

Под знаменем Ленина

Общественно-политическая городская газета

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 182
(13972)

СУББОТА, 22 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

Неделя глазами репортера

КОНКУРС В ШВЕДТ-НА-ОДЕРЕ

В Германской Демократической Республике есть небольшой городок Шведт-на-Одере. Каждый год там проводится международный конкурс детского творчества. Людмила Георгиевна Клименко, преподаватель детской художественной школы, впервые узнала о нем из журнала «Юный художник» в прошлом году. И предложила детям отправить свои работы. Ребятам вернули не только работы, но и грамоты прислали.

А недавно из ГДР опять приглашение получили. Нынешний выпускник Глеб Нестеркин

послал графические пейзажи, это его дипломная работа. Мнение международного жюри о своем творчестве захотели узнать четверокурсники Лена Карпец и Юля Газман. Даже первокурсники рискнули отправить свои зарисовки и акварельные этюды.

У конкурса в Шведт-на-Одере есть традиция — работы, завоевавшие призы и дипломы, обязательно переснимают на слайды и рассылают всем участникам. Возможно, на присланных слайдах ребята из Первоуральска узнают и свои работы.

МИЛИЦИЯ НА КАРТОШКЕ

Уборка картошки — дело святое. Если всем миром не навалиться, то зимой есть нечего будет. Поэтому понятно, когда конторы закрывают на замок, а их сотрудников посылают на поле. Но давайте представим хотя бы на минуту, что на картошку отправили «Скорую помощь», пожарников и милицию... До первых дождей, еще очередь не дош-

ла. А вот патрульно-постовую службу отдела внутренних дел послали на уборку. На два дня. В городе оставили только передвигной пункт милиции. Смогут ли пять человек обеспечить порядок в почти 200-тысячном Первоуральске? Судя по часто публикуемым сводкам 02, обстановка в городе криминогенная.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА КРУГИ СВОЯ

Секретарь горкома партии С. В. Демаков, и. о. секретаря парткома треста Уралтяжтрубстрой Л. М. Стрельцова и секретарь парткома объединения «Хромник» Н. В. Голубев приняли участие во встрече с делегацией из ЧСФР, которая проходила в обкоме партии. Разговор шел о возможностях возобновления сотрудничества, его перспективах, о возвраще-

нии к былым связям. Нынешнее руководство ЧСФР, проанализировав экономическую ситуацию в республике, убедились, что за кроны нефть и газ они смогут купить только у Советском Союзе, а их товары, пользующиеся относительным спросом у нас, абсолютно неконкурентоспособны на западном рынке.

ДОМ В АРБАТСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

На днях замечательной советской поэтессе Марине Ивановне Цветаевой исполняется 98 лет. В редакцию заглянула Эмма Погomial, член нашего литературного объединения, и рассказала, что недавно вернулась из Москвы, где побывала в старинном арбатском переулке, в доме, где жила поэтесса. В 70-е годы дом решили снести, и отстояла его простая русская женщина. Она не

выходила из него, когда отключили воду, газ, электричество. Продукты ей приносили студенты. Но дом она сохранила для потомков. Эмма Погomial написала стихотворение об этом доме, начинается оно так:

Арбатский старый переулочек:
Борисоглебский, дом б.
Ветра крутых времен
продули
Архитектуры пестрой спесь...

ЧЕМ ПОМЫТЬСЯ?

В СПТУ № 6, школах № 17 и 28, что в поселке Талица, отключили воду. Из-за плохих анализов: для питья она не годится. Но вот что интересно: в детские сады и жилые дома поселка вода (с теми же анализами) поступает регулярно.

В СПТУ немало иногородних учащихся, все они живут в общежитии. Каждый день, как и многие первоуральцы, ездят на картошку. Приедут вечером с поля, а помыться бедным нечем.

О. СТАРОСТИНА.



УРОЖАЙ-90

В ПОЛЕ — С ЖЕЛАНИЕМ

Осенняя пора — традиционное время включения школьников в трудовой ритм уборочной. И для городских «картошечек» — понятие привычное, а что до сельских школ — и подавно. Почти три полные недели выезжали на поля совхоза «Битимский» и учащиеся школы № 26 из поселка Новоуткинск. Выезжали в основном старшие классы, с восьмого по одиннадцатый, и работали на уборке моркови. Один раз взяли на поле семиклассников, и те так вошли в роль, что запросились снова.

Как сказала завуч школы по работе с начальными классами Л. А. Горина, руководство совхоза довольно работой новоуткинцев, отзывы о них самые хорошие.

Г. ЕГОРКИН.

ДО СЧАСТЬЯ ПОКА ДАЛЕКО

МНОГО ЛЕТ НАЗАД я познакомилась с девочкой из школы-интерната. В апрельский день, когда текли холодные ручьи, она шла в легких туфельках и мокрых колготках. Мы одели девочку. Да и многие тогда из живших рядом со школой отдавали детям поношенную, но хорошую, теплую одежду. (Правда, почему-то воспитатели не разрешали этого делать). Сейчас уже не увидишь ребятшек из школы-интерната, одетых столь нищенски. Город заботится о детях-сиротах и оставшихся без попечения родителей. Да еще директор сменился. Пришла Людмила Ефимовна Завьялова. Педагоги впервые услышали от руководителя такие слова, как «пожалуйста», «спасибо» (о чем нам сообщили с огромной радостью). Успокоились, расцвели и ребятки. В дом вошло Добро.

