

Под знаменем Ленина

Общественно-политическая городская газета

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 232
(14022)

ЧЕТВЕРГ, 6 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

ФОТОРЕПОРТАЖ



В СТИЛЕ «ШАНЕЛЬ»

Хотели бы вы иметь красивое платье из последнего номера «Бурды»? А костюм в стиле «Шанель», изящный, неброско-элегантный? А симпатичную куртку, блузку? Эти и многие другие вещи были представлены на одном из последних показов в ателье «Дебют».

Ателье существует уже два года, и, как сказали в беседе со мной зав. ателье Алевтина Павловна Ядыкина и одна из авторов ателье Нина Васильевна Халдина, цель его — пошив, показ и продажа изделий покупателям. Такая форма обслуживания населения в отличие от шитья по заказам расширяет возможности для модельера и портного в выборе фасона, ткани, фурнитуры. Ассортимент изделий широк: легкое платье, верхняя и мужская одежда, меха, свадебные платья. И хотя, по словам Нины Васильевны, хотелось бы повышать и повышать качество

выпускаемой продукции», опираясь клиентов после показа, претензий к качеству изделий я не услышала.

У ателье немало проблем. Это и нехватка производственных помещений, непродуманность планировки здания. В особенно бедственном положении находятся участки отделки, вышивки и верхней одежды. «Если бы экспериментальный цех перевели в здание Дома моды, а нам бы отдали помещения, мы бы смогли разместиться удобнее и сделать больше». Не хватает в ателье и средств малой механизации, поэтому велик объем ручной работы, снижаются темпы, страдает качество. Но главный бич ателье — нехватка ткани, отделочных материалов. «За первые две недели ноября мы не получили с центрального склада ни сантиметра. Сейчас мы имеем возможность покупать ткани в магазинах, но и

там редко что-то бывает. Вся поступающая ткань сразу идет в работу. А нам нужно иметь запас, чтобы лучше подбирать и комбинировать ткани».

В настоящее время, пока не окуплены расходы на строительство нового здания, доходы ателье невелики. И тем не менее, если в начале деятельности месячный план ателье составлял 5—6 тысяч рублей, то за октябрь выполнен объем работ на 11,5 тысячи рублей. На вопрос, что ожидает ателье в будущем, мои собеседники пожимают плечами: «Трудно сказать. Если поднимутся цены на ткань, то и пошитые нами вещи будут дороже. Пойдет ли к нам покупатель?» Сегодняшние цены на изделия сносно: платья, костюмы 70—90 рублей, блузки — 20—40, куртки — 110—120. По теперешним временам недорого. Каждую среду в ателье показы, с

последующей распродажей. Показ, который я посетила, был, по словам работников ателье, «самым рядовым» — сказались нехватка ткани. Но почти все вещи, представленные на нем, раскупили. На мои вопросы посетители единодушно отвечали, что такая форма обслуживания нужна, нравятся вещи — модные, красивые. Многие из посетителей бывают регулярно, почти все уже что-то покупали. Не боюсь повториться, скажу, что претензий к качеству и ассортименту изделий практически нет. Остается только пожелать «Дебюту» успехов в дальнейшей работе.

Т. КУРГАНОВА.

На снимках В. ЗОТОВА: отлично шьют мастерицы Марины Халдина и Ольга Незговорова; бригада по пошиву легкой одежды; технолог Лена Рябкова предлагает заказчице новую модель.



НА ПРОВОДЕ ДИНАС

ВОЗМОЖНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Недавно динасовый завод по приглашению его директора Е. М. Гришпуна посетили представители фирмы «Шамот» из югославского города Аранждевац. Они ознакомились с технологией производства кварцевой керамики и другой продукции предприятия.

Поднимался вопрос о создании совместного производства кварцевых изделий. Пришли к мнению, что необходимо изучить возможности реализации на советском рынке продукции югославской фирмы. А она, в свою очередь, будет искать возможность сбыта изделий динасового завода на югославском рынке или же в странах третьего мира на посреднической основе.

О ТОМ, ЧТО ВСЕХ ВОЛНУЕТ

Встречи руководителей и рабочих вошли в традицию на предприятии. На последней встрече в цехе № 2 были подведены предварительные итоги работы завода за год, сделан экономический прогноз на будущее. Динасовцев волнуют не только экономические неурядицы, но и ухудшающаяся экологическая обстановка в городе и поселке, проблемы кабельного телевидения, строительство бассейна.

КОНЦЕРТ НА СЕЛЕ

Самодельные коллективы Дворца культуры подготовили для рабочих подшефного совхоза «Афанасьевский» Ачитского района развлекательную программу. Ансамбль спортивного танца «Импульс» показал композиции «Барокко», «Электронный наездник» в стиле модерн и брейк. В исполнении группы «Магнитон» прозвучали популярные песни советских композиторов. Понравилась зрителям номера, подготовленные цирковым коллективом «Ровесник».

ПРЕСС- КОНФЕРЕНЦИЯ

В школе № 35 состоялась пресс-конференция «Актуальные интервью». Учитель истории В. Е. Станько и организатор внеклассной работы Н. А. Незговорова пригласили для разговора со старшеклассниками комсомольских и партийных лидеров.

На вопросы учащихся отвечали Н. Петриков, первый секретарь горкома ВЛКСМ, В. Вольф, первый секретарь горкома КПСС, секретари партийных и комсомольских организаций заводов СТИ и динасового. А вопросы были серьезные — о роли партии, комсомола в жизни города и поселка, об экологической обстановке, о создании региональной комсомольской организации.

Е. ГОРЧАКОВА.

