

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 91
(13881)

СРЕДА, 16 МАЯ 1990 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

Череду праздников в нашем городе завершило событие, может, и не столь торжественно обставленное, но важное. Работникам агропромышленного комплекса (совхозы, птицефабрика, перерабатывающие предприятия) вручены Почетная грамота по итогам прошлого года и переходящее Красное знамя обкома КПСС, облисполкома, обкомов профсоюза и ВЛКСМ за победу в социалистическом соревновании по итогам первого квартала нынешнего года.

ЗНАМЯ — ГОРОДУ

В зал заседаний горкома КПСС, где проходило торжество, были приглашены руководители хозяйств и предприятий, лучшие рабочие, бригадиры. На сцене умеют ценить такие моменты. Люди пришли нарядные, в приподнятом настроении. Заместитель председателя облисполкома Б. И. Неуймин, вручая знамя, привел цифры, за которыми горячая работа тружеников села и рабочих промышленных предприятий. В первоуральских совхозах наращивают производство картофеля, овощей, молока, а на птицефабрике — мяса. Но, вместе с тем, в городе много нерешенных проблем. Надо срочно расширять тепличное хозяйство, явно не хватает ранних овощей. Плохие дороги, молоко вынуждены вывозить на тракторах.

Б. И. Неуймин привел пример того, как, на его взгляд, эффективно могут быть решены эти и другие проблемы. Асбестовцы заключили договор с совхозом «Белоярский» на пять лет. Город взял на себя строительство овощехранилищ, дорог, жилья, выделив 2 миллиона 200 тысяч инвалютных рублей. А «Белоярский» взялся полностью обеспечить Асбест сельско-хозяйственными продуктами. Зам. председателя облисполкома высказал уверенность в том, что первоуральцы найдут свой путь и на экономической основе скрепят союз серпа и молота.

Выступая с ответным словом, директор совхоза «Первоуральский» И. В. Новоселов пожелал, что в этот день нет рядом верных помощников — представителей городских предприятий: «Они бы видели: их труд не пропадет даром». Бригадир Битимской фермы Л. Ю. Сиземова рассказала, каких трудов стоило животноводам поднять среднегодовые удои с 2,5 тысяч килограммов до пяти тысяч от каждой коровы. А зарплата какой была, почти такой же и осталась. Нужна настоящая забота о социальных

условиях села, чтобы горстка крестьян могла прокормить многочисленный город. — такой вывод сделала Л. Ю. Сиземова.

Цыплятница Р. С. Оглоблина с птицефабрики наглядно показала темпы роста производства мяса на предприятии и в ее бригаде. У новоалексеевских доярок, от имени которых выступила бригадир фермы Расима Хайруловна Галиханова, накопилось немало обид. «Конечно, приезжают к нам в день животноводов из горкома и горисполкома руководители. Но ни по одной из наших жалоб ничего не сделано. В магазинах у нас ничего нет, приходится в город ехать за молоком, кефиром и сметаной. Не говоря уже о самой простейшей одежде, которую в Новоалексеевке не купишь».

Да, не торжественные речи получились. Взяв слово, председатель городского Совета А. Ф. Бунаков нарисовал ясные ориентиры, сколько и чего необходимо получить в приторонных совхозах, чтобы насытить рынок в необходимом количестве сельскохозяйственной продукцией. А потому своевременно прозвучало пожелание первого секретаря горкома КПСС В. М. Васильцова труженикам села и города действовать в тесном контакте, чтобы награды не просто радовали душу, но и свидетельствовали о реальном улучшении дел на прилавках.

Т. ВАЖЕНИНА.

КОНКУРС ТЕЛЕМАСТЕРОВ

Седьмого мая состоялся конкурс радиотелемастеров, приуроченный к Дню радио. В состязании по Первоуральскому району участвовали четыре команды: гости из Ревды и хозяева. Дома, говорят, стены помогают, и в конкурсах по теории и практике победили первоуральцы Ю. И. Степанов и В. А. Кузбожев. Они и представляли на аналогичном областном конкурсе наш город, но здесь пальму первенства завоевали радиомастера из Асбеста. Но ничего, третье место — тоже призовое, шутят телевизионщики, в прошлом году были лучшими и в будущем надемся.