И все-таки до счастья пока далеко. Не закончен ремонт в учебном корпусе. Холодно. Ребятишки замерзают. «Пошла я сегодня к Вениамину Николаевичу Дуеву. Он возглавляет попечительский совет, — рассказывает Л. Е. Завьялова. — Принял меня хорошо, выслушал о наших бедах. Но самое главное: не успела я до интерната доехать, как прибыли в школу рабочие из УЖКХ. Видимо, Вениамин Николаевич распорядился. Собираюсь к управляющему трестом Ткачуку. Хорошо, если и Анатолий Иванович так же откликнется».

Нужны и деньги. Кое-что приобрести, съездить в театр, сходить в кино. 32 попечителя у школы. И если бы каждый хоть по тысяче выделил на ее счет, как говорит Людмила Ефимовна, таких денег хватило бы на всю оставшуюся жизнь. Это, конечно, преувеличение, но на какое-то время была бы обеспечена нормальная жизнь 193 детей, которые целиком зависят от нашей доброты...

Т. ЯКОВЛЕВА.

В пещере Алладина

— Когда Виктор Иванович сказал мне, что его приглашают остаться в Москве, куда ездил встречаться с учителями-новаторами, я кинулась к директору рудоуправления: «Сделайте что-нибудь, ведь германяты Уедет!» Он побывал у Виктора Ивановича в кабинете, посмотрел, послушал... Тогда и достали эту однокомнатную квартиру, — рассказывала директор двадцатой школы на Магнитке В. Б. Курилова.

Беседовали мы уже после того, как я познакомилась с В. И. Пшеничным, учителем изобразительного искусства и труда, пятый год работающим в этой школе. Виктор Иванович, конечно, никуда отсюда не поедет.

— Здесь его семья. Пятидесятилетие отмечали. Постоянно вокруг него ребята: в магазине, во дворе, на улице, — продолжает Виктория Борисовна.

...Мы шли по школе и на лестничной площадке увидели малыша, класса из третьего, который соорудил из тетрадного листа папиросу и важно прислонился к перилам, отмахиваясь от наседавших одноклассников.

Первая реакция большинства учителей — вырвать запрещенный предмет, прочитать нотацию. А Виктор Иванович добродушно сказал:

— Почему, Сережа, на урок не идешь? Да ты с папиросой! Ну, это он в папу играет!

Обернулся ко мне и вполголоса добавил:

— Нервный, издерганный мальчишка, обидчив очень. В наказание за шалости усаживаю за последнюю парту и велю смотреть в окно на птиц (там кормушка). «Когда прилетит самая главная — мне скажешь!» Смотрит ребенок в окно, увлечается, потом кричит: «Виктор Иванович, вот главная прилетела!» «Прилетела, тогда садись на место!»

И еще раз о наказании вспомнили, ко-

гда рассматривали интерьер школы, сделанный руками В. И. Пшеничина:

— Красный угол с буквами «А» — для наказания, — сказал Виктор Иванович.

— Но в этом углу пятерка большая нарисована! Да и сам он в радостных тонах, буква «А» — первая в алфавите, какое же тут наказание? — удивилась я.

Виктор Иванович добродушно молчит. Для него главное — не оскорбить, не унижить маленького человека.

Два кружка ведет В. И. Пшеничин, по и вечером около него в кабинете кто-нибудь сидит, маме подарок, например, делает. Виктория Борисовна улыбается:

— Бескорыстный человек. Его предшественник приучил учителей за каждый оформленный планшет платить трешку, пятерку. Ну, и Виктору Ивановичу понесли по привычке. Он ко мне возмущаться приходил: «Что это такое!» Отучил, так теперь за любой нуждой к нему идут.

Анна Яковлевна Токарева, завуч, добавляет:

— Нарочно можно останавливать людей в коридоре: «Куда идешь?»

— К Виктору Ивановичу...

— От кого?

— От Виктора Ивановича.

Особенно молодым учителям помогает от души.

— А как школу оформляет! Действительно, где вы еще увидите тончайшее кружево морозного узора из пенопласта на окнах? Только в столовой магнитской школы.

В какой еще школе яркие стеклянные витражи? Только в двадцатой.

Где еще такая роспись — панно эмалью в коридорах? Нигде.

Виктор Иванович отмахивается:

— Это дети делали. Правда, эмалью

сам расписывал, это вредно для ребят.

— А сколько вкуса! Вот, кажется, бросовая вещь, а руки Виктора Ивановича сделают несколько движений — и удивительный цветочек перед вами, — Виктория Борисовна пытается взмахами руки изобразить неуловимое искусство мастера — сделать из простого прекрасное.

— Золотые руки, — соглашается Анна Яковлевна. — Крышечки, коробочки, обрывки, кусочки — все, что в мусорное ведро раньше бросали, теперь Виктору Ивановичу несем.

— Три ведра битого стекла раздобыли, чтобы сделать панно, — улыбается директор.

— Бумага, как материал, имеет богатейшие возможности, — Виктор Иванович показывает удивительные картины, сделанные из белой и черной бумаги выпук-

Он называет такой способ бумагопластикой. Стоят эти хрупкие пейзажи Ленинграда с необыкновенными решетками Летнего сада и чугунными фонарями в самодельных бумажных рамах прямо на подоконниках в кабинете рисования. Одно движение руки подростка — и труд превратится в комок мусора, но никто не ломает.

Вот глянул на меня профиль Анны Ахматовой рядом с ольховой свечой и черными розами — все выпукло, живо настолько, что пришлось потрогать пальцем розовые лепестки, чтобы услышать бумажный шелест.

— Это делали к заседанию литературного салона по творчеству Анны Ахматовой, — вспоминает Виктор Иванович. — А еще ставили «Сказ про Ивана-стрельца, удалого молодца», написанный актером Леонидом Филатовым. Все делали сами — декорации, бутафорию, ма-

киаж. Родители потом просили для них повторить.