ПОДПИСКА-91

ЧТО БУДУТ ЧИТАТЬ СЕЛЬЧАНЕ?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы позвонили общественным распространителям в отделения связи поселков. Выяснилось, что в целом подписка прошла неплохо, сельские труженики будут получать центральные, областные и городские газеты, есть среди них и новые издания. Так, в совхозе «Первоуральский», как сообщила ответственная

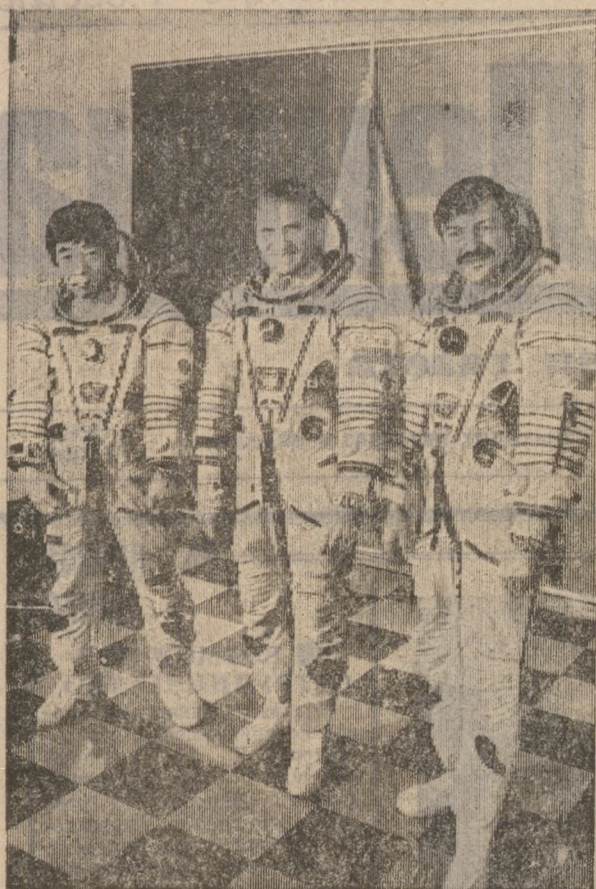
за подписку Е. В. Чернышова, всего газет, журналов и приложений выписано на 14 тысяч рублей. Особенно активно провела здесь подписную кампанию общественный распространитель, диспетчер совхоза В. Я. Шиловских. А вот в поселковом Совете Билимбае, где подписку вела Н. Г. Юклевских, городскую газету выписали только четверо из

19 работников. «Видимо, с подорожанием это связано», — ответила Нина Георгиевна. В райпотребсоюзе неплохо прошла подписка: В. Н. Кузин выписал изданий почти на 300 рублей, Д. С. Попов — на 220. «На заводе «Искра», — сказала ответственная за подписку Г. И. Скорынина, — каждый третий будет получать «Подзнаменку», а всего выпи-

сано периодики на 56 тысяч рублей. Это на три тысячи больше прошлого года».

Начальник Новоуткинского отделения связи Л. И. Костева считает, что нынешняя кампания прошла не хуже прошлой, городской газете «Под знаменем Ленина», например, выписано 150 экземпляров.

В. ПАВЛОВА.



МОСКВА. Два советско-японских экипажа были готовы к начавшемуся полету. Командир основного экипажа — полковник Виктор Афанасьев — впервые отправился в космический полет. Бортинженер Муса Манаров во второй раз в подобной командировке. Третий член экипажа — японский журналист Тойехиро Акияма, заместитель начальника отдела международной информации службы новостей телевизионной корпорации «Ти-Би-Эс».

В составе дублирующего экипажа — Анатолий Арцебарский, Сергей Крикалев и японская журналистка Риоко Кикучи.

На снимке: основной экипаж. Слева направо — Тойехиро Акияма, В. М. Афанасьев, М. Х. Манаров.

Фото А. ПУШКАРЕВА. (Фотохроника ТАСС).

Эти встречи хранят газетные подшивки. Их было немало за то время, что получило в нашей истории название «застойного периода». И вновь, переживая их сегодня, не могу расстаться с одной мыслью: разве люди, о которых рассказывала на страницах «ПЗЛ» и многотиражной прессы, несут ответ той поры? Ничего не было застойного в их жизни. Этих людей мало беспокоило материальное благополучие. А вот на добро

они были способны. Заботы общественные волновали искренне.

Но почему эти имена не звучат сегодня? Казалось, кому, как не им, быть прорабами перестройки. Чтобы получить ответы на эти вопросы, и сняла с архивных полок газетные подшивки.

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, МОИ ГЕРОИ?

Возвращение

ВОТ С РАССКАЗА об одной такой командировке и повела на днях со мной разговор Людмила Павлова. Ведь всего на десять месяцев хватило ее, чтобы похлебать заводской жизни. Бросила она профессию контролера ОТК.

— Никакого простора, словно в клетке. А главное, не видишь, что ты сделала своими руками. Муфточки, муфточки... Это ведь с ума можно сойти, измеряя их до бесконечности!

Потом передо мной очутился альбом с фотографиями. Это Людмиле Павловой хочется показать свою старшую Светлану в наряде невесты.

— Когда она родилась, то в городе модно было регистрировать новых граждан во Дворце культуры новотрубников. Тоже туда носила Светку. А как же... Ведь украшено это здание и моим трудом. Замуж дочь выходила, и опять регистрация была во Дворце. Но уже в строительном, который тоже памятен работой. Ну, как этим не дорожить!

