

Под знаменем Ленина

Общественно-политическая городская газета

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 231
(14021)

СРЕДА, 5 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

■ ФОТОРЕПОРТАЖ

ТРАДИЦИОННЫЕ, ПРЕДНОВОГОДНИЕ



Начало декабря — открытие традиционных елочных базаров.

Эти снимки наш фотокорреспондент В. Зотов сделал в магазине «Товары для детей». К 10 часам утра в понедельник десятки, если не сотни первоуральцев пришли сюда к открытию. Что же предлагает нынче торговля к самому уютному, домашнему празднику? Рассказывает администратор магазина А. Ю. Черепанова.

— Поступило семь наименований искусственных елочек, от 60 сантиметров до двух метров. Цены от 5 руб. 20 коп. до 14 руб. 60 коп. Есть и елки с запахом хвои. Словом, выбор в два раза больше, чем в прошлом году. Шесть видов гирлянд, много новых наборов елочных игрушек, впервые за последние годы предлагаем стеклянные бусы. Дождь, Деды Морозы и Снегурочки, 11 наименований карнавальных костюмов, вертушки елочные...

— Анжелика Юрковна! А если я захочу в Новый год, к примеру, выстрелить из хлопушки?..

— Увы, ничего не получится! Хлопушек, как и бенгальских огней, почти не было в нашем магазине и в прошлом году. Говорят, сняты с производства.

— Наступающий менее чем через месяц Новый год пройдет под знаком Овцы по восточному календарю. Что-нибудь «овечье» у вас будет продаваться?

— Пока только располагаем пластмассовыми фигурками этого животного.

В. КУРГАНОВ,
фото В. ЗОТОВА.



Курьер «НЗЛ»

Ельцин принял...

директора Новотрубного завода В. Н. Дуева. Это произошло на внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. «Деловой настрой», — характеризует обстановку на съезде, где главный вопрос — аграрный, Вениамин Николаевич. В прошлую пятницу Ельцин встретился с директорами трубных предприятий России, которые намерены создать межотраслевое объединение.

Гори, строителей звезда!

Строители города отметили 60-летие треста Уралтяжтрубстрой. В пятницу во Дворце культуры и техники «Строитель» состоялся торжественный вечер. Необычно поздравили свои коллективы руководители управлений. Например, начальник СУ-1 В. А. Бехтерев... спел романс «Гори, гори, моя звезда», начальник СУ-2 В. Ф. Елькин откликнулся стихами. Вели вечер председатель профсоюзного комитета В. П. Крицкий и диктор Свердловского телевидения Е. Золотухина.

Лучше свое, чем чешское

Два вагона чешского пива в бочках — подарок первоуральцам на прошлой неделе. Конечно, это не «Сенатор» или «Бульвар», широко продававшиеся у нас в 50-е годы. Придет ли было пивное изобилие? Директор пивзавода Ю. С. Дмитриев

считает, что перспектива есть. Строительство нового пивзавода определено горсоветом в районе «Автосервиса» на Динесе.

— Должны выйти на рубеж миллион декалитров пива в год (сейчас выпускаем около 300 тысяч), — сообщил директор, — и примерно 800 тысяч декалитров прохладительных напитков (кваса, газводы и т. д.). Начало строительства уже в будущем году.

Костюмы по норме

Импортные костюмы, 50 штук, в мгновение ока были распроданы в магазине «Товары для мужчин». Один костюм в руки, по новой норме отпуска дефицитных изделий. В торговом зале, помимо директора, при продаже присутствовала представитель рабочего контроля с Новотрубного завода В. Ситникова. По недавнему указу Президента, рабочий контроль, наряду с работниками КГБ, МВД будет жестко спрашивать за укрывательство импортных товаров и продовольствия, спекуляцию.

Знай наших

Указом Президиума Верховного Совета России «За заслуги в области советской культуры, многолетнюю плодотворную работу» почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» присвоено Павлу Дмитриевичу Листраткину, директору детской музыкальной школы № 1 г. Первоуральска. Поздравляем! Это шестой работник культуры в городе, получивший столь высокое звание.

В. ГУБАЧЕВ.

«Хотим

услышать»

...о положении дел в стране, о работе союзного парламента, а также народного депутата СССР П. П. Пьянкова от него самого. Такую просьбу высказали коллективы библиотечных работников города и металлургического техникума. Встречи с трудовыми коллективами, куда его приглашали по просьбе избирателей, состоялись осенью в цехах заводов в Кировграде и Свердловске-44. При первой возможности пройдут и в нашем городе. Пока же депутат очень сожалеет, что не может так часто встречаться с избирателями, как хотел бы.

В автошколе ДОСААФ решили этот вопрос по-другому: пригласили на встречу помощника народного депутата СССР А. Киприянову. Дважды за день заполнялся импровизированный зал преподавателями и курсантами. Их было более 170 человек. Разговор шел не только о работе депутата, а и о внутренней политике, положении в городе. Вопросы у людей много — начиная с отношения к Борису Николаевичу Ельцину и объединению «Хромпик», кончая личными просьбами и консультациями, жалобами на то, что негде пообщаться.

Такая же встреча несколько раньше прошла на общетехническом факультете Уральского политехнического института.