Мечтает учитель рисования организовать радиотеатр. Странная, правда, идея для художника? Ведь на радио декорации не нужны. Но Виктор Иванович считает, что учитель должен быть энциклопедистом, универсалом. Закомплексованность, узость — первый враг в общении с детьми. А радиотеатр нужен стеснительным, тем, кто еще не чувствует уверенности в себе, чтобы выйти на сцену, управлять своими движениями перед зрителями. В радиопостановке такие ребята будут учиться слушать свой голос, интонацию, богатство речи — вот и первая ступень в познании самого себя.

Всем интересуются Виктор Иванович, выписывает и читает такие вроде бы далекие от его специальности журналы, как «Химия и жизнь», «Наука и жизнь». Пробует, экспериментирует, работает блочным методом, хочет ввести творческие книжки по методу Волкова, использует экспериментальную программу Немецкого, учит детей не только умению рисовать, а умению видеть.

Чтобы развивать реакцию, глазомер, точность движений, покупает для ребят электронные игрушки, кубики детского математика... Чего только нет в его пещере Алладина, называемой обыденно «Кабинет изо!»

Как не любить такого учителя малышам-первоклашкам, которые так и виснут на нем? Как не полюбить его дело старшеклассникам? В. Зырянов учится сейчас на художника-дизайнера в Свердловском архитектурном, трое мальчишек станут резчиками по дереву. А сколько таких, кто не будет профессиональным художником, но на всю жизнь останется творческим человеком! На уроках рисования в игре приходит понимание простых и вечных человеческих истин — доброты, душевного благородства...

Е. КАПУСТИНА.

РЯДОМ С НАМИ

АКЦИЯ ДОБРОТА АКЦИЯ

- ПОЗНАВАЯ МИР ПРЕКРАСНЫЙ
- БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ
- СИМВОЛ НЕ ТОЛЬКО ПЕЧАЛИ
- БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ

ПРОСТЫЕ РАДОСТИ

С самого детства люблю животных. Всегда в нашей семье помогали и защищали слабых людей, животных, любили цветы. Всю жизнь у нас дома жили собаки, кошки, птицы. Мои родители никогда не пройдут мимо детей, мучающихся животными или ломающих деревья.

Но я все свои 27 лет мечтала завести себе что-нибудь, как говорится, серьезное. Появилась у нас с мужем доченька Олеся. Родилась очень большой и слабой. Помотавшись по больницам, стала искать выход из положения и нашла. Мой муж поехал в Москву и привез козлят заапенской породы. Это самая продуктивная в молочном направлении порода. Взрослые козы дают по 7 литров молока в день. Достигают 100 кг веса. Своё название она получила от Заапенской долины, расположенной в Швейцарии. Оттуда козы экспортировались во многие страны мира, в том числе СССР.

Хочу рассказать о своих питомцах. Им уже семь месяцев, а купили и перевезли из Москвы на самолете в трехнедельном возрасте. Это очень красивые, чистоплотные животные. Очень любят людей и верят им. Я держу коз около года, и эти «малыши» у меня очень доверчивые. Не отходят от меня ни на шаг, как обычные собаки. Но я на этом остановиться не смогла. Недавно муж привез мне опять же из Москвы романовских овец, правда, ягнят. Они обязаны выжить, потому что я их очень люблю. У нас в семье уже целый год есть вкусное молоко и замечательное сочное мясо. И не верьте никому, кто скажет, что козье молоко чем-то пахнет. Это может быть только у ленивых хозяев. Хочу сказать большое спасибо своим родителям и бабушке, что в наше время они сумели воспитать во мне доброту и терпение, желание за кем-то ухаживать. Хочу сказать спасибо добрым людям: их очень мало осталось, но я их люблю за то, что они есть. И пусть они будут всегда. Пишите мне (адрес оставляю редакции), добрые люди, кто не ленив и любит животных, кто интересуется их разведением.



Познакомились не вдруг, съели бублик с маком... Хорошо, когда пес — друг, а не друг — собака. Фото В. ЗОТОВА.

У меня сейчас двое детей (два и четыре годика), которые тоже в восторге от козлят и ягнят. Хлопот много, но я каждый день бегаю к своим четвероногим малышам, кормлю, ухаживаю за ними. **КАТЯ ШИХАЛЕЕВА,** воспитатель детсада.

В конце июля на рынке потеряла кошелек с отпускными деньгами. Нетрудно, наверное, представить мое состояние каждому, кто читает эти строчки. Верила ли я, что пропажа отыщется? Если честно, нет. Поэтому когда прочитала объявление в газете, растерялась. Пришла к администрации рынка: кошелек оказался

Зрячие сердца

...Человек шел, изредка постукивая белой тростью впереди себя по тротуару. Но перед дорогой остановился в нерешительности. Мимо шли люди, и далеко не всякий обратил внимание на человека с тростью, чтобы прийти на помощь...

Белая трость — всемирный символ общества слепых, призывающий к милосердию и поддержке тех, кто держит ее. Более ста человек, проживающих в нашем городе, объединены в первичной организации Всероссийского общества слепых. Как мало мы знаем о жизни этой организации, существующей в Первоуральске с июня 1953 года. А между тем это одно из немногих обществ, где жизнь кипит ключом, где человеку, лишившемуся радости видеть краски окружающего мира, не дают погрузиться во мрак отчаяния и безысходности его товарищи, у которых процент зрения лишь чуть-чуть получше.

В небольшом помещении красного уголка, где размещается городская организация ВОС, всегда многолюдно. Каждый день недели расписан для работы кружков, проведения встреч, праздников, других мероприятий. В политкружке проходят знакомство и обсуждение газетных публикаций, книг. Шашисты проводят турниры. И нет среди них равных Л. Ф. Озорной, А. С. Лашарову и Ю. М. Хромых. В прошлом году, став победителями городского состязания, они стали призерами и областного. В эти дни Людмила Федоровна вновь участвует в областном конкурсе, а Анатолий Сергеевич и Юрий Михайлович готовятся к такой поездке.

