия его прорастания (температура, влажность). Почва, как место укрепления растений, состав ее из воды, негорючей и минеральной части. Вода, ее распределение на поверхности и в почве. Реки, их источники, грунтовые воды, колодцы, ключи. Круговорот воды. Происхождение минеральной части. Выветривание при помощи температуры (расширение тел от нагревания, расширение воды при образовании льда понятие о теплопроводности камней). Действие воды растворяющее и механическое (наносы размывы, слоистые породы); действие ветра (дюны). Образование почвы. Откуда взялось само минеральное вещество. Понятие о планетной системе, самое краткое понятие о движении земли вокруг солнца, о происхождении дня и (ночи), создание земли из туманности. Понятие о газообразном, жидком и твердом состоянии тел. Доказательство такого происхождения: вулканы, гейзеры.

*Примечание:* Понятие о происхождении земли вводится исключительно для того, чтобы указать, что наука имеет ответ на подобный вопрос, особенно останавливаться на этом не надо, если слушатели недостаточно подготовлены.



Происхождение перегной. Изменение разных органических веществ, лесной подстилки, навоза, пищевых продуктов. Сохранение их холодом, солением. Возбудители этого изменения: бактерии, применение средств против бактерий вытекает из условий жизни последних. Бактерии, как возбудители болезни; антисептика, правило гигиены. Полезная роль бактерий в молочном деле.

Обработка почвы, как изменение ее воздушно-водного режима. Воздействие ее на микрофлору (бактерий почвы).

Понятие о метеорологических явлениях: дождь, снег, туман, град, роса. тучи, грозы, зарницы, ветры, температура: умение обращаться с термометром и барометром. Приметы о погоде.

### С е м е с т р.

Скелет животного (коровы, лошади) и человека. Мышцы, Кровообращение и сердце. Дыхание и легкие. Пища пищеварение.

Краткое описание внутренних органов человека и животного и их функций. Гигиена человека. Получение молока и значение правильного кормления и ухода за молочным скотом. Единство органического мира. Клетка, как основа всего живого. Ее размножение. Размножение высших животных, человека (половые органы) и растений. Понятие об изменении видов. Появление новых видов и пород сортов. Селекция. Наследственность. Скрепчивание. Борьба за существование и взаимопомощь, как фактора эволюции.

## **Объяснительная записка и программа по природоведению для школ взрослых II ступени, составленная А. В. Сабашниковым и принятая в Комиссии Грамотности Народного Комиссариата по Просвещению.**

Приступая к составлению программ по природоведению для взрослых, малограмотных или даже совсем безграмотных, мы должны считаться с двумя затруднениями: 1) отсутствием понятий о предметах, лежащих вне их обыденной жизни и 2) понятиями ложными, сложившимися в течение жизни из обывательского опыта. Введение в новые понятия связано с преодолением в слушателе недоверия к лектору, который начинает говорить о вещах, еще не вошедших в круг зрения данного лица. На это преодоление косности иногда требуется чрезвычайно много времени, если лектор сразу, не найдет пароля в обывательской жизни слушателя, дающего доступ в уже сложившееся мировоззрение. Если первый шаг сделан и дверь найдена, то уже дальнейшая перестройка внутреннего мира не замедлит сказаться. Таким ключом, такой дверью к входу приходится брать самый обыденный, самый конкретный факт окружающей жизни, раскрытием содержания которого и был бы сразу захвачен слушатель. Это первый момент. Второй момент—это развитие из первого, призванного понятия-всех других. Тут приходится вновь вспомнить о логике малограмотного человека и указать, что эта логика, т. е. связь одного понятия с другим может весьма отличаться от логики нашей школьной. Если эту последнюю, подготовленную в нашем мозгу долгим школьным периодом, мы можем смело назвать механической, то логику у лиц неразвитых, мирозосрцание которых возникает из жизненных явлений, инстинктов и окружающей природы, по праву можно назвать „органической“. Телеологический элемент, типично искореняемый нашим материалистическим мировоззрением, там превали-



рует. Логично ли с нашей точки зрения появление из семян ростка, листьев, затем внезапно цветка, а затем плода. А между тем эта связь явлений для сельского жителя логичнее нежели химико-физические законы, совокупность качеств которых проявляется в сложных явлениях. Необходимость работы и связь успешности работы от питания-факты более логичные, чем физиологические процессы в организме, происходящие на основах биологических законов.

Если первый момент указывает нам исходный пункт для программы, то второй даст нам построение самой программы.

Нам предстоит создать программы для деревенского жителя и городского. Цель их развить аудиторию, дать правильное естественно-историческое мировоззрение, мировоззрение не только пассивное, дающее удовлетворение любознательности слушателя, развивающее отвлеченное мышление, которое при отсутствии умственной дисциплины так легко переходит в пустую мечтательность, к которой так склонен русский человек. Нет, тут мировоззрение должно получаться действенным, сообщаемые истины должны быть использованы в практической жизни, а потому и форма изложения нашего курса должна быть конкретной. Это возможно сделать двояким образом: 1) отвлеченные мысли иллюстрировать конкретными примерами, или 2) в конкретном примере раскрывать эти истины.

Первый путь мы бы назвали "академическим", т. е. здесь известные факты являются продуктом приложения научных выводов, сначала общие положения, а затем иллюстрирующий факт. Второй путь на первый взгляд несколько рецептурный, но зато и более доступный в смысле постепенности подхода вообще к науке для лиц малограмотных. Поясним наши слова примером: скажем-вопрос о бактериях и о способах борьбы с ними. Первый путь-рассказать о строении, условиях жизни бактерий и затем о гигиенических правилах, стерилизации, дезинфекции, сохранении в холоде, кипячении, солении и так далее. Второй путь-указать на правила гигиенические и правило хранения органического, и затем упомянуть о бактериях и условиях их жизни, присоединить эти сведения к сведениям вообще, о растениях.

Разница как будто 1 не так велика, но в смысле перспективы фактов во 2-м случае на первом плане остаются конкретные факты.

Касаясь формы программ и их изложения, мы невольно касаемся также вопроса популяризации вообще, которая, упомянем, заключается не столько в форме изложения, доступной слушателю, сколько в выборе понятий, доступных слушателю. Опять приведем пример: часто рассказывать малограмотным слушателям о простейших, бесконечно-малых существах, видимых только в микроскоп, хотя бы и самыми простыми словами, не достигают никакой цели: и сами бактерии, и то, что видно в микроскоп, остается под подозрением, так как само понятие об этих малых существах отсутствует. Указание на него должно быть соответствующим образом подготовлено. Должны, с сожалением, указать, что методика занятий со взрослыми находится еще в зачаточном состоянии, и у нас нет достаточного материала, чтобы опереться на него.

После этих нескольких прелиминарий, положение которых подлежит еще обсуждению, мы перейдем к нашим заданиям.

Цель общая, как для деревенского, так и для городского контингента слушателей, но исходные пункты и построение самой программы соответственно вышеупомянутым принципам должны быть совершенно различны.

## 1. Программа для городского населения.

Контингент слушателей—рабочие на фабриках, заводах и в мастерских в условиях искусственно-механических. Они—часть машины, их работа—часть



работы машины. Откуда берутся сырые продукты, дети, рожденные в городе и доспевшие теперь до зрелого возраста, мало об этом знают. Их внимание обращено только на переработку в искусственной среде заводского предприятия. Смена времени года, смена дня и ночи интересует их с субъективной точки зрения ощущений их тела. Продукты их работы мало интересуют их и в этом, может быть, и сказывается главный недостаток их профессий, создающий их оторванность от целостного мира. Теперь силой обстоятельств рабочий производит продукты считаясь с их назначением и устанавливая их ценность по отношению к своей жизни, но все же центром остается его личная жизнь, его способность работать, его организм. Нам досталось наследие прошлого—малограмотное рабочее население, объединенное только недавно в могучий коллектив, присоединенный к общему общественному миру, но все еще оторванный от природы, а конечно, глубочайшие корни нашей общественной эволюции лежат в эволюции естественно-исторической. Сознание и понимание этих последних основ и должно закрепить мировоззрение социалистическое.

Значит, какой же конкретный факт, наиболее его занимающий, должен открыть нам дорогу в его миропонимании для пересоздания этого последнего.

Его работа, ее физиологические основы.

Поэтому программу первого триместра мы можем в общих чертах установить следующую.

- 1) Физическая работа человека.
- 2) Человеческое тело, как аппарат, производящий эту работу.
- 3) Силы, двигающие этот аппарат.
- 4) Условия ухода за этим аппаратом или условия гигиены.

Здесь возможно провести аналогию между человеческим и животным организмом.

## Второй триместр.

- 1) Единство органического мира.
- 2) Революционная теория.
- 3) Размножение (развитие зародыша).

## Третий триместр.

- 1) Единство мировых законов.
- 2) Происхождение земли.
- 3) Солнечная система.

## II. Программа для сельского населения.

Для сельского населения центр тяжести обывательского интереса должен быть перенесен с его личной osoby на окружающую природу.

Не потому, что субъективные ощущения меньше в деревне, чем в городе, но потому, что явления окружающей природы мощно и непрестанно указывают человеку на зависимость его жизни от этих явлений. Урожай—вот властелин в деревне, который даст легко прожить весь год или приведет к голодной смерти. Все зависит от него, а он зависит от погоды.

При низкой степени развития нашего сельского хозяйства, когда крестьянин еще не знает способов для того, чтобы бороться рациональными мерами в защиту интересов растения, дающего ему урожай, факты природы окружающей его, являются тем путем, которым мы проникнем к нему в его понятие и приведем в порядок видимый для него мир.



В городе—машина, перерабатывающая, в деревне—растение созидающее—вот два центра построения программы.

Для деревни предполагается два семестра (лето выпадает).

### Первый семестр.

Объем программы: 1) Строеение и жизнь растения.

2) Почва, ее происхождение.

3) История земли и возникновение солнечной системы.

4) Краткие сведения по метеорологии.

### Второй семестр.

1) Строеение и жизнь животных.

2) Эволюционная теория.

3) Апатомия и физиологии человека.

---

## **Программа обществоведения для городского населения в школах взрослых 1-й ступени, принятая в Комиссии Грамотности Народного Комиссариата по Просвещению.**

Примерная программа бесед в течение 1-го триместра.

Производство данной фабрики или завода. Связь с соприкасающимися производствами. Производство данного района. Общественное разделение труда, взаимоотношения города и деревни. Знакомство с планом города и картой России. Распределение производства в стране. Пути сообщения; почта, телеграф. Промышленность, торговля, сельское хозяйство. Борьба труда с капиталом. Понятие о трудовой стоимости капитала, денег, прибавочной стоимости, прибыли, ренте и заработной плате. Профессиональные союзы, охрана труда (рабочий день, социальная гигиена, различного вида страхования), рабочая кооперация, политические партии, борьба за социализм. Социалистическая организация хозяйства. Переходный момент в России. Смена капиталистических форм хозяйствования социалистическими, национализация производства и торговли, сельскохозяйственные коммуны и Советские хозяйства. Финансы страны (принципы налогового обложения и бюджет). Продовольственный вопрос. Диктатура пролетариата. Фабрично-Заводский комитет. Районный Совет. Городской Совет. Принципы избирательного права. Советская конституция. Красная Армия.

Народное образование. Советский характер обучения. Свобода совести. Отделение церкви от государства. Значение народного образования вообще и профессионального в частности, в особенности в деле повышения производительности труда. Обязательность и бесплатность всеобщего обучения. Внешкольное образование школы взрослых всех типов, клубы, народные дома, театры, библиотеки и пр.

Если состав слушателей-рабочие разных фабрик, то беседы целесообразнее начинать о производстве данного района; если же состав смешанный (ремесленники, приказчики, рабочие и т. д.), то начинать следует с общественного разделения труда в данной местности.