Самой собой получилось, что Людмила Павлова принялась обсуждать только что опубликованную в «Подзнаменке» статью о местных вандалах, громящих новостройки. И все это потому, что считает Черныкова, что нет

уважения к труду строителя.

— Слышала не раз от новотрубниц: мол, ничего тяжелого нет в том, чтобы кисточкой помахать. Покрыл-покрыл, а потом, дескать, шмыг — и в очередь магазинную, глядишь, что-нибудь для дома и семьи отхватишь...

А сколько нареканий о недоделках строительных приходилось выслушивать! Высмеять-то легко, но вот попробовали бы сами потрудиться. Какая тут технология, когда «быстрее-быстрее» в спину гонит. Скольни маляр и штукатур Людмила Павлова, а все никак город жильем не насытится. Даже сами, кто их рождает, не все еще заслужили право улучшить свои жилищные условия.

— У Светы Овчинниковой сыновья взрослые, а все жила в «хрущевке». Только вот недавно справилась новоселье. И то потому, что бригада наша хорошо работала в Усть-Качке и право имела попросить в «подарок» квартиру.

Хочется мне узнать, как приняли возвращение Черныковой в коллективе.

— Замечательно, — смеется Людмила Павлова. — Ну, конечно, припомнил начальник управления, как уговаривал не сбегать со стройки... Вернули мне и непрерывный стаж, а зна-

чит, и выслугу лет... Только вот в бригаду напрасилась в другую. Попался на глаза Тонков, говорю ему: возьмешь, Никитич? А он в ответ шуткой, мол, «иностранцев» не берет.

— Почему именно к Тонкову? — удивляюсь я.

— Пора, наверное, к жизни поспокойней относиться. А бригада Василия Никитовича к этому располагает. Женщины у него в основном предпенсионного возраста трудятся, молодых опекать не надо. Сколько можно в наставниках ходить? Опять же вдруг звеньевой назначат. Не хочу!

Сейба ломать, как поняла, Людмиле Павловой пришлось с появления внуки. Светлана училась в техникуме на вечернем отделении. Муж у нее среднее техническое образование имел. Хотелось, чтобы дочь до его уровня дотянулась. И вместо дел общественных стала Людмила Павлова нянчиться.

Слушаю я эту исповедь и никак не могу поверить, чтобы она, Людмила Павлова Черныкова, погасила в себе прежний огонек. Анечка теперь только в гости навещается, младшая дочка с работой определилась...

Нет, не расстанется больше с родным СУ-4 Черныкова. Вместо муфточек с этажа на этаж по-прежнему с носилками... Тяжело, зато привычно.

Р. ПОДБУРТАЯ.

ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ» РЕДАКЦИИ

МЕСТО ВСТРЕЧИ? КАБАЧОК...

Каким бывает досуг? Формальным и неформальным, активным и пассивным, духовным и бездуховным... а также организованно-неорганизованным, «подвально-подъездным» и т. д. и т. п. Ни для кого не секрет, что досуг и рост преступности, который с каждым днем все сильнее беспокоит нас, находятся в тесном взаимодействии: когда у человека слишком много свободного времени и нерастроченной энергии, его тянет не туда, куда надо бы...

Мы решили поговорить об организации в Первоуральске вечернего досуга. Пригласили для этой цели и специалиста в этой области, и людей заинтересованных.

А почему, к примеру, дворовые клубы в вечернее время не использовать как подростковые? Нужно вытащить подростков из подвалов. Тем более что клубы все равно пустуют.

А еще у меня предложение к нашим архитекторам: при застройке микрорайонов обязательно планировать центры досуга. Кстати, предлагаю подумать вот над чем: почему бы торговый центр в Корабельной роше не переоборудовать в зону отдыха, а упорно не посещаемый горожанами новый рынок — в концертный зал?

М. А. Хусаенов: — В восьмом микрорайоне заложил ресторан на 800 мест. Для чего нужен такой гигант в небольшом промышленном городе? Лучше бы вместо него построили пять-шесть баров, бистро, кафе, кабачков уютных, с красивым интерьером.

Еще к вопросу о гигантомании: возьмем наши дорогие Дворцы культуры, которые большую часть времени пустуют. Для общения, в котором сегодня испытывают потребность люди, нужны камерные, локальные условия. В прежние годы существовали вполне без-

обидные пивнушки, которые гневно заклеили во время кампании по борьбе с пьянством. А если разозлятся, эти самые пивнушки и были готовы клубами по интересам, куда мужчины разного возраста приходили неформально пообщаться.

Л. Боровиков: — В поселках, селах культуротники ориентируются в обстановке, быстрее переходят к современным формам досуга.

Заместитель начальника городского отдела внутренних дел по профилактике А. И. Гуков: — Для начала приведу немного статистики. За восемь месяцев с начала года 477 человек привлечены к ответственности по линии уголовного розыска, из них 130 — несовершеннолетние, то есть 65 процентов от общего числа привлеченных — молодежь. 62 процента преступлений (297 человек) совершены в пьяном виде.

Особенно большая проблема в городе с организацией досуга зимой. В это время преобладает подвально-подъездный досуг. Ко мне, как к заместителю начальника ГОВД по профилакти-

ке, каждый день поступают минимум два-три заявления, что в том или ином подъезде, подвале собираются подростки, распивают спиртные напитки, курят, ругаются.

На учете в инспекции по делам несовершеннолетних состоят 464 подростка, из них 400 — те, которые уже совершили преступления. В городе создана комиссия по делам молодежи, она и должна заниматься вопросами организации молодежного и подросткового досуга. Также считаю, что в городе нужен координационный центр по делам подростков, молодежи. Необходимо создать сеть подростковых кооперативов, чтоб у ребят появилась возможность самим зарабатывать на карманные расходы. Почему-то мы все больше тяготеем к глобальным проблемам, а то, что происходит в городе, чем живем каждый день, мало кого интересует. Не умеем мы обустроить свою жизнь.