Есть среди востовцев любители народной песни. Звучат они в исполнении А. И. Гачко, Е. Д. Родиной, В. Я. Протасовой, А. П. Смоленцева, В. Мохова и других. И пусть выступали самостоятельные артисты еще немного. Мастерство растет, и уже нынче будет решаться вопрос об участии их в областном конкурсе коллективов художественной самодеятельности ВОС.

Сколько радости и гордости вызывают выставки поделок и плодощошные, которые обязательно проходит каждый год. По словам секретаря первичной организации ВОС Л. И. Гресьюко, есть у них

прекрасные мастерицы Т. А. Князьева, В. С. Дубровная и садоводы В. М. Полуянских, Г. П. Цибина. Они постоянно участвуют в подобных выставках и вызывают восхищение плодами своего труда.

О многом, что происходит в организации, можно узнать из стенной газеты «Наша жизнь», выходящей ежемесячно. Редактор ее Н. И. Мамонова старается рассказывать не только о событиях, но и о людях. 23 участника войны состоят членами ВОС, и обо всех постаралась рассказать стенгазета к 45-летию Победы, не говоря уж об организованном чаепитии и словах поздравлений и признательности в адрес ветеранов.

Много еще можно рассказывать об этих людях. Они умеют наслаждаться красотой, охотно ездят на экскурсии, ходят в музеи, собирают лекарственные травы... Не замыкаются только на себе. Сами познавшие, как тяжело жить с бедой, охотно помогают другим, делают тем немногим, что имеют сами. В. М. Полуянских ягодами со своего садового участка одарила малышей из Дома ребенка. Ежегодно востовцы из своих более чем скромных пенсий отчисляют средства в Фонд мира. Кто рубль, кто два, кто пять. В прошлом году их вклад составил 328 рублей, а нынче — 275. Не остались равнодушными к беде товарищей по несчастью, пострадавших в результате взрыва на Свердловск-Сортировочной, собрав для них 283 рубля.

Зрячие сердца и души этих людей. Оторванные в силу недуга от многих радостей, они находят силу не только свою жизнь сделать полнокровной и интересной, но и помочь многим, порой незнакомым людям. Сами же не всегда встречают взаимопонимание и поддержку. Давно уже стал тесным для 100 человек красный уголок. Три года бьется председатель первичной организации В. Н. Казак, чтобы выделили им еще однокомнатную квартиру, расположенную тут же в доме по соседству. Да без толку. А ведь это, пожалуй, единственная их просьба к городским властям.

Белая трость в руке человека напоминает нам о милосердии. Так поспешим же на помощь и мы.

С. КОСТАЛЬГИНА.

В отпуск без горечи

моим. Принес его мужчина, а руководство рынка позаботилось об объявлении.

И очень всем благодарна, что нашлась моя потеря. Особенно тому человеку, которого хотела бы лично поблагодарить,

но он, к сожалению, даже не назвал себя. Свой адрес и телефон я оставила у администрации рынка и буду рада, если этот человек отзовется.

Н. БАРАЦ.



ОПТИМИСТ

Исполняется 55 лет цеховому терапевту, врачу высшей категории Валентине Федоровне Овчинниковой. Это удивительный человек во всех отношениях, возраст ей не помеха ни в чем. Недавно она в буквальном смысле опустилась на дно «морское», стала аквалангистом. Она заядлый турист, путешествовала по Алтаю, поднималась на вершины гор, неоднократно бывала в Германии, Венгрии, других краях. Любит животных, особенно собак, верит в религию, занимается йогой. Кто поверит, что она бабушка? Старший внук Миша начал рисовать с полутора лет. Валентина Федоровна любит наш уральский лес с его грибами и ягодами, а сауна и бассейн — ее любимые занятия зимой.

У себя на работе в поликлинике НТЗ она возглавляет культурно-массовый сектор: медикам с ней интересно, она постоянно придумывает всем полезные занятия. Опыт врача помогает в установлении диагноза на приеме без сложной аппаратуры. Однажды после ночного дежурства на приеме диагностировала

у больного атипичную форму инфаркта миокарда, хотя большой пожаловался на боль... в животе. Вызвала на себя бригаду «скорой», диагноз подтвердился, и больной был своевременно госпитализирован.

Валентина Федоровна большой оптимист, ее не пугают временные трудности, она верит, что мы переживем и экономический, и политический кризис в стране. Только жаль, что никто не предложил ее кандидатуру в народные депутаты, она в Советах была бы полезным человеком! В доме Валентины Федоровны всегда гостеприимно, там не бывает скуки и уныния. Рядом с таким человеком спокойно и надежно, трудности нашей бурной жизни не кажутся катастрофическими, растет надежда, что и ты сумеешь все преодолеть, не раздражая, не обижая окружающих.

И мы счастливы иметь рядом такого хорошего друга!

Семья ИЛЮХИНЫХ, МОРДАШКИНЫХ.
На снимке: необычен наряд для доктора! Но надо же знать, чем живет мир подводный!

А. Желтышев: «ЧТО БЫ МЫ ХОТЕЛИ...»

— Андрей, кто является автором этой программы, с кого спросить в случае ее невыполнения?

— Это плод совместного сотрудничества комиссии горсовета по делам молодежи, физкультуры и спорта, ГК ВЛКСМ и молодежного отдела при исполкоме...

— Программный документ состоит из восьми печатных страниц и, по-моему, много общих фраз, благих пожеланий. А конкретно?