Знакомство с картой Европы и полушарий Географическое положение и политический строй важнейших государств Мировое хозяйство. Деление государств на торгово-промышленные и сельско-хозяйственные. Положение труда и культурный уровень важнейших государств. Степень производительности труда в зависимости от степени культуры. Международная торговля, борьба за рынок, колониальная политика, войны и международная организация капитала. Борьба классов. Международное объединение рабочих. Интернационал. Идеалы коммунизма. Организация социалистического государства.

### Примерная программа бесед в течение III триместра.

Первобытный человек и его хозяйство. Первобытный Коммунизм и (выделение человека из мира животных путем активного вмешательства в явления природы) изобретение орудий, употребление огня, развитие речи. Охота, земледелие и скотоводство, как различные виды хозяйства. Родовая патриархальная община. ее быт и идеология (религиозные воззрения), зачатки разделения труда, первоначальный обмен, войны, рабство. Развитие торговли, и денежного хозяйства, обособление города от деревни, возникновение городского хозяйства; ремесла, цехи, борьба за независимость. Крупное поместье феодалов, рост ростовщического и торгового капитала. Идеология феодального строя (религиозный тип мышления, идея божественного происхождения, власти и рабская психология масс). Крепостное хозяйство. Образование Централизованных государств. Просвещенный абсолютизм. Развитие мануфактур, возникновение рабочего класса. Изобретение и применение в производстве машин. Развитие промышленного капитала, борьба буржуазии за власть. Эпоха революции. Идеология буржуазного класса, развитие научного позитивного и рационалистического мировоззрения на смену религиозного. Противоречие труда и капитала, классовая борьба. История развития социалистических идей рабочего движения.

Интернационал. Парижская Коммуна 1871 года. Национальные и интернациональные объединение капитала. Роль финансового капитала. Империализм и милитаризм. История русского революционного движения и развитие социалистических идей в России: (восстание Стеньки Разина. Пугачевщина. Движение декабристов, народничество, Марксизм, революция 1905 и 1917 г.) Октябрьская революция. Мировая война. Перспектива мировой социалистической революции. Образование III Интернационала. Исторические задачи Пролетариата.

---

## **Программа обществоведения для сельского населения в школах взрослых I-й ступени, принятая в Комиссии грамотности Народного Комиссариата по Просвещению.**

### **I. Примерная программа бесед в течение 1 семестра.**

Крестьянское хозяйство данной местности. Основная отрасль производства. Общая отрасль сельского хозяйства, отсутствие образования, низкая техника, малая производительность труда. Необходимость улучшений.

Образование в районе. Светский характер обучения, свобода совести, значение образования вообще и сельско-хозяйственного в частности. Обязательность и бесплатность обучения Внешкольное образование (школы взрослых, народные дома, библиотеки, клубы, театры и проч.).



Классовые противоречия в деревне. Кулачество, наемный труд. Трудовое крестьянство. Социализация земли, кооперация, с. х. коммуны. Советские хозяйства. Административно-правовые организации района в связи с общими понятиями о государстве и Советской Конституции (комитеты бедноты, волостной, уездный, губернский Совдепы). Принципы избирательного права. Всероссийский Центр. Исполнит. Комитет. Знакомство с картой России (через план волости и уезда). Взаимоотношение между городом и деревней. Городская промышленность и сельское хозяйство (проблема по крупным хозяйственным районам). Общественное разделение труда, обмен, торговля. Продовольственный вопрос. Хлебная государственная монополия.

## II. Примерная программа бесед в течение 2-го семестра.

Борьба труда с капиталом в городе и деревне. Рабоче Крестьянское Правительство. Красная армия. Социалистическая организация производства и торговли. Смена капиталистических форм хозяйствования социалистическими. Национализация производства и торговли. Финансы страны. Принципы налогового обложения, бюджет. Пути сообщения, почта, телеграф. Знакомство с картой Европы и полушарий. Географическое положение и политический строй важнейших государств. Мировое хозяйство. Деление государств на торгово-промышленные и сельско-хозяйственные. Положение труда и культурный уровень важнейших государств. Степень производительности труда в зависимости от степени культуры. Международная торговля, борьба за рынок, колониальная политика. Война и международная организация капитала. Борьба классов. Международное объединение рабочих. Интернационал. Идеалы Коммунизма. Организация Социалистического государства.

---

## **Объяснительная записка к программе обществоведения для школ взрослых I-й ступени, составленная И. Д. Удальцовым и принятая в Комиссии Грамотности Комиссариата Народного Просвещения.**

В основу программы предлагаемой комиссией в качестве примерной для занятий по общественным вопросам (гражданской грамоты) в школах для взрослых I ступени как городских, так и сельских, положен принцип постепенного перехода от вопросов повседневной, окружающей слушателей бытовой обстановки, от вопросов, им близких, понятных и вполне конкретных к вопросам, более удаленным от их непосредственного опыта, более общим.

Указанный принцип имеет то методологическое преимущество перед другими, что приобретаемые таким путем знания сразу же носят прикладной утилитарный характер необходимого для жизни ориентировочного орудия, чем устраняется совершенно возможность отношения к знанию, как к интересной сказке-картине, оторванной от жизни, служащей лишь объектом созерцания и эстетических эмоций.

Последовательно выводя слушателей за пределы их личного опыта и непосредственных узких интересов, программа знакомит их с общественным опытом всего человечества, с жизнью, как она сложилась в настоя-



щее время во всем мире, с теми мировыми конфликтами, которые разыгрываются на наших глазах, с теми социалистическими идеями, под знаком которых эти мировые события разворачиваются. Таким образом, слушатели приобщаются к социалистическому мировоззрению, расширяется их горизонт, пробуждается к жизни самостоятельная и критическая мысль, развивается вся к борьбе.

Возбудить у слушателей интерес к общественным вопросам, возбудить их мысль и помочь им научиться самостоятельно ориентироваться в лабиринте социальных явлений при свете социалистических идей — такова основная цель ведения бесед по обществоведению, гражданской грамоте в школах 1-ой ступени.

По бытовым условиям, сложившимся различно в городе и в деревне, в связи с различными условиями сельско-хозяйственного и промышленного труда, программа имеет два варианта — отдельно для городских школ и деревенских. Начнем с городских школ. В городе учебный год разбивается на три триместра, поэтому и программа для городских школ распределяет материал бесед на три части, стремясь в каждый триместр дать круг понятий более или менее законченный, так чтобы оторвавшиеся по тем или иным причинам от дальнейших работ слушатели, могли вынести все же нечто, помогающее им ориентироваться в более или менее широком круге явлений.

На первых порах программа устанавливает связь личного жизненного опыта каждого слушателя, исходя из обстановки его трудовой деятельности, с общественной жизнью в непосредственное соприкосновение с которой он постоянно по разным поводам вступает. Поэтому в первый триместр программа центр тяжести бесед полагает в ознакомлении с жизнью в государственном масштабе, стремясь познакомить слушателей с хозяйственным укладом Русского государства, с существом Советского строя и с практикой Советской власти, с теми очередными конкретными задачами, которые она себе в России ставит. Дается знакомство с основными понятиями капиталистического общества, борьбы классов социализма.

Второй триместр дает возможность ввести слушателей в круг событий мирового масштаба, выводя их за рамки своего государства, дается знакомство с современной жизнью других (главнейших) государств, с международными связями, как капитала, так и труда. Разворачивается в мировом масштабе борьба труда с капиталом. Анализируется политика капиталистических государств, современная мировая война и выдвигаемые коммунистическими партиями мира задачи нового мирового строительства на началах социализма.

Третий триместр должен углубить и закрепить содержание бесед за предыдущие два триместра путем подведения исторического и социалистического фундамента под намеченные уже ранее вопросы; стремясь в доступной форме демонстрировать процесс постоянной изменчивости всех социальных институтов, их историческую обусловленность и настоятельность социалистической революции и введения социалистического строя.

Такова примерная схема распределения материала для бесед в городских школах для взрослых 1-й ступени.

Конечно, это деление материала имеет цель — наметить лишь центр тяжести, основное ядро бесед для каждого триместра и отнюдь не означает полного разрыва установления китайской стены между материалами различных триместров. Несомненно, например, что и 1-й триместр вызывает необходимость в некоторых случаях в беглом ознакомлении и с



международным положением, но это ознакомление должно носить лишь характер беглого упоминания, указания на более широкую постановку вопросов и только.

Примерная программа для школ взрослых 1-й ступени, организуемых в деревне, считаясь с разнообразным распределением в течение года свободного и рабочего времени в сельском хозяйстве, рассчитана на 2 семестра, составляющих в совокупности учебный год.

В связи с этим делением учебного года, материал для бесед в деревне распределяется иначе, чем в городских школах, следуя однако тому же принципу перехода от запросов окружающей обстановки к вопросам более удаленным.

В течение первого семестра в беседах дается освещение экономического правового и культурного положения данного района, дается знакомство с конституцией Советской власти, ее ближайшими задачами в Государстве вообще и в деревне в частности. особое внимание при этом уделяется вопросу о государственной хлебной монополии и государственной организации продовольственного дела. Вскрываются классовые противоречия существующие в деревне.

Во втором семестре анализируется социальная борьба труда с капиталом в ее общегосударственном и мировом масштабе. Обрисовывается социальная жизнь других важнейших государств, изучается политика империализма, идеи рабочего коммунизма, выясняется значение Социалистической Советской Республики и ее задачи в деле реализации социалистического строя.

## Художественная литература в школе взрослых.

### Общие положения.

1. Программа и методы занятий по художественной литературе в школе для взрослых определяются общими задачами, которые ставит перед собой школа. А школа должна подчиняться велениям жизни, отвечать требованиям настоящего и создавать будущее.

В эпоху социалистического строительства, главные участники которого — пролетарские и полупролетарские массы, составляющие обычный контингент учащихся городской школы для взрослых, школа должна быть очагом социалистической культуры.

Ее обязанность — готовить строителей новой жизни. Для этого школа должна 1) помочь учащемуся осознать свое отношение к окружающему миру, вырабатывать у него жизненное, научное, позитивное, марксистское мировоззрение и 2) вместе с тем, готовить его к наиболее плодотворной творческой работе. Эта вторая задача может быть важнее первой.

Надо, чтобы учащийся выходил из школы не только сознательным человеком, любителем хорошей книжки, и умного разговора и, тем более, не практичным дельцом, а активным общественным работником, способным встать в авангарде рабочего класса в качестве рабочей действенной силы.

2. Художественная литература — одно из самых могучих средств образовательного воздействия на учащихся взрослых. Яркие образы поэзии сильнее теоретических рассуждений могут подействовать на слушателей, еще мало подготовленных к умственной деятельности, дают им знакомство с человеком и обществом, поднимают разнообразные вопросы: социально-политические,



философские, религиозные, моральные, возбуждают эмоциональную и волевую сторону психики.

3. Но поэзия—орудие обоюдоострое. Она может ярким светом озарить темные углы жизни и показать ее дали, может зажечь человека святым огнем энтузиазма и дать ему крылья. И она же, поэзия, способна представить жизнь в самом ложном освещении, может звать человека от реальной деятельности в мир фантастических грез и будить в нем апатию и жажду смерти.

Какая поэзия нужна пролетарской школе.

Очевидно, в литературе необходимо сделать какой-то отбор, но чем в этом отборе руководствоваться. Может быть следует просто на просто отбросить всю старую, до-революционную, буржуазную поэзию, как ненужную и пожалуй, даже опасную для пролетариата, могущую своими художественными очарованиями заразить его буржуазными взглядами и настроениями. Может быть следует только за современной пролетарской литературой и разве лишь за немногими исключительными произведениями прошлого признать право на воспитательное влияние в школе.