Я тоже сторонник малых форм организации досуга. В городе предостаточно старых домов с вместительными сухими подвалами, где без особых затрат можно открыть небольшие ресторанчики, кафе. Надо провести инвентаризацию старых зданий, помещений.

Л. Боровиков: — У нас в городе не только дворовые клубы не используются на все сто процентов, но и школьные спортивные и актовые залы. Уроки закончились, школу — на замок, а дальше учащиеся предоставлены улице и самим себе.

М. А. Хусаенов: — Иногда вечером в выходной день с удовольствием сходил бы с женой в ресторан. Но наши рестораны — «Первоуральск» и «Галактика» — не для культурного досуга, туда и ходить-то боязно. Рестораны оккупуют постоянный контингент весьма сомнительного поведения, который чувствует там себя чуть ли не хозяином. Усиленным постом милиции эту проблему не решить. Мне кажется, здесь все зависит от самих работников ресторанов.

И еще хотелось бы остановиться на одном шекотливом моменте. Наше пока еще законотворческое идеологическое сознание не позволяет нам всерьез думать и говорить об открытии в городе публичного дома. А то ведь СПИД на носу, так пусть же лучше проституция (только не надо делать вид, что такого явления в городе не существует) будет под контролем.

Л. Боровиков: — Почему сразу публичный дом? Можно открыть дом свиданий, куда бы каждый приходил со своим партнером. То есть речь идет о высокооплачиваемой гостинице без системы паспортов.

М. А. Хусаенов: — Цивилизованный Запад нормально с этим уживается. Не думаю, что они безнравственнее нас. Только шараться не надо, все равно рано или поздно придем к этому. А то заняли позицию страуса, а в итоге имеем рост проституции, венерических заболеваний, СПИДа.

А. И. Гуков: — Все новое встречается в штыхы.

О. СТАРОСТИНА.

Постскриптум: Если читателей заинтересовал вопрос об организации вечернего и ночного развлекательного досуга, то приглашаем продолжить этот разговор на страницах газеты.

Заведующий отделом культуры горисполкома М. А. Хусаенов:

— Надо признаться, что традиционные формы досуга: художественная самодеятельность, посещение дворцов, клубов, библиотек — изживают себя. Изменилась психология людей. Мало кто сегодня пойдет на концерт художественной самодеятельности. Да и практически не осталось уже энтузиастов самодеятельности, готовых по первому зову выступать где угодно. Сейчас спрос на профессионалов, да и то не каждый сможет собрать публику. Сегодня людям нужен совсем иной отдых. Я бы назвал его неорганизовано-организованным досугом. Если человек приходит отдохнуть, то должен полностью почувствовать себя свободным, независимым. Но с нашим отечественным сервисом советский человек вынужден постоянно терять свое достоинство перед официантом, барменом, администратором... Поэтому многие предпочитают отдыхать дома.

Люди, которые заняты в сфере организации досуга, до сих пор работают на уровне массовиков-затейников 50-60-х годов. А сегодня нужны психологи, специалисты по организации неформального досуга.

В цивилизованных странах активно решается проблема вечернего и ночного досуга. А у нас упорно продолжают не обращать на это внимания. Хотя мы знаем, что летом город не спит до двух часов ночи, зимой — до двенадцати. Раз не спит, значит, есть потребность в организации досуга. Помните, сколько было опасений, когда вводились ночные киносеансы. И совершенно напрасно: они быстро приобрели популяр-

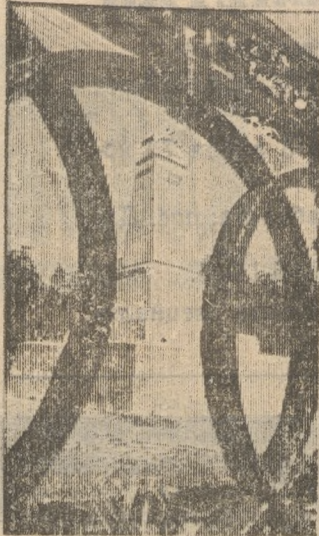
ность, а милиция отмечала во время сеансов улучшение криминогенной обстановки в городе. Кстати, люди до сих пор интересуются, почему их отменили.

Давайте проследим динамику организации досуга в городе в течение суток. Дворцы культуры закрываются в 11 часов вечера, не говоря уже о библиотеках. А для молодежи, к примеру, час-два ночи — время для общения. Вечерняя психология имеет раскрепощенный характер, значит, и досуг должен быть соответствующим.

Художественный руководитель Новоалексеевского Дома культуры А. Хазиева:

— У нас есть опыт организации вечернего и ночного досуга. Создали кафе при Дворце культуры, сюда охотно идет молодежь. Большой успех имела программа «До третьих петухов», которая заканчивалась в три часа ночи. Удивительно, почему работники дворцов и клубов, находящиеся в городе, уходят с работы в пять-шесть часов вечера. А мне кажется, что наш рабочий день должен начинаться как раз в то время, когда люди вернулись с работы, поужинали и у них появилось желание отдохнуть, развлечься. Может, работникам культуры и в самом деле пересмотреть режим рабочего дня? А как к этому относится Михаил Андреевич? По-моему, проблему можно решить за счет создания молодежных кафе, баров, но там должны работать профессионалы.