А. БОРИСОВА.

■ ОСТРЫЙ СИГНАЛ

КОГДА ВОДИТЕЛИ НА ОБЕДЕ

Просим разобраться с графиком движения автобусов.

С 21 ноября стало совершенно невозможно уехать с остановок у девятого, восьмого цехов, Октябрьской, УПТК в город, так как все автобусы этого направления, начиная с 17 часов следуют только до гаража. В результате чего на этих остановках, а также на других скапливается множество пассажиров, которые не могут своевременно забрать детей из детских садов, доехать домой.

Невозможно смотреть на школьников, которые живут в районе кинотеатра «Восход», как они мерзнут, стоя на остановках по часу.

Причину такого движения водители объяснили просто: они едут на обед в столовую, которую открыли в пассажирском автопредприятии, а она работает только до 18 часов. Но и после 18 часов невозможно уехать, потому как все автобусы после перерыва, обеда едут на свои конечные остановки пустыми, а люди про-

должают стоять еще 30—40 минут, а то и более в ожидании.

Не лучше ли рассмотреть график работы в столовой автопредприятия, чем вынуждать людей простаивать на останов-

ках в часы пик.

Убедительно просим разобраться с нашим вопросом.

МОКИНА, ПЧЕЛКИНА,
ТУХВАТУЛЛИНА и другие пассажиры, всего 24 подписи.

От редакции. Наш сотрудник тоже в один из таких дней простоял на остановке у старого рынка полтора часа в надежде уехать на автобусе одиннадцатого маршрута. За это время он насчитал 32 автобуса, проехавших в разных направлениях пустыми. Это были либо спешащие на обед маршрутные, либо заказные, либо ведомственные. И ни один из них не остановился и не подвез мерзнувших людей по пути своего следования.

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР ПЛЮС КЛАРА ЛУЧКО

● КОНКУРС
«ДЕЛОВАЯ
ЖЕНЩИНА»

Давайте на время отбросим производственные проблемы, заглянем в глаза не заму по экономике производственного объединения «Хромпик», а просто женщине. Анкетные данные:

Ида Григорьевна Кудрявцева, коренная сибирячка. Образование — высшее, окончила Омский финансово-кредитный техникум и экономический факультет Московского госуниверситета. 20 лет проработала начальником финансового отдела производственного объединения «Хромпик», последние два года с согласия трудового коллектива назначена на должность заместителя директора по экономике. Замужем. Двое детей.

На вопрос о кумире среди деловых женщин Ида Григорьевна засмеялась:

— Маргарет Тэтчер. За ум, элегантность, необыкновенную энергию, несмотря на возраст! А идеалом женственности и нежности назвала бы киноактрису Клару Лучко.

География поездок Иды Григорьевны — от Востока до Запада: Китай, Венгрия с семидневной школой маркетинга, а недавно Гамбург, ФРГ.

— Какие там женщины?

— Один маленький штрих. Что делают наши бабушки в 70 лет? В лучшем случае, на завалинках сидят. А в Венгрии мы видели двух старушек-приятельниц, которые пришли в кафе, заказали по бокалу вина и, пока мы три часа осматривали достопримечательности, оживленно болтали за столиком. А чета гамбургских профессоров? Ему 69, ей 64 года. Как молодо держатся! Он галантен и подтянут, а она весела, непринужденна. И сумочка красная через плечо. Вообще советских отличилась за границей сразу: на нас лежит определенный отпечаток, что-то такое в лицах, в глазах, настороженное, скованное. А они простые, непринужденные, естественные и довольные жизнью. Одеты просто, но ярко и со вкусом. Свобода не на словах, а на деле. Представитель фирмы «Кюбер» встретил

словами: «У нас все создано во имя человека и на благо человека». В самих подразделениях фирмы оформление — как в наших квартирах: мягкие тона, нарядная спецодежда. А если в цехе уборка, то не тряпками, а вакуумными установками и пылесосами.

Деловая женщина неисправима: о чем бы ни шел разговор, а о производстве не забывает.

— О чем мечтаете, Ида Григорьевна?

— Очень хочется, чтобы пригласили хорошего преподавателя иностранного языка. Даже в магазин за границей приходишь, продавцы спрашивают: «На каком языке говорите?» А мы ни на каком не говорим, они же многие владеют двумя языками.

— Женщины составляют половину населения. Что они могут сделать для изменения положения в стране?

— Трудный вопрос. Главное, женщине под силу изменить климат, по-особому влияя на мужчин. Создать более мягкие и добрые отношения.

Порядка в стране было бы больше, если бы умные женщины брали в свои руки бразды правления. Давно замечаю, что там, где начальником женщины — в шестом цехе, в лабораториях, — там и работать спокойнее и приятней.

— Довольно рабочих тем! Как отдыхает зам. директора по экономике?

Ида Григорьевна улыбается: — Читать могу взахлеб. «Экономическая газета», «Аргументы и факты», нашу городскую газету люблю.

На просьбу назвать любимые песни вспомнились сразу задушевные и мелодичные «Темная ночь», «Там вдали за рекой», песни Есенина и Окужавы. Хотелось бы пожить в условиях, когда на работу с радостью идешь, но на нашей земле. Неужели несбыточна эта мечта деловой женщины — Иды Григорьевны Кудрявцевой?