— Я сторонник краткосрочных конкретных программ. И такая программа будет. Здесь же дана концепция, общий подход. Что бы мы хотели...

— И что бы вы хотели?

— Сейчас первоочередная задача — подвести мощную финансовую базу под эту программу. С этой целью создается объединение пред-

Андрей Желтышев, зав. отделом горисполкома по работе с молодежью. Он представил программу «Молодежь»...

приятий при молодежном отделе (молодежный отдел — это звучит лучше, чем отдел по работе с молодежью). Определяем объекты и направления, где, используя потенциал молодежи, могли бы заработать. Открываем счет в банке. Два направления вырисовываются четко: создание в городе своеобразного культурного центра (к весне проект его может быть готов), строительство молодежного коттеджного поселка...

— А где, если не секрет?

— Пока не определились окончательно. Пять вариантов площадок. Исполком

одобрил саму эту идею.

— Конкретный вопрос. Будет ли в городе хоть одно молодежное кафе или кафе-клуб?

— Это реально. До нового года настраиваемся на открытие двух таких, независимых от общепита уголков, где молодежь могла бы общаться.

— В вашей программе есть интересные задумки. Например: создать систему молодежного страхования, в том числе по безработице, организовать межведомственную молодежную службу труда как центр консультации, создать ряд молодежных предприятий по пе-

реработке отходов и выпуску продукции по экологически чистым технологиям... Кстати, сколько у нас сегодня так называемых молодежных предприятий?

— Комсомольско-молодежных — 12. Как дальше будут развиваться? От них зависит. Лично я против политической привязки в названии... Как анархисты, так и коммунисты хотят жить и работать нормально!

— Возможно ли создание в городе молодежного профсоюза?

— Если это будет необходимо.

— В вашей программе есть идея создания молодежного коммерческого банка идей. Куда обращаться?

— По телефону 2-34-45 или в горком комсомола.
В. КУРГАНОВ.

Сиводня и вчиря

Так уж исторически сложилось, что в наш просвещенный век полиглотов стало куда как меньше, чем в давнем девятнадцатом.

Многих проходящих по улице Ватутина привлекает красочная вывеска видеосалона «Браво», предлагающего широкий набор видеозрелищ от боевиков до эротики. Над списком фильмов крупными буквами: «Сегодня». А рядом помельче, в расчете на англоязычного обывателя перевод: «естедэй». Правда, знакомых с азами английского школьников несколько смущает то обстоятельство, что сие слово означает в Британии вчерашний день. А может, и с умыслом оно написано, ведь сегодняшние наши видики — это вчерашний день Запада.

Постскриптум. Но даже при этом прежде чем написать что-то по-английски, надо заглянуть в словарь.

ПРОИСШЕСТВИЕ

КАК БЕЗ НОГ...

...остался инвалид Отечественной войны пенсионер П. М. Басов с Динаса. В ночь на 17 сентября прямо со двора дома были угнаны мопед внука и его собственный мокич. Семидесятилетний ветеран чуть не со слезами звонит в редакцию: теперь даже за хлебом не выбраться, ноги-то уже служат не так, как в молодости! Не сумела ноги отнять фашисты — отняли местные подростки. Преступление явно гото-

вилось заранее. В субботу Павел Михайлович обнаружил, что стекло во дворе выставлено, двери открыты, мотопеды готовы к угону. В тот вечер спугнул воров. Через сутки они технику все же украли. Причем действовали хладнокровно. На случай, если их обнаружат, положили под руку серп, топор. Вместе с мокичом и мопедом «уехали» в неизвестном направлении и т.п. спиннинга.

МОДА, МОДА...

Спасибо Говорушину!

Конечно, эту фразу режиссер В. Говорухин слышит часто. Но есть, оказывается, в нашем городе люди, которые Говорушину обязаны больше, чем другие. Правда, этим людям всего по месяцу — не больше, ровно столько, сколько миру со времени показа по

ТВ телесериала «Место встречи изменить нельзя». Две молодые пары пожелали назвать своих сыновей в честь главного героя — Глебом. Но несмотря на популярность «Рабыни Изяуры», никто в городе пока не назвал своих дочерей именем героини.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.

ПОДАРИЛИ МАЛЫШАМ ПРАЗДНИК

Приятный подарок получили маленькие жители Дома ребенка от детей и работников пионерского лагеря «Незабудка» мебельной фирмы «Авангард». Желанные гости привезли много игрушек и самоделок, показали концерт. Вот малышам была радость!
Л. БРОННИКОВА,
главный врач.

АНОНС

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРИНЯТО

Готовится к выходу в свет очередной (шестой) номер художественно-публицистического журнала «Пастор Шлаг» (мы уже печатали интервью с его редактором С. Тиморинным). С каждым номером самиздатский журнал все крепче становится на ноги, он уже выходит тиражом в сотни экземпляров. Спонсором первого в городе журнала стал кооператив «Сигма», в дальнейшем планируется частично печатать «Пастора» типографским способом, пока же в ходу лишь пишущая машинка. В готовящемся номере «ПШ» будет напечатана работа Р. Аглыязанова по социобиологии, здесь вы можете узнать о творчестве омской группы «Гражданская

оборона» и прочесть неоднозначные стихи ее лидера Е. Легова и поэму В. Кукушкина. В журнале открыта новая рубрика «Там вдали за бугром», ее дебют — стихи Сида Баррета, известного своими текстами, написанными для «Панк Флойд».

На днях Сергей Тиморин получил письмо-благодарность из независимой общественной библиотеки. Существующая с 1988 года, она собирает неподцензурные издания страны. «ПШ» принял предложение сотрудничать с библиотекой на взаимной основе.

Г. ЕГОРКИН.