Секретарь горкома комсомола Леонид Боровиков: — Согласен с тем, что в городе желательно создать сеть небольших уютных кафе, пусть в каждом из них появятся свои за-всегдатан.



Вспоминаю туристский слет учителей города осенью этого года. В числе всевозможных препятствий были и простенькие с виду вопросы «на засыпку» —

ЕКАТЕРИНБУРГ? СВЕРДЛОВСК? ТАТИЩЕВ!

по краеведению. Например, кто является автором обелиска «Европа — Азия» на старом Московском тракте вблизи нашего города (на снимке двадцатилетней давности этот географический знак еще окружает чугунная решетка). Учителя морщили лбы, теряясь в догадках... Увы, не зная, кому принадлежит идея провести по Уральским горам границу между двумя странами света.

Да, славное имя «птенца гнезда Петрова», выдающегося географа, историка, философа, горного исследователя Василия Никитича Татищева давно оказалось на задворках нашей неблагодарной памяти! А ведь именно он, по сути, начал строить Екатеринбург. При нем были сооружены здесь первые каменные здания, горная канцелярия, школы,

церкви, аптеки, новый гостиницей двор.

С удивительным упорством создавал Василий Никитич школы на Урале. Из столицы выписывал учителей, книги, приборы. Привез личную библиотеку, в которой насчитывалось более тысячи томов и которую при отъезде он оставил в подарок городу.

«Одна уже просветительская миссия, — писал Д. Н. Мамин-Сибиряк, — доставила бы Татищеву вечную память на Урале!» Кстати, четыре современных самых крупных города Урала связаны своим рождением с именем Татищева. Это Пермь, Челябинск, Оренбург и все тот же Екатеринбург.

А что же оставил в наследство екатеринбуржцам двадцатилетний революционер товарищ Андрей? Пара

месяцев подпольной деятельности... При всем уважении к Я. М. Свердлову, по-моему, Екатеринбург для него был лишь очередным пунктом, таким же, как Нижний Новгород или Кострома, где нужно было проводить «четкую политическую линию». И все.

Я. М. Свердлов твердо верил, что будущее наше прямо связано с пролетарской революцией, «мировым пожаром». Татищев перед смертью (а он, чувствуя приближение смерти, сам заказывает столяру гроб и сам вытаскивает для него ножи, потом выбирает место для могилы) завещал потомкам другое — «Историю Российской». Тридцать лет посвятил он этому труду!

В. ГУБАЧЕВ.
Фото В. ЗОТОВА.



ОТЗВУКИ ПРОШЛОГО

«ЗДЕСЬ СИДЕЛ ВАНЯ»...

О существовавшем в поселке Талица в 40-50 годы лагере для немецких военнопленных знают не все первоуральцы. И уж совсем немногие знают о том, что ранее в лагере этом сидели обыкновенные советские ээки.

Анатолия Петровича Карпова можно считать коренным таличанином. Разговор с ним и вывел на любопытный источник далекой действительности. Дело в том, что в свое время семья Карповых за 15 рублей купила на дрова старое заброшенное строение.

Стали разбирать, и тут под облетевшей штукатуркой обнажились надписи, сделанные химическим карандашом! Это осужденные метили стены своими автографами. Похоже, что само бывшее строение, от которого остались сегодня у Карпова около сотни поленьев, служило некогда в качестве лагерного штрафного изолятора.

Вот некоторые из надписей, которые удалось разобрать. «Здесь сидел ни за что 15 суток Осинцев», «Сидел Борис Михайлович Дорошевич», «Елькин Коля», «Постников В. Г. 31.7.37 г.», «Здесь сидел Ваня по кличке...», «Здесь сидел повар Муханин».

Некто Фокин извещал, что сидит он в лагере по статье 74, а в карцер попал на 5 суток «за появление в нетрезвом виде 23 мая 1936 года на территории колонии № 4». Безымянный автор, фамилию которого время не пощадило, гордо заявлял, что он рецидивист и осужден по статье 165 за грабеж 38 тысяч рублей.

Судя по надписям, штрафниками были и женщины. Иначе как объяснить следующие надписи: «Зина Горелова пошла на свободу», «Здесь сидела Зина», дали 10 суток... Не чужда эзковскому сердцу была и лирика: «Мне расставаться с тобой очень жаль», «Придетя расстаться, на сердце больно...»

За что же попадали в шизо? Ответы на этот воп-



рос тоже были на стенах. Постников, к примеру, сообщает, что получил 10 суток «за оскорбление». Опять же безымянный автор сдохнотал карцер «за невыполнение». Чего? Надпись обрывается. Обрывочные надписи на одном полене гласят, что кто-то «отбыл три года... за подлеца».

Читая незамысловатые надписи, убеждаешься, что люди, находившиеся по обе стороны «колодечки», не очень отличались друг от друга. Часть «автографов» оставлена охранниками. Скусающий в новогородию ночь некий Лешуков извещал мир, что именно он заступил на дежурство 31 декабря 1936 года.

Такие вот послания пятидесятилетней давности. Можно отмахнуться: тоже мне события — буквы на дровах! А можно увидеть в посеревших листовичных поленьях со следами карандаша еще одно свидетельство тех лет, о которых знаем мы так мало.

Г. ГРИГОРЬЕВ.

На снимке: Этот трехугольный постамент остался от немецкого лагеря, существовавшего в Талице в 40—50 годы. Постамент от солнечных часов. А прежде на этом самом месте находился ээковский лагерь. Совсем рядом стояло здание штрафного изолятора, на стенах которого и делались приведенные выше надписи.

Фото автора.