Е. КАПУСТИНА.

«ЛАДУШКА»

газета в газете

Милые читательницы! Эта страница — только для вас. Знаем, как непросто вам сегодня быть добрыми, когда нечем накормить ребенка, быть веселыми, когда заработка двоих не хватает до конца месяца, быть красивыми, когда из парфюмерно-косметических средств в свободной продаже только индийское мыло. Поверьте, все знаем и хотим, чтобы ваши проблемы получили освещение на женской странице. Пишите нам, понравились ли вам наши рубрики, о чем еще хотели бы узнать, какую тему затронуть в неисчерпаемом «женском вопросе».

Давайте делиться жизненным опытом, знаниями, кулинарными и портновскими секретами. Давайте держаться вместе!

■ В КРУГУ СЕМЬИ

ОХ, УЖ ЭТА ДОРОГА ДОМОЙ!

Вы забрали детей из детского сада. Ваши мысли еще там, на работе, а дети требуют внимания, задают вопросы. И мама, еще не ставшая домашней, нередко обрывает малыша: «Отвяжись! Замолчи! Не приставай!»

В результате и ребенок обижен, и мама досадует себя, от досады еще больше дергая отстающего малыша.

Попробуйте поиграть по дороге домой: вы сами убедитесь, что путь покажется короче, настроение поднимется и у вас, и у детей.

Игра I. «Кто наблюдательней?»

За воротами детского сада мама объясняет условия игры. Ребята должны ити молча, внимательно смотреть по сторонам, стараться все увидеть и запомнить: по какой улице шли, на какую свернули, номера домов, какие попадаются учреждения, магазины, киоски, попадались ли среди прохожих военные, матери или отцы с ребенком в коляске и т. д. В конце пути мама детям задает вопросы, на которые он должен отвечать. Если ребятшек двое, то возникает дух соревновательности, кто больше заметил и запомнил. А чтобы не возникло споров и ссоры, маме тоже нужно быть предельно внимательной. Это отвлечет вас от дневных забот и настроит на заинтересованное общение с семьей.

Игра II. «Сколько шагов?»

По пути мама неожиданно останавливается и указывает на какое-нибудь дерево или предмет и предлагает угадать, сколько до него шагов. Для проверки ответа считают шаги вместе. Если ребенок назвал число, близкое к правильному, нужно обязательно удивиться и похвалить, если угадать не удалось, предложить другой объект. Игра продолжается.

Игра III. «Все наоборот, или болгарские ответы»

Мама обращается к ребенку (если их двое, то по очереди к каждому) скаким-нибудь вопросом, например: «У вас сегодня было рисование?», «Ты ел за обедом борщ?», «Ты подрался с Петей?». Отвечать надо быстро, коротко и обязательно вставлять слова «да» или «нет». Отвечая на вопрос положительно (да, мы сегодня рисовали), надо одновременно головой поворачивать слева направо, а отвечая отрицательно (нет, я не дрался с Петей), покачать головой сверху вниз (как, например, принято у болгар).

Поскольку эти движения совершенно непривычны, то ребенок часто ошибается, вызывая смех и оживление мамы. Потом можно поменяться ролями.

Играя, вы не только принесете себе и вашему ребенку радость, но и воспитаете у него такое необходимое качество, как внимательность.

Группа встречает тренера в зале почтительным поклоном и приветствием: «Сабаним!», что значит «учитель». «Ни у кого не возникает желания ослушаться», — сама, похоже, удивляется Оля Смирнова.

— Недаром мы перед каждой тренировкой сосредоточенно молчим, настраиваемся на то, что тренер — один на свете, все остальное — за порогом зала, — говорит Лена.

Почтительность (иначе не скажешь) распространяется и на само помещение для занятий — спортивный зал, который приветствуют специальной стойкой с наклонной головой и напряженно опущенными руками.

— Я — за любое настоящее увлечение, поэтому приветствую секции восточных единоборств. Зверствуют на улицах те, кто знает, что не получит отпора, — высказал мнение начальник ГОВД Александр Петрович Шабанов.

Когда же школьный класс так же мгновенно будет вставать при входе учителя — у нас все в порядке? Е. МИЗЕВА.



ОБЪЯВЛЯЕМ ФОТОКОНКУРС «МИСС ЛАДУШКА»
Фото В. ЗОТОВА.

СЛОВО О РОМАНСЕ ДРОЖИ, ГИТАРНАЯ СТРУНА!

Знала цыганка,
что значит душа.
А. Апухтин.

Нет такой женщины, чье сердце не отозвалось бы на гитарные переборы. Песни и романсы волнуют любую. В наше время рок и поп-музыка часто из старых лирических песен мы помним только несколько строчек. Как бывает обидно, когда хочется в кругу друзей спеть «То не ветер ветку клонит» или «Из-за острова на стрежень», а слова не вспоминаются. На этих страницах, посвященных женщине, мы постараемся напомнить старинные русские романсы и песни. А начнем с популярнейших — «Очи черные» и «Песня цыганки».