4. Признать такой взгляд это значит, как правильно говорит А. Богданов в статьях „об искусстве и рабочем классе“,—обнаружить *несвободное* отношение к искусству.

Искусство в этом смысле можно сравнить с религией. Фанатик—христианин в чужой религии видит лишь заблуждение человеческого ума, правый атеист объясняет религию злостной выдумкой попов, желающих извлекать доход из верующей паствы. И тот и другой, поддаваясь своим настроениям, обнаруживает узость взгляда и несвободное отношение к вопросу для свободно-мыслящего марксиста, религия—идеология определенной общественной группы; ознакомиться с этой идеологией и оценить ее общественную роль необходимо каждому, кто хочет понять общественную жизнь.

Тоже и в искусстве. Было бы ошибкой для школы предоставлять слушателям воспринимать все произведения буржуазного искусства без отбора и без руководства и тем самым отдавать их во власть чуждых настроений. Но еще опаснее бояться этого искусства, видя в нем лишь источник духовной заразы. Задача школы—дать в распоряжение учащегося культуру, созданную веками, но научить его сознательно относиться к этой культуре, понимать ее происхождение и относительную ценность. Великие творения гениев старого аристократического или буржуазного искусства могут быть полезны пролетариату тем, что они 1) рисуют жизнь и характеры враждебных ему классов, а зная врагов, как известно, очень важно для успешной борьбы, 2) объясняют многие явления современной жизни, поскольку в ней сохранились пережитки прошлого и 3) ставят и решают вечные проблемы жизни, личной, семейной или общественной, которые с известными видоизменениями повторяются в истории и переживаются или будут пережиты пролетариатом.

Для правильной оценки художественного произведения, слушатель школы должен научиться прежде всего понимать книгу, т. е. представлять и понимать ту жизнь, тех людей, какие в произведении изображаются. Но это не все: надо научиться критически относиться к книге, а для этого необходимо отдавать себе отчет в субъективной стороне творчества, т. е. в мировоззрении и в художественных приемах писателя. Только это понимание субъективности художественного реализма может обезвредить литературу, выявив ее ценность и создать свободное отношение читателя к творчеству.

5. Так как картины жизни, созданные писателем, и сам художник, его взгляды и манера творчества,—все это находится в самой тесной связи окружающей социальной средой и в ее особенностях находит свое объяснение, то



естественно, в школе должен быть известный параллелизм в преподавании литературы и обществоведения. Этот параллелизм едва ли можно понимать в том смысле, что литературные произведения рассматриваются, как иллюстрации к теоретическим построениям обществоведения. Художественные творения, в которых действительность проходит неизбежно через призму творческой фантазии, всегда дают кривое зеркало жизни и, как иллюстрации, могут быть источником величайших заблуждений.

Социологический материал привлекается к изучению литературы, поскольку он объясняет литературные явления и поскольку вообще должна быть связь между отдельными научными дисциплинами, преподаваемыми в школе.

6. Художественная литература не только проявляет сознание учащихся, но будит их творческую активность и готовит к ответственной работе. Помимо интуитивного воздействия искусства на душу читателя, в том же педагогическом направлении должен действовать и метод изучения литературы. Лабораторно творческий способ преподавания, беседы по вопросам, затронутым в произведении, драматизация и выразительное чтение, устройство литературных вечеров и спектаклей, устные и письменные рефераты, самостоятельное творчество, издание дневников и журналов—все способствует выявлению и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся, создает из них будущих поэтов, художников, артистов и приучает к общественной культурной и организаторской работе.

## ПРОГРАММА.

### 1. Пропедевтический курс.

Пропедевтический курс, вводящий в мир художественного творчества слушателей, образование которых ограничилось 3—4 годами начальной школы, ставит перед собой 2 задачи: научить их читать книгу, т. е. выявлять ее объективное содержание: сюжет рассказа, характеры, быт и основные идеи, и научить почитать художественное произведение, именно, как произведение художника, т. е. видеть в рассказе писателя с его своеобразным миропониманием, с особыми приемами, формами творчества.

а) Есть два способа изображать жизнь: *научный*, где вопрос развивается в виде ряда положений, доказывающих тему (лекция, речь в собрании, статья в газете) и *художественный*, когда писатель в ряде картин *показывает* те же стороны жизни.

Примеры: речь о положении рабочего класса в предреволюционное время и „Копылов“ или „Озерник“ М. Горького.

Или: Статья о жизни крестьян и об отношении их к помещикам и—„Новая дача“ Чехова.

б) Но показывать жизнь можно, не только рассказами, но и картиной и скульптурой и музыкой.—вообще всеми видами искусства. Примеры: Жизнь шахтеров в рассказе Куйрина („В недрах земли“) и на картине художника. Или: „Как хороши, как свежи были розы“ Тургенева в словесном произведении и скульптуре и музыке.

в) Люди искусства, будут ли это писатели, художники или музыканты, обладают способностью по особенному, художественно воспринимать окружающее, видеть картины, звуки и краски там, где обыкновенные люди ничего почти не различают. Такова поэтическая натура—взвук в рассказе Никитина „Лесник и его внук“.

Таков А. Гастев „Поэзия рабочего удара“ (См. особенно звон, гудки или балли).



г) Писатели отличаются друг от друга интересами и *взглядами*: выходя из разной *среды*, принадлежа к разным *классам*, они по разному подходят к жизни и по своему ее изображают.

ПРИМЕРЫ: А. Гастев. Поэзия рабочего удара	}	пролетарская поэзия.
<u>Киршилов</u> . Стихотворения		
Морозов. Красный звон		крестьянская поэзия.
Фет. Стихотворения		поэзия помещичьего класса.
Игорь Северянин. Стихотворения		поэзия буржуазии.

Из мировой поэзии берем для той же цели:

Шекспира. Макбет.

Верхарна. Зори.

д) произведения отличаются друг от друга по форме, по языку, при чем эта форма находится в самой тесной связи и содержанием и происхождением произведения.

Былина об Илье Муромце, как образец Народной поэзии.

Эпос в стихотворной и нестихотворной форме.

Лирика и драма.

Образцы: Золя. Углекопы (в отрывках).

Верхарн. Восстание. Мятёж.

Гаутман. Ткачи.

Стихотворения из сборников: Завод.

Огнекрылый. Горн и т. п.

Таков круг понятий по вопросам художественного творчества, в который надо ввести слушателей, прежде чем они обратятся к историческому изучению литературы. Все эти предварительные сведения сообщаются слушателям не в форме лекций и объяснений преподавателя, а методом лабораторно-трудовым в процессе самостоятельного чтения и анализа художественных произведений.

## II. История литературы.

Более основательное знакомство с литературой удобнее всего давать в историческом освещении, так как особенности творчества писателей и по содержанию и по форме находят свое объяснение в исторической смене общественных явлений.

Но слушателей могут интересовать определенные стороны современной жизни, и они захотят проследить, как отражались они в истории литературы. В таком случае в программе произведения должны быть представлены в социальном разрезе, например: 1) крестьянство в прошлом в настоящем по произведениям русской литературы, 2) городская жизнь и рабочий класс, 3) государственный строй и чиновничество, 4) церковь и религия и т. л.

Или слушатели захотят разобраться в творчестве писателей 19 в., и их волнуют в одинаковой степени произведения, затрагивающие различные классы и самые разнообразные вопросы. Тогда произведения следует расположить по писателям и культурно-историческим эпохам. Например: 1) Крепостная Россия, ее экономический, социально-политический и идеологический жизненный уклад. Писатели: Грибоедов, Пушкин, Гоголь, Лермонтов, и Тургенев. Как, с какими взглядами и формами творчества подходили они к современной жизни, и как она отразилась в их произведениях. 2) Раскрепощенная Россия 60—70 г. г. и т. д.

Таким образом намечаются 2 схемы исторического изучения литературы.



# 1-ая с х е м а.

1. Деревня: крестьяне и помещики.

а) Деревня в сентиментальном изображении Карамзина.

„Бедная Лиза“.

б) Крепостная деревня у либерально-настроенного Тургенева („Записки Охотника“) и у демократа Некрасова.

в) Крестьянство 60—70 г. г. у народника Гл. Успенского („Власть Земли“).

г) Деревня в освещении поэта безвременья Чехова („Новая дача“ и „Мужики“).

д) Деревня у Бунина.

е) Современная крестьянская поэзия в стихах Морозова.

2. Город: пролетариат и буржуазия.

а) Возникновение фабрично-заводской промышленности и отношение к ней господствующего дворянского класса. „Рыбаки“ Григоровича (Захар).

Купцы у Островского.

б) Начало рабочего движения. Рабочие 60—70 г. г. в изображении народника Гл. Успенского („Наблюдения Михаила Ивановича“, „С конки на конку“).

в) Рабочее движение конца 19 в. Оторванность от него писателей интеллигентов. Пролетариат у Чехова („В овраге“) и у Толстого („Новое рабство“, и „От ней все качества“).

г) Социал-демократическое и профессиональное рабочее движение. М. Горький и пролетариат в его изображении („Коновалов“, „Мать“). 1-ые писатели из рабочих (Поступаев).

д) Современная поэзия пролетариата.

3. Война и армия.

а) Крымская война. Л. Толстой, как участник ее.

„Севастопольские рассказы“.

б) Балканская война. Гаршин. „4 дня“, „Деньщик и офицер“. Немирович-Данченко. „Махмудовы дети“.

в) Японская война. Леонид Андреев. „Безумие и ужас“.

г) Великая Европейская война. Годбей „Душа войны“.

Ефремов (Горемыка) „Песни солдата“.

4. Государственный строй и чиновничество.

а) Гоголь, как обличитель и эпологет самодержавной крепостнической России („Ревизор“ и „Мертвые души“).

б) Салтыков и самодержавие 60—70 г. г. („Помпадуры и помпадурши“).

5. Религия и церковь.

а) Л. Толстой. Его религиозно-философские взгляды. Отношение к православной церкви. „Где любовь, там и Бог“, „Бог правду любит“, „3 старца“, отрывки из „Воскресенья“.

б) Л. Андреев. „Савва“, („Жизнь Василия Фивейского“).

# 2-ая с х е м а.

1. Расцвет крепостного строя. Радищев „Екатерина“; „Путешествие из Петербурга в Москву“.

2. Крепостническая Самодержавная Россия. Эпохи перелома.

Несоответствие Крепостного строя экономическим требованиям, государственной власти, буржуазии и части дворянства.

Критика устоев современной жизни. Декабризм и общественное движение 40-х годов.



*Грибоедов*, его отношение к декабристам. „Горе от ума“.

*Пушкин*, протестующий либерализм 20-х г.г. („Деревня“, романтические поэмы и т. п.) и эстетическое примирение с жизнью.

*Гоголь*, двойственное отношение его к официальной России („Ревизор“ и „Мертвые души“).

*Лермонтов* и его романтическое бунтарство („Мцыри“ и т. п.).

*Тургенев*. Либерализм и западничество. Изображение крестьян („Записки Охотника“) и интеллигенции („Рудин“).

*Некрасов*, его демократизм. „Размышление у парадного подъезда“ и друг. стихотворения.

*Островский*, как изобразитель купечества. Славянофильские тенденции в творчестве Островского.

3. Русское общество 60—70 г.г. Картина „Закрепощенной России“.

Различное отношение к революционному народничеству.

*Тургенева* („Новь“) и *Степняка-Кравчинского* („Андрей Кожухов“).

*Гл. Успенский*, его народничество „Власть земли“.

*Слатыков*. Сатирические картины самодержавия „Помпадур и помпадурши“.

4. Русская жизнь 80—90 г.г.