Правда, некоторые нарекания вызвало судейство, мол, неправильно распределили места. Впрочем, какой матч проходит без криков: «Судью на мыло!»

К. АЛЕКСЕЕВ.

НА ЗАВОДЕ сантехизделий в цехе блок-боксов А. Муринов работает сравнительно недавно, но уже имеет репутацию вдумчивого и исполнительного специалиста: в должности механика цеха он не только умеет руководить вверенными ему участками, но и сам с готовностью принимается за ремонт, если это необходимо, никогда никому не отказывает.

Слесарь - ремонтник В. Белоусов трудится на заводе двадцать два года, имеет высший разряд по своей специальности и так же, как и А. Муринов, мастер своего дела. Даже когда механик цеха был в отпуске, исполнял его обязанности, а это ведь не просто.

Фото В. ЗОТОВА.



ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Погром на стройке

В понедельник утром в редакцию позвонил мастер четвертого строительного управления В. И. Поздеев. Строители ведут монтаж детского сада новой серии в восьмом микрорайоне, сообщили он. И вот, после выходных пришли на стройку и ужаснулись. Полностью раскурочен компрессор — выкручены пробки, вырваны провода, разбросаны шланги, спущены колеса. Раскидана после налета юных вандалов и минераловатная плита. Теперь она уже не подлежит укладке.

До каких пор?! Для кого строим?! Вопросы эти не впервые звучат из уст наших строителей. На виду у целого микрорайона происходят дикие, бессмысленные акты вандализма по отношению к государственному имуществу.

Наш звеньевой видел: орудут стайки подростков от 11 лет до 14. Они не только нам урон наносят, но и жизнью своей рискуют, бегая по стройке. Руководители, очнитесь!

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 мая в 16 часов в малом зале ДКит НТЗ состоится пленум горкома КПСС. В повестке дня будут рассмотрены следующие вопросы: Выдвижение кандидата в состав областной контрольно-ревизионной комиссии. Утверждение плана подготовки 32-й городской отчетно-выборной партийной конференции. О порядке формирования выборных органов городской парторганизации. Об итогах выборов делегатов на XXVIII съезд партии.

СТИ сегодня



НОВОСТЬ В НОМЕР

Благотворительный вечер на Динасе

Несколько месяцев назад председателем совета ветеранов профсоюзный комитет динасовского завода организовал фонд «Милосердие». И, как показывают первые его дела, это не стало очередной модной кампанией. Основу фонда составили пять тысяч рублей, перечисленные заводом из своего фонда материального поощрения. К слову сказать, на помощь из этого фонда могут рассчитывать не только те, кто связан с работой на динасовом заводе, но и другие жители поселка.

150 человек уже получили от фонда материальную помощь на сумму 5200 рублей. Несколько пенсионеров, в том числе участники Великой Отечественной войны М. М. Буркинский и Г. А. Поздеев, лечились по бесплатным путевкам на курортах или в заводском профилактории. Материальная помощь на ремонт квартир — тоже подспорье для небогатого кошелька пенсионеров.

Понятно, что для развития дела милосердия нужны постоянные источники пополнения средств. Более шести тысяч рублей заработали динасовцы для фонда на Ленинском субботнике. А совет фонда во главе с его председателем токарем ЦЛМ Ю. П. Елисейкиным и пред-

седателем совета ветеранов М. А. Василенко — в поисках новых форм оказания помощи. Организовали первый благотворительный вечер «Человек — человеку». Входящих в фойе Дворца культуры встречали школьники, угощали бесплатно бутербродами, булочками. Рядом шла торговля платками и халатами, со вкусом сшитыми учащимися ГПТУ № 69. При входе в зал каждый мог сделать посильные пожертвования.

Неизгладимое впечатление у собравшихся останется от концерта народного артиста СССР Евгения Беляева. Песни Великой Отечественной «Соловьи», «Смуглянка», старинные романсы особенно приятно было слушать пожилым людям, ведь это песни их юности. И, конечно же, все с нетерпением ждали розыгрыша лотереи. На 845 рублей было закуплено различных товаров. Всего было продано 1400 благотворительных билетов по рублю.

Л. ЖАВОРОНКОВА.