ВОПРОС—ОТВЕТ

ГОТОВИТЬ ЛИ ПЯТЬ РУБЛЕЙ?

МГНОВЕННАЯ ЛОТЕРЕЯ
5 РУБЛЕЙ

Место для игрока
Согласит с выбором билетов

Место для контроля
Судейских ставок

Каждое цифровое изображение состоит из:
— номера лотереи
— номера партии
— порядкового номера

Читатель А. Петров спрашивает: поступили ли в город билеты мгновенной лотереи Советского детского фонда?

Действительно, для конкретных программ помощи детям направлено проведение мгновенной денежной лотереи Советского детского фонда. Реализация билетов, отпечатанных, кстати, за рубежом (что практически исключает подделку) уже началась — 12 сентября. Пока лишь в Москве и Сочи. Затем пятирублевые билеты, каждый четвертый из которых выигрышный, поступят и в другие уголки страны.

Дойдут ли они до наше-

го угла? Управляющая Первоуральским отделением Сбербанка Н. А. Емлевская на этот вопрос ответила: «Пока не знаю... Никакой информации свыше о новой после «Спринта» мгновенной лотереи к нам не поступало». Звоним в Свердловск, в оперативный отдел областного управления Сбербанка. И там пока «не в курсе». Возможно, что-либо прояснится в конце сентября. Тогда и сообщим читателям.

Г. ВАНИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

понедельник

2: сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут»
8.05 «Долой огуречного короля». Телеспектакль по сказке К. Нестерлингер.
9.25 «Футбольное обозре-

ние»
9.55 «Райнис». «Серебристый свет» (Рига)
10.55 «В мире животных»
12.00 «Время»
16.55 «Детский час» (с уроком немецкого языка)
18.00 «Время»
18.30 Поэт А. Левшин.
18.40 «Мы и экономика»
19.25 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом»

19.30 «Рабыня Изаура». 11-я серия
20.30 «Время». ТСН.
21.00 «Коллаж»
21.05 «Футбольное обозрение»
21.35 Премьера фильма-спектакля «Лебединая песня»
23.00 «Наше наследие» Французские встречи
23.50 ТСН

00.05 «События и мнения». Теледиалог советских и английских общественных деятелей.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
15.00 Выступает ансамбль песни и пляски омской милиции.
16.30 Свердловск «Вечерний телетайп»
16.35 Экран — детям «А что у вас?»

17.20 «Будьте здоровы»
18.00 МОСКВА. «Время» (с сурдопереводом).
18.30 Свердловск Календарь садовода и огородника
19.00 «7-й канал»
19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «Неблагоприятность». Художественный фильм

20.35 Свердловск «Телерадиальный понедельник»
22.05 «Новости по окончании» — МОСКВА Футбол Чемпионат СССР «Динамо» (Киев) «Черноморец».
23.50 «Гремучая дюжина». Фильм-концерт об истории и современных направлениях эстрадного танца-стена.

вторник

25 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут»
8.00 «Лебединая песня». Фильм-спектакль.
9.30 «Это было... было...»
9.50 «Александр Арутюнян. Штрихи к портрету композитора». Фильм-концерт (Ереван).
10.50 «Детский час» (с уро-

ком немецкого языка)
11.50 «Коллаж»
12.00 «Время». ТСН.
16.20 «Здравствуй, музыка!»
17.00 Мультфильм
17.10 «Научный вестник».
18.00 «Время». ТСН.
18.30 «Актуальное интервью»
18.40 Встреча с редакцией журнала «Вопросы истории».
19.25 «Рабыня Изаура». 12-я серия.

20.30 «Время». ТСН
21.00 «Слово». Литературно-художественная программа
23.00 ТСН
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Волшебный край. Очей отрада».
8.35, 9.45 Музыка. 4-й кл.
8.55 Французский язык. 1-й год обучения.
9.25 «Волшебный край. Очей отрада».
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.

10.35, 11.35 География. 7-й класс.
11.05 «Русская речь».
12.05 «Профессия — следователь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм 1-я серия.
13.10 «Родники».
13.40 Сеанс повторного телефильма «Линия жизни». 1-я серия
16.50 Ритмическая гимнастика.
17.20 «Подснежник». Концерт детских художе-

ственных коллективов.
18.00 «Время»
18.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
18.35 Реклама.
18.45 «Депутатский канал» — прямой эфир.
19.05 «7-й канал»
19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Свердловск. Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля детских программ.
20.50 Реклама
21.00 «Новости»
21.10 МОСКВА. На сессии

Верховного Совета СССР.
22.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.10 «Профессия — следователь». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
00.15 Международный конкурс исполнителей балльных танцев. По окончании — Свердловск Чемпионат СССР по футболу. «Уралмаш» — «Звезда» (Пермь).

среда

26 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут»
8.05 Мультфильм.
8.15 «Здравствуй, музыка»
8.55 «Слово». Литературно-художественная программа.
10.55 «Клуб путешественников»
12.00 «Время». ТСН.

16.15 Концерт ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан»
17.00 «Детский час» (с уроком английского языка).
18.00 «Время». ТСН
18.30 «Человек и закон»
19.25 «Рабыня Изаура». 13-я серия.
20.30 «Время». ТСН.
21.00 Дайджест программы «Пресс-клуб». Впервые — «Коллаж».
23.05 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Адам и Марьяна». Документальный фильм.
8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Литература. 7-й класс.
11.05 «Видеофиска». Переда-

ча 1-я.
12.05 «Профессия — следователь». Художественный фильм. 2-я серия.
13.10 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.
14.10 Сеанс повторного телефильма «Линия жизни». 2-я серия.
15.15 «Мы идем искать»
15.45 «Песни родины» Сер-

гей Есенина.
16.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
16.35 Реклама.
16.40 МОСКВА «Медной горы Хозяйка». Мультфильм.
17.00 Гостелерадио Белорусской ССР. Из жизни виолончелиста.
18.00 «Время»
18.30 Свердловск «Гибель святого Георгия». Художник В. Игнатов.
19.05 «7-й канал»

19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 Телешоу «50x50». (По вторнику от 8 августа).
21.15 На сессии Верховного Совета СССР.
22.15 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.15 «Профессия — следователь». Художественный фильм. 2-я серия.
00.20 «А напоследок я скажу». Поэт В. Пономарева.