*Л. Н. Толстой*. Его учение и творчество. Мелкие рассказы „Воскресенье“.

*Чехов*, как поэт безвременья, „Дядя Ваня“.

Рост рабочего движения. Социал-демократия. М. Горький, как певец босячества.

*Конювалов* „Песня о буреви́стике“ *Вересаев*. „На повороте“.

5. Революция 1905 г. М. Горький и отношение его к социал-демократии. „Мать“.

6. Современная жизнь и современная пролетарская и крестьянская поэзия.

## Положения о ликвидации безграмотности.

### Декрет о ликвидации безграмотности среди населения Р. С. Ф. С. Р.

В целях предоставления всему населению республики возможности сознательного участия в политической жизни страны, Совет Народных Комиссаров постановил:

1) Все население республики в возрасте от 8 до 50 лет, неумеющие читать или писать, обязано обучаться грамоте на родном или русском языке, по желанию. Обучение это ведется в государственных школах, как существующих, так и учреждаемых для неграмотного населения по планам Народного Комиссариата Просвещения.

*Примечание.* Действие этого пункта распространяется на красноармейцев, при чем соответственная работа в военных частях производится при ближайшем участии политотделов Красной армии и флота.

2) Срок ликвидации безграмотности устанавливается губернскими и городскими Совдепами по принадлежности. Общие планы по ликвидации безграмотности на местах составляются органами Наркомпроса в двухмесячный срок со дня опубликования настоящего декрета.



3) Наркомпросу и его местным органам предоставляется право привлекать к обучению неграмотных в порядке трудовой повинности все грамотное население страны, не призванное в войска, — с оплатой их труда по нормам работников просвещения.

4) К ближайшему участию в работах по ликвидации безграмотности Народным Комиссариатом просвещения и местными органами его привлекаются все организации трудового населения, как-то: профессиональные союзы, местные ячейки Р. К. П., союз коммунистической молодежи, комиссии по работе среди женщин и проч.

5) Обучающимся грамоте, работающим по найму, за исключением занятых в милитаризованных предприятиях, рабочий день сокращается на два часа на все время обучения, с сохранением заработной платы.

6) Для ликвидации безграмотности органам Народного Комиссариата просвещения предоставляется использовать народные дома, церкви, клубы, частные дома, подходящие помещения на фабриках, заводах и в советских учреждениях и т. п.

7. Снабжающим органам вменяется в обязанность удовлетворять запросы учреждений, имеющих целью ликвидацию безграмотности, преимущественно перед другими учреждениями.

8) Уклоняющиеся от установленных настоящим декретом повинностей и препятствующие неграмотным посещать школы привлекаются к уголовной ответственности.

9) Наркомпросу поручается в двухнедельный срок издать инструкцию по применению настоящего декрета.

Председатель Совета Народных Комиссаров **В. Ульянов (Ленин)**

Управляющий делами Совета Народных Комиссаров **Вл. Бонч-Бруевич.**

Секретарь **С. Бричкина.**

## **Инструкция о ликвидации безграмотности среди населения Р. С. Ф. С. Р., изданная в развитие декрета о ликвидации безграмотности от 29 декабря 1919 г.**

(Утвержд. в заседании коллегии Н. К. П. 21 января 1920 г.).

§ 1. Настоящая инструкция имеет в виду ликвидацию безграмотности среди населения в возрасте от 14 до 50 лет, т.-е. той части населения, которая обычно обслуживается учреждениями внешкольного образования.

§ 2. Работа по ликвидации безграмотности среди населения в возрасте от 14 до 50 лет выполняется: внешкольным отделом Н. К. П., губернскими, городскими, уездными и волостными подотделами внешкольного образования, совместно с учреждениями организованного населения. Там, где внешкольных подотделов не существует, работы по ликвидации безграмотности возлагаются на отделы народного образования, а где нет отделов народного образования, (напр., в некоторых волостях), там работы по ликвидации безграмотности возлагаются на местные исполкомы.

§ 3. При указанных в § 2-м губернских, городских, уездных и волостных учреждениях в связи с производством работ по ликвидации безграмотности организуются комиссии в совещания из представителей организованного населения, (профессиональные союзы, Всероссийской союз работ.



ников просвещения и социалистической культуры, союз коммунистической молодежи. Отдел по работе среди женщин, делегатки работниц при отделах народного образования, отдел по работе в деревне, фабрично-заводских комитетах и т. д.) сов. и парт. учрежд. Указанные комиссии и совещания собираются, как для обсуждения общих вопросов по ликвидации безграмотности, так и для решения частных практических вопросов. В зависимости от характера вопросов меняется и состав этих комиссий и совещаний; так, например, для обсуждения вопросов ликвидации безграмотности среди городского пролетариата приглашаются главным образом представители профессиональных организаций, а для решения вопросов по ликвидации безграмотности среди сельского населения могут привлекаться отделы по работе в деревне. Для решения вопроса о ликвидации безграмотности среди женского пролетариата приглашаются представители профессиональных союзов, женских комиссий.

§ 4. План работы по ликвидации безграмотности состоит в следующем: вся работа должна базироваться на самодеятельности самого населения. На общем собрании внешкольных под'отделов, совместно с представителями организованного населения, советских и партийных учреждений, вырабатывается общий план ликвидации безграмотности в данном месте, а именно: устанавливается техника учета грамотных и неграмотных, намечается организация и снабжение школ, учреждаемых для ликвидации безграмотности и т. п.

а) Для того, чтобы городские и волостные внешкольные под'отделы могли правильно исчислять потребное количество школ и правильно распределять эти школы по территории в зависимости от местожительства неграмотных, необходимо в самое ближайшее время выяснить число неграмотных в данном районе, их местожительство, половой и возрастной состав.

Внешкольные, городские и волостные под'отделы через партийные организации, через союз работников просвещения и социалистической культуры и другие профессиональные организации, через союз коммунистической молодежи определяют персонально количество лиц, могущих быть привлеченными к работе по ликвидации безграмотности в качестве учащихся.

б) Учет неграмотных среди организованного населения производится его учреждениями, а среди неорганизованного населения—городскими и волостными внешкольными под'отделами. Сведения о неграмотных заносятся в особые ведомости при чем на каждое население или городской район составляется отдельная ведомость, куда заносится, путем обхода дворов, о каждом неграмотном следующие сведения: имя и фамилия, пол, возраст и занятие. По получении означенных сведений, внешкольными, городскими и волостными под'отделами определяется потребное количество школ и их местонахождение. Затем, совместно с представителями организованного населения вырабатываются основания, необходимые Губисполкому для установления сроков ликвидации безграмотности. При рассмотрении этих предложений Губисполком вырабатывает общий план ликвидации безграмотности по губернии и публикует его во всеобщее сведение. Срок ликвидации безграмотности устанавливается или один для всей губернии или разные для различных частей губернии.

§ 5. Единовременно с учетом грамотного и неграмотного населения внешкольный, городские и волостные под'отделы принимают меры к скорейшему открытию школ для неграмотных и к обеспечению этих школ учебными пособиями и принадлежностями. В целях экономии времени и



средств, школы первой серии открываются при существующих школах 1-й и 2-й ступени, при учреждениях внешкольного образования, при учреждениях организованного населения, при партийных организациях, на фабриках, заводах и т. п.

А в дальнейшем, когда будет закончена работа по учету неграмотных, открывается дополнительная серия школ в других местах с таким расчетом, чтобы каждое населенное место, могущее дать группу обучающихся не менее 15-ти человек, имело свою школу.

§ 6. Согласно общего смысла декрета о ликвидации безграмотности, ликвидацию безграмотности следует понимать в смысле обучения неграмотных чтению, письму, счету. По этим соображениям, в программу учреждений школ для ликвидации безграмотности включается родной язык (чтение, письмо) и начальная математика. Что касается обществоведения и других предметов, то они могут вводиться в школы грамоты сообразно составу учащихся и учащихся, так обществоведение может вводиться при условии поручения преподавания его коммунисту. Подробные программы школы высылаются внешкольным отделом Н. К. П. дополнительно.

§ 7. Время обучения, число дней и часов занятий в неделю в школах грамоты определяется внешкольным под'отделом сообразно условиям жизни разных слоев населения.

§ 8. Ликвидация безграмотности начинается с младших возрастов и постепенно продолжается до возрастов предельных.

Внешкольные под'отделы, городские и волостные, определяют, кто может быть освобожден от обязательного обучения грамоте.

§ 9. Для подготовки инструкторов и учащихся в губернии, уездах и районах, организуются краткосрочные курсы-с'езды.

§ 10. Каждая школа имеет свой школьный совет, который и руководит всей жизнью школы. Совет состоит не менее как из четырех человек -представителей учащихся и учащихся в равном количестве.

§ 11. Слушатели школы при начале занятий разбиваются на группы в 15—25 человек. При установлении групп принимается во внимание возраст учащихся и степень развития.

§ 12. Учащиеся прошедшие школы, подвергаются в отношении усвоения ими механизма чтения, письма и счета испытаниям. При испытании кроме учащихся могут присутствовать представители организованного населения, советских и партийных учреждений. Не выдержавшие испытания остаются на повторный курс.

§ 13. Для того, чтобы учащиеся могли углублять полученные ими в школе знания, необходимо их приобщить к использованию местными учреждениями внешкольного образования.

§ 14. Внешкольные под'отделы своевременно изготовляют сметы расходов по ликвидации безграмотности, внося эти расходы в общие сметы своих под'отделов. К числу расходов по ликвидации безграмотности относятся: содержание персонала, приглашаемого в отдел в связи с работой по ликвидации безграмотности, оплата труда учащихся, содержание помещения и хозяйственные расходы, заготовка и приобретение учебников и учебных пособий.

§ 15. При исчислении оплаты труда учащихся следует принимать нормы Народного Комиссариата по просвещению. Работа по обучению взрослых не считается за совместительство должностей.

§ 16. Губернские, городские, уездные и волостные внешкольные под'отделы каждый месяц представляют своим исполкомам отчеты о ходе



работ по ликвидации безграмотности. А уездные и городские внешкольные под'отделы кроме этого в три месяца раз представляют сводные отчеты по городу и уезду во внешкольный под'отдел Наркомпроса.

Народный Комиссар по просвещению **А. Луначарский.**

Секретарь коллегии Н. К. П. **Ф. Зимовский.**

С подлинным верно: Секретарь коллегии Н. К. П. **П. Егорова.**

## **Положение о Комитетах по ликвидации безграмотности.**

I. При губернском Отделе по Народному Образованию создается Губернский Комитет по ликвидации безграмотности в Екатеринбургской губернии.

Представительство в Губернском Комитете следующее:

I. От внешкольного под'отдела Губернского Отдела Народного Образования . . . . . 1.

II. От Губернского Комитета Союза Работников Просвещения и Социалистической Культуры . . . . . 1.

III. От Губернского Комитета Р. К. П. . . . . 1.

VI. От Губернского Совета Профессиональных Союзов . . . . 1.

V. От военных организаций Екатеринбургской губернии . . . . 1.

VI. От Губернского Комитета К. С. М. . . . . 1.

VII. От Екатеринбургского Уездного внешкольного под'отдела . 1.

На обязанности Губернского Комитета лежит контроль, руководство, инструктирование Уездно-Городских Комитетов по ликвидации безграмотности.

1. Губернский Комитет устраивает периодические Съезды конференции Уездно-Городских Комитетов.

2. Посылает своих инструкторов-Уполномоченных в уезды.

3. Обрабатывает материалы, присылаемые Уездно-Городскими Комитетами.

4. Издает ежемесячник с материалами по ликвидации безграмотности.

5. Вырабатывает инструкции по всем отраслям работы ликвидации безграмотности.

6. Вырабатывает предметные программы обучения в школах грамоты, а также программы для краткосрочных курсов по подготовке работников школы грамоты.