СВОЕ ТВ
в Первоуральске

В апреле исполком городского Совета народных депутатов принял решение «О перспективах развития телевидения в городе». В решении говорится, что наиболее оптимальным вариантом для нашей местности является кабельное ТВ, и поэтому предложено провести реконструкцию телевизионных приемных систем и сетей в период до девяносто пятого года и создать сеть кабельного телевидения. Планируется также в свете всего этого создать и местный телеканал, а также свою редакцию телевидения, централизованной видеотеки. И как сказано в решении: «Развитие общегородской сети кабельного телевидения является инструментом исключительно гибкой системы расширения информационно-досуговых потребностей горожан».

(Подробно об этом завтра. Публикация «Прогноз дает «Гарант»).

БОЕВАЯ, НО МИРНАЯ

СОВЕТСКАЯ АРМИЯ СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ МЫ ЗАГОВОРИЛИ ОБ АРМИИ БОЛЕЕ ОТКРЫТО И ОТКРОВЕННО, ВЗГЛЯНУЛИ НА НЕЕ С МАЛОЗНАКОМОГО РАКУРСА. И НАДО ПРИЗНАТЬСЯ, ПОКА ВИДИМ БОЛЬШЕ ЧЕРНОГО, ЧЕМ БЕЛОГО. С ЭТОГО И ЗАВЯЗАН НАШ РАЗГОВОР С ЗАМПОЛИТОМ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ СВЕРДЛОВСКОГО ГАРНИЗОНА ПОДПОЛКОВНИКОМ В. И. ФАДЕЕВЫМ.

Корр.: Владимир Ильич, я вижу у вас на столе «Красную Звезду», опубликованную отклики ветеранов, военнослужащих на «нападки на Советские Вооруженные Силы». Вы тоже считаете, что на армию льют грязь?

В. Ф.: То, что такие нападки появляются на страницах периодической печати, думаю, оспаривать никто не будет. Почему это происходит? Просто открылись двери воинских частей и люди увидели наши болячки. Неуставщина, дикое выхолащивание, высокая смертность среди личного состава — все эти язвы в армейской среде знали и раньше. И не скрывали. Мы боролись и боремся с любыми искажениями уставного порядка в частях. Другое дело — как объяснить это родителям, потерявшим свое единственное чадо? А вот от родителей, к сожалению, очень много исходит негативной информации об армии. Увы, мы сейчас, похоже, стали единственной страной в мире, сознательно затравливающей собственную армию.

Корр.: В качестве примера «очернительства» неред-

ко приводят книгу Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина». Слышал, в армии журналы с повестью изымались из солдатских библиотек.

В. Ф.: Не знаю, как в других частях, но у нас этого не было. А что касается самой повести, то никакого очернительства здесь я не вижу. Более того, сам главный персонаж — Иван Чонкин — показан умным и смекалистым солдатом. В чем-то он мне напоминает даже Василия Теркина.

Корр.: В связи с событиями в Закавказье, в Прибалтике сложнее ли стала ваша работа? Ведь коллек-

тив в части многонациональный.

В. Ф.: Совершенно верно, у нас служат воины сорока трех национальностей. Конечно, появились в последнее время определенные трудности. Вплоть до того, что приезжают специальные эмиссары, призывают бежать из армии домой. Кто-то поддается, убегают у нас один солдат-литовец. Но в целом атмосфера в части нормальная. Вам, конечно, интересны взаимоотношения армян и азербайджанцев? Ребята несут службу вместе, вместе ходят даже в караул. С недавних пор появилась у нас новая форма работы с сол-

датами — что-то вроде землячества, во главе которых стоят авторитетные среди земляков военнослужащие. И у политработников в связи с этим больше стало информации о нуждах солдат, о настроениях в их среде. Взаимодействуем, в плане воспитания мы и с трудовыми коллективами.

Корр.: Вашу часть иногда называют, намекая на специфику, «силами быстрого реагирования».

В. Ф.: Совершенно верно. Наше подразделение хоть и называется довольно мирно — частью гражданской обороны, но призвано выполнять в мирное время боевые задачи. Вот лишь самые об-

щие сведения из истории подразделения. 1973 год — аварийно-восстановительные работы на газопроводе Бухара—Урал. 1982 год — тушение лесных пожаров в Таборинском районе. 1986 год — отряд во главе с офицером Новиковым принимал участие в ликвидации чернобыльской аварии. 1988 год — лесные пожары в Ивдельском районе, трагедия на Сортировке. Берем нынешний год — обезвреживание найденного на Динасе снаряда. Нейтрализация разлитой на НТЗ ртути. Катастрофа ТУ-134 — и там наша техника пригодились. Кстати, Аэрофлот за образцовое выполнение аварийных работ подарил нашей части цветной телевизор, 30 телефонов и две тепловые передвижные установки. Вот почему у многих офицеров среди юбилейных наград на кителях есть и боевые медали.

