



Второй в списке Екатеринбургский перинатальный центр вошел в тройку лучших в РФ

ОЦЕНКУ перинатальных центров ежегодно проводит Междисциплинарная ассоциация специалистов репродуктивной медицины. В рейтинге участвуют региональные и городские центры России. По итогам 2018 года Екатеринбургский клинический перинатальный центр стал вторым среди городских учреждений, обойдя клиническую больницу № 29 имени Баумана (Москва). В тройку лучших екатеринбургские специалисты попали впервые.

Лифт заботится о здоровье

В высотке установили подъемники с системой дымоудаления



ТАТЬЯНА КАЗАНЦЕВА

При угрозе пожара автоматика отправит кабину на первый этаж.

ЖКХ

Татьяна Казанцева, Екатеринбург

В эти лифты с вредными привычками не пускают. Курить, возвращаясь домой, здесь точно не стоит. Автоматическая система учует дым, отправит кабину на первый этаж и высадит нарушителя. Говорят, надо быть осторожнее и в квартирах — в

них тоже есть датчики-дымоуловители, связанные с подъемниками. Забыли на плите котлеты и напустили густого дыма — спускаться с 16-го этажа придется пешком.

Жители многоэтажки на Степана Разина в Екатеринбурге уже освоили эти правила. И не нарадуются новым кабинам.

— В старом лифте панели были из пластика, а этот — металличе-

ский, надежный. К тому же он красивый, с поручнями и зеркалом. К хорошему привыкаешь быстро! — улыбается молодая мама с коляской. — К датчикам в квартирах тоже приспособились. На установку согласились все, кроме одного жильца.

Замена пассажирского и грузового лифтов в 16-этажном доме 1980 года обошлась свердловскому фонду капремонта в 5 миллионов 200 тысяч рублей. Пилотный проект дал начало замене лифтов и в других высотках.

— До 2019 года лифты в регионе обновляли в домах не выше девяти этажей. Согласно требованиям пожарных, дома, где от 10 до 25 этажей, должны быть оборудованы системой пожарной сигнализации. Мы спроектировали и смонтировали ее вместе с новым лифтовым оборудованием, — пояснил заместитель гендиректора регионального фонда капремонта многоквартирных домов Александр Мокроусов.

Программа ускоренной замены лифтов стартовала в 2016 году. К 2019 году в многоэтажках обновили 1629 подъемников. В нынешнем запланировано заменить 27, в 2020-м — 291 лифт, в 2021-м — 1167. Такой разбег в числах связан с 25-летним сроком эксплуатации оборудования: менять придется столько подъемников, сколько «состарилось». Около 400 обновят сами жильцы, открывшие спецсчет капремонта через ТСЖ.

Правда, бывают случаи, когда лифт выходит из строя досрочно. Так произошло в Екатеринбурге на улице Пионеров (на восьмом этаже взорвались два газовых баллона, от чего пострадали не только квартиры, но и лифт — оборвался трос, и кабина рухнула вниз).

Праздник на улице Советских Женщин

РЕЗОНАНС

Восемь часов заняла расчистка мусорной пирамиды во дворе частного дома на улице Советских Женщин в Екатеринбурге. Пять машин вывезли 150 кубометров отходов. Хозяин дома копил их семь лет, буквально отравляя жизнь окружающих. Сигналы соседей и выступление «РГ» завершили длительный разбирательством и — ура! — долгоджанным результатом.

Об этой ситуации мы писали 20 июня 2018 года в статье «Кошмар на улице Советских Женщин». А в феврале 2019-го — как только стартовала мусорная реформа — редакция отправила запрос ЕМУП «Спецавтобаза». Все это время юристы регоператора разбирались в законодательных тонкостях и искали «подходы» к решению проблемы.

— Пришлось через Росреестр устанавливать собственника. В июне отправили ему уведомление о ликвидации мусора. Предупредили, что, если он не примет меры, будем действовать самостоятельно, — рассказала пресс-секретарь компании Евгения Тропина.

Предыстория такова. Одиноким пенсионер Евгений Жуков много лет таскал во двор своего дома мусор с окрестных помоек. Многометровая куча выползла на общую пешеходную дорожку и едва не обрушила ближайший забор. Плюс ядовитые испарения от отходов, обилие грызунов... Сосед Борис Майда-ник писал жалобы — от полиции и мэрии до МЧС и Роспотребнадзора. Но требования о соблюдении санитарно-эпидемиологических и противопожарных норм разбивались о право частного собственника.