7. Распространяет агитационно-пропагандистскую литературу, возвания, листовки и т. д.

8. Составляет общее руководство сметы.

9. Снабжает Уездно-Городские Комитеты всеми необходимыми учебными пособиями как для школ грамоты, так и курсов по подготовке работников этих школ

II. При каждом уезде создается Уездно-Городской Комитет по ликвидации безграмотности, причем в самом городе уезда создается особый Городской Комитет, об организации которого будет указаны ниже.

Представительство в Уездно-Городском Комитете то же, что и в Губернском, за исключением представителя от Губернского внешкольного под'отдела.



На обязанности Уездно-Городского Комитета лежит контроль и инструктирование на основании присылаемых Губкомом инструкций районных и Городских Комитетов по ликвидации безграмотности:

1) Уездно-Городской Комитет создает периодические Съезды-конференции районных Комитетов.

2) Посылает своих инструкторов для работ на местах в районы.

3) Распространяет всю агитационно-пропагандистскую литературу, присылаемую Губкомом.

4) Собирает все материалы как по просвещенскому учету, так и по работам школ грамоты и курсов по подготовке работников этих школ и посылает их периодически раз в две недели в Губком.

5) Снабжает районные и городской Комитеты всеми необходимыми учебными пособиями и другими материалами, получаемыми из Губкома.

III. Каждый город губернии разбивается на просвещенские районы, где организуется Городской районный Комитет ликвидации безграмотности, который набирают общим собранием всех Домовых Комитетов района заводских Комитетов партийных и советских организаций, расположенных на территории района. Количество членов района Городского Комитета 3.

*Примечание I:* Количество районных Комитетов ставится в зависимость от количества населения.

На обязанности Городского районного Комитета лежит:

1. Просвещенский учет по инструкции, которая будет выработана Губкомом.

2. Контроль над неграмотными через посредство домовых, заводских, партийных Комитетов и советских организаций.

3. Привлечение к участию в ликвидации безграмотности все культурные силы района, способные нести известные обязанности.

4) Подыскание соответствующих помещений для школ грамоты и снабжение школ грамоты всеми необходимыми учебными пособиями и материалами.

5. Распространение агитационной литературы, получаемой из Городского Комитета, среди населения.

6. Устройство лекций, митингов в районе на тему о значении грамотности и т. д.

7. Организация школьных Советов и руководство их жизнью.

8. Установление порядка очереди среди неграмотных.

*Примечание I:* Все профсоюзы, Коммолодежи и ячейки могут самостоятельно организовать школу грамоты, причем с заявлением об организации входят в соответствующий районный Комитет.

*Примечание II:* В своей работе районные Комитеты сносятся постоянно с Городским Комитетом, посылая ему каждые две недели материалы и отчеты о работе.

I. В каждом городе Екатеринбургской губернии создается Городской Комитет по ликвидации безграмотности. Избирается он на общем собрании всех районных Комитетов, причем выбранные совмещают как работу в районе, так и в общегородских Комитетах. Количество членов Городского Комитета 5 человек.

Городской Комитет имеет непосредственную связь с Уездным Комитетом, куда он каждые две недели посылает отчет и статистические материалы.



На обязанности Городского Комитета лежит руководство, контроль, инструктирование районных-городских комитетов.

1) Городской Комитет устраивает периодические совещания райкомов.  
2) Распределяет между райкомами получаемую из Уездного Комитета агитационную литературу, инструкции, учебные пособия.

1. При каждой волости организуется волостной Комитет по ликвидации безграмотности.

Волостной Комитет избирается общим собранием волости с тем же представительством, что и выборы в Совет. Количество членов 3.

На обязанности волостного Комитета лежит:

1) Просвещенский учет волости, для какого привлекается все кто найдет нужным привлечь волостной Комитет.

2) Распространение агитационной литературы, присланной из районного Комитета.

3) Организация периодических совещаний школьных Советов. Устройство митингов в деревнях и селениях на тему о значении грамоты в жизни человека.

4) Снабжение школ всеми необходимыми учебными пособиями и материалами.

5) Организация и руководство школьными Советами.

*Примечание I:* Впредь до организации школьного Совета в деревне или селении всю организационную и учетную работу ведет волостной Комитет. С момента организации школьного совета всю работу на месте, т.-е. в селении деревни, ведет школьный Совет, руководствуясь директивами Волостного Комитета и посылая ему каждые две недели отчет о состоянии ликвидации безграмотности.

*Примечание II:* Завод, в котором населения больше 5000, приравнивается по организациям Комитетов к городу и связывается непосредственно с уездом. На его обязанности лежит та-же работа, каковую проводит районный Городской Комитет и он обязан предоставлять каждые две недели отчет в Уездный Комитет. Если населения 5000, то завод связывается в своей работе с волостным Комитетом.

1. В каждом районе уезда создается районный Комитет по ликвидации безграмотности, который избирается съездом волостных Комитетов в количестве 5 человек.

На обязанности районного Комитета лежит контроль, руководство, инструктирование волостных Комитетов.

1) Районный Комитет устраивает периодические съезды—конференции волостных Комитетов.

2) Распространяет между волостными комитетами присылаемые из уезда агитационную литературу, инструкции, учебные пособия и т. д.

3) Дает каждые две недели отчет о своей работе со всем учетным статистическим материалом в Уездно-Городской Комитет ликвидации безграмотности.

4) Следит за правильной постановкой работы в волостях, в смысле учета и пользования представительским и культурных сил для нужд школы грамоты.

По получении настоящего положения об организации Комитетов ликвидации безграмотности предлагается на местах немедленно приступить к организации Комитетов по этой, предлагаемой схеме. Инструкция к схеме будет прислана в самом ближайшем времени.



## Инструкция директива.

Губернский Комитет по ликвидации безграмотности поручает тов. приступить к немедленной организации Уездкома по ликвидации безграмотности на основании указанного представительства в положении о Комитетах. Познакомьте новый комитет с директивами и работой Губкома, укажите цели и задачи Комитета по ликвидации безграмотности, значение пропаганды и постоянной непрерывной агитации, пока не будет выполнена работа, возложенная государством на комитеты.

Подчеркните необходимость немедленно же приступить к организации соответственных комитетов в волостях и районах, послав туда инструкторов, имеющихся в наличии у Отдела Народного Образования, с той же целью используйте других Советских работников и культурные силы Р. К. П. познакомьте их с необходимостью провести учет всех граждан, а также и с тем, что дело Губ. Комит. поручается Губстебюро, но прийти на помощь и облегчить работу Стебюро должны все Комитеты. Проведение ликвидации безграмотности настолько скверно, что придется приступить к этой работе как можно скорее, гораздо раньше, чем будет произведен этот учет. Неграмотное население делится на возрастные группы и в первую очередь безграмотность ликвидируется в младших возрастных группах. С этой целью привлекаются педагогические и другие культурные силы, имеющиеся на местах. Приступайте к учету культурных сил на местах, воспользовавшись анкетой, создавайте курсы по прилагаемой программе. Слушателями на этих курсах могут быть не грамотные, незакончившие среднего образования и не имеющие практического стажа, а также и члены делегируемые Профсоюзами в Р. К. П. Все окончившие не ниже классов средней школы, а также и все окончившие курсы объявляются мобилизационными и привлекаются к этой работе. При школах грамоты создаются советы на общих основаниях. Содержание школы, оплаты труда педагогам производятся также на общих основаниях. (сверхурочные в полutorном размере за час).

Сметы на содержание школы грамоты должны быть предоставлены в Губком по ликвидации безграмотности и составлены применительно указанным цифрами. Точно также отчеты о Вашей работе и работе Комитетов должны быть присланы в Губком. На первое время авансы могут быть взяты из средств Отдела Народного Образования (школьные и внешкольные подотделы).

**Екатеринбургский Губерн. и У-Гор. Комитет.**

---

## Обязательное постановление.

§ 1. Все неграмотные мужчины и женщины от 14 до 50 лет обязаны обучаться в школах грамоты.

§ 2. В виду невозможности обучаться в школах всем неграмотным одновременно, по причине недостатка преподавательских сил, они делятся на группы по возрасту.

§ 3. В первую очередь призываются в школы грамоты подростки от 14 до 18 лет, затем следующая возрастная группа от 18 до 23 лет и т. д.

§ 4. К ликвидации безграмотности в своей среде должны немедленно приступить прежде всего организации: партийные, коммунистические союзы



молодежи, проф.-союзы, которые для этой цели: а) немедленно производят у себя учет неграмотных и тех, которых можно привлечь к самой работе по ликвидации безграмотности; б) о результатах учета, как неграмотных, так и всех, имеющих в каждой из упомянутых организаций культурных сил, способных взяться за проведение ликвидации безграмотности, должны сообщить в виде списков в соответственный Комитет по ликвидации безграмотности.

§ 5. Неграмотное население города или завода, особенно подростки призываются регистрироваться непосредственно в районных, городских или заводских Комитетах по ликвидации безграмотности.

§ 6. В деревне Исполкомы, совместно с ячейками союза работников Просвещения и Социалистической культуры, с партийными ячейками, с ячейками Коммунистич. молодежи, открывают школы грамоты и приглашают в них неграмотное население, начиная с подростков.

*Примечание 1:* для группы в 20—25 человек школа д. б. открыта немедленно.

*Примечание 2:* в распоряжении Комитета по безграмотности должен быть необходимый контингент педагогических сил. Комитеты для этой цели пользуются всеми культурными силами своего района.

Для всех, неподготовленных к работе в школах грамоты, д. б. с, организованы губернскими, уездными или районными комитетами краткосрочные курсы (2-3 недели).

**Екатер. Губернский и У.-Гор. Комитет  
по ликвидации безграмотности.**

## **Руководство районным и волостным комитетам по ликвидации безграмотности в Екатеринбургской губернии. (Прилагается к обязательному постановлению).**

Практика показала, что организация школ для взрослых и подростков, по принципу существовавшему до сих пор и принимаемому почти по всей губернии, может быть осуществлена только частично.

Расширенные программы упомянутых школ, ставящие себе целью, не только обучению чтению, письму и счету, но и ознакомлению и с другими общеобразовательными предметами, как то чаще с географией, историей, природоведением, реже с политической грамотой, может быть выполнена не везде, так как много требует здесь преподавательских сил и правильной постановки, т. е. соответствующих руководителей. Вследствие этого таких школ организуется немного и в них попадает самый незначительный процент безграмотных.

С другой стороны обучение их затягивается на продолжительное время и за этот промежуток времени состав учащихся непрерывно меняется благодаря чему школа совершенно не достигает намеченной цели, а наоборот такой порядок приводит к значительному расстройству школьного дела. В силу указанных и многих других причин, а также имея в виду полную и скорейшую ликвидацию безграмотности согласно декретов С. Н. К. от 26 декабря 1918 года, настоящая инструкция имеет ввиду послужить Комитетам по ликвид. безграм. в качестве руководства в их



работе на пути к скорейшему и планомерному проведению всех мероприятий в области ликвидации безграмотности.

§ 1. Кроме указанного в инструкции Губ. Комитета на обязанности Волостных Комитетов лежит: провести подготовительную работу с личными необходимыми поездками по волости, во первых для распространения агитационной литературы, во вторых — устройства митингов по всей волости на тему о значении грамоты в жизни человека.

§ 2. Все распоряжения по волости направляются местным учителям, которые выполняют их при содействии Исполкома.

§ 3. В виду того, что в сельских местностях начнутся скоро полевые работы В. К. должен в первую очередь заняться учетом неграмотных среди организованного населения.

*Примечание 1.* Списки представляются соответствующим организациям Проф. Союз С. М. партийными и т. д. или же ведется регистрация неграмотных.