Корр.: Так что если, не дай бог, что-то случится с Белояркой, там первыми будете вы?

В. Ф.: Слешу разочаровать любителей сенсаций: с Белояркой все в порядке. На днях мы вернулись от-

туда с учений. Так вот: два из трех реакторов остановлены. Единственный действующий «ведет себя» хорошо, нет даже намека на утечку радиации.

Корр.: Интересно узнать: вы за профессиональную армию или против?

В. Ф.: Армия должна все же стать делом профессионалов. Но, на мой взгляд, необходимо сохранить в ней присутствие и призвыников в пропорции половина на половину. Почему? Просто в армии есть немалая доля работ, поручать которые профессионалу просто нецелесообразно: караульная служба, работы по различному обслуживанию. Пока же ситуация такова, что значительную часть сил и средств мы вынуждены отвлекать от боевой подготовки именно на хозяйственные работы, обслуживание. И еще об одном: мы, военные, за полную открытость и гласность нашей работы. Только за закрытыми дверями рождаются слухи, домыслы. Лозунг «Народ и армия едины» никто не снимал с повестки дня.

Интервью взял Г. ГРИГОРЬЕВ.

■ ПОБЕДЕ — 45

НЕТ МЕДАЛИ «ЗА ВЕРНОСТЬ»...

НА ОДНОМ из собраний трудящихся Новотрубного завода директор Я. П. Осадчий призвал женщин встать на рабочие места, заменив ушедших на фронт мужей, сыновей, братьев. На этом же собрании при завком был организован женсовет для оказания помощи семьям фронтовиков в который вошли жены и матери новотрубников, сражающихся с врагом. Руководители предприятия делали все, что было в их силах и возможностях, чтобы проявлять заботу о семьях защитников Родины. При завкоме была еще и комиссия по оказанию помощи семьям фронтовиков. В одном из номеров местной газеты руководитель этой комиссии А. В. Ломоносова писала: «Забота о семьях фронтовиков — та же забота о Красной Ар-

мии. Если боец или офицер знает, что их семьи в тылу сыты и одеты, окружены заботой и вниманием, они спокойны и все свои силы, не задумываясь, отдадут делу разгрома врага, приближению Победы».

И вот закончилась война. Погибли миллионы советских воинов и мирных жителей нашей Родины. Вернулись многие первоуральцы — участники и инвалиды войны. День 9 мая 1945 года для этих семей был самым счастливым и радостным. Родовались жены, родители и их дети. Очень тяжелым в то же время и радостным был день 9 мая для жен, матерей и детей, у которых не вернулись мужья, отцы, сыновья.

Трудно пришлось этим молодым женщинам работать, растить и воспитывать детей, лишившись права на

личное счастье. Шли долгие послевоенные годы. Проявлялись большие заботы об инвалидах, участниках войны и их семьях, а семьи погибших воинов были забыты. Только в преддверии 45-й годовщины положение резко изменилось. Актив женщин-вдов провел регистрацию женщин. По инициативе городского Совета ветеранов войны и труда была проведена встреча общественности с солдатскими вдовами, на которой присутствовали председатель городского Совета А. Ф. Бунаков, секретарь ГК КПСС В. А. Вольф и военком С. Б. Исламов. Было предложено создать специальную комиссию при городском совете ветеранов войны и труда по работе с семьями погибших. Возглавит эту комиссию член совета Г. К. Манохин.

Очень теплым и трогательным на этой встрече было выступление военкома С. Б. Исламова. Он сказал: «Очень жаль, что нашим правительством не учреждена медаль «За верность», которую я бы с удовольствием вручил сегодня этим мужественным женщинам. Особо хочется отметить заботливое отношение к солдатским вдовам на Новотрубном заводе, особенно с тех пор, как это предприятие возглавил В. Н. Днев, секретарь парткома С. В. Кирсанов, председатель совета ветеранов войны и труда чуткий, душевный человек В. И. Носков и заводской женсовет, руководимый В. В. Старовойтовой. Большое им за все спасибо».