Стихия цыганского романса бушует в русской песенной культуре с середины прошлого века, культивируемая звездами русской эстрады — А. Ваяцовой, В. Паниной.

Цыганские романсы чаще всего создавались второстепенными поэтами. Например, «Очи черные» часто называют народной песней, забыв истинного автора слов Е. П. Гребенку. Стихи эти написаны еще в 1843 году.

Немногим больше мы знаем о поэте-песеннике Якове Павловиче Полонском, сочинившем «Песню цыганки». Вся жизнь Я. П. Полонского омрачена бедностью, но характера он был мягкого и простодушного. Родившийся в 1819 году, поэт жил в эпоху песен гражданских, социальных, но... «Мне не дал бог бича сагари, в моей душе проклятый нет».

Мелодичность, задушевность и простота языка составляли композиторов сочинять на его стихи музыку. Они стали истинно народными песнями.

ОЧИ ЧЕРНЫЕ

Очи черные,
Очи жгучие
Как люблю я вас!
Знать, увидел вас
Ох, недаром вы
Видю траур в вас
Видю пламя в вас
Сожжено на нем
Но не грустен я,
Утешительна
Все, что лучшего
В жертву отдал я
Очи черные,
Очи страстные!
Очи прекрасные!
Как боюсь я вас!
Я в недобрый час!
Глубины темней!
По душе моей,
Я победное:
Сердце бедное.
Не печален я,
Мне судьба моя.
В жизни бог дал нам,
Огнем глазами!

ПЕСНЯ ЦЫГАНКИ

Мой костер в тумане
Искры гаснут на лету.
Ночью нас никто
Мы простимся на мосту.
Ночь пройдет —
В степь далеко,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.
На прощанье
Ты на мне узлом стани:
Как концы ее, с тобою
Мой сходилась в эти дни.
Кто-то мне судьбу
Кто-то завтра,
На груди моей развяжет
Узел, стаявший тобой?
Вспоминай, коли другая,
Друга милого любя,
Будет песни петь, играя,
На коленях у тебя!
Искры гаснут на лету.
Ночью нас никто
Мы простимся на мосту.

ей силе, — продолжает Оля.

— Правильно, самозащита. Жизнь сейчас сложная, — согласно закивали двоюродные сестренки-шестиклассницы Катя Тохмянина и Лена Каткова из второй школы. (Во все время разговора хотелось дотрогнуться до мягких и круглых щечек девочек, о таких

как самая старшая, дальше рассказывает о своем «хобби»: боевое искусство — это еще и физическое совершенствование (Дж. Фонда тоже владеет, — вставляет Настя Мухина, ученица десятой школы), ну и интересно.

Отгадка третья: так и тянет молодых ко всему не-

ЭТОТ СИЛЬНЫЙ СЛАБЫЙ ПОЛ

САБАНИМ

говорят: «Как наливные яблочки!»

В раздевалку входит мама Кати Галина Афанасьевна. Вот так раз! «Боевые искусства» встречает мама!

— Так ведь темно уже в шесть часов, улицы стали опасны! — объяснила Галина Афанасьевна, — а умение постоять за себя только после трех лет тренировок приходит.

Девочки кивают. Отгадка вторая: чтобы мама не волновалась за девочек, отпугившихся в кино или к подруге? Оля Смирнова,

привычному.

Шамиль Курбангалиев спокойно, уравновешенно и с достоинством объясняет, что таэквондо — это не только боевое искусство, но и определенная жизненная философия, где главной заповедью является: «Не убий!». И еще: девочки почти не вспомнили, к кому можно относиться с таким же благоговейным почтением, как к их тренерам.

Отгадка четвертая: подрастающим нужны взрослые кумиры, особенно девчонкам!

У тысяч учеников полдня, а у некоторых ребят и больше, проходит ежедневно в школьных стенах. Весь распорядок укладывается в расписание: уроки, перемены, активный отдых, занятия по интересам. Но все это пойдет насмарку, если ребенок будет голодным. Потому целью нашей проверки стали школьные столовые, ибо каждый родитель, отправляя ребенка в учебное заведение, надеется, что накормят его вкусно, разнообразно, исходя из научно обоснованных норм и раскладок. Тем более что дома предоставить такой выбор продуктов, что ежедневно завозятся в школьные столовые, далеко не всякая семья в состоянии.

Между двух огней

«О том, что заявки выполняются полностью и своевременно, говорили заведующие производством тех столовых, что довелось проверить. И действительно, завозятся высококачественные мясо и молоко, рыба и сметана, мука и овощи, соки и прочее. Объединение общественного питания на детей не экономит. Другое дело — как расходуются эти дефицитные в нынешних условиях продукты.

570 человек обедали в день проверки в ГПТУ № 7. То, что кормят здесь вкусно, говорит малое количество отходов. Да и сами учащиеся, мастера производственного обучения на свою столовую не жаловались. На кухне царил порядок, как и в кладовых. Кладовщик З. И. Чухарева, показывая свое хозяйство, сетовала лишь на то, что своевременно не вывозят тару: ею были заставлены все свободные углы подсобных помещений. Запас продуктов оказался неплохим: в достатке были курицы, крупы, сахар, жиры, сыр, молокопродукты. И все же без замечания не обошлось: более 15 килограммов гнилых яблок обнаружили в бачке.