УРАЛЬСКАЯ КОПИЛКА

Солдатская песня царской армии

| | | | |
|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| Мимо лесуку, | мимо темного, | А полковнички | песню грянули, |
| Мимо садику, | мимо зеленого | Что невольнички | слезно сплакали, |
| Туту шли-прошли | три полка солдат, | Свою сторонущу | воспомянули: |
| Три полка солдат | да новобраные. | Наша сторонуща — | дороженька торная, |
| Нынче набраны | да в поход высланы. | Уж ты торная, | да не пробитая, |
| В поход высланы | в Еруслан-город, | Что никто по ней | не проезживал, |
| Что охотнички на гору | взошли. | Никто следичку | не прокладывал — |
| На гору взошли, | ружьем сбрыкнули, | Только шли-прошли | три полка солдат. |

Записано 20 июня 1946 года в Первоуральске (бывший Васильево-Шайтанский завод), Свердловской области, от местной уроженки (1863 года) Александры Ильиничны Злоказовой — дочери и вдовы заводского рабочего, вспоминать песню помогала ее дочь Таня Ивановна Демидова, 57 лет.
(Из книги В. Бирюкова «Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор», Свердловск, 1953 год).

НАШ АРХИВ

ВСЕГО ВЕК НАЗАД

покупательской способности российского рубля могли позабыть и процветающие государства. Убедительное свидетельство этому — тогдашние цены на ТОМСКОМ рынке:

- Орехи — 2 руб. 80 коп. за пуд (16 кг)
- Сахар — 6 руб. 80 коп. >
- Яйца свежие — 2 руб. за сотню.
- Осстр икряной — 8 руб. за пуд.
- Осстр яловый — 5 руб. 80 коп. за пуд.
- Стерлядь отборная — 12 руб. >
- Щука крупная — 2 руб. 20 коп. >
- Налим — 1 руб. 50 коп. >
- Муксун икряной — 1 руб. 50 коп. >
- Карась крупный — 2 руб. 50 коп. >
- Язь свежий — 2 руб. 20 коп. >
- Чебак — 1 руб. 40 коп. за пуд.
- Икра осетровая — 90 коп. за фунт (453 г).
- Икра муксуновая — 50 коп. за фунт.
- Индюк и индейка — 4 руб. пара.
- Гуси — 90 коп. пара.
- Домашние утки — 70 коп. пара.
- Курицы — 70 коп. >

(«Советская молодежь», 11 октября 1990 года).

КОММЕНТАРИЙ К СНИМКУ



Опять о царе? И что за крайности? То мазали одной черной краской «Николашку кровавого», теперь чуть ли не в ранг святого его возводят. Успокойся, воображаемый читатель! Просто мы, видимо, начинаем разглядывать мир, свою историю, в многоцветии, а не через призму только черного или белого. Да, Николай II по-своему был несчастным человеком. Семейным, словесным для руководства такой страной, как Россия. Да и руководил ли он ею? Благой призыв императора ко всем правительствам, имеющим своих представителей в Петербурге, о проведении конференции по разоружению, так и остался для мира пустым звуком.

Сегодня в выставочном зале московского Дворца молодежи на Фрунзенской набережной впервые представлены материалы из личных архивов императорской семьи: фотографии, документы, письма, акварели, рисунки. Они заставляют задуматься, не торопят к скороспелым выводам.

Фотохроника ТАСС.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛА «НИВА» ЗА 1899 ГОД

Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни пользовался огромной популярностью в России до революции

Село Кимры

Село Кимры — одна из достопримечательностей России. Кимры — центр всего нашего сапожного промысла. Кимры обувают всю Россию, начиная со столиц и кончая далекой Сибирью. Около 20 тысяч кустарей кормится этим промыслом. Не следует, однако, думать, что они вырабатывают только низшие сорта. Действительно, в прежние времена в Кимрах изготовлялся только простой черный сапог и так называемый «смазной», но за последние 15—20 лет кимряки научились делать и другие, лучшие сорта обуви: дамскую, детскую, туфли, башмаки-скороходы и прочие

сорта «городской обуви». Вместе с увеличением числа сортов обуви развивалась и другая отрасль сапожного промысла — выделка из конской кожи гамбура и шагрени. Эти высшие сорта кожи выписывались кимряками ранее из-за границы и из Варшавы. Понятно, продукты эти по качеству уступают привозным, но зато они сильно понизили цены на обувь. Достаточно сказать, что на местных базарах пару больших мужских сапог, изготовленных из кожи местной выделки, можно приобрести за два рубля, а на высокие дамские полусапожки существует цена даже в 75 копеек.

Весь кимрский район сбывает ежегодно более двух с половиной миллионов пар на сумму более шести миллионов

рублей.

тех формах, которые носила сотня за время своего существования.

В 11 часов в манеж прибыл Государь Император. Его Величество был в форме гвардейских уральских казаков. Государь Император обратился к сотне со следующими словами: «В ознаменование верной и доблестной службы уральских казаков лейб-гвардии Уральской казачьей сотни, я принимаю на себя звание шефа сотни и пью за здоровье и процветание ваше, братья». Эта неожиданная царская милость вызвала единодушный взрыв восторженного «ура». Командир сотни поднял чарку за Государя Императора, Державного Шефа...

ференции по разоружению. Несмотря, однако, на проявившееся стремление общественного мнения в пользу всеобщего умиротворения, политическое положение значительно изменилось за последнее время. Многие государства приступили к новым вооружениям, стараясь в еще большей мере развить свои военные силы.

Полборка В. КУРГАНОВА.