По поручению солдатских вдов Н. ПЕЛЕВИНА.
НА СНИМКЕ: солдатская вдова — одна из многих.



Фотохроника ТАСС.

А. Павлович

СВИСТЕЛИ ПУЛИ НА ПЕРЕДОВОЙ

ИТАК, Я ПОПАЛА В ВОДОВОРОТ УЖАСОВ. Но не сразу. Всех вновь прибывших распределили по подразделениям. Мне дали назначение в полковую санитарку. А пробраться туда не было возможности. На мое счастье, поехал в том направлении наперед Анастол Федорович Омельченко (это потом я узнала его имя и фамилию), он-то меня и доставил. Меня приняли, как новенькую, еще не обожженную фронтовыми ветрами. Каждый старался внушить свой метод участия в боях, советовать, как жизнь сохранить. Встретила и тех, кто гнался за славой. Горе-парикмахер Маруся, неказистая и широкоскулая, задавала такой тон — только держись! Однажды, вместе со старшиной санроты Дивичем, она меня зазывает во время небольшого отдыха в укромный уголок (где Маруся брала и стригла) и предлагает мне... выпить водки. А я до этого и вкус ее не знала, решила отказаться. Они говорят: какой же ты боец, если не выпьешь? Это, дескать, нуж-

но для смелости. Я говорю, что у меня смелости и так хватит. Но они все-таки настаивали на своем. Один меня держит, а другой, как пират, вливает в рот водку. Я поперхнулась до слез, они хохочут и дают закусь корочкой хлеба.

Странна и непонятна была мне поначалу эта жизнь в санчасти, когда люди чуть ли не на самой передовой, а живут без видимых тревог и волнений. Или так мне казалось? Помню военфельдшера, лейтенанта медицинской службы Наталью Константиновну (фамилию забыла). Это была молодая миловидная женщина, работу свою знала неплохо и выполняла ее добросовестно. Но что странно, она была беременна. Вот это уж я сперва никак не могла понять! Спрашивать о такой странности постеснялась. А в общем, хотя и шла война, жизнь все-таки везде брала свое.

Фашисты наступали, а мы отступали. На передовой нужны были медики-санитары для выноса раненых с поля боя. Не успела при-

житься к новому коллективу, как попала в первое свое боевое крещение. Пришлось ехать под Рубежным Белгородской области. Прибыла в штаб полка, расположенный в кирпичном доме с одной цокольной комнатой. Там стояли стол, табуретка и голая железная кровать. За столом на табуретке сидел капитан Зайцев. Отправившись, как умела, о прибытии в его распоряжение для несения дальнейшей службы.

А капитан задает вопрос: с кем прибыла, какое пополнение? Я ответила. Он вдруг схватился обеими руками за голову, соскочил, как ужасленный, да как закатил трехъярусный мат. «С кем я буду держать рубежи! Сидят в тылах, мать их... Мне такого пополнения хватит ровно на завтра, а к обеду не останутся». Смотрю на него и думаю: что же они, этими бойцами здесь завтракают? Это же люди, а не бараны. Он на меня глянул и уже тише спрашивает: «Еще не была на передовой?.. Тогда побудь здесь, я пришлю к тебе военфельдшера. Он уже побывал в передках. Парень хороший». В пути следования я так измоталась, вся мокрая, уставшая опустела, как сползла на кровать и тут же заснула. На голый сетке.

У военфельдшера Тишен-

ко, который меня разбудил, был тот же вопрос первым делом: была ли на передовой. На груди у него увидела награды. Сказал, что пойдет на вынос раненых на поле боя, а мне их здесь принимать и на отправку оформлять документы. Санчасть была расположена в полуразвалившейся хате, из досок сооружен топчанчик, где перевязывали раненых. К окну подставлен ящик с имуществом медпункта — на нем и писали.

Не успела я опомниться, как началась «кавалькада». Я ничего не понимаю — где, кто и куда стреляют. Свет белый не выдать! Этот ад продолжался около часа. Бой кончился, а людей на подкрепление не дали больше. Очень много погибших. Прав был капитан! На этом рубеже наши продержались еще сутки. А потом стали отходить.