четверг

27 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут»
8.05 Мультфильм.
8.25 «По целуй феи». Фильм-балет на музыку И. Стравинского.
9.10 «Человек и закон»
10.05 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Бурятской АССР «Байкал»
10.50 «Детский час» (с уро-

ком английского языка)
11.50 «Коллаж»
12.00 «Время». ТСН
16.00 Фильм — детям. «Шон и Шер»
17.05 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». «Поющие в хор»
18.00 «Время». ТСН.
18.30 «До шестнадцати и старше»
19.15 «Минуты поэзии»
19.20 «Рабыня Изаура». 14-я серия.
20.30 «Время». ТСН.

21.00 «Кинопанорама».
22.30 ТСН.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «И. С. Тургенев Стихотворения в прозе»
8.35, 9.45 Природоведение. 5-й класс.
8.55 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.25 «И. С. Тургенев Стихотворения в прозе»
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Физика. 8-й кл.
11.05 «Видеофиска». Передача 2-я.

12.05 «Профессия — следователь». Художественный фильм. 3-я серия.
13.15 Премьера документального фильма «Васы Фемиды»
13.40 Сеанс повторного телефильма «Линия жизни». 3-я серия.
14.45 Фильм-концерт о творчестве народной артистки РСФСР Э. Пьехи.
15.30 «Золотые шитье». Телевизионный документальный фильм.
15.40 «Иркутские мотивы».

16.30 Ритмическая гимнастика.
17.00 Играет лауреат Всесоюзного конкурса С. Лукин (домра)
17.15 Классический танец. Концерт детских танцевальных коллективов г. Москвы.
18.00 «Время»
18.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
18.35 Реклама.
18.40 Концерт. Выступает ансамбль ДК машиностроителей (г. Невьянск).

19.05 «7-й канал»
19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Концерт А. Барынина и группы «Карнавал»
21.00 На сессии Верховного Совета СССР.
21.30 «Дневник сессии Верховного Совета РСФСР»
22.30 «Профессия — следователь». Художественный фильм. 3-я серия.
23.40 Хоккей. Чемпионат СССР ЦСНА — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

пятница

28 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут»
8.00 Мультфильм
8.10 Творчество народов мира.
8.40 «До шестнадцати и старше»
9.25 Кинопанорама.
10.55 «Браво, паваротти»
12.00 «Время». ТСН.
16.00 «Телевидение — детям». Об итогах 1-го

Всесоюзного фестиваля телепрограмм для детей.
17.00 «Манчжурия». Телевизионный очерк.
18.00 «Время». ТСН
18.30 «Если вам за...»
19.15 «Рабыня Изаура». 15-я серия.
20.30 «Время». ТСН.
21.00 «Коллаж»
21.05 «По сводкам МВД»
21.15 «Это было... было...»
21.45 Из «Золотого фонда» И. Л. Андронников.
«Воспоминания о большом зале».

23.15 «Да здравствуют люди». Приложение к программе «Взгляд».
00.15 ТСН
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Моя жизнь — Россия»
8.35, 9.35 История. 5 класс.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Литература. 6-й класс.
11.00 Разминка для эрудитов.

12.10 «Профессия — следователь». Художественный фильм. 4-я серия.
14.00 «Мы говорим по-русски». О проблемах изучения русского языка в Туркмении.
14.20 Сеанс повторного телефильма «Вылет задерживается»
15.35 «Баллада о бегущей по волнам»
15.55 «Браво, бравушки». Телевизионный фильм о дрессировщиках

Л. и В. Шевченко.
16.30 «Москва — Сияет». Музыкальная зарисовка.
16.55 «У московских реставраторов». В мастерской И. Грабаря.
17.10 «Характерный танец». Концерт детских танцевальных коллективов г. Москвы.
18.30 Свердловск «Вечерний телетайп».
18.35 Реклама.
18.40 «У нас в гостях Петя Светофоров»
19.05 «7-й канал»

19.30 МОСКВА «Спокойной ночи, малыши!»
19.50 «Спорт для всех»
20.05 «Кружева из камня»
20.15 «Коллаж»
20.25 Играет К.А. Кульба (скрипка) ТВ Польши.
21.00 На сессии Верховного Совета СССР.
21.30 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30 «Профессия — следователь». Художественный фильм. 4-я серия.
00.20 Футбол. Чемпионат СССР «Спартак» — «Арабат».

суббота

29 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 «120 минут»
8.00 «Мама, папа и я». Ребенку второй год.
8.30 Мультфильмы.
9.00 «Партнер». Коммерческий вестник.
9.30 «Очевидное — невероятное»
10.30 К Дню машинострои-

теля. «Прогрессивные технологические процессы в машиностроении»
10.40 «Охранная грамота». «Эта темно-вишневая шаль...»
11.10 «Бурда моден» предлагает...
11.40 Встреча в Концертной студии Останкино с доктором философских наук Д. А. Волкогоновым
13.20 «Семейный экран».