— Не успела вовремя реализовать, — оправдывалась Зоя Ивановна.

Да, сроки реализации здесь, видимо, нет-нет да и нарушаются. По амбарной книге увидели, что привезенные 1 ноября 31,6 килограмма творога в питание ребятам пошли лишь 12-го числа.

В столовой ГПТУ № 69 уюта заметно меньше. Оно и понятно: помимо учащихся здесь питаются и работники близлежащих организаций и учреждений. Шум в зале, очередь к раздаче создавали отнюдь не благоприятное впечатление. Таким же оно осталось и после посещения подсобок: бачки с отходами (а готовили в тот день рыбу) издавали неприятный запах. Кладовщика в столовой нет, его обязанности выполняет заведующая производством О. М. Бруй, вести амбарную книгу нет у нее ни сил, ни возможностей. А потому трудно проследить, как расходуются некоторые продукты. К примеру, молоко. Сама Ольга Михайловна, утверждая, что молока у них всегда хватает, не могла сказать, каков был остаток этого продукта на день проверки.

Кстати, подобную картину мы увидели затем и в школьных столовых. Там, где трудно проконтролировать, легче нарушать. Сотни горожан ежедневно часами мерзнут в очередях за двумя литрами молока, в то время как в столовых оно без учета и контроля уходит далеко не по назначению. Во вспомогательной

школе № 18 учатся 140 детей с отклонениями в развитии. Они завтракают и обедают за государственный счет на один рубль 20 копеек в день. Опыта в работе заведующей производством Г. В. Файзрахмановой не занимать: готовят здесь вкусно и разнообразно. Мясные блюда — практически каждый день, как и овощи, соки. Ребята с удовольствием ели тефтели с макаронами, накануне была курица с гарниром. Не случайно упоминаем об этом. На плите в маленькой кастрюльке грелись семь куриных ножек. Для кого? Гульфия Васильевна вразумительно пояснить не смогла. «Для учителей», — был ее ответ. Как и тот факт, куда были израсходованы 18 литров молока, а из 20 килограммов масла, полученного накануне, вырезан 800-граммовый кусок.

— Масло никуда не расходовали, — заявила Г. В. Файзрахманова. — Так сразу привезли из столовой № 77...

Значит, недостача должна быть возмещена за счет детей. Хотя и сама Гульфия Васильевна не теряет. Четыре дня, выдавая детям пряники, сэкономила на каждом по 30 граммов. В результате «сэкономила» себе 17 килограммов. К сожалению, нет контроля учителей за работой столовой. Завуч В. А. Ожерельева недоумевала: «А разве должны?»

В столовой школы № 32 те же замечания по поводу учета продуктов. Лишь примерно смогли объяснить заведующая производством А. М. Хузина и повар А. А. Булычева, как расходуются молоко, куда ушло четыре килограмма кур, что получили накануне.

— Делали дополнительно для учителей, — пояснила повар.

И если в школе № 18 педагоги не считают нужным проверять работников столовой, то здесь учителя в этом отношении активны. Но вот, пожалуй, не только ради интересов детей.

— На днях проверяли они расход мяса, — рассказывала Алевтина Михайловна. — Для того, чтобы излишки продать учителям. Только нынче какие излишки: мясопродуктов получаем ровно по количеству обедающих. Пытались объяснить это учителям, но они все равно требуют, чтобы мы их отоваривали, и ссылаются на заместителя председателя горисполкома Минькина, заявившего о том, что по решению горисполкома столы заказов для учителей теперь должны быть при наших столовых. Наши руководители не раз решают продать фондовые продукты. Вот и оказываемся меж двух огней: одни

просят: «Дай», другие говорят: «Не положено».

— Почему не положено? — недоумевала и директор школы № 35 Г. Б. Песнина. — Неужели мы, проработав целый день, не можем поехать в столовую и купить, к примеру, пяток-другой готовых бифштексов, а также молока для своих детей? Ведь и в ресторане продадут вам несколько порций, если попросите.

— Пожалуй, по договорным ценам мы можем продать и мясо, и фарш, — пояснила директор объединения общественного питания О. А. Будина. — Но при теперешнем положении с продуктами, когда их количество по фондам строго ограничено и предназначается только для питания в столовых, конечно же, ни о какой продаже учителям не может быть и речи.

Однако в школе № 35 не знаем, как детям, а учителям живется совсем не плохо. Семь трехлитровых бидонов, полных молока, насчитали мы по различным углам подсобок. При самом элементарном подсчете выяснилось, что из 76 литров полученного в тот день молока детям досталось от силы 35. Анализ меню предыдущих дней также показал, что ежедневно из 76 литров молока расходуется не более 40 с небольшим. Не смогла объяснить заведующая производством С. Ю. Шилева нехватку 36 килограммов кур.

— Пошли наверняка учителям на обед, — только и сказала она и добавила: — Они могут есть в столовой не по одному разу да еще домой просят продать.

Для учителей на свободной раздаче были приготовлены салаты из моркови и зеленого лука с яйцом, ватрушки, не обозначенные в меню. Как и повар, сетовала С. Ю. Шилева на привезенную нынче жирную свинину, хотя детям такое мясо не положено. Зато в холодильнике обнаружили два килограмма прекрасного свиного, и, кстати, не очень жирного фарша. Для кого?