§ 4. По выяснению результатов учета, неграмотных следует разбить на группы с расчетом не более 20-25 человек в каждой.

*Примечание 1.* В сельских местностях, где окажется возможным не медленно открывать школы, для ведения регистрации привлекаются все культурные силы села или деревни.

§ 5. В качестве преподавателей приглашаются местные учителя, а в случае недостатка мобилизуются на сверх-урочные уроки библиотекари, окончившие школы не ниже Высшего Начального Училища, старшие классы школы второй ступени и служащие учреждений, за плату соответствующую преподавательской по часовой оплате.

§ 6. Занятия ведутся в школах, библиотеках, учреждениях, предприятиях, клубах и других помещениях (помещение во всяком случае не должно служить тормазом к началу занятий).

§ 7. При каждой школе организуется школьный Совет на началах указанных в прилагаемой отдельной инструкции.

§ 8. Где не окажется в настоящий момент Школьного Совета, там журнал посещений учащихся ведется самим преподавателем, представляя его для контроля не реже 1 раза в две недели в соответствующие организации: Проф. Союз. Ком. партии Коммун. Союза Молодежи.

§ 9. До получения учебных пособий, а также недостаток в них не должен являться препятствием к скорейшему началу занятий.

Поступающие таким образом газеты, возвания и плакаты представляя в целом только кратковременный интерес, должны быть по миновании использованы с учебной целью, для разрезной азбуки, как материал при обучении чтению, для последнего пользуются так же местной библиотекой, а подвижные азбуки можно давать готовить в школы малолетних, недостаток в карандашах удовлетворить по возможности, заменить гусиными перьями.

§ 10. Занятия грамотностью должны вестись не менее 4 раз в неделю по два часа в день, и так, чтобы в течении 75 часовых уроков был закончен курс обучения.

§ 11. Основная цель занятия грамотностью научить безграмотных: а) читать и своими словами рассказывать прочитанное, б) списывать с книги, писать под диктовку и письменно излагать свои мысли в) производить 4 действия над числами до 1000.

*Примечание:* Безусловно необходимо научить учащегося разбирать печатное, писать свое имя, отчество и фамилию, адрес, письма в несколько предложений, заявление в свой Союз, а также складывать и вычитать до 1000.



§ 12. Учебные пособия выдаются Волостным Комитетом по требованию Школьных Советов; последние подают так же ведомость на оплату преподавателя с указанием количества данных ему часовых уроков. Волостные Комитеты в свою очередь направляют эти материалы в Районные Комитеты.

§ 13. О ходе работы и успешности занятий должны даваться в две недели раз самые подробные и точные сведения ясно обрисовывающие положение дела в Каждой Волости.

## **Положение о школьном совете школ грамоты для взрослых и подростков.**

I) Школьные Советы организуются в качестве руководящих органов по управлению жизнью школ, т. е. по заведыванию хозяйственной, административной частью ее.

II) В селах и деревнях для всех школ организуется один общий Совет.

III) В состав его входят:

1. По одному представителю от каждой группы учащихся.
2. Все учащиеся.
3. 1 от местной партийной ячейки или исполкома.
4. Для школьн. подростков, кроме того 1 от Ком. Союз. Молодежи, если в данном месте таковой имеется.

III) В заводах и городах организ. 1 школьн. Совет для всех групп принадлежащих к какому-либо 1-му производств. союзу, один для партийных, один для школ подростков.

IV. В него входят как и в предыдущий по 1 представителю от группы учащихся, все учение и кроме того:

1. Для школ производ. Союза 1 представитель от правления данного Союза.
2. Для партийных 1 от Комитета партии прилежащего района.
3. Для подростков 1 от Ком. Союза Молодежи того же Района.

*Примечание 1.* В зависимости от местных условий, состав Школьного Сов. может изменяться.

V Все члены школьного Совета должны принимать постоянное участие во всей жизни школ, причем одно лицо выделяется в качестве представителя для наиболее удобного сношения с различными учреждениями.

*Примечания.* Труд Председ. шк. Сов. оплачивается в размере половины оклада с его основного заработка.

VI. На обязанности школьного Совета возлагается:

1) В видах контроля с целью наибольшей плановости ликвидации безграмотности, вести журнал посещений учащихся и учащихся своих уроков и каждые две недели представлять его в соответствующую организацию (Профсоюз, партию, Ком. Союз молодежи).

2) Сносится непосредственно с организац. и комит. по ликвидации безграмотности для урегулирования вопросов снабжения (пособиями и т. п) помещения и вообще текущей хозяйственной админ. работы в них.



3) Подает в Комитет по ликвидации безграмотности требования на пособия и туда же посылает ведомости на оплату преподавател. с точным указанием данных ими почасовых уроков.

4) По окончании курса обучения грамоты всем учащимся делает соответствующую пометку на членских книжках.

5) Заседания Школьного Сов. происходят не реже одного раза в неделю.

УИ. Для вновь начинающих групп школьн. Совет. переизбирается только со стороны учащихся.

---



## ОТДЕЛ IV.

### Краткий указатель литературы по внешкольному образованию.

#### I. Общие вопросы.

1. Е. Н. Медынский. „Внешкольное образование, его значение, организация и техника“. Изд. „Наука“ м. 1918 г.
2. Е. А. Звягинцев. „Принципы внешкольного образования и его живые силы“, Изд. „Мир. Воспитания“ М. 918 г.
3. А. В. Подсосов. „Внешкольное образование на основах общественности, самодеятельности и кооператизма“. „Изд. Еоскос.“ Екб. 1919 г.
4. С. О. Серополко. „Основные вопросы внешкольн. образ.“ Изд. журн. „Нар. уч.“. М. 1918 года.
5. Ред. Тулупова и Шестакова. „Практическая школьная энциклопедия“ М. 1912 г.
6. В. Невский. „Сборник статей по внешк. образован.“ Изд. „Задруга“ М. 1918 г.
7. В. Невский. „Освободительное движение и методы внешкольной работы“ (ст. в журн. „Русская школа“ 1917 г.)
8. П. Григорьев. „Революция во внешкольн. образов.“ Изд. Отд. Внеш. образ. Наркомпроса М. 1919 г.
9. Е. Н. Медынский. „Методы внешкольной просветительной работы“ Изд. „Уралосоюза“ Екб. 1919 г.
10. П. Григорьев. „Улица и Внешкольное образование“ (ст. в журн. „Внешкольное образование“ Н. К. П. 1919 г. 11-111).
11. В. И. Ленин и А. В. Луначарский. „Речи на первом Всероссийском с'езде по внешкольному образованию Наркомпроса“ М. 1919 г.
12. А. В. Луначарский. „Что такое народное образование“ Изд. Наркомпроса 1918 г.
13. А. Богданов. „Социализм и науки“. „Изд. Пролет. Культ.“ 1918 г.
14. А. Богданов. „Наука и Рабочий класс“ М. 1918 г.
15. А. Богданов. „Искусство и рабочий класс“. Изд. „Прол. Культ“. М. 1919 г.



16. А. Богданов. „Культ. задачи нашего времени“ М. 1911 г.
17. В. Либенхт. „Знание-сила, сила-знание“ Изд. Отд. Внешкольного образования Наркопроса. М. 1919 г.
18. Н. Крупская. „Народное Образование и демократия“ Изд. „Жизнь и знание“ П. 1917 г.
19. А. Луначарский. „Культурные задачи рабочего класса“. Изд. „Социалист“ П. 1917 года.
20. В. Керженцев. „Культура и Советская власть“ изд. В. Ц. И. К. М. 1919 г.
21. В. Майский. „Культурно-просветительная работа среди пролетариата“ 1918 г.
22. „Внешкольное образование“. Ежем. журн. Изд. Наркомпроса.
23. „Внешкольное образование“. Двухнедельный журнал. Ком. Сов. области.
24. „Внешкольное образование“, Ежем. журн. под ред. Е. Н. Медынского. Изд. Союза Просвет. Организ. Нижегородск. Края.
25. „Пролетарская культура“. Ежемес. журн. Всеросс. Совета Пролетарских Культурно-просвет. Организаций.

## II. Народные дома.

1. Ф. Дьяков. „Народные дома-очаги духовной и материальной культуры в деревне“. М. 1915 года.
2. Е. Звягинцев. „Кому и зачем нужны Народн. Дома“. Изд. Сытина. М. 1916 г.
3. Е. Н. Медынский. „Методы внешкольн. просветит. работы“. Изд. „Уралосоюза“. Ект. 1919 г. Глава IV.—„Приемы работы в Народном Доме“.
4. „Народный дом“. Сборник статей, составлен. сотрудн. Лиговского Народного Дома. Ред. С. В. Паниной. П. 1918 года.
5. „Народная энциклопедия научных и прикладных знаний“ т. X, гл. XVI—„Народного Дома“.
6. Л. Арманд. „Кооперация и Народные Дома“.
- А. Никитин. „Об уставах Народных Домов“.
- А. Зеленко и Кондаков. „Как построить Народный дом“. Изд. Всер. Ц С. Потребит. Об-в. М. 1918 года.

## III. К л у б ы.

1. Борович. „Рабочие клубы, их организация и ведение“. Изд. „Труд“ Харьков. 1919
2. А. Петров. „Народные клубы“. Изд. Нар. Уч. М. 1919 г.
3. М. Растопчина. „Как устраивать и вести социалистический клуб“. Изд. Первой Костром. Рабоч. Соц. клуба.



4. Н. Крупская. „Чем должен быть рабочий клуб“ (ст. в журн. „Пролетарская Культура“. 1918-4).

5. Ф. Калинин. „Рабочий клуб“. (ст. в журн. „Пролетарская культура“ 1918 г.-2)

6. Кареев. „Революционные клубы“ (Гл. XI. „Великой Французской революции. Приложение к журналу „Нива“ за 1918 г.)

7. В. Зеленко. „Как устроить политический клуб“. Изд. „Кн. и Жизнь“ 1917 г.

8. Т. Пепин. „Страна рабочих клубов“. М. 1901 г.

9. Тумим. „Женский клуб в деревне“. Изд. Культ. Просв. коопер. т-ва „Начатки знаний“. П. гр. 1919 г.

10. П. Кнышев. „О работе в пролетарских клубах“ (ст. в журн. „Горн“ 1919 г.)

11. А. Петров. „Клуб в прошлом и настоящем“ (ст. в журн. Нар. Учит“ 1918 г.)

#### **IV. Детские клубы и клубы подростков.**

1. П. Бломцкий. „Трудовое начало в клубе подростков“.

2. М. Белокопытова. „Клубы рабочих подростков“ (ст. в журн. „Внешк. образ.“ Н. К. П.—1919 г.)

3. Н. П. Зимин. „Детские клубы“. Изд. „Уральская Мысль“. Екб. 1919 г. (не окон. изд.).

4. В. В. Бонюк. „Детские клубы“. Екб. 1918 г. (В сборнике докладов, изданном Екат. попечит. о бедных).

5. С. Шацкий. „Дети работники будущего“. (Первые книги Московского О-ва „Сетлемент“). М. 1918 г.

6. Шацкие В. Н. и С. Т. „Бодрая жизнь“. Изд. Москва Союза Потреб. О-в. М. 1915 г.

7. Е. Горбунова. „Клубы для детей и для юношества“. 1-е приложение.

8. Орловский. „Клубы мальчиков в Стокгольме“. Изд. „Посредник“. 1907 г.

9. А. Обухов. „Клубы для учащихся и вообще для молодежи“. 1919 г.

10. Крюков. „Дети граждане будущего“. Изд. Моск. Союза Потреб. О-в. М. 1917 г.

11. В. Керженцев. „Республика молодежи“. Изд. „Книга“. 1918 г.