Столетие казачьей сотни

Исполнилось столетие существования лейб-гвардии Уральской казачьей сотни. По этому поводу в Михайловском манеже состоялся парад в Высочайшем присутствии, с торжественным молебствием.

В одиннадцатом часу утра сотня в своих мажорантских мундирах и огромных черных папахах выстроилась в манеже. На левом фланге находились нестроевые чины и 12 казаков во всех

Политическое обозрение

Среди шума военных приготовлений благим вестником является агитация в пользу предложений России о сокращении вооружений. Франция первая присоединилась к предложению России о проведении международной кон-

КИНО

Кинотеатр «Восход». 6 декабря «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19 час. в 21 час премьеры «ИСКУССТВО ЛЮБВИ». 7 декабря «ИСКУССТВО ЛЮБВИ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 6 декабря «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ». Сеансы: 11, 15 час. «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ» в 19 час. Видео: «БОКСЕР» в 9-30, 13, 17 час. «ПРИДОРЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ» в 21 час. 7 декабря МУЛЬТБОРНИК «ФЕРДИНАНД» в 11, 13 час. Видео: «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ» в 9-30, 15, 17 час. «ПРИДОРЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ» в 19 и 21 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 6 декабря «РЕИС 222» в 19 часов.

Видеосалон клуба им. Ленина. 6 декабря «ВХОДИТ ДРАКОН» в 19 час., «ИГРА» (2 часть) в 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НТЗ ПРИНИМАЕТ

В ГРУППУ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ (ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН).

● ДНИ ЗАНЯТИЙ:

● понедельник — с 8 час. 30 мин. и с 20 час.

● среда — с 8 час. 30 мин. и с 20 час.

● пятница — с 8 час. 30 мин. и с 20 час.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА НАРОДНОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА» ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В НАРОДНОМ ТАНЦЕ.

Обращаться в комнату № 55 во вторник и четверг с 19 до 20 часов, в воскресенье — с 17 до 19 часов.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

Магазин № 28 «Товары по сниженным ценам» с 7 декабря переведен в новое помещение по адресу: пр. Ильича, 26.

Часы работы магазина с 10 до 19 часов, в субботу с 9 до 18 часов. Выходные: воскресенье, понедельник.

Магазин приглашает покупателей на расширенную распродажу елочных игрушек по сниженным ценам.

* 3-комнатную 45,6 кв. м, 4-й этаж, на две 2-комнатные или на 2- и однокомнатную квартиры. Звонить по тел. 902-75.

* 2-комнатную 32 кв. м на однокомнатную и комнату в квартире с соседями. Обращаться: ул. Ленина, 13-а, кв. 21 в любое время.

* благоустроенную 17 кв. м и квартиру в пер. Заводском 21 кв. м (есть газ, отопление) на 2-комнатную. Обращаться: ул. Чкалова, 19, кв. 56.

* 4-комнатную (40 кв. м) на Магнитке (после ремонта) на две 2-комнатные. Возможны другие варианты. Обращаться: пер. Бурлищников, 1, кв. 1.

МЕНЯЕМ КВАРТИРУ

* 2-комнатную (23,4 кв. м, имеется телефон) в Первоуральске на однокомнатную в г. Волжском. Звонить по тел. 2-73-62.

* 3-комнатную (46 кв. м, 4-й этаж) на две 2-комнатные квартиры. Обращаться: ул. Емлина, 20, кв. 72 по смене «В» или после 17 час.

* две 2-комнатные, одна новой планировки 30,4 кв. м, вторая 21,4 кв. м на 4- или 3-комнатную новой планировки или старой. Обращаться: пр. Космонавтов, 28-а, кв. 29.

* 3-комнатную благоустроенную в 2-квартирном доме (есть надворные постройки) в п. Шала на 3- или 2-комнатную в Первоуральске. Обращаться: ул. Чекисов, 4, кв. 36 после 18 час.

* комнату гостиничного типа 23 кв. м, имеется ванная, и комнату 17 кв. м в квартире с одной соседкой на 3- или 2-комнатную. Обращаться: ул. Чкалова, 21/1—32 в любое время.

* 2-комнатную улучшен-

ной планировки в г. Свердловске на 3- или 4-комнатную в Первоуральске, желательно в 8-м микрорайоне. Звонить 2-74-89 после 18 час.

* 2-комнатную 29 кв. м подблагустроенную с садом и комнату 17 кв. м (благоустроенная) в г. Лисичанске УССР на 2-комнатную в Первоуральске или 3-комнатную в п. Билимбай. Обращаться: 349908, УССР, Луганская область, г. Лисичанск-8, ул. Героев Сталинграда, 8, кв. 30.

ЕСЛИ ВАМ НЕ ПОМОГАЮТ ТАБЛЕТКИ

В ЭТОМ СЛУЧАЕ ОБРАТИТЕСЬ К ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПЕВТУ. ВПЕРВЫЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ ОРГАНИЗОВАНА ХОЗРАСЧЕТНАЯ СЛУЖБА ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПИИ.

● Опытные врачи приглашают тех, кто страдает неврозами, пристрастием к табаку, импотенцией, энурезом, бронхиальной астмой, остеохондрозом, заболеваниями женской половой сферы, суставов, логоневрозом.

● Добавим, что лечение стоит значительно дешевле, чем в кооперативе.

● Цена одного сеанса 3 рубля 70 копеек, курс 10—12 сеансов.

● Адрес хозрасчетного кабинета: пос. Динас, ул. 50 лет СССР, 19-а.

● Справки по телефону 5-11-04.

● При себе иметь заключение специалиста.