— Учителям на бифштексы...

Конечно, трогательная такая забота о педагогах. Но, может, лучше побольше обратить внимания на детей, чтобы не шли их обеды в отходы, которых в школе № 35 пока немало. Школьные столовые предназначены главным образом для детей, и их интересы должны соблюдаться в первую очередь. Хорошо, если бы об этом постоянно помнили не только работники общепита, но и педагоги.

М. ФРОЛОВА,
корреспондент;
С. КОСТАЛЬГИНА.

Мечты и реальности

КАКИЕ ОНИ У ДИРЕКТОРА И КОЛЛЕКТИВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ МАГНИТКИ В КАНУН ЕЕ 20-летия

Знаете, о чем мечтает директор третьей музыкальной школы Михаил Витальевич Кругляшов? О том, чтобы этот юбилей (школе — 20 лет) был последним в этом здании. Еще бы: на 145 учащихся приходится 120 квадратных метров полезной площади, выходит, на одного — меньше метра!

Для двести Магнитки знакомство с миром искусства начинается с порога этой школы: шершавые полы, покосившиеся двери, обшарпанная мебель (ровесница школы) способны вызвать ощущение, далеко не эстетические.

Но... Приходит молодой энергичный директор, избранный педагогическим коллективом. Освобождается помещение бывшего дома-интерната для детей-олигофренов: двухэтажное, по площади в два с половиной раза больше школы. Правда, чуть было кооператоры не наложили лапу. Но Кругляшов действовал оперативно, прямым ходом к директору рудоуправления Черданцеву: «Владислав Степанович, поселку нужна школа искусств, а тут как раз здание освобождается...» В Черданцеве Кругляшов нашел единомышленника, Владислав Степанович

пообещал деньги на реконструкцию. Нужно сто тысяч рублей: рудоуправлению одному не потянуть. Но два трети учащихся школы — дети рабочих заводов по ремонту горного оборудования и трубчатых строительных конструкций. Почему бы их директорам — В. В. Солодовникову и М. А. Сенину — не пособить Черданцеву деньгами?

А пока рудоуправление выделило на ремонт нынешнего здания школы десять тысяч рублей.

— Поскольку мы живем в ожидании новоселья, то на эти деньги заказали в Ирбите зеркала для хореографического класса, в нашем РСУ — мольберты для художников, — поясняет Михаил Витальевич.

В школе искусств по задуманному открыты три отделения: хореографии, изобразительного искусства и музыкальное. Уже сегодня в штат зачислены хореограф Л. И. Полетаева, художник И. Х. Агзамов. Они ведут занятия в набранной нынче впервые подгруппы. В конце учебного года подготавливаются будут держатели экзаменов, а педагоги — определять, к чему наклонности у юных дарований — к музыке, живописи или хорео-

графии. На соответствующее отделение и будут зачислять.

Есть в школе и вечернее отделение, где занимаются ребята постарше, и курсы обучения у них вместе с нами — пять лет.

С открытием школы искусств на музыкальном отделении к классам фортепиано, скрипки, баяна и аккордеона добавится еще духовой.

Говоря о юбилее школы, нельзя не упомянуть добрым словом педагогов. Тамара Вячеславовна Петрова — первый директор школы, и сегодня продолжает преподавать. Галина Васильевна Логиновских директствовала с 1981 по 1988 год, при ней началась широкая культурно-просветительская работа. Людмила Юрьевна Глушкова — выпускница школы, теперь преподает здесь. Директорский стаж Михаила Витальевича — два года четыре месяца, но Кругляшов явно пришелся ко двору.

Нынче было подано сто заявлений в музыкальную школу, а зачислили только 15 человек. В школе же искусств смогут заниматься 250.

О. СТАРОСТИНА.

Целительница из Индии



Шри Матаджи Нирмала Дэви, основоположница сахаджи-йоги, — в Москве. Сахаджа-йога — учение о нравственном самосовершенствовании, саморегуляции, самоизлечении.

Уже произошла одна из двух ее запланированных встреч с москвичами в универсальном спортивном зале ЦСКА, на котором был проведен сеанс реализации, или медитации. Обе встречи Шри Матаджи Нирмала Дэви проводит бесплатно.

В ближайших планах целительницы — открытие школы сахаджи-йоги на базе одной из московских поликлиник.

Желающие овладеть основами сахаджи-йоги могут обратиться по адресу: г. Москва, 101000, Чистопрудный бульвар, 12-а, Центр медико-биологических проблем.

Фото О. ВЛАСОВА и А. АНТОНОВА.

(Фотохроника ТАСС).

ШАХМАТЫ

ФИНАЛ БЕЗ... ПОЛУФИНАЛОВ

В любом виде спорта перед финалом всегда проводится отборочные соревнования. А затем полуфиналы. И только после этого финал, то есть первенство соответствующего высокого ранга. Такая система розыгрыша способствует развитию массовости и выявляет новые таланты среди молодежи. Шахматы — не исключение. Но не для Первоуральска.