12. „Школа кройки и шитья при клубе подростков“. Изд. Моск. Союза потреб. О-в. М. 1916 г.

#### **V. Культурно-просветительные кружки.**

1. Данилыч. „Культурно просветительн. кружки, их задачи, цели и деятельность. Изд. Совета Тамбовских Обл. Коопер. С'ездов. Тамбов. 1919 г.



2. Е. Н. Медынский. „Как организовать и вести сельские просветительные общества и кружки“. Изд. Союза Просветит. организаций Нижегородского края. Н.-Новгород 1918 года.

## VI. Школы взрослых.

1. Ред. В. С. Костроминой. „Общее дело“. Сборник статей по вопросам распространения образования среды взрослого населения 4 тома.

2. М. Салтыкова. „О книге взрослых“, Изд. Сыт. М.

3. Е. Н. Медынский. „Методы внешкольной просветительной работы“. Изд. Уралосоюза\* Екб. 1919 г.

4. „Инструкция для учителей школ грамотности 1 ступени в Красной Армии и программа этих школ“. Изд. Ревсовета 1 Рев. Армии труда. Екб, 1920 года.

5. Э. О. Вахтерова. „Как открыть, организовать и вести воскресную или вечернюю школу (классы) взрослых в деревне и в городе“. Изд. Сыт. М. 1918 г.

6. Всев. Флеров. „Как обучать неграмотных взрослых“. Изд. автора. М. 1918 г.

7. Евдокимов. А. и Петров. А. „На пути к высшей крестьянской школе“ Изд. „Труд“. М. 1918 г.

8. П. Мижуев. „Вечерние дополнительные школы и курсы в Англии“ Изд. журн. „Рус. Шк.“ Спб. 1908 г.

9. А. М. Обухов. „Народное образование в Мюнхене“. (Главы VI и VII. Дополнительные школы).

10. „Труды Всероссийского Съезда деятелей обществ Народных Университетов и других просветительных учреждений частной инициативы“. Изд. Провинции Спб. 1908 г.

11. „Материалы к постановке преподавания в школах взрослых“. Изд. Внешкольн. Отдела Н. К. П.—М. 1919 г.

## VII. Библиотеки-читальни.

1. Л. Б. Хавкина. „Руководство для небольших библиотек“. 3-е переработанное и значительно дополненное изд. Моск. Гор. У-та им. Шанявского 1918 г.

2. Л. Б. Хавкина. „Библиотеки, их организация и техника“. 2-е переработанное значительное дополненное изд. С. П. Б. 1911 г.

3. Л. Б. Хавкина. „Нью-Йоркская публичная библиотека“. М. 1914 г.

4. Л. Б. Хавкина. „Книга и библиотека“. Изд. „Наука“. М. 1918 г.

5. Л. Б. Хавкина. „Азбука библиотечного дела“. Изд. Русск. библ. О-ва 1918 г.



6. Н. А. Рубакин. „Письма к читателям о самообразовании“. (Как начинающ. читатели должны приступить к нему и как вести его). Изд. Карбасникова Петр. 1919 г.

7. Н. А. Рубакин. „Среди книг“ 3 тома. Изд. „Наука“ М. 1911 г.

8. Н. А. Рубакин. „Практика самообразования“. Изд. „Наука“. М. 1914 г.

9. Гинкель А. „О чтении и книгах“. Спб. 1914 г.

10. Невский, В. „Сборник статей по внешк. образованию“. Две недели в районной библиотеке. Принципы комплектования Народных биб. и др. статьи). Изд. „Задруга“. М. 1918 г.

11. „Организация, культурная работа и техника Московских городских библ. читален“. М. 1916 г.

12. „Труды. Первого Всероссийского Съезда по библиот. делу 1912 г.“

13. „Труды. Харьковского Съезда по устройству разумных развлечений“. Харьков 1915 г.

14. А. А. Покровский „Библиотечная работа“. (О культурной и социальной работе Народной библиотеки). Изд. Внешкольного Отдела Наркопроса. М. 1919 г.

15. А. А. Покровский. „О выборе книг для общедоступной библиотеки“. Изд. 2-е Т-ва „Мир“ М.

16. Трауцкая и Покровский. „Для самообразования и общедоступной библ.“ Изд. Трауцкой. М. 1915 г.

17. А. Панов. „Домашние библиотеки“ Спб. 1906 г.

18. Д. Балика. „О внутренней работе библиотекаря“, (Методика по библ. делу). Белебей 1918 г.

19. Н. А. Рубакин. „Как и с какой целью читать книги“. Изд. „Земля и Воля“ М. 1918 г.

20. Е. Н. Медынский. „Методы внешкольной просветительной работы“. Изд. „Уралосоюза“. Екб. 1919 года.

21. А. С. Ан-ский. „Народ и Книга“. М. 1914 г.

22. А. И. Лебедев. „Детская и Народная литература“. Изд. автора. Н. Новгород. В. I. 1912 г. В. II-1916 г.

23. Н. А. Рубакин. „О сбережении сил и времени в деле самообразования“. П. 1914 г.

24. „Библиотекарь“. Журнал. (В настоящее время не выходит).

25. А. Александровский. „Гигиена Чтения“. Изд. Вольфа. М. 1915 г.

26. Б. С. Боднарский. „Сущность десятичной библиографической классификации“. Изд. „Бюл Лит. и Ж.“ М. 1916 г.

27. А. А. Покровский. „Руководство к библиотечной классификации“.



28. Л. Б. Хавкина. „Авторские таблицы Кеттера в переработке для русских библиотек“ Изд. Ун-та Шанявского М. 1918 г.
29. А. И. Калишевский. „Каталогизация в небольших библиотеках“ Изд. Русск. библ. О-ва. М. 1919 г.
30. В. Керженцев. „Библиотека социал-демократа“. Изд. „Книга“, 1918 г.
31. В. Бонч-Бруевич. „Систематический указатель для составления Социалистических библиотек Росс. К. П. „Дешевая биб-ка. Кни-177. Изд. Коммунист“. М. 1918 г.
32. Балака. „Опыт исследования коэффициента интенсивности деятельности библиотеки“. Белебей 1918 г.

### VIII. Детские библиотеки-читальни.

1. В. А. Зеленко. „Детские библиотеки“. Изд. Карбасникова. Петр. 1917 г.
2. В. А. Зеленко. „Руководительство детским чтением“. Изд. Вольф. 1915 г.
3. Е. Елачич. „Сборник статей по вопросам детск. чтения“. Изд. Автора Спб. 1914 г.
4. Г. Вольгаст. „Проблемы детского чтения. Изд. „Ш. и Ж.“ Спб. 1912 г.
5. Н. В. Чехов. „Введение в изучении детской литературы“. Изд. Сытина. М. 1915 г.
6. Н. В. Чехов. „Детская литература“ Изд. Антик“. М
7. В. Родников. „Детская литература“ Изд. Самоненко. Киев 1916 год.
8. А. И. Лебедев. „Детская и народная литература“ Изд. автора Н.-Новгорода В. I. 1912 г. В. II. 1916 г.
9. Л. Б. Хавкина „Книга и библиотеки“. Изд. „Наука“ М. 1918 г. Глава. „Биб-ка и дети“ стр. 77—93.
10. И. В. Владиславлев. „Что читать“ Вып. I.—VI.
11. И. В. Владиславлев и др. „Избранная литература для юных читателей по темам“, М. 1918 г.
12. Е. Ф. Проскурякова „Школьная библиотека“, Руководство для технической организ. школьной биб-ки. Изд. ж. Вестн. „Нар. Образ.“ П. 1916 г.
13. И. П. Тутышкин. „Организация ученических библиотек на началах самоуправления“ Изд. „Задруга“ М. 1919 г.
14. А. К. Покровская. „О работе в детских школьных библиотеках“. Изд. Русс. биб. О-ва М. 1918 г.
15. А. К. Покровская. „Расказывание в библиотеке, в школе и в народной аудитории...“ Изд. журн. „Народный учитель“. М. 1919 г.
16. Н. А. Саввин. „Опыт ежегодника детской литературы“ (детская литература и журналистика) Изд. ж. Пед. „Листок М.



17. „Новости детской литературы“. Критико-библиографический журнал. Москва.

18. „Что и как читать детям“ Критико-библиографический журнал. Петроград. (Оба журнала в настоящее время не выходят).

### IX. М у з е и.

1. Н. И. Романов. „Как устроить местные музеи“. Изд. Совета Всеросс. Коп. Съездов. М. 1919 года.—

2. М. В. Новорусский. „Музей Народного Дома и выставка при нем“ (В книге „Народный Дом“. Ред. С. В. Паниной. 1918 г.).

3. Н. Малиновский. „Земские подвижные музеи и Народные Дома—музеи, как центры Внешкольного образования“. (В книге „Практическая школьная энциклопедия“. Ред. Тулупова и Шестакова. М. 1912 г.).

4. А. К. Гермониус „Местный музей, как центр и источник Народного образования“ („С. П. Б. Земский вестник“. 1913 год. Октябрь).

5. Н. М. Могилянский. „Местный музей, как тип Культурного учреждения. Пгр. 1917 г.

6. Ред. А. Г. Оршанского. „Образовательные и воспитательные задачи современных музеев“. Изд. „Шк. и Ж“. Пгр. 1914 г.

7. В. Невский. „Районные Народные музеи в их будущем“ (в книге Невского „Сборник статей по внешкольному образованию“. Изд. „Задруга“ СПб. 1917 г.).—

8. Е. Н. Медынский. „Внешкольное образование, его значение организация и техника „изд. Наука“ М. 1918 г. (глава XII).

9. Е. Клетнева. „Изучение родного Края“. Изд. Б-ки Пед. муз. Учительского дома, М. 1918 г.

10. П. Григорьев. „Социальный музей“ изд. Отд. внешк. образ. Н. К. П.—М. 1919 г.

### X. Лекции и чтения.

1. Т. В. Леонтьев. „Народные чтения“. Изд. Олонецкого Губ. Земства 1913 г.

2. Е. Н. Медынский. „Методы внешк. просветительной работы“. Изд. „Уралосоюза“ ЕКБ. 1919 г. (Глава IV—„Приемы работы в Народн. аудитории).

3. Ред. Звягинцева. „Вопросы и нужды учительства“. Вып. X. Ст. „Как устраивать и вести Народные чтения“.

4. Чаянов. „Основные методы и идеи общественной агрономии“. М. 1918 г.

5. В. Потемкин. „К вопросу о постановке лекционного дела“. (Ст. в журнале „Внешкольное образование“. Н. К. П. 1919 г. I.)



6. Н. Шапошников. „Организация лекционного дела“. (Ст. в журнале „Внешкольный. Обр“. Н. К. П. 1919 г. I.).

7. Е. Елачич. „Сборник программ лекций по биологии, со вступ. статьей о постановке и задачах лекций по естествознанию в народных аудиториях“. Изд. СПб. О-ва Нар. У-тов СПб. 1908 г.

8. А. Д. Мин. „Проекционный фонарь“. Пгр.

9. Е. Хональд. „Как сделать самому волшебный фонарь и картины для фонаря“. Изд. Горбунова-Посадова.—

10. Е. Самуленко Л. Никанов. „Кинематограф. и его просветительная роль“. Изд. „Шк. и Ж.“ Пгр. 1902 г.

11. И. М. Романов. „Просветительный кинематограф“.

## **ХІ. Т е а т р.**

1. Ромен-Роллан „Народный театр“ Издан. „Знание“. СПб. 1910 г.

2. А. Ковров. „Искусство Народу“ 1917 г.

3. Скородумов. „Новый метод упрощенных постановок“ (устройство сцены и декораций). М. 1914 г.

4. И. Щеглов. „Народ и театр“ Очерки и исследование современного народного театра.