14.30 Переход на зимнее время.
14.40 «Кто есть кто». Из цикла «Политические диалоги»
15.55 В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 2 ре мажор.
16.20 «Сибирь на экране». Киножурнал.
16.30 Вечер телевидения Великобритании.
17.30 «Международная панорама»
18.15 Вечер телевидения Ве-

лиобритании (продолжение).
20.30 «Время». ТСН.
21.00 В правительстве СССР
21.10 Вечер телевидения Великобритании (продолжение).
22.10 ТСН.
22.25 «До и после полуночи»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 Утренняя гимнастика.
7.50 Мультфильм.
8.10 Телестудии городов

РСФСР «От материнских окон» (Тюмень).
8.40 «ТВ о ТВ»
9.35 «Под знаком «Т»»
12.50 «Коллаж»
13.00 Свердловск «СПИД! СПИД! СПИД!» О создании областного фонда «АнтиСПИД» — прямой эфир. По окончании — Москва.
«Содружество». Видео-канал.
20.15 «Спокойной ночи, ма-

лыши!».
«Время»
21.00 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30 «Карусель». Телевизионный художественный фильм из цикла «Телефон полиции» (ГДР).
23.35 Свердловск. Чемпионат СССР по хоккею «Автомобилист» — «Спартак» (Москва). 3-й период.

воскресенье

30 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 «Спорт для всех»
7.45 Ритмическая гимнастика
8.15 Тираж «Спортлото»
8.30 «С утра пораньше»
9.30 «На службе Отечества»
10.30 Утренняя развлекательная программа
11.00 «Клуб путешественников»

12.00 «Здоровье»
12.45 Политические диалоги «Галерея»
13.15 «Бейсбол, жирафы, русское кантри и многое другое». Передача 2-я.
14.15 «В мире сказок и приключений». Художественный фильм «Путешествие Гулливера»
15.15 «Педагогиня для всех»
16.15 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».

16.20 «Настоятель». Об игумене Псково-Печерского монастыря Олимписи.
16.45 «Сельский час». Панорама.
18.00 «Песня.90»
19.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Филипп Траум»
20.30 «Время». ТСН
21.00 2-я серия телевизионного художественного фильма «Филипп Траум»
22.05 «О простом и веч-

ном»
22.20 «100 романсов П. И. Чайковского»
22.40 Футбол. Чемпионат СССР «Динамо» (Москва) — «Спартак»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 «На зарядку становись»
7.45 «Алмазы Якутии». О детском хореографическом ансамбле.
8.15 К Дню машиностроителя. Телевизионные документальные фильмы.
8.55 Поэт Б. Туманян.

9.30 «На экране служба 01»
9.50 «Вам телеграмма». Телевизионный художественный фильм.
11.00 «Клуб путешественников»
12.00 Видеоканал «Народное творчество»
13.55 «Коллаж»
14.00 Видеоканал «Советская Россия»
16.30 «Планета». Международная программа
17.30 «Спаси пустыню». Документальный фильм

фильм из цикла «Земля тревожит нашей»
18.00 «Киносерпантин». Неблагородный фестиваль.
19.30 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «Киносерпантин». «Транссибирский экспресс»
20.30 «Время»
21.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.00 Киносерпантин. «Вас приглашает Марк Захаров».

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 22—25 сентября «ГОСПОДИН КРЮШО В НЬЮ-ЙОРКЕ». Сеансы: 22—24-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. 25-го — 9, 11, 13, 15, 17, 19 час., в 21 час премьера «109 ИДЕТ БЕЗ ОСТАНОВКИ».

Кинотеатр «Космос». 22, 23 сентября «ЗОЛОТОЙ ТЮЛЕНЬ» в 9-30, 11 часов, «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ» в 18 часов. Видео: «ЧУЖОЙ» (фильм I) в 13 часов, «ЧУЖИЕ» (фильм II) в 15 и 21 час. 24, 25 сентября «КО МНЕ, МУХТАР». Сеансы: 9-30, 11, 13 час. Видео: «БЕЗУМНЫЙ МАКС» (фильм I) в 15 и 19 час. «БЕЗУМНЫЙ МАКС» (фильм II) в 17 и 21 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 22, 23 сентября «ЧАША ТЕРПЕНИЯ» в 18 и 20 часов. 23 сентября в 16 часов «МАЛЬЧИК С БОЛЬШОЙ ЧЕРНОЙ СОБАКОЙ».

Клуб Трумпоселка. 22, 23 сентября «ЛЮБИ И ВЕРЬ» (2 серии) в 18-30 час. 23 сентября в 17 часов «ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ».

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!
25 сентября с 18 час. 30 мин. до 20 часов проводятся прием избирателей депутаты городского Совета народных депутатов. Прием ведется по месту голосования.
Прием избирателей, голосовавших в школе № 32, переносится в ДКиТ Новотрубного завода, прием избирателей, голосовавших в ПТУ № 69, переносится в общежитие НТЗ по адресу: ул. Ватутина, 21.
Орготдел городского Совета народных депутатов.

НАШЕДШЕГО сумочку с ключами просим сообщить по адресу: Трумпоселок, ул. Токарей, 15 за вознаграждение.
Выражаем сердечную благодарность коллективу цеха № 25 Новотрубного завода. А Некрасову, разделившим наше горе и принявшим участие в похоронах трагически погибшего нашего любимого сына Н. Г. Евхутича.
Семья покойного.

ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ И ГОРКОМА КПСС
Адрес и телефоны редакции
623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-а. Редактор 2-15-72, заместитель редактора 2-52-05, 2-14-50, ответственный секретарь 2-14-94, политический отдел 2-17-27, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, 2-15-09, отдел писем 2-52-21, 2-14-65, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.
Печать высокая Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 6116 Тираж 39460. Первоуральская типография упр. полиграфиздата Свердловской области, Первоуральск, пр. Ильича, 26-а