15 июля во Дворце культуры и техники Новотрубного завода состоялось областное шахматное собрание любителей шахмат под председательством руководителя городского спортивного профсоюзного комитета профсоюзом Н. П. Берестина. Собрание проводилось по требованию группы шахматистов, недовольных работой городской федерации и ее председателя П. И.

Ясвойна. Да, кстати, на это собрание Ясвойн даже не явился!

Никакой федерации шахмат в городе, по существу, нет. Ясвойн представлен сам себе и при этом не знает своих обязанностей. Говорить о каком-то плане работы просто несерьезно! В нашем городе нет ни одного кандидата в мастера спорта по шахматам. В полуфинале области из восьми наших шахматистов ни один не оказался в первой десятке. В том числе и чемпион города В. Давыдов. Ревда и то нас опережает! И это вполне закономерно, так как никакой учебно-воспитательной работы не ведется, а ведущие наши шахматисты из года в год покидают свое мастерство.

Да один раз в год проводится чемпионат города,

в котором играют почти одни и те же шахматисты (по усмотрению Ясвойна). Ясвойн, по существу, превратился в платного главного судью, хотя юридически такого права не имеет. У него нет никакой квалификации по судейству.

Ясвойну не раз предлагали добровольно отказаться от этой общественной работы, но он что-то даже не реагирует на это. Есть молодые шахматисты, и с опытом. Могут возглавить это дело.

Думается, что руководители спорта в нашем городе гг. Кукаркин и Берестин сделают соответствующие выводы.

С. МАКАРОВ,
член городской федерации шахмат, шахматист с 65-летним стажем.

БОРЬБА

Воля к победе

В Свердловске закончились соревнования на первенство области по классической борьбе.

Честь нашего города защищали спортсмены из подросткового клуба треста Уралтяжмашстрой, сущестующего при СКТУ-7. Команда юношей заняла

третье место, пропустив вперед соперников из Свердловска и Невьянска. Чемпионом области стал Эдуард Холмогоров, который также получил приз за волю к победе.

Среди взрослых вторые места заняли кандидаты в мастера спорта С. И. Круглов, М. Шарфуллин.

М. ЗУБОВ,
тренер команды.

Редактор
В. И. ПРУДНИКОВ.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Только добрыми словами поминаю

О работе коммунальной службы Новотрубного завода нет-нет да читаю в газете. Благодарности в этот адрес весьма редки. По-моему, замалчивают люди доброе, и получается картина слишком мрачная...

Я тоже подавал заявку на текущий ремонт. Через несколько дней получил письменный ответ, что все работы сделают в сентябре. В начале месяца без

напоминаний пришли рабочие из бригады мастера В. И. Портновой. С огоньком работали А. А. Соколов, В. В. Козырев и их ученик А. В. Некрасов. Качество — не придерешься. Только добрыми словами их поминаю. И руководству УЖКХ Новотрубного очень благодарен.

КУВАЕВ,
инвалид войны, ветеран труда.

5 декабря 1990 года

«Под

знаменем Ленина»

3 стр.

■ КООПЕРАТИВ «АВТОМАТИКА»

● Осуществляет проектирование и отладку программ для контролеров «Симатик-С5» фирмы «Сименс», документирование программ с комментариями.

● Оказывает услуги по программированию ПЗУ всех типов.

● Ремонтирует платы для устройства на базе микропроцессорной техники.

● Внедряет системы промышленного телевидения.

● Производит русификацию компьютеров и принтеров.

● Внедряет системы передачи данных между компьютерами.

● Проводит обучение пользователей персональных компьютеров.

● Предлагает различную техническую документацию по персональным компьютерам, описания системных, прикладных и игровых программ для компьютеров «Командор-64», «Спектр», РК-86 и совместимых с ИБМ.

Заявки направлять по адресу:
623102, г. Первоуральск, а/я 108. Телефон 7-58-45.

ПОМОГАЕМ С РАЗРАБОТКОЙ ДОКУМЕНТОВ. И НЕ ТОЛЬКО...

Первоуральский филиал научно-производственного объединения «СПЕКТР» Академии наук СССР предлагает разработать комплект документов для создания молодежных предприятий Всесоюзного совета молодых ученых и специалистов, Ассоциаций предпринимателей, а также проводит обучение в интенсивной школе менеджеров с приглашением научных работников из г. Москвы. Оплата по соглашению сторон.

Обращаться по адресу: ул. 1 Мая, 8-а.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИНВЭК»

приглашает на работу водителей легковых автомобилей с личным транспортом. Оплата по договоренности.

Адрес: пос. Магнитка, ул. Бажова, 8. Телефон 34-0-10.

«УРАЛ—ВОСТОК»

— это оперативная и достоверная информация!

С целью создания целевых маркетинговых программ, подбора деловых партнеров, рекламного и информационного обеспечения экономической деятельности, информационное агентство творческо-производственного объединения «СИМА» формирует оперативный банк данных «Урал—Восток» по независимым предприятиям и организациям.

Наряду с коммерческими банками, консорциумами, акционерными обществами, кооперативами, СП и МП, в него войдут самые разнообразные самостоятельные организации этого региона. На основе собранной информации планируется издание и распространение в Китае и СССР справочника «Урал—Восток. Независимые предприятия и организации».