5. В. Керженцев. „Творческий театр“. (Пути социалистического театра) изд. „книга“ Пгр. 1918 г.

6. А. К. Клепиков. „Несколько слов о работе режиссера“.

7. П. П. Гайдебуров. „Внешкольное образование и театр“. (Глава VIII книги Е. Н. Медынского „Методы внешкольной просветительной работы“. Изд. „Уралосоюза“. ЕКБ. 1919 г.).

8. Кафтырев. „Первое знакомство со сценой“ Изд. театр. Б-ки Россохина М. 1915 года.—

9. В. Керженцев. „Революция и театр“. Изд. Денница“. М. 1918 г.

## **ХІІ. Музыкальное образование.**

1. Н. Брюсова. „Задачи Народного Музыкального образования“. Изд. Отд. Внешкольного образования Н. К. П.—М. 1919 г.—

2. Я. О. Кузнецов. „Как организовать и вести Народный хор.“ Изд. Союза Просв. организ. Нижегородского края, Н.-Новгород 1918 года.

## **ХІІІ. В ы с т а в к и.**

1. Зеленко и Медынский. „Народные выставки“ Изд. „Наука“ М. 1917 г.

2. В. М. Николаев. Д-р. „Передвижной санитарно-гигиенический музей-выставка при Совете Съездов Горнопромышленников Юга



России". (Доклад, помещенный в Трудах Харьковского с'езда по организации разумных развлечений).

3. Е. Н. Медынский. „Методы внешкольной просветительной работы“ Изд. „Уралосоюза“. Екатеринбург. 1919 г. (Глава III—Методы просветительной работы на Народной выставке“.

#### **XIV. Книжное и газетное дело.**

1. М. В. Муратов. „Продажа книг, как культурная работа“ Изд. Дмитриевского Союза Коопер. Демиров. 1918 г.

2. Н. А. Ульянов. „Как покупать книги“ Выбор книг. „Приобретение книг“ Изд. „Наука“ М. 1917 г.

3. Е. Н. Мединский. „Внешкольное образование, его значение, организация и техника“. Изд. „Наука“. М. 1918 г. (гл. XIV. „Книжные склады“).

4. В. Керженцев. Газета. „Организация и техника газетного дела“. Изд. ВЦИК. М. 1919 г.

5. Срединский. „Основы газетного дела“. Изд. Петр. С. Р. Д. Пгр. 1918 г.

#### **XV. Организация собраний и заседаний.**

1. В. Керженцев. „Как вести собрания“. Изд. „Книга“. Пгр. 1917 г.

2. Н. Фалеев. „Организация собраний“ изд. „Рев. мысль“ Пгр. 1917 г.

3. Н. Орлов. „Как устраивать собрания и лекции“. Изд. „Рев. мысль“. Пгр. 1917 г.

4. „Как выступать на общих собраниях“ Изд. Петр. О-ва Грамотности. Пгр. 1917 г.

#### **XVI. Статистика.**

1. „Труды 1-го Общеземского с'езда по статистике Народного Образования“. Харьков 1913 г.

2. Кауфман. „Теория и методы статистики“ М. 1918 г.

3. Звягинцев и Бернашевский. „Диаграммы, их значение для школы и популяризация“. М. 1913 г.

---



# **Указатель статей по библиотечной работе с детьми, помещенных в журналах, имеющихся в Екатеринбургской Центральной библиотеки имени В. Г. Белинского.**

(Указатель составлен руководительницей детского отделения б-ки т. В. В. Бонюк).

Автор и название статьи.	Название журнала.	Год.	Книга.
Сорока. „Нат Пинкертон и деревенская литература“.	Русская школа.	1910 г.	1
Унговская „Уроки самостоятельного чтения“ . . . . .	„ „ „	„ „	1 и 2
Русова. „Национальное искусство“ . . . . .	„ „ „	„ „	3
Кудрявцев. „Ищущие просвещения и просветители“ .	„ „ „	„ „	4
Масловская. „О детских лигах и об участии детей в благотворительности“ . . . . .	„ „ „	„ „	10
Рубакин, „Этюды по психологии читательства“ . . . . .	„ „ „	„ „	11 и 1
Лозинский. „Герои и героическое„ . . . . .	„ „ „	1911 „	1
Дризен. „Влияние театра на детей и юношество“ . . . . .	„ „ „	„ „	1
Пермская. „Руководства чтением учащихся в средней школе.“ . . . . .	„ „ „	„ „	3
Казанцев. „Школьные библиотеки“, . . . . .	„ „ „	„ „	4
Кудрявцев. „В поисках самообразования“ . . . . .	„ „ „	„ „	5 и 6
Ананьин. „Детские идеалы“. . . . .	„ „ „	„ „	7, 8, 9
Масловская. „Наши дети и наши педагоги в произведениях Чарской“ . . . . .	„ „ „	„ „	9
Бахтин. „Обзор пьес для детского школьного театра“.	„ „ „	„ „	10, 11
Оршанский. „Очерки по вопросам художественного воспитания“. Очерк I. Иллюстрация детских книг.“ . . . . .	„ „ „	„ „	10, 11



Кравченко. „Духовн. мир мысли учащихся“ . . . . .	„Вестник Воспит.“	1912 г. кн. 3, 4
Бачальдин. „Ученик читатель“ . . . . .	„ „ „ „	3, 4
Бахтин. „О детских театрах.“ . . . . .	„ „	1913 г. „ 9
Оржанский. „Очерк по вопросам худож. воспитания“ .	Русская школа	1911 г. кн. 10 и 11
Очерк I. „Иллюстрация детских книг“ . . . . .		
Кравченко. „Духовный мир и мысли учащихся“ .	„ „	1912 г. „ 3 и 4
Бачалдин. „Ученик читатель“ . . . . .	„ „	„ „ 3 и 4
Бахтин. „О детском театре“ . . . . .	„ „	1913 г. „ 9
Вахтерова. Чтение с детьми в семье (из дневн.) . . .	„ „	1914 г. „ 1 и 2
Козмина — Вьюгов. „Воспитание жизнерадостности“ .	„ „	1914 г. „ 3
Щепинский, подготовка учащихся к пониманию произведений художников и значение этих произведений в борьбе с психалогической слепотой учащихся“ . . . . .	„ „	„ „ 5
Левитский. „О методах объяснительное чтение“ . .	„ „	1914 г. „ 9, 10, 11
Левитан. „Дети и война“	„ „	1915 г. „ 5, 6, 7, 8
Медынский. „Очерки по методикове школьной работы“ . . . . .	„ „	1916 г. „ 2 и 3
Невский. „Вечера песни и стихов“ . . . . .	„ „	„ „ 4, 5, 6
Коррик. „Искусство рассказывания детям“ . . . . .	„ „	1916 г. „ 10, 11
Алешинцев. „Что читать учащимся в средней школе на каникулах . . . . .	„Вестник Воспит.“	1910 г. кн. 2
Воскресенская, „Дети в литературе XIX. в“ . . . . .	„ „	1910 г. „ 2 и 3
Смирнов. „Муки юнной души . . . . .	„ „	„ „ 4



Хавкина. „Детские библиотеки“ . . . . .	„Вестник Воспит.“	1910 г. кн.	4
По Ферстеру. Уроки социальной морали для детей	„	„	5
Синаревич. „О домашнем чтении по литературе“ . . .	„	„	6
Алферова. „К вопросу о постановке литературных бесед“ . . . . .	„	„	8
Лозинский. Беседы с детьми о войне“ . . . . .	„	„	7
Брусянин. „Дети и писатели“ . . . . .	„	1911 г.	1 и 3
Сивков. „Идеалы городских школьников“ . . . . .	„	„	4
Соловьев. „Об изучении литературного творчества детей школьного возраста . .	„	„	7
Лозинский. „Право на тишину“ . . . . .	„	1911 г.	7
А. К. „Из жизни одной детской библиотеки“ . . . . .	„	1912 г.	2
Вахтерова. „Из жизни одной детской библиотеки читальни“ . . . . .	„	„	5
Шейна. „Из области детской правочной психики“ .	„	„	6
Баранова и Рубинова. „Детский образовательный театр в Америке.“ . . . . .	„	„	6
Соловьева. „Мамин Сибиряк детский писатель“ . . .	„	„	9
Родникова. „Сельма Лагерлеф и новые пути в детской литературе“ . . . . .	„	1913 г.	1
Савин. В. М. Гаршин. как детский писатель. . .	„	„	4
Воронов. „О литературном творчестве детей“ . . .	„	„	4
Веселовский. „Из отголосков детского мира в новой бельгийской литературе“ .	„	„	5



Марков. О школьной молодежи (поданным одной анкеты) . . . . .	„Вестник Воспит.“	1913 г. кн. 5	
Хавкина. Нью-Йорская публичная библиотека . . . . .	„	„	9
Эрн. „Дети и школа в произведениях Короленко“ . . . . .	„	1914 г.	2
Слоним. „Душа ребенка в изображении итальянской литературы.“ . . . . .	„	„	2
Ф. „Идеалы гимназисток“			
Рыбников. „Идеалы деревенского школьника“. . . . .	„	1915 г.	2
Веселовский. „Сельма Лагерлеф“. . . . .	„	„	5
Саввина. „Модернизм в детской литературе“. . . . .	„	„	7
Зеленко. „Кто кого ищет: биб-ка публику или публика биб-ку.“ . . . . .	Свободное воспитание	1910 г.	10
Дурылин. „Из жизни детских биб-к в России“. . . . .	„	„	12

**Указатель журнальных статей по вопросам детской читальни, помещенных в педагогических журналах, имеющих в Екатеринбургской Центральной библиотеке им. В. Г. Белинского.**

(Указатель составлен руководительницей детского отделения биб-ки В. В. Бонюк.)

Щепинский. „О подготовке детей к слушан. муз. произв.“ . . . . .	„Вестник Воспитан.“	1913 г. кн. VII.	
Гладкий. „Взгляд художников на жизнь и самообразование“ . . . . .	„	„	VI.
Рубинштейн. „Об эстетическом воспитании детей“ . . . . .	„	1914 г.	I и II
Хавкина. „Рассказывание, как педагогический метод“ . . . . .	„	„	I и II
Локтин. „Кабинет детского чтения“ . . . . .	„	„	III.



Баллос. „Рисование, как метод образовать воспитания“	„Вестник Воспит.“	1914 г. кн. VIII
Мурзаев. „Место картин-ки в детской книге“	„	1916 г. „ II.
Крюков. „Литературное творчество детей“	„	„ „ III.
Русова. „Сказка и ее зна-чение в детской жизни“	„	1915 г. „ V.
Баллос. „Детская игра и творчество“	„	„ „ V.
Мурзаев. „Как была на-писана детьми первая драма“	„	„ „ V.
Л. Толстой. „Беседы с детьми о нравственных воп-росах“	„Свободное Воспит.“	907-8 г. кн. I.
Соловьев. „Запросы дет-ской мысли“	„	„ „ I.
Рубакин. „Нужно ли и возможно ли знакомить де-тей с методами открытия ис-тины“	„	910 г. „ XII.
К Н „Итальян для де-тей в Висбадене“	„	911 г. „ II.
Библиотека детского музея в Бруклине, что она есть и чем должна быть	„	„ „ III.
Детский музей в Бруклине.	„Свобод. Воспитание“	1911 г. „ VIII
Олькот. Рассказывание, как один из видов работы с деть-ми в общественной биб-ке .	„	1912 г. „ I.
Олькот. О рациональной работе с детьми в биб-ке	„	„ „ I.
Киричко. Как американцы работают с детьми в детской библиотеке	„	1915-14 „ II.
Кайданова. „Основа дет-ской библиотеки“	„	„ кн. VIII-IX