По словам Тропиной, юристам удалось доказать, что складирование ТКО нарушает права жителей на благоприятную окружающую среду. Сотрудники компании обследовали свалку, а через 30 дней приступили к очистке территории.

Весь день за ходом работ наблюдали полицейские: вдруг хозяин объявится. Говорят, он не появлялся уже несколько месяцев.

— Видимо, в доме затаился. Соседка видела, как он оглядывал из окна чистый двор, — сообщил Майда-ник.

Сейчас подход к избушке свободен. Расчищена дорога и для сотрудников энергосбыта и пожарных, которые не могли вручить Жукову счета и предписания. Теперь сюда смогут прийти социальные работники и, возможно, врачи. Иначе история повторится.

Анна Молчанова, Екатеринбург

Ревизор-насильник

СКАНДАЛ

В Екатеринбургском ТЮЗе организовано внутреннее расследование после демонстрации изнасилования в экспериментальной постановке «Ревизора», представленной приездом псковской труппой на фестивале «Реальный театр». Несмотря на возрастные ограничения, на спектакле присутствовали дети. И теперь родители винят в этом театр, а театр — родителей.

Скандал разгорелся после того, как шокированная публика рассказала о чересчур натуралистической постановке бессмертной комедии, в которой Хлестаков принимал на сцене душ, а потом на глазах Городничего надругался над Марьей Антоновной.

Режиссерская «находка», по всей видимости, имела целью сказать, что чиновник и его супруга готовы торговать дочерью ради сохранения должности и личного благополучия. Однако замысел оказался слишком смелым, особенно для сцены детского театра, где, по мнению возмущенных родителей, подобным «откровениям» не место.

Директор ТЮЗа Евгения Умникова поспешила пояснить: театр был лишь одной из нескольких площадок фестиваля, спектакли отбирал очень уважаемый театровед Олег Лоевский, а в афише были указаны возрастные ограничения, и «Ревизора» представляли с пометкой «18+». А значит, все, что необходимо по возрастным категориям, и театр и организаторы фестиваля со своей стороны выполнили.

Однако остановило ли это родителей, пожелавших приобщить детей к классике? Ведь для многих само название Театра юного зрителя означает, что ничего предосудительного в нем показать не могут. Да и какого подвоха ожидать от произведения из школьной программы?

— Мы проведем расследование, я попрошу объяснительные у контролеров, администраторов, проверяющих билеты, и мы узнаем, были ли очень юные зрители на спектакле, — заявила Умникова.

— Если пошел на красный свет — не удивляйся. На билете написано «18+», на афише написано «18+». Родитель прихо-

дит с ребенком на спектакль с возрастным ограничением и пишет потом жалобу. Мы не винный магазин, чтобы у всех проверять документы. Взрослые сами должны понимать, что пометка стоит не просто так, — сообщил «РГ» арт-директор фестиваля Олег Лоевский.

По информации прессы, службы театра, на входе в зал зрителей предупреждали о демонстрации «недетских» сцен. Однако предупредить — в этом случае не значит предотвратить. А могли бы и не пустить, как это делают в кинотеатрах при показе взрослых картин.

Михаил Пинкус,
Мария Гафурова,
Юлия Мякишева,
Екатеринбург

➔ ЗАПРЕЩЕНО ПРИ ЛЮБЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

Подавляющее большинство фестивальных премьер с пометкой «18+» прошли в ТЮЗе. Возникает вопрос, почему? И действительно ли организаторы фестиваля учли все требования ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»? По закону демонстрировать детям информационную продукцию с возрастным ограничением «18+» запрещено. Запрещено при любых обстоятельствах, вне зависимости от мнения родителей. А если несовершеннолетние все-таки оказались на таком мероприятии, ответственным за его проведение необходимо предпринять все меры для их защиты. К примеру, перед началом спектакля уведомить зрителя «звуковым сообщением о недопустимос-

ти или об ограничении присутствия на такой демонстрации детей соответствующих возрастных категорий». Или «завуалировать» наиболее откровенные сцены, ведь для чего-то в театре существует занавес. Не говоря уже о сложной системе освещения подмостков. Не исключено, что внутренней проверкой инцидента скандал не закончится. Исполнение ФЗ № 436 намерена проверить региональная прокуратура. Однако, по словам ее представителя Марины Канатовой, пока прокомментировать ситуацию она не уполномочена.

Добавим, что за нарушение закона театру грозит наказание в виде штрафа от 20 до 50 тысяч рублей или административного приостановления деятельности до 90 суток.

20

УРАЛ



При запахе газа звони 104
На Урале незаконная замена шланга на плите чуть не привела к ЧП

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ девушка пустила в квартиру мошенников, которые убедили ее в необходимости замены крана и шланга на плите, пригрозив отключением. За работу хозяйка заплатила 2900 рублей. В 3 часа ночи она проснулась—в квартире ощущался сильный запах газа: он со свистом выходил из шланга. Девушка сразу вызвала аварийную бригаду «Екатеринбурггаза». Оказалось, шланг установили с грубыми нарушениями.

Газ чужой и свой

Чем оборачивается желание пользоваться сетями, проведенными благодаря усилиям односельчан

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

✍ Наталья Швабаур,
Свердловская область

Сначала мировой судья, а потом и районный суд города Заречного в апелляции подтвердили факт необоснованного обогащения со стороны Риммы Ахмадуллиной, жительницы села Мезенского. Теперь судебные приставы должны взыскать с нее 16 916 рублей в пользу созданного для газификации потребкооператива.

—Это только первый иск, на очереди еще два — к уже подключившим свои дома к газопроводу гражданам Толмачеву и Корякину. Суд тянулся долго, вынесенное решение нам важно как прецедент, ведь многие односельчане, поддерживающие их, заняли выжидательную позицию,—подчеркивает Елена Мореева, председатель кооператива.

Эту историю любви к дармовщине мы рассказали первый раз два года назад. Несмотря на то что Мезенское находится недалеко от города атомщиков Заречного, благ цивилизации в село не добрались: еще в 2013-м местные жители топили дома дровами, за зиму по десять тысяч рублей выходило. А за электророкотел—все 15. К тому же сети старые, а потому постоянные замыкания, поломки.

Вот и задумались мезенцы, что неплохо было бы провести газ. Но глава сельской администрации и мэр Заречного заявили: денег на газификацию в бюджете нет, хотите—ждите, не хотите—организуйте кооператив и закажите проект, тогда поможем войти в программу.

Мезенское — село немаленькое, договориться со всеми не так-то просто, и владельцы домов на улицах Рабочей и Майской решили не ждать у моря погоды, а организовать кооператив самостоятельно, на 54 двора. При стоимости земельных изысканий, предпроектных работ и госэкспертизы чуть более миллиона на нос выходило по 28 тысяч рублей. Но согласилось скинуться только 34 двора, позже присоединилось еще шесть. Остальные отказались, а один сосед вообще послал Елену Морееву матом.

В 2013 году кооператив и городской округ Заречный заключили соглашение: город обязался подать заявку на включение двух улиц села в областную целевую про-



грамму газификации, а мезенцы — подготовить за свой счет предпроектную и разрешительную документацию. Только при ее наличии муниципалитет мог получить субсидию из регионального и федерального бюджетов.

Заречного. Требовали подключить их к газопроводу, обвиняли чиновников во взяточничестве, а Морееву — в том, что она на взносы якобы строит себе дом. «Раз газификация проводилась в рамках целевой программы, значит, сбор денег с насе-

Бабульки в числе первых скинулись на газопровод. Теперь звонят Мореевой, благодарят: «Лена, как хорошо, не надо больше в пять утра вставать, печку топить». А бузотерам нет и шестидесяти

И он ее получил в 2014-м — целых 3,8 миллиона рублей. Трубу протянули вдоль всех дворов, включая те, где жильцы не платили, — 2,5 километра. В 2016-м пустили газ. И тут жители Рабочей и Майской разделились на два лагеря («Страсти у вентиля», «РГ—Неделя»)—Урал от 7 сентября 2017 года). Те, кто не вступил в кооператив и палец не ударил, вдруг начали засыпать жалобами президента, правительство Свердловской области, администрацию Южного управленческого округа, главу и прокурора

Заречного. Требовали подключить их к газопроводу, обвиняли чиновников во взяточничестве, а Морееву — в том, что она на взносы якобы строит себе дом. «Раз газификация проводилась в рамках целевой программы, значит, сбор денег с насе-

ления—вымогательство», — написала одна из ярых противниц кооператива. Совершенно забыв, что, если бы ее соседи не скинулись изначально на проект, никакого газа в Мезенке не было бы по сей день. В 2017-м моей коллеге, автору материала «Страсти у вентиля», удалось дозвониться до жены одного из недозволенных, Валерия Толмачева. Она заявила: когда кооператив создавался, семья не смогла сдать деньги. Потом узнали, что взнос повысили с 28 до 36 тысяч, и решили: раз к нам отнеслись не так,

Газопровод разделит мезенцев на два враждующих лагеря.

как к другим, платить не будем. К тому же Толмачевы уже получили разрешение на присоединение. На вопрос, не стыдно ли даром пользоваться чужими трудами, женщина начала кричать: «Президент же обещал...»

— С одной стороны, я понимаю людей: слишком много обмана вокруг. Но я на каждом этапе проводила собрания, размещала информацию в местной газете: вот готов проект, вот он включен в программу — у вас есть возможность вступить в кооператив и получить газ. Те, кто изначально сомневался, что все получится, могли присоединиться позже, но не захотели, — замечает Елена Мореева. — Если бы плюнули только в меня, я бы поревела и махнула рукой, а тут 40 дворов фактически дураками обозвали. Мол, зачем вы потратили по 28 тысяч, если мы подключимся просто так? Даже суды сумму ваших претензий уменьшают. Не понимаю, что они хотят доказать — свою бессовестность? Суды не признают прямыми тратами ту часть, что пошла на регистрацию кооператива как юрлица, хотя без этого нам техусловия не давали. Взыскивают меньше, но наше право на возмещение подтверждают. Все про-

→ ЧТО СКАЗАЛ СУД?

Согласно п. 1 ст. 1102 Гражданского кодекса РФ лицо, приобретшее имущество за счет другого лица, обязано возвратить последнему неосновательное приобретение. Ответчик Ахмадулина подключилась к газопроводу, проектирование которого осуществлялось на собственные средства членов кооператива, тем самым фактически воспользовалась результатами их деятельности.

верки Следственного комитета и прокуратуры показали, что деньги потрачены правомерно.

И ладно бы речь шла о глубоких стариках, которые с хлеба на воду перебиваются. Наоборот, бабульки в числе первых скинулись на газопровод. Теперь звонят Мореевой, благодарят: «Лена, как хорошо, не надо больше в пять утра вставать, печку топить». А бузотерам нет и шестидесяти. У многих взрослые дети, которые могли бы и помочь родителям. В конце концов, членские взносы вносить частями. Одна из пайщиц, к примеру, сдавала по пять тысяч рублей в течение полугода.

Но прощайте требовать, давить на власть. В последнее время стало модным чуть что писать президенту: для кого-то это действительно последняя надежда на помощь в тяжелой ситуации, а кто-то просто пользуется моментом, надеясь, что в страхе местные чиновники тут же вытаснут в струнку: маленького человека обидели!

Зареченская власть в итоге пошла на попятную, хотя и глава сельской администрации Олег Изгагин, и глава городского округа Андрей Захарцев два года назад уверяли «РГ», что они за равноправие. Поначалу жалобщикам выдавали разрешения на подключение к трубе с оговоркой, что нужно урегулировать спор с кооперативом. После обвинений в коррупции эту оговорку убрали.

— Я лично в такой ситуации заплатил бы. Но это моя личная позиция, я не могу ее вложить в головы людям, не могу их заставить это сделать, — признавался Андрей Захарцев. — А признавшись оснований отказать в подключении у муниципалитета нет: когда магистраль построили, она перешла нам на баланс и мы ее передали в эксплуатирующую организацию.

→ БРЕШЬ В ПРОГРАММАХ

Пока в Мезенском шла стройка, какие-то недоброжелатели ночью просверлили почти готовый трубопровод шурупом — испортили около трехсот метров, полиция виновных не нашла. От постоянной нервозности и проверок у председателя кооператива открылся диабет. По-человечески перед ней так никто и не извинился до сих пор.

— Хочется поскорее все забыть и жить, как люди, при газе. Но многое о соседях, конечно, узнала, иной раз страшно, что чело-

веческая беспринципность безгранична, — вздыхает Елена.

Когда приставы взыщут деньги, кооперативщики собираются купить на них щебень и засыпать дорогу на улице Рабочей: пока ездить приходится по глиняной насыпи, которая после дождя превращается в грязное месиво. К старикам даже «скорая» отказывается выезжать.

Возможно, если бы кооператив оставил сети у себя на балансе, а не передал в муниципалитет, жалобщикам и крыть было не-

чем. Но, во-первых, это дорогое удовольствие: только на обслуживание уходит до 100 тысяч рублей в год. Во-вторых, пришлось бы нанимать профессионалов, чтобы обеспечить безопасность газоснабжения. В-третьих, люди заплатили только за проектирование, а саму трубу тянули уже на бюджетные средства.

— Мы сначала хотели возместить расходы за счет администрации городского округа — оказалось, у них нет такой статьи в бюджете. Бреши в программах газификации: местные

власти и отказать в подключении не могут, и деньги с населения собирать не имеют права. Лучше бы газовая служба делала все сама, тогда и обмана бы не было, и конфликтов, — рассуждает Елена Мореева.

Ее слова подтверждает заключение суда: по ФЗ-69 о газоснабжении в полномочия органов местного самоуправления действительно не входит финансирование проектов, только подготовка населения к использованию голубого топлива и согласование схем расположения объектов.



Наши предки о здоровье Выставка редких книг открылась в библиотеке имени Белинского

В ЭКСПОЗИЦИИ, посвященной представлениям наших предков о здоровом образе жизни, собраны книги о лечении заболеваний, гигиене, здоровом питании, косметологии и гимнастических упражнениях. Многие рекомендации не утратили актуальности и сегодня. Как и советы штаб-лекаря Кужелевича, описавшего «средства, жизнь сокращающие». Особый интерес вызывают издания из личных библиотек заводчиков Демидовых с пометками на полях.

Женат на племяннице Бонапарта

Как Демидовы жили в Европе



Большая часть документов из зарубежных архивов демонстрируется впервые.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Обычно при упоминании одной из самых известных предпринимательских династий на ум приходят Никита и Акинфий Демидовы, основатели металлургической империи. А про их потомков публика знает меньше, в основном в духе «профукали несметные богатства предков». Проект «Демидовы в Европе» переворачивает наши представления о легендарном семействе.

— В течение полутора лет мы нашли более трех тысяч документов, касающихся этого рода. И в очередной раз убедились: история Демидовых всегда была связана с Европой, его поздние представители практически переселились туда с конца XVIII века, — говорит директор Госархива Свердловской области Евгений Шабалин. — Династию знают и помнят. Во Франции в трех разных местах нам принесли из запасников и личных библиотек журнал путешествий Анатолия Демидова в Южную Россию и Крым через Валахию и Венгрию. Площади в Италии и Финляндии носят имена Демидовых — они много денег вложили в обустройство европейских городов.

Экспозиция поделена на пять разделов. Ольга Никоян, заведующая отделом публикации и использования архивных документов госархива, советует обратить особое внимание на посвященный Николаю Никитичу Демидову и его сыну Анатолию. Оба избрали делом жизни дипломатию, большую часть жизни провели во Флоренции и Париже. Но если отец уделял внимание производству, то Анатолий от металлургии был очень далек.

С 16 лет он состоял на службе при российских посольствах в Риме, Лондоне, Вене, Париже, а выйдя в отставку, обосновался в Таскании на вилле Сан-Донато, где собрал коллекцию произведений искус-

ства. Вилла была огромная: на территории располагалось несколько прудов, парков, летний театр, церковь, зверинец, сад из 5000 тутовых деревьев, фабрика по производству шелка и железнодорожная линия.

Когда говорят об Анатолии, вспоминают его женитьбу на племяннице Наполеона Бонапарта Матильде. Ради неравного брака ему пришлось приобрести титул князя Сан-Донато. По брачному договору, выписку из которого показали на выставке, Матильда получала большое содержание, супруг выкупал драгоценности, заложенные ее отцом.

— Анатолий гасил долги тестя, выкупил у него виллу Кватро, добился разрешения на въезд Матильды во Францию — по указу короля пересекать границу ей было запрещено, — рассказывает Ольга Никоян. — Перед вами опись личных вещей Бонапарта, которые Анатолий собрал и предложил в подарок Наполеону III, но тот прохладно отнесся к дару.

Брак продлился пять лет, после его расторжения Демидов был обязан выплачивать бывшей жене вплоть до ее смерти 200 тысяч франков в год. Любопытно соглашение между Матильдой и племянником Анатолия Павлом: после смерти дяди в 1870 году ему перешли все его обязательства, что подкосило

➔ КОМПЕТЕНТНО Пьер-Ален Кофинье, генконсул Франции в Екатеринбурге:

— Демидовы играли важную роль во француско-российских отношениях. Никола служил послом в Париже, в 1812 году вернулся в Москву, чтобы сформировать полк, участвовавший в Бородинском сражении (за что его в письме поблагодарил Кутузов. — Прим. ред.). Сын Анатоля купил резиденцию Наполеона на острове Эльба, чтобы сделать из нее музей. Его знали как мецената во Франции, но я не уверен, что его дипломатические цели были достигнуты. К примеру, он не смог предотвратить Крымскую войну.

финансовое положение рода. Виллу Сан-Донато продали по частям.

— Сколько организаций он помогал! Построил приюты, школу, фабрику, чтобы занять безработных женщин. Очень ценны два письма Демидова основателю Красного Креста Анри Дюнану. Он рассуждает, как сложно заботиться о военнопленных. О своих войнах помнят, а о плененных и их семьях — нет. Это новое веяние в благотворительности тех лет, — считает Ольга Никоян.

НАСЛЕДИЕ

✍ Наталья Швабауэр, Екатеринбург

На выставке в музее архитектуры и дизайна представлено 108 документов XIX—XX веков из госархива

Свердловской области, российско-го МИДа, архивов Москвы, Санкт-Петербурга и Ярославля, национальных архивов и библиотек Франции, Финляндии, Италии и Швейцарии. Большинство зарубежных документов демонстрируется впервые.

Подарок с перспективой

СОТРУДНИЧЕСТВО

В гости к соседям принято ходить с подарками, особенно если у добрых друзей юбилей. К 75-летию самого восточного района ЯНАО — Красноселькупского — его жители получили от компании, ведущей здесь производственную деятельность, возможность осуществить масштабные замыслы.

В последнее время село Красноселькуп меняется: возводятся детский сад, культурно-спортивный комплекс, административно-хозяйственный корпус больницы, несколько многоэтажных благоустроенных домов, а также взлетно-посадочная полоса в местном аэропорту.

У предприятия «Газпром добыча Уренгой» существует давняя традиция социального партнерства с соседями по региону: при его поддержке в муниципальных образованиях автономии реализуется немало важных проектов, обновляются и реконструируются действующие объекты инфраструктуры.

К 75-летию района газодобытчики подготовили соседям новый подарок: заместитель генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром добыча Уренгой» Андрей Чубукин вручил руководству муниципалитета сертификат на

развитие социальных проектов номиналом 500 тысяч рублей. У жителей пятидесятичного села много идей, которые позволяют повысить качество жизни северян, сделать Красноселькуп уютным и комфортным. И полмиллиона рублей помогут быстрее воплотить в жизнь эти задумки.

Продолжение сотрудничества с добывающей компанией, по мнению руководства района, залог стабильного развития муниципального образования. Надо сказать, что оно тесно связано с добычей углеводородного сырья с конца 70-х годов прошлого века, когда здесь развернулась Красноселькупская нефтегазозащитная экспедиция. До прихода в эти края геологов население Красноселькупа не превышало трехсот человек, живших в чумах и немногочисленных деревянных домах. Развивались народные промыслы, местные жители с давних времен добывали рыбу, зверя, другие дары леса. Недаром именно в этих местах в XVII веке возник первый русский заполярный город Мангазея — богатое торговое поселение.

Новая эпоха в развитии территории наступила после открытия в Красноселькупском районе почти трех десятков месторождений нефти и газа. Запасов здешних недр хватит еще на много лет добычи, и особенно отрад-

но, что представители ТЭК стремятся не просто извлечь эти богатства, но и использовать ресурсы рационально, сохраняя уни-

кальную природу и улучшая условия жизни и работы северян.

Юлия Борисова, ЯНАО



Несмотря на дождливую погоду, 75-летие района отметили шумным и ярким праздником на площади «Дружба» в Красноселькупе.



С дозиметром на прогулку Велосипедисты измерят радиационный фон в Екатеринбурге

21 СЕНТЯБРЯ в Екатеринбурге пройдет «Атомный велопробег-2019». Участники акции измерят радиационный фон у знаковых объектов и атомных предприятий города, а эксперты расскажут велосипедистам, что такое природная радиация и какое воздействие оказывает на организм. Отправная точка—Информационный центр по атомной энергии Екатеринбурга на ул. 8 Марта, 62. Заявки принимают по почте ekb@myatom.ru или по тел. 221-27-30.

Магистральный подход

На СвЖД грузовые поезда отправляют по согласованному с клиентом расписанию



На вопросы о работе железнодорожного транспорта в эфире радио «Эхо Москвы» в Екатеринбурге отвечают эксперты Свердловской железной дороги. Читайте текстовую версию программы на страницах «РГ».

Свердловская магистраль время от времени отчитывается о росте количества грузовых поездов, отправленных по согласованному с клиентом расписанию. Почему СвЖД стремится развивать эту технологию и в чем ее преимущество для грузовладельцев, журналисты узнали в пресс-службе Свердловской железной дороги.

Пассажирское и грузовое движение организованы по-разному. Все пассажирские поезда ходят по графику (он утверждается раз в год), и об отправлении каждого состава с конкретной станции известно заранее. Для грузов на отечественных железных дорогах традиционно применяется технология отправки «по готовности». Это значит, что от-

правление поезда зависит от сроков готовности состава, наличия локомотива, локомотивной бригады и свободной «нитки» графика (то есть возможности провезти этот поезд по инфраструктуре в данный момент времени). Понятно, что пропуск осуществляется в зависимости от сложившейся поездной ситуации.

В чем же новация? В соответствии с новой моделью для грузового поезда в графике движения заранее предусматривается специальный коридор (то есть «твердая» нитка графика). Время отправления/прибытия согласовывается с владельцем груза. Готовый к отправлению состав в нужный момент обеспечивается локомотивом и без промедления выдвигается к станции назначения. Это уже технология отправки грузовых поездов по согласованному с клиентом расписанию.

В плюс все. Переход на регулярное грузовое движение позво-

Свердловская магистраль перевозит грузы по специально разработанному графику уже на 91 направлении.

ляет повысить операционную эффективность и оптимизировать ключевые перевозочные ресурсы. Для выполнения того же объема работы нужно меньше вагонов, локомотивов и локомотивных бригад. Грузы доставляются быстрее. За счет оптимизации грузопотоков повышается пропускная способность инфраструктуры. Предприятия могут точнее планировать производственный процесс и минимизировать использование складов—ведь ритмичные поставки сырья и своевременный вывоз готовой продукции позволяют работать с колес. Снижаются издержки.

На сегодняшний день на СвЖД по специально разработанному графику на постоянной основе грузы перевозят уже на 91 направлении.

Как снизить шум от поездов

ОАО «РЖД» объявило о проведении так называемого открытого запроса на поиск инновационных решений и технологий по защите населения от шумового воздействия железнодорожного транспорта. Свои предложения в адрес организаторов может направить любой гражданин или юридическое лицо.

В пресс-службе Свердловской магистрали подтвердили, что эта проблема достаточно актуальна. Ведь многие населенные пункты в России возникли и исторически развивались вокруг железных дорог. В итоге, например, в Екатеринбу-

рге линия Транссиба оказалась практически в центре города. При этом жилые дома в нарушение всех норм возводились всего в десятках метров от рельсов. Долгое время контролирующие органы закрывали на эти факты глаза.

Сегодня технический регламент требует, чтобы при строительстве зданий были обеспечены безопасные условия для проживания, в том числе и в плане защиты от шума. Соблюдение этих норм должно контролироваться на всех этапах—от экспертизы проекта до сдачи объекта в эксплуатацию. Но торговые центры, общественные здания и даже целые жилые кварталы вдоль стальных магистралей продолжают появляться. Растет и количество жалоб от населения на шум.

Абсолютно бесшумной железная дорога быть не может. Источников акустического воздействия много: стук колес, погрузочно-разгрузочные и сортировочные

работы, громкоговорящая связь на станциях. Железнодорожники со своей стороны стараются минимизировать уровень шума. Для локомотивов в городской черте ограничена подача звуковых сигналов. В Екатеринбурге, например, значительная часть грузовых поездов следует, минуя город, через Южный и Северный обходы. Есть эффективные решения в путином хозяйстве: увеличивается протяженность более тихого (бесстыкового) пути. Применяются специальные амортизирующие элементы, производится периодическая шлифовка рельсов.

При этом железнодорожники готовы рассмотреть любые конкретные наработки, способные обеспечить защиту населения от шумового воздействия. Заявку можно оставить на сайте РЖД через систему «Единое окно инноваций». Предложения принимают до конца сентября.

Музей с пропускным режимом

ИСКУССТВО

Пятая Уральская индустриальная биеннале современного искусства, которую эксперты называют одним из крупнейших международных проектов, открылась в Екатеринбурге. В этом году среди ее участников как обычно много всемирно известных художников, например, одна из знаковых фигур американского концептуализма, обладательница «Золотого льва» 56-й Венецианской биеннале Эдриан Пайпер, Карлос Аморалес из Мексики, россияне Павел Пепперштейн, Александр Шишкин-Хокусай и другие.

Прошлые экспозиции биеннале размещались в пустующей гостинице или типографии, а нынче проект приняло действующее предприятие, причем одно из самых закрытых. Для прохода на Уральский оптико-механический завод придется предъявить паспорт (для иностранных граждан потребуется онлайн-регистрация за пять рабочих дней). Зачем, казалось бы, такие сложности? Само пространство огромных заводских цехов, замерших в ожидании реконструкции, станет, по замыслу организаторов, самостоятельным арт-объектом. У заводчан же свои резоны для гостеприимства.

— Мы попытаемся переосмыслить производство через призму современного искусства, — говорит директор Уральского оптико-механического завода Анатолий Слудных. — Стереотипы о том, что человек на предприятии—винтик в огромной машине, сегодня ломаются. Есть множество неструктурированных про-

цессов, где требуется творчество. К тому же промышленный продукт исключительно красив сам по себе—это идеальная точность линий и пропорций, выверенные параметры движения. Интересно совместить это с искусством.

А первые гости только что открывшегося мультикультурного комплекса «Синара Центр» увидят интереснейшую выставку крупноформатных работ фотографа Саши Генциса, сделанных в цехах ЗИЛа. Проект «Социалистический сюрреализм» рассказывает о судьбе индустриальных объектов прошлого в современном мире.

Промышленные города Урала на время превратятся в арт-резиденции: девять художников уже откомандированы на предприятия. К примеру, в южноуральском Кыштыме Сесилия Йонссон из Амстердама создает арт-объект из овечьей шерсти и стальной проволоки, чтобы затем покрыть его слоем меди или драгоценных металлов при помощи электролиза.

Организаторы обещают: обычный посетитель не останется один на один с современным искусством, мучительно пытаясь объяснить себе смысл того или иного экспоната, будь то электролизное руно, поляна металлических грибов или вполне натуральное бревно с сучьями. На всех площадках гостей будут сопровождать не просто экскурсоводы, а медиаторы: из почти 300 волонтеров выбрали и обучили самых креативных и увлеченных, так что контакт с искусством обеспечен каждому.

МАРИНА ПОРОШИНА,
ЕКАТЕРИНБУРГ



Контакт с современным искусством обеспечен каждому гостю биеннале.

КСТАТИ

В Тюмени на площадке музейного комплекса имени И. Я. Слоцова открывается специальный проект биеннале «Все не то, чем кажется». «Это своего рода исследовательская лаборатория, в которой участники ищут способы воплощения собственных миров, анализируя историческую, культурную, лингвистическую, археологическую составляющие жизни», — говорит куратор выставки Владимир Селезнев. Работы тюменских авторов раскроют локальные мифологии: от традиционного символизма природных объектов деревни Нариманова до оригинальной культуры тюменского комикса.

НА ЗАМЕТКУ

Каждый четверг в 16.45 и в субботу в 12.55 слушайте на радио «Эхо Москвы» в Екатеринбурге 91.4 FM программу о железнодорожном транспорте «Магистральный подход».

РЕКЛАМА 12+