Выход справочника намечен на первую половину 1991 года. Информация о вашей организации будет размещена в банке данных бесплатно.

ЗАЯВКИ просим направлять по адресу: 634049, г. Томск-49, А/Я 1895 ТПО «СИМА», информационное агентство. Тел. 8-382-2, 75-23-50.

В ваш адрес будет выслана анкета участника БД «Урал—Восток».

НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

Дворец спорта имени 50-летия ВЛКСМ 9 декабря театр-студия «АЛЬФА» Сергея САРЫЧЕВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Большая праздничная программа Победители рок-панорамы в г. Москве. Автор песен «Волчок», «Шторм», «Театр», «Гуляка» и др. Сергей Сарычев.

● Мисс «Голубая звезда-90», популярная московская певица Марина Журавлева.

● Поп-группа «Шоколад».

● В программе прозвучат песни: «Натали», «Елена», «Париж», «Королева красоты», «Завтра», а также песни из новой программы.

● Билеты в кассе Дворца с 9 до 20 часов. Начало концерта в 19 часов.

Дворец культуры и техники НТЗ

Концерт

8 ДЕКАБРЯ. ПОЕТ АЛЕКСАНДР НОВИКОВ. НАЧАЛО В 18 И 20 ЧАСОВ.

Посиделки

8 декабря. ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, НА «ПОСИДЕЛКИ». Будем ЧАИ ГОНЯТЬ, ХОРОВОДЫ ВОДИТЬ, ХЛЕБ-СОЛЬ КУШАТЬ ДА ПЕСНИ СЛУШАТЬ. НАЧАЛО В 17 ЧАСОВ.

В гостях у чудака

9 декабря. Музыкально-развлекательная программа для детей и взрослых «В гостях у Карлсона».

Да, да, именно у того чудака, который живет на крыше, любит клубничное варенье и веселые шутки. Вас ждут забавные игры, песни и танцы.

Начало в 15 часов в театральном зале. Билеты продаются в кассе Дворца.

УСЛУГИ «КАМЕРТОНА»

МУЗЫКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ «КАМЕРТОН» ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ И НАСТРОЙКУ ПИАНИНО И РОЯЛЕЙ. ОПЛАТА ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ И ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ.

Адрес: Бульвар Юности, 1, тел. 2-18-33, звонить с 9 до 18 часов.

ДЛЯ ВАШЕЙ ФОНОТЕКИ

НЕИЗМЕННЫМ УСПЕХОМ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПЕСНИ «НЕ СЫПЬ МНЕ СОЛЬ НА РАНУ» И «БАБУШКИ-СТАРУШКИ» В ИСПОЛНЕНИИ ВЯЧЕСЛАВА ДОБРЫНИНА. ГРАМПЛАСТИНКИ С ЭТИМИ И ДРУГИМИ ПЕСНЯМИ В ИСПОЛНЕНИИ ВЯЧЕСЛАВА ДОБРЫНИНА, А ТАКЖЕ ГРАМПЛАСТИНКИ С ЗАПИСЯМИ ПЕСЕН В ИСПОЛНЕНИИ ВАЛЕНТИНЫ ТОЛКУНОВОЙ, ИГОРЯ САРУХАНОВА, АЛЛЫ БАЯНОВОЙ ПРЕДЛАГАЕТ МАГАЗИН № 1 «МЕЛОДИЯ» (ул. ЧКАЛОВА).

ПРИГЛАШАЕМ ЗА ПОКУПКАМИ

Реклама и объявления

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ, ДИРЕКТОРОВ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ!

Театр-студия «ВАРИАНТ» предлагает свои услуги в организации и проведении выездных новогодних представлений в период с 26 декабря по 9 января 1991 года.

Заявки принимаются ежедневно с 9 до 18 часов по телефону 2-37-32.

Фильм, фильм...

Кинотеатр «Восход». 5, 6 декабря «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА». Сеансы: 5-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час; 6-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19 час., в 21 час премьера «ИСКУССТВО ЛЮБВИ».

Кинотеатр «Космос». 5, 6 декабря «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ» в 11 и 15 часов. «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ» в 19 часов. Видео: «БОКСЕР». Сеансы: 9-30, 13, 17 час. «ПРИДОРОЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ» в 21 час.

Дворец культуры и техники «Строитель». 5, 6 декабря «РЕЙС 222» в 19 часов.

Клуб филиала Новотрубного завода. 5 декабря «В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ» (2 серии). Сеансы: 18 и 20-30 час.

Видеосалон клуба им. Ленина. 5 декабря «ПУТЬ ДРАКОНА» в 19 час., «ИГРА» (1 часть) в 21 час.

Газета городского Совета

народных депутатов,

городской организации КПСС,

коллектива редакции



623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-в. Редактор 2-15-72, заместитель редактора 2-52-05, 2-14-50, ответственный секретарь 2-14-94, экономический отдел 2-17-27, отдел писем 2-52-21, 2-53-47, отдел культуры 2-15-09, репортеры 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, отдел рекламы и объявлений, бухгалтер 2-53-71.

Печать высокая. Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 7219. Тираж 39310. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловского облисполкома, Первоуральск, пр. Ильича 26-а