Я НЕПОСЕДА. Решила организовать дезокамеру для борьбы со вшами. А потом ребята нашли еще работу: копали дзот и выкапывали бочонок масла, мукосеянки и меду бочечку. В одной из хат нашли большую чугунную сковородку, очистили печку, развели муку и мы давай печь блины. Дым коромыслом шел из трубы. Нас от немцев отделяла балка, наполненная водой. Они с той стороны наш дым заметили и

принялись обстреливать, кидать шрапнель. На эту демаскировку прибежал командир. Ну и показал он нам блины!

Немного погодя приехал наперед с продуктами. Видит, что я не тушуюсь — под огнем блины пеку. Спрашивает, видела ли я немцев. «Нет, только одного раненого фрица в госпитале». «Пойдем, посмотрим». Мы отошли шагов на тридцать от хаты, на опушку леса. Сели на поваленное дерево, вытаявшее из снега. Он подал бинокль. Я посмотрела и говорю, что они такие же, как все люди. Он в ответ рассмеялся. «Ты что же думала, они с хвостами или рогами?» А я стала возражать: все равно они не такие, как все люди, они — человеко-ненавистники. Хуже зверей!

За такой беседой мы и не заметили, что нас взяли на мушкетерской стороне балки. И давай нас облаживать шрапнелью. Я еще и не знала, как свистят пули. А когда осколок упал в снег, говорю: что это здесь какие-то летают жуки? Омельченко посмотрел на меня внимательно, что уж подумал, не знаю, но только поднял осколок из снега, уже остывший, положил на ладонь и говорит: «Пожалуй, если этот жучок клюнет, то и на жизнь наплевать». (Осколок был

примерно в половину спичечной коробки). Пойдем, дорогой жучок, нас заметишь».

Он шел первым, я за ним. И вдруг как рванет в воздухе! Я, как подкошенная, упала. Начпрод поднял меня и поставил к стенке хаты. С моей головы стацило шапку метров на десять. Осколок пробил ее, но чуть-чуть прошел выше черепа. У меня только вырвало клочок волос и чуть задело кожу. Вот и клюнул жучок!

Ночью нас отправили на другую позицию. Днем опять бой. Я была уже на выносе раненых. Притащу раненого, не успею сделать перевязку, а боец задыхается. Я сначала не понимала, что это такое. Потом оказалось, что фашисты стреляли снарядами и минами с отравляющими газами. Совсем маленькое ранение, а человек задыхается, умирает прямо на глазах. Я прикладывала мокрые тряпки, плакала, бегая в бессилии от одного бойца к другому. А спасти не могу! Вижу, как сейчас, одного капитана (был он в черной шинели), который приподнялся на локте, стал утешать. После применения немцами отравляющих газов наше правительство дало ноту протеста.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Глава «Солдат в бою спасала» в № 87).

В 1971 году в Монреале состоялось заседание Международного Олимпийского комитета, где решался вопрос о выборе столицы XXI Олимпийских игр между Монреалем и Москвой. В числе аргументов за проведение Олимпиады в нашей стране был представлен также иллюстрированный журнал «Спорт в СССР» под девизом «Москва приглашает на XXI Игры!». Изданный на языках всех стран-членов МОКа, он показывал развитие любительского (рабочего) спорта на примере спортклуба «Уральский трубник». В те ставшие уже далекими годы спортклуб Новотрубного завода являл собой ту модель спортивной организации, к которой стремились многие коллективы промышленных предприятий: сочетание высокого мастерства команд по многим видам спорта, большая массовость физкультурных мероприятий и эффективная оздоровительная работа.

Я ВЛЯЮСЬ лучшей профсоюзной командой по лыжному спорту, «Уральский трубник» имел три четверти мест в сборной команде свердловского областного совета ДСО «Труд», которая в свою очередь являлась чемпионом среди сборных команд областей РСФСР. Популярны и результативны были хоккей всех видов: команда мастеров банды стабильно выступала в высшей лиге, юношеская — постоянный призер или чемпион СССР, детская — победитель Всесоюзных соревнований «Плетеный мяч». Сильные спортсмены-мастера были в фигурном катании, классической борьбе, развивали в нашем сухотном городе морское многоборье. В почете были спортивные игры: волейболы в областных соревнованиях ДСО «Труд» уступали лишь «Уралмашу», футбол — постоянные участники областных финалов.