КАРАТЭ —

ЭТО ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ДУХА И ТЕЛА

КАРАТЭ — САМЫЙ НАДЕЖНЫЙ ИЗ СПОСОБОВ ЗАЩИТЫ

КАРАТЭ — ЭТО ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ДУХА И ТЕЛА

● Каратэ — самый надежный из способов защиты.

● Каратэ улучшит характер человека, и тот станет верным защитником справедливости.

● Предлагаем методическую подборку для подготовки начинающих спортсменов «ОСНОВЫ ТЕХНИКИ КАРАТЭ» с описаниями и иллюстрациями основных приемов, а также характерных ошибок учеников.

● Стоимость подборки 25 рублей.

● Оформить заказ можно почтовой открыткой на наш адрес:

694050, Сахалинская область, с. Новоалександровск, а/я-15, САНИФ «Прогресс».

● Или для ускорения отправки по почте перечислить деньги на расчетный счет № 60601 МФО 27721 в Новоалександровском отделении Агропромбанка и приложить нам в конверте с обратным адресом почтовую квитанцию об оплате.

* однокомнатную (19 кв. м, 2-й этаж, есть телефон) в 7-м микрорайоне на равноценную (с телефоном, 2—3 этажи) в районе «всера». Звонить 2-67-19.

* 2-комнатную (23,2 кв. м, после ремонта) в районе «всера» на однокомнатную квартиру старого типа или новой планировки. Звонить 2-46-37 после 16 час.

* 4-комнатную и однокомнатную на 3- и 2-комнатные квартиры. Звонить по тел. 2-91-04.

ГАРАЖ

* гараж у автодрома на гараж в черте города (по договоренности) или куплю гараж в черте города. Звонить 2-87-26 с 8 до 17 час.

* капитальный гараж в п. Доломитовый на гараж в Первоуральске. Обращаться: ул. Ленина, 16—25 после 18 час.

Реклама и объявления

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

В СВЯЗИ С МАССОВЫМИ ПЕРЕРАСЧЕТАМИ ПЕНСИЙ В ДЕКАБРЕ МЕСЯЦЕ СРОКИ ВЫПЛАТЫ ПЕНСИЙ ПЕРЕНОСЯТСЯ:

с 19 декабря на 4 декабря

с 20 на 5

с 21 на 6

с 22 на 7

с 23 на 10

с 24 на 11

с 25 на 12

Исполнительный комитет Первоуральского городского Совета народных депутатов.

СРОЧНО продается участок в коллективном саду. Обращаться в п. Новоуткинский: ул. Крупской, 53—6 или по тел. 2-28-71, дополнительный 5-41.

НАШЕДШЕГО документы на имя Кадьячева Эрика Исанбаевича просим сообщить по адресу: п. Доломитовый, ул. О. Кошова, 20, кв. 6.

НАШЕДШЕГО сумочку с документами: техпаспортом, водительским удостоверением на имя Мансурова В. С. просим сообщить по адресу: ул. Емлина, 18-а, кв. 65 за вознаграждение.

Благодарим коллективы специализированного управления, цеха № 18 НТЗ за помощь в похоронах Серегина Михаила Ивановича. Жена, дети, родственники.

Выражаем сердечную благодарность администрации завода трубчатых строительных конструкций, родственникам соседям, знакомым, разделившим с нами горе утраты, оказавшим помощь в похоронах нашего дорогого сына, трагически погибшего Уткина Александра Федоровича. Родители.

Сердечно благодарим руководство цеха № 10 Новотрубного завода, работников термоотдела и отдела механики, коллег цеха № 18, всех родных и знакомых за помощь и участие в похоронах нашего дорогого Ухалина Виктора Андреевича. Родные покойного.

Выражаем сердечную благодарность коллективу объединения Первоуральскшвейбыт, отдела дошкольных учреждений НТЗ центра «Милосердие» при кооперативе «Сигма», экспериментальной лаборатории ЦЗЛ НТЗ под руководством Т. С. Шмоленки и лично Л. П. Пятацкой, Т. С. Песецкой, супругам Горлевым и Тарасовым, близким, друзьям и знакомым, разделившим с нами боль утраты и оказавшим помощь в похоронах любимой жены, матери, сестры, бабушки Турыгиной Елены Александровны. Муж, дочь, сестра, внуки.

Первоуральский общетехнический факультет выражает соболезнование доценту, кандидату технических наук Корниенко Виктору Тимофеевичу по поводу смерти матери.

Медсанчасть производственного объединения «Хромпик» выражает глубокое соболезнование врачу-рентгенологу Мезениной Галине Николаевне по поводу скоростной смерти отца ШАРИНА Николая Михайловича.

Газета городского Совета народных депутатов, городской организации КПСС, коллектива редакция

623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-в. Редактор 2-15-72, заместитель редактора 2-52-05, 2-14-30, ответственный секретарь 2-14-94, экономический отдел 2-17-27, отдел писем 2-52-21, 2-53-47, отдел культуры 2-15-09, репортеры 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, отдел рекламы и объявлений бухгалтер 2-53-71.

Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 7224. Тираж 39510. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловской области, Первоуральск, пр. Ильича, 26-а

ПРЕДПРИЯТИЯМ, ОРГАНИЗАЦИЯМ, КООПЕРАТИВАМ, ВСЕМ ВЛАДЕЛЬЦАМ АВТОМОТОТРАНСПОРТА ВСЕХ МАРОК

Первоуральская станция технического обслуживания автотранспорта может предоставить для сохранности вашей собственности открытые охраняемые площадки на своей территории.

Плата за охрану продукции и автотранспорта зависит от материальных ценностей, представляемых к охране.