

Под знаменем Ленина

Общественно-политическая городская газета

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 243
(14033)

ПЯТНИЦА, 21 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ДО И ПОСЛЕ ТРЕВОГИ

В ночь с субботы на воскресенье аварийные службы Новотрубного завода были подняты по тревоге: прорвало трубу теплосетей в районе улицы 1 Мая. К месту происшествия были стянуты все силы. Мирно спящий город так и не узнал, что тонны горячей воды, бьющие из огромной дыры трубопровода, грозили огромной бедой. Не пришлось мамам среди ночи искать лишнее одеяло для своих малышей во многом благодаря тому, что в эту бурную ночь в химцехе городской ТЭЦ дежурила смена старшего аппаратчика ХВО Т. И. Левиной.

— Самая надежная смена, — признается начальник цеха Н. Н. Белова. — Сумели удержать давление в сетях. В шутку назвала Татьяну Ивановну ночным начальником цеха.

Тесно взаимосвязаны все подразделения ТЭЦ. От надежности работы каждого цеха зависит тепло в наших домах. В электроцехе только добрыми словами отзываются о С. И. Екимовских.

— У него редкая профессия: электромонтер-релейщик. От него зависит работа электрогенератора или котла, —

говорит начальник цеха М. Зиннатов.

И Сергей Иванович это понимает: недавно закончил курсы повышения квалификации при Свердловэнерго. Рабочие цеха за общительность и дисциплинированность избрали С. И. Екимовских председателем профкома. Конечно, проблем с теплоснабжением не стало от этого меньше.

— Вопрос стоит остро. Мощности ТЭЦ не безграничны. Мы и так сейчас находим резервы и работаем на пределе. Готова рабочая докумен-

тация на расширение водогрейной котельной и химического цеха, — рассказывает М. Зиннатов. — Так что надемся на увеличение тепловой мощности.

Теплая атмосфера в наших домах во многом зависит от работников ТЭЦ.

На снимках:
1. Старший аппаратчик ХВО Т. И. Левина и аппаратчик Н. В. Масягина.

2. Электромонтер, председатель цехкома электроцеха С. И. Екимовских.

Фото В. ЗОТОВА.



ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ЧТО ИНТЕРЕСНО МОЛОДЕЖИ

Наша газета ориентирована на самые разные по возрасту, образованию группы читателей. В том числе и на молодежь. Как отвечает «Подзнаменка» интересам, к примеру, школьников? Чтобы ответить на этот вопрос, наш юнкор из школы № 12 Наташа Шербакова провела опрос двадцати старшеклассников. Вот результаты.

Пятнадцать из двадцати юношей и девушек читают газету постоянно, еще двое — время от времени. Для семи школьников интересны все материалы, остальные отдают предпочтение публикациям на школьные, спортивные темы. Три четверти опрошенных верят в правдивость газетных публикаций, а на вопросы о действенности выступлений

многие затруднились дать определенный ответ. Вероятно, газете надо чаще и в большем объеме информировать читателей о том, что сделано.

Пожелания коллективу редакции самые разнообразные: увеличить объем публикаций о школе, молодежных организациях и направлениях их работы в городе, о спорте, культу-

ре, музыке. Затрагивать чаще и дворовые, клубные темы, рассказывать о жизни сверстников других городов. Больше хотелось бы юношам и девушкам читать сатирических и юмористических миниатюр. Но желание самим поделиться через газету впечатлениями об интересных событиях в школе и городе приходило только к трем школьникам, и то осталось нереализованным.

Большое спасибо за участие в опросе, ребята! Мы обязательно учтем ваши пожелания.

КУРЬЕР «ПЗЛ»

В Российский комитет

В Москве состоялся учредительный съезд по созданию Российского республиканского комитета профсоюза работников строительства и промстройматериалов, делегатами которого были председатели профкомов треста УТТС и ЗКМК В. В. Крицкий и С. А. Галаг. Такой комитет на республиканском уровне создан, на альтернативной основе избран председателем и его заместителем. Членом Российского комитета стал В. В. Крицкий.



В конце года половина суммы будет оплачиваться управлением.

Поможем Серее

Читатели помнят обращение к первоуральцам о сборе средств на лечение за рубежом ученика второй школы Серее Березина. До сих пор не собрано достаточной суммы. На последнем заседании исполкома С. Ф. Портнов обратился к коллективам промышленных предприятий, имеющих валюту, помочь Серее, и как можно скорее. Не останется в стороне и исполком городского Совета.

Встреча с виртуозом

Все говорим о падении нравов и культуры... Но не перевелись ее поборники и в нашей провинции. Павел Дмитриевич Листраткин — один из таких энтузиастов, незаметно, но упорно он создает детям нашим мир волшебных звуков и образов, без которых жизнь бедна и ничтожна. Директор музыкальной школы № 1 устраивает для детей и их родителей концерты исполнителей самого высокого класса. Кто только из знаменитых пианистов, скрипачей, балалаечников ни побывал в нашей убогой, облупленной музыкальной школе (к нашему общему стыду)! Последний концерт лауреата международных конкурсов, солиста Свердловской филармонии, баяниста Виктора Романенко вызвал настоящий восторг у ребят и взрослых: и его официальная программа, и виртуозные импровизации на темы русской народной «Ивушка» и латиноамериканской «Ламбады».

Н. САВИНСКАЯ.

Застрахованы от прогулов

Строители в последние годы постоянно ощущают, что их труд все более ценится в тресте. На сей раз работники четвертого управления все будут застрахованы, каждый на тысячу рублей, и в течение трех лет взносы за страховку будут вноситься из фонда предприятия. Выплатят ее по истечении срока тем, кто не нарушал дисциплину, трудился хорошо.

А профком второго управления решил помочь своим рабочим, живущим в доме гостиничного типа и пользующимся электроплитами, в оплате за электроэнергию.



ИЗВЕЩЕНИЕ

ПРЕЗИДИУМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ПРИГЛАШАЕТ НА ВСТРЕЧУ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА И ПОСЕЛКОВ НЕМЕЦКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ 26 ДЕКАБРЯ В 16 ЧАСОВ В ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ ГОРИСПОЛКОМА В СВЯЗИ С ПОДГОТОВКОЙ СЪЕЗДА НЕМЦЕВ СССР, КОТОРЫЙ ПРОЙДЕТ В г. МОСКВЕ В СОТВЕТСТВИИ С РЕШЕНИЕМ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР.

Орготдел.

КАК ТУТ не посетовать на нашу горькую действительность, когда люди, уже не способные «калывать», видимо, для кого-то становятся экономически невыгодными. Если это не так, то почему сегодня Шадриха встречает таким унынием, ведь еще несколько лет, когда эти люди были в силе, встречала деревня улыбками и не имела обычая жаловаться. А магазинчик в Шадрихе славился хорошими тканями, обувью. С депутатом поссовета Виктором Федоровичем Смоленцевым (в просторечии — крестным отцом деревни: восемь лет депутатом) мы приехали в Шадриху. По белоснежному полю протянулись упавшие столбы телефонной связи.

— Полтора месяца искал хозяев, не нашел, — рассказывает Виктор Федорович. — Ницы столбы. Сам пробовал поднять — куда там! И ни одного телефона в деревне не действует. Заболел Матвей Степанович Морозов, ему уж 85 лет, врача не вызовешь: у Татьяны Шалыгиной семеро детей...

«Жигуленок» подскокил к магазину. Крошечное помещение заполнили старухи, старики, два-три молодых. Зацемило сердце от ставшего традиционным нарядом российских деревень: телогрейка, протертая шаль, пимы.

— Где же взять лучше-то? — переспросили женщины (да, да, какие же они — старухи в 60—65 лет! Жизнь их старит не по го-



побольше, ведь пить-есть, одеваться и в Шадрихе хотят.

Да, нелегко жить деревне. Встретили мы Кариму Юнусову. Запряглась, почти лошадкой, и везла в санях дрова. Почему не на тракторе? Вначале стеснялась, мол, привычная. Потом поговорилась: трактористу за перевозку надо ставить, а ей с чего — пенсия 70 рублей. Бабе Жене, как зовут ее все в Шадрихе, 92 года. Однажды, как с трактором связалась, пришлось на пятерку больше израсходоваться, чем вся ее пенсия. Вот и обратилась нынче в поссовет: привезите дрова... Одинока она, как перст, Евгения Николаевна Павлова. В войну эвакуировалась из Белоруссии, ни детей, ни внуков. Все привыкла сама делать. Носит воду на коромысле, а рядом верный друг собака.

КУДА ТЕЧЕШЬ, ЛИСТВЯНКА?

Новость деревню облетела с быстротой молнии: закрывают магазин, потому что невыгодный. Для райпо. И хоть окончательного решения пока еще не принято, завздыхала Шадриха. Самые старые, кому живность держать не под силу, вырешили: помрем с голоду. Молодые взяли круче: закроют магазин — не выйдем на ферму. На столе председателя исполкома Новоуткинского поселкового Совета Г. Н. Ворошнина лежит документ, в котором председатель райпо Ю. М. Манягин просит согласия Совета закрыть магазин в Шадрихе как экономически невыгодный или взять его на дотацию Совета. Геннадия Николаевичу Ворошнину осталось только возмутиться: «Это что же получается! Одной рукой мы голосуем за возрождение российской деревни, другой — губим ее. Нельзя ни в коем случае закрывать магазин, ведь там же люди, которые всю жизнь отработали в крестьянстве».

Виктор Смоленцев. К тому же свиноферма, более двухсот лошадей. Была начальная школа. Председательствовал отец Виктора Федоровича. Урожай получали до тридцати центнеров зерновых с гектара. «А сейчас в совхозе получают, бывает, по два центнера с гектара. И стога тогда не метали сикось-на-кось. Вспоминаю случай. Работал на молотилке немолодой уже человек. Упал с подмостка, сломал руку. Переважал, а он и говорит: «До вечера поработаю, а уж потом домой». Вот какие были люди! С такими любое хозяйство поднять можно. А думаете, сейчас мало? Заинтересовать их надо, чтобы возвращались в деревню. Я многих знаю, в городе живут — земляки. Их бы вернуть... И в личное пользование

старание. Он, депутат, поставил себе цель на пятилетку — весь частный сектор к воде и теплу подключить. Справлялся у специалистов, те уверили, мол, совхозная котельная справится. А это великое дело будет. Не придется старушкам в сани впрягаться, чтобы дрова для печей привезти. Да и молодежь прочнее обоснуется. «У меня вот сын того гляди начнет строиться, зачем ему дом деревянный, построил бы сразу каменный», — делится Виктор Федорович.

— Виктор Федорович, хотели бы, чтоб сын вместе с вами, рядом жил и работал? — спрашиваю.

— Конечно. У нас бы многие не против. А как же иначе? Занемогут старики — кто хозяйствовать будет? У них же сейчас как никак, а почти на каждом дворе корова, поросенок, куры и даже гуси.

...Когда-то его дед, по фамилии Суровцев, прочно стоял на ногах. Пашни восемь гектаров, четыре лошади, четыре коровы. Все это да еще сбрую впридачу, телегу отвал, отнес и укатил первым в колхоз. Хоть давно это было и мал был внук, да помнит крестьянская душа вкус своей земли. Возможно, государственные люди, решая судьбу Шадрихи, искренне желающие ей добра, прикинут со всех сторон пути выходы. Включить в агропромышленный комплекс города — хорошо, привлечь тех, кто пожелает взять землю в собственность, — отлично, оставить деревне



■ СТАРЫЕ, КОМУ ЖИВНОСТЬ НЕ ПОД СИЛУ, ВЫРЕШИЛИ: ПОМРЕМ С ГОЛОДУ. ■ ЦВЕЛО ЛЕТО, ЗЕЛЕНЫМИ ЛАДОШКАМИ РАСКИНУЛИСЬ ШАДРИХИНСКИЕ ВЫПАСЫ. ■ ТОЛЬКО НЕ ПРОЙТИ МИМО, ТОЛЬКО НЕ ЗАБЫТЬ...



дам). — Не до нарядов тут. Закроют магазин — хоть подыхай. Продавец-то наша, Евгения Александровна Клепалова, спасибо ей, и почту привезет, и лекарства, какие закажем, и пенсию доставит. Без нее дак и не знаем как, совсем крылья опустим...

Седьмой год ездит в Шадриху Евгения Александровна. Живет в Утке. И хоть клиенты у нее — самый что ни на есть простой народ, наряжается для них, как для именитой комиссии: белоснежный халат, ажурный колпачок, а самое главное, улыбка, справедливость ее — просто праздник для стариков.

— Привыкла к ним. Жалко оставлять без магазина. И так товарами не балуют. С сентября часть талонов не отоварила. Ни колбасы, ни масла, ни сахара не получили. Раньше чулки, носки давали, шампунь даже, а теперь ничего. Как тут не будет магазин в убытке? Дали бы товаров

Есть в Шадрихе и молодые. Хотя, конечно, диву даешься, как они решились осесть, да еще так прочно, на этом месте. С Татьяной Шалыгиной (той, у которой семеро детей при 29 годах отроду) пошли на ферму, где она скотницей.

— Вы знаете, я ведь пять лет обмотчицей на заводе проработала. И все-таки сюда приманило.

Тяня ласково потрепала кобылу Девку, первую помощницу на ферме. Провела нас на скотный двор: «Вот они, мои питомцы: 36 коров, 18 малых телят и один бык». В скотном дворе не больно тепло, и это беспокоит Татьяну. А еще то, что навозные стоки с фермы попадают в речку, откуда воду берут на бытовые нужды.

И ВСПОМИЛОСЬ мне первое знакомство с Шадрихой — лет пятнадцать назад. Цвело лето, так же текла веселая Листвянка, зелеными ладошка-

ми раскинулись шадрихинские выпасы. Пастух Карим пощипывал: хорош корм! Нет уже в живых Карима, а выпасы остались. Остались богатые сенокосы и пашни.

— Будь моя воля, развивать бы в Шадрихе животноводство, картофель выращивать, — размышляет Г. Н. Ворошнин. — Чтобы с Ачита это все не возить. Да вот беда, рабочих рук не хватает. С поселка люди ездят в Шадриху на работу.

Чтоб хватало рабочих рук, надо в деревне условия для нормальной жизни создать. Кому это делать? Совхоз «Уткинский» неплатежеспособный. Поссовет не богат. Никто не спешит поднимать Шадриху.

— Деревня — наша совместная с совхозом забота. Что делать? Взмахом руки не решишь, — говорит Г. Н. Ворошнин. — Городской Совет в ноябре решение принял о создании агрокомитета, по-моему, совхоз

надо включить в этот агрокомитет, поднять его, чтобы люди в нем жить могли по-хорошему и город кормить.

На этом можно было бы поставить точку. Без всяких выводов. Да и выводов особых не выделось: лично я все равно не была спокойна за судьбу Шадрихи, потому что ясных перспектив пока не разглядела. Но вот заковыка. Перелистывая записную книжку, все время спотыкалась об одно название: Старая Трека. При чем тут Старая Трека? Ага, вспомнилось! Когда задала вопрос Виктору Федоровичу Смоленцеву: «Верите ли вы, что Шадриху можно возродить?» — он уверенно ответил: «Да». И привел в пример Старую Треку, где он родился и вырос. Колхоз там был, «Заветы Ильича» назывался. Сорок гектаров садили картошки, овчарня была, дойное стадо держали. По сорок фляг каждый день увозил на молокозавод

землю давать надо. Правда, совхозу это невыгодно, — продолжает В. Ф. Смоленцев. — Имеет он, допустим, сто гектаров. Получает с них по два центнера. Двухсот центнеров зерна ему хватает стадо прокормить. А как отдам десять гектаров крестьянину? Урожай повышать придется, чтобы двести центнеров-то получить... А мы в Треке все сорта сами испытывали, семена свои имели. Картошку лошадами убирали. Земля-то у нас и была рентабельная. До 1961 года. Тогда колхоз ликвидировали».

Задумаемся над рассказом В. Ф. Смоленцева. В те годы эксперименты над крестьянством шли тоже под разговоры о лучшей доле для продуктового изобилия. Изобилие не наступило. А доля? Сами видите, какая. Трудно, но по Смоленцеву получается, что можно, нужно возродить деревню. Вложить в нее все

магазин — возможно, поднять столбы — хозяин, может, найдется. Только не пройти мимо Шадрихи и ей подобных, только не забыть о Л. В. Камарских, С. Ф. Кугатове, А. В. Хвалыбовой, Т. В. Шалыгиной, Махрузе Оглоблиной, М. Ганиятовой, бабе Жене и обо всех, кто махал нам вслед с последней надеждой: «Дай вам Бог отстоять магазин».

Т. ВАЖЕНИНА.

На снимках:

1. Уныло встречает Шадриха.

2. Татьяна Шалыгина предпчла крестьянский труд.

3. Место встречи изменить нельзя.

4. «Своя ноша не тянет» — так считает баба Жена.

Фото В. ЗОТОВА.

ЭТОТ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ МРОЖЕК

■ РЕЦЕНЗИЯ

Наконец, Мрожек дошел и до нас. Его пьесы перекочевывают из репертуаров столичных театров на наши провинциальные сцены. Театр «Вариант» рискнул поставить «Эмигрантов». Конечно, Мрожек, иронично-гротесковый, непредсказуемый, с его склонностью к притчеобразности и фарсу, понятен не всем. Но давайте не будем зрителем причислять под одну гребенку. Пусть к восприятию философской драматургии Мрожека оказался подготовленным узкий круг зрителей, но главное — спектакль пошел. Стало быть, интеллектуальный театр имеет право на существование в нашем городе.

...Убогое подвальное жилище: тусклая лампочка, две железные койки по разным углам — вот и весь интерьер. В этой конуре без окон добровольно заточили себя двое польских эмигрантов. Впрочем, если не звать национальной принадлежности Мрожека, то трудно определить, из какой они страны. Понятно только то, что из Восточной Европы. Драматург обозначает их просто АА и ХХ. Товарищи поневоле, загнанные в одну из воюющих нор большого, безразличного к ним западноевропейского города, они словно приговорены друг к другу глухой тоской по Родине и подспудным ощущением своего тайного родства. Хотя АА и ХХ — антиподы, их вынужденный симбиоз странен и нелеп.

АА — рафинированный столичный интеллигент. На Западе оказался по поли-

тическим убеждениям, и пути назад ему нет.

ХХ — выходец из провинциального местечка. Вот как сам объясняет цель своего приезда: «Я здесь, чтоб побольше заработать, наряжусь в заграничные тряпки. Пусть видят, что хозяин из заграницы вернул». Мыслями он постоянно там, в родном местечке. Надрываясь на непосильной работе, он мечтает построить для своей семьи лучший дом в округе и жить на зависть родственникам и соседям. Притивен до крайности, но с претензиями: ходит в коротких, сроду не глаженных брюках, но никогда не забывает натереть до блеска лакированные штиблеты, обожает галстуки экзотических расцветок. Скудумием, абсолютной духовной неразвитостью и любовью к дешевому шку силь- но напоминает Шарикова из булгаковского «Собачьего сердца».

Когда герои говорят о том, что скоро весна, ХХ мечтательно вздыхает: «Скорей бы. Весной без труссов ходят. Снизу все видно, когда канаву копаем». Одна только эта фраза могла бы стать его исчерпывающей характеристикой. А что для него свобода? «Сделай мне семь оплаченных воскресений — это и есть свобода». Игорю Зуеву, актеру с ярко выраженным интеллектуальным началом, удалось добиться полного перевоплощения: когда он выходит на сцену, у него даже взгляд меняется, становится тупым, бессмысленным. И Зуев создает колоритный образ и,

в общем-то, узнаваемый. Режиссер Лариса Казина поднимает в спектакле тему нравственной ущербности, убогости всякого, кто лишен культурной традиции, а следствием этого не способен осознать ни этот мир, ни себя в нем. К примеру, ХХ и в голову не приходит вопрос: «Почему для того, чтобы заработать на дом с садом, нужно ехать в чужую страну, годами, десятилетиями жить вдали от семьи?»

Крайне несимпатична и фигура интеллигента (А. Казин), несущего идею интеллектуальной свободы. Он мечтал реализовать себя здесь, на Западе, но из этого ничего не вышло. Он растворился в свободе, потерял к ней вкус, который так жадно ощущал на родине. Ему больше ничего не остается, как заниматься морализаторством.

Надо сказать, что для того, кто умеет думать, в спектакле открывается целый пласт тем: Родины, возможности творчества и счастья для тех, кто ее покинул, свободы, вечных общечеловеческих ценностей.

Мрожек жесток в препарировании душ своих героев. Но Мрожек и милосерден к ним, потому что это живые души, заблудившиеся в противоречивом и неустрашаемом мире. Есть в спектакле сцены, где герои страдают и сострадают. Мрожек не дает ответа на вопрос: «Как сделать эту жизнь хоть немного лучше и гармоничней?» Но заставляет искать его.

О. СТАРОСТИНА.

РЕЗОНАНС: «ТРЕСТ ИЛИ АССОЦИАЦИЯ»

ПРИВЕТ ИЗ БОЛЬШИХ КОСЯКОВ

■ ФЕЛЬЕТОН

— делить и растаскивать имущество по разным закуткам: партийным, производственным, районным, областным и так далее и тому подобное. Совсем как в детской игре «Отдай моих кукол и забери свои тряпки!» Ты мне не друг, а я тебе не товарищ.

Ассоциация — дело хорошее. Споры нет. Но при условии порядка в экономике, умения хозяйствовать и наличия устоявшегося капитала.

И может быть, года через 3—4, когда в нашем бедном государстве все болше-мее утрясется, мы будем шибко рукопожиматься нарождающимся ассоциациям.

Насчет умения хозяйствовать. Очень трудно верить 40-летним дядям, когда они колотят себя в грудь и с надрывом в голосе сообщают: «Мы будем хозяевами. Но только в ассоциации!»

Молодцы, строители! Самы сознались, что они хозяевами до сих пор и не были. А зарплату получали, очевидно, за красивые глаза.

Теперь, конечно, можно понять, отчего на наших стройках такая бесхозяйственность. Вопили, что нет цемента — а сколько бетона и раствора засыхает зря. И точно такая же картина со всеми добываемыми с

таким трудом материалами. На всю эту бесхозяйственность руководители среднего и младшего звена смотрят сквозь пальцы. А чуть что — встают в позу: трест виноват. Такой-сякой.

Очень удобно прикрывать свое неуменье работать критикой в адрес треста. Раз аппаратчик — значит, плохой. Не наш человек. И вот уже вытаскивается на свет божий имя управляющего — самого главного аппаратчика: дескать, он во всем виноват. Ату его, вместе с заместителями.

Прискорбно, конечно, что у главного аппаратчика треста такая густая обойма замов. А также других подчиненных.

Но если в каком-то мастере или прорабе из отдельно взятого СУ нет чувства хозяина, если он не может организовать на своем отдельно взятом участке производительный труд, если в стране развалена экономика, то при чем тут критикуемый всеми аппарат треста?

Никто и не собирается носить этот многочисленный аппарат на руках. Но и растаскивание, по углам в данный исторический момент ничего не даст.

Какой толк будет от ассоциации, если в нее войдут нищие управленцы, которые ничего не смогут сделать, купить, продать; которые со своим неуменьем делать работу качественно и по-хозяйски подиночке вылетят в трубу. Таковы законы Господина Рынка.

Большой привет реформаторам из СУ-4 от банно-шаечной ассоциации «Большие Косьяки»!

О. ЧАГИНА.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.



НЕ РВУТСЯ СЕРДЦА СТРУНЫ

■ МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Для меня компания этих ребят — особый островок. Все вместе они представляют собой клуб самодетельной песни. Но это лишь для официальных мероприятий. А на деле они — содружество верных и хороших товарищей. Года четыре их знаю. За это время Миша Лапшанов успел в Ташкенте отслужить, Коля Воробьев и Андрей Лом из школьников в рабочие шагнули. Не бросает писать стихи Женя Динабург. Еще больше стала походить на Снегурочку Катя Бирюкова. А вот в Наташе Масленниковой никаких перемен не нахожу. Она по-прежнему не расстается с гитарой, готова опека новичков, плыть по Чусовой на байдарке. И непременно с песней. На этой неделе ее можно было увидеть в городском клубе туристов. А еще через несколько дней Наташа Масленникова появится в школе-интернате. Над группой сирот шефствуют контролеры цеха измерительных приборов № 20 Новотрубного завода. А значит, и она, Наташа. Нравятся ли тем, кто слушает, ее песни? За всех не скажу, но вот такой пример: на последнем фестивале «Весна УПИ» Наталья Масленникова получила приз зрительских симпатий.

— Знаю, Наташа, что ваш КСП не раз пытался достучаться до горкома комсомола. Желали ребята организовать с благотворительной целью концерт самодетельной песни... Отступили от своего намерения?

— Да, в родном городе не вышло, но зато в Свердловске это удалось сделать. В конце ноября в Доме культуры имени Свердлова прошел концерт для инвалидов. Из первоуральцев выступили, кроме меня, Ольга Самойленко и две Катюши, Бирюкова и Скорынина.

— Кто был инициатором концерта?

— Клуб самодетельной песни завода имени Калинина. А еще конкретнее — Олег Николаевич Раков. Он работал на ЗИКе, сейчас у него большой кооператив. Этот человек снял в аренду помещение, куда без помех могут собираться люди с гитарами. Кстати, для первоуральцев отведен тоже день, когда они имеют право чувствовать себя здесь хозяевами. Ведь у себя мы скитальцы. Место встреч — квартиры. Ни во Дворце строителей, ни в дворцовом клубе «Буревестник» не нашлось для нас постоянной крыши. Недавно обещал пристроить заведующий отделом культуры горисполкома. Пока надеемся.

— Расскажите о благотворительном концерте подробнее. Помнится, его широко рекламировала газета «На смелу!»

— Концерт бы без Олега Николаевича не получился. Все держалось на его энтузиазме. Чтобы доставить инвалидов в Дом культуры, договорился на ЗИКе с автобусами. Предоставили «пазика». А дверцы в них узкие. Коляска же инвалидная не пройдет... Тогда Олег Николаевич обзванивает своих кооператоров, находится четыре машины. Курсанты военного училища берутся погрузить в них наших зрителей, среди которых участники Великой Отечественной войны, войны «афганцы», просто молодые ребята... Надо было видеть, как их несли в зал парни на руках... Прямо из аэропорта на концерт прилетевший из Москвы любимец публики бард Сергей Баханцев. В общем, слушали нас хорошо, благодарили.

— Наташа, у вас же был осенью отпуск. Слышала, что побывали в Киеве, да?

— Вместе с Катей Скорыниной. В столице Украины проходил Всесоюзный фестиваль самодетельной песни. А еще чуть раньше — международный рыцарский турнир, на котором выступало две команды уральцев. Одна из них заняла третье место. Поболела за наших рыцарей от души, среди них у меня есть друзья.

— После Киева их стало наверняка еще больше?

— Разумеется. Почти не была на официальных концертах фестиваля. Все знаменитые барды — и Долина, и Никитины, к примеру — мне не в диковинку. Нового от них ничего не ждала, поэтому общалась с теми, кто не в «звездах». Подружились мы с Катей с ребятами из Новой Каховки и Одессы. Веселая была компания. Почти каждый день устраивали концерты в подземных переходах Киева.

— Расстались с надеждой на встречу?

— Каховцы обещали нагрянуть к нам на Новый год, а вот джентльмены приглашали приехать на юморину первого апреля. Очень хочется побывать на веселом празднике, но трудно что-либо сейчас загадывать. Ведь поездка из-за рыночных отношений может оказаться не по карману.

— Помешает проза жизни...

— Она от себя ни на шаг не отступает. На днях в цехе вели разговор о зарплате. Денег не прибавится, если только не решимся свой коллектив сократить. Но этого невозможно сделать. Ведь в контролерах одни женщины. То у одной ребенок болен, то сама на больничном, кто-то в отпуске... В полном составе и не работаем.

— Наташа, если я попрошу сказать четверостишие, то какие строки выберете? И кому из друзей ваших они будут принадлежать?

— Сейчас, взгляну только в записную книжку... Ага, вот эти:

И покидаю хоть в одной
Ждут меня еще квартире,
Свой последний выходной
Я помножу на четыре.
Век берет нас на испуг —
То прильнет, то приголубит,
День, когда уходит звук,
Пусть шноб веки не наступит.
Сказал это Игорь Гольдин из Куйбышева.

...Наташа Масленникова по складу своего характера философ. Песни, которые она поет, представляют собой чаще всего исповеди о смысле нашего бытия. И если в обыденной беседе Наташа, подкрепляя свои суждения, вдруг сошлется на изречение Конфуция, то подобное не удивляет. Поэтому и мне сейчас вполне уместно будет вспомнить какой-нибудь афоризм древнекитайского мудреца. Такой, чтобы объяснил смысл бытия не только самой Наташи Масленниковой, но и ее юных друзей. Пожалуй, вот этот:

Слышу многое,
Выбираю из него хорошее и следую ему.

Р. ПОДБУРТНАЯ.

На снимке: Наташа Масленникова (в верхнем ряду, в середине) и ее друзья. Фото А. ГАЛИЦКОГО.

21—23 ДЕКАБРЯ ДВОРЕЦ ВОДНЫХ ВИДОВ СПОРТА ПРОВОДИТ ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ ПО ПЛАВАНИЮ.

Участвуют сильнейшие спортсмены области.

Начало соревнований:
21 декабря в 15 часов,
22—23 декабря в 10 часов.
Приглашаем всех желающих.

**ПРОВОДЯТСЯ
СОРЕВНОВАНИЯ**

23 ДЕКАБРЯ В ДОМЕ СПОРТА «УРАЛЬСКИЙ ТРУБНИК» СОСТОИТСЯ ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА ПО АТЛЕТИЗМУ (СИЛОВОЕ ТРОЕБОРЬЕ). НАЧАЛО СОРЕВНОВАНИЙ В 13 ЧАСОВ.



**Меняем
квартиру**

* 2-комнатную на Магнитке (29 кв. м, 2-й этаж) на однокомнатную в Свердловске или эту же квартиру и однокомнатную квартиру 18 кв. м в г. Свердловске на 3-комнатную в Свердловске с телефоном. Обращаться: пос. Магнитка, ул. Бурнашников, 15-а, кв. 6.

* 2-комнатную (27 кв. м, 1-й этаж) на квартиру большей площади. Звонить по тел. 2-52-71.

* 3-комнатную 49 кв. м, 3-й этаж, на две 2-комнатные малогабаритные или на 2- и однокомнатную. Обращаться: п. Динас, ул. Ильича, 15—7.

* 2-комнатная (32,5 кв. м, по ул. Емлина, 4-а), 2-й этаж, с телефоном на 2-комнатную малогабаритную или на равноценную в Техгороде или эта же квартира на 3-комнатную. 1-й и 5-й этажи не предлагать. Обращаться: ул. Вайнера, 45-б, кв. 13 (или кв. 32).

* 2-комнатную 32 кв. м на две отдельные квартиры. Обращаться: ул. Гагарина, 20—27.

* 2-комнатную 22 кв. м в центре г. Первоуральска на квартиру в Свердловске. Обращаться по тел. 904-00.

* 2-комнатную 32 кв. м на две отдельные однокомнатные или комната в квартире с соседями 13,9 кв. м на отдельную квартиру. Обращаться: ул. Ленина, 15—88 после 18 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ «СТРОИТЕЛЬ» приглашает 23 декабря на концерт фольклорного коллектива

«СУДАРУШКА»

из Алапаевского района
В программе:
• песни, танцы, игрища.
Начало в 15 часов.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА 22 декабря

«МОЛОДЕЖНОЕ ШОУ»

Начало в 20 час. 30 мин.

23 декабря

Если вы еще не приготовили новогодний подарок, приглашаем вас на

АУКЦИОН

картин художников народной студии «ИЗОГРАФ».

Начало в 12 часов.

В АФИШЕ ВЫХОДНЫХ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ С 13 ЛЕТ И СТАРШЕ В ШКОЛУ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА (ОБУЧЕНИЕ ПЛАТНОЕ).

ОБРАЩАТЬСЯ ВО ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ С 16 ДО 20 ЧАСОВ.

Кинотеатр «Восход». 21, 22 декабря «ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 21, 22 декабря «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН» в 11, 13 час., «БИБЛИЯ» в 17 час., «СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ» в 20 час., видео: «ПЕРЕХВАТЧИК» в 15 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 22 декабря «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА» в 11 час., «ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ» в 18, 20 час.

Клуб Трудоселка. 21 декабря «СКАЗКА О ПРЕКРАСНОЙ АЙСУЛУ» в 13 час.

Видеосалон клуба им. Ленина. 21 декабря «ВЛАСТЕЛИНЫ ВСЕЛЕННОЙ» в 19 час., «КАНИКУЛЫ В НЕГЛИЖЕ» в 21 час., «АХ, МЕССАЛИНА, МЕССАЛИНА» в 23 часа.

ЕСЛИ ВАМ НЕ ПОМОГАЮТ ТАБЛЕТКИ

В ЭТОМ СЛУЧАЕ ОБРАТИТЕСЬ К ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПЕВТУ. ВПЕРВЫЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ ОРГАНИЗОВАНА ХОЗРАСЧЕТНАЯ СЛУЖБА ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПИИ

• Опытные врачи приглашают тех, кто страдает неврозами, пристрастием к табаку импотенцией, энурезом, бронхиальной астмой, остеохондрозом, заболеваниями женской половой сферы, суставов, логоневрозом.

• Добавим, что лечение стоит значительно дешевле, чем в кооперативе.

• Цена одного сеанса 3 рубля 70 копеек, курс 10—12 сеансов.

Адрес хозрасчетного кабинета: пос. Динас, ул. 50 лет СССР, 19-а.

• Справки по телефону 5-11-04.

При себе иметь заключение специалиста.

ТРЕБУЕТСЯ ЖИЛПЛОЩАДЬ

• Сниму квартиру для семьи из двух человек. Порядок и чистоту гарантируем. Обращаться: Корабельный проезд, 4, кв. 81.

• Куплю однокомнатную или 2-комнатную малогабаритную квартиру. Обращаться по тел. 2-88-45 с 9 до 16 часов.

• Сниму жилплощадь для семьи из двух человек. Порядок гарантирую. Предлагать в п. Динас и СТИ. Обращаться по тел. 5-28-87.

• Требуется жилплощадь для двух человек (в черте города). Оплата по договоренности. Обращаться: ул. Советская, 20, кв. 93 вечером.

• Требуется жилплощадь для семьи из двух человек. Звонить 2 29-76.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕРВОУРАЛЬЦЫ!
Горбывуправление доводит до вашего сведения, что с 1 января 1991 года на фабрике химчистки «Чайка» и в комплексных приемных пунктах прием заказов в химчистку и ремонт обуви будет производиться с предварительной оплатой.

ВНИМАНИЕ:

ГОТОВИМ НА КУРСАХ

МАШИНИСТОК

РЕВДИНСКИЙ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ПРИ ГК ДОСААФ

проводит набор на платные курсы по специальности секретарь-машинистка.

За справками обращаться по адресу: г. Ревда, ул. Азина, 83 или по телефону 4-22-11.

ВОДИТЕЛЕЙ

ПЕРВОУРАЛЬСКОЕ ПАССАЖИРСКОЕ АВТОПРЕДПРИЯТИЕ

проводит прием НА 5-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИИ «Д» (АВТОБУСЫ) с отрывом от производства.

Начало занятий 15 февраля. Стипендия 100 рублей.

Обращаться в отдел кадров ПАТП, тел. 2-78-56.

АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 8

проводит прием на курсы водителей 3 класса категории «ВС» с отрывом от производства.

• Срок обучения 5 месяцев. Стипендия 50 рублей.

• Начало обучения 1 февраля 1991 года.

ОБРАЩАТЬСЯ в отдел кадров АТП по адресу: Московское шоссе, 3-й км. Телефон 2-36-47.

Медсанчасть производственного объединения «Хромпик» выражает глубокое соболезнование врачу-рентгенологу Малыгиной Маргарите Евгеньевне по поводу скоропостижной смерти мужа

МАЛЫГИНА
Бориса Тимофеевича.

Коллектив объединения общественного питания выражает соболезнование заведующей столовой № 69, 80 комбината питания № 10 Балаясовой Елене Ивановне продавцу кулинарного магазина столовой № 44 Разумной Тамаре Васильевне по поводу преждевременной смерти отца, мужа

РАЗУМНОГО
Ивана Ивановича.

Коллектив строительного управления № 2 треста Уралтяжтрубстрой выражает искреннее соболезнование старшему инспектору по кадрам Кузнецовой Нелли Петровне в связи с кончиной ее матери

ЗАХАРОВ
Нины Осиповны.

Коллектив объединения общественного питания глубоко скорбит в связи с кончиной ветерана труда

СЕРЕДИНОЙ
Евгении Михайловны
и выражает соболезнование родным и близким покойной.

НАШЕДШЕГО водительское удостоверение на имя Симакова К. В. просим вернуть: ул. Ленина, 45 (за вознаграждение).

*Газета городского Совета
народных депутатов,
городской организации КПСС,
коллектива редакции*



623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-в. Редактор 2-15-72, заместитель редактора 2-52-05, 2-14-50, ответственный секретарь 2-14-94, экономический отдел 2-17-27, отдел писем 2-52-21, 2-53-47, отдел культуры 2-15-09 репортеры 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, отдел рекламы и объявлений, бухгалтер 2-53-71.

Печать высокая Объем 1 л. Индекс 53825. Заказ 7442. Тираж 39510. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловского облисполкома. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.