Каково же положение дел в «Уральском трубнике» сегодня, в 1990-м году, когда имеется не 11 тренеров, как прежде, а 43 плюс 17 на почасовой оплате?

Что называется, «выбыла из игры» хоккейная команда, переключавшаяся в 1985 году из высшей лиги в первую, в закончившемся сезоне уверенно заняла последнее место и, не нарушая бесславной традиции, перекочевала в очередную, вторую группу. А куда дальше, ведь третьей группы не существует?

В последние годы даже на городские соревнования и соревнования обкома профсоюза команды по основным видам спорта комплектуются по полубившейся расхожей реплике: «Главное — участие, а не победа», хотя и первое условие выполняется не всегда. Если ранее на спартакиадах территориального совета ДСО «Труд» «Уральский трубник» набирал очков больше, чем все вместе остальные семь коллективов первой группы (СУМЗ, «Северский трубник», «Хромпик», УТТС), то сейчас, участвуя среди четырех коллективов Первоуральска, занимает третье место

КОЛОСС

НА КОЛЕНЯХ

СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ СПОРТКЛУБ «УРАЛЬСКИЙ ТРУБНИК» С ВЕРШИНЫ ЛУЧШЕГО СПОРТКЛУБА СТРАНЫ СПОЛЗАЛ В РЯД РЯДОВОГО КОЛЛЕКТИВА ФИЗКУЛЬТУРЫ. БУДЕТ ЛИ ВОЗВРАТ НА ВЕРШИНУ?

с большим отставанием от идущего на первом месте коллектива физкультуры треста Уралтяжтрубстрой.

В чем же причина столь затажного, непрекращающегося кризиса? Первые симптомы заболевания начали ощущаться уже в 1973 году после того, как в конце 1972 года заводским комитетом профсоюза была проведена перестроенная «реформа»: избавление от беспартийных элементов в руководстве спортклуба и закрытие его самостоятельного банковского счета. Если акция дискриминации беспартийного руководства — явление логичное для того времени, то финансовая подчиненность заводскому профсоюзу (освобождавшая председателя спортклуба от многих забот) лишила возможности самостоятельного, творчески целенаправленного подхода к решению различных проблем, ограничиваясь рамками всевозможных вышестоящих инструкций административно-командного толка.

По итогам работы за 1973 год «Уральский трубник» опустился на четвертое место, в следующем году — на седьмое, затем на одиннадцатое. В масштабе всего центрального совета спортивного общества и эти показатели копируются очень высоко, но на начинающийся спад не реагировало ни правление спортклуба, ни заводской профсоюз — руководители этих аппаратов периодически менялись, и возрождать теряющиеся позиции никто понастоящему не пытался.

Рабочий спорт деградировал в таких дисциплинах, как классическая борьба и бокс, которые пользовались необыкновенной популярностью у представителей мужских профессий: прокатчиков и воловильщиков, отжигальщиков и кузнецов — они давно исключены из программ заводских спартакиад. Протокол первенства НТЗ в зачет спартакиады, посвященной 40-й годовщине Октября, дает следующие данные:

среди восьми укомплектованных зачетных команд две команды представляли недавно пущенный в эксплуатацию трубопроводный цех № 6, которые подготовил молодой тренер-общественник М. Зубов. Разве это не говорило о популярности борьбы, если учесть, что тренировки цеховых команд и сборной завода проводились в спортзале ГПТУ № 6 с 22 часов вместе с боксерами и штангистами? О таком, благо, как душ, даже не мечтали, не полагалось и штатного тренера. И тем не менее заводская команда на протяжении многих лет была и чемпионом, и призером первенства Свердловской области, в матчевых встречах побеждала сборные среднеазиатских республик, успешно конкурировала с командами Удмуртии, Татарии, областных городов.

А сейчас при наличии двух штатных тренеров и специализированного зала спортклуб не в состоянии скомплектовать даже одну команду взрослых, потому что работа ведется лишь с детьми.

При проведении заводских

спартакиад на протяжении многих лет не меняется система, программа, зачет — наскучившее серое однообразие мероприятий охладило энтузиазм физкультурных организаторов цеховых коллективов. Соревнования для них стали лишь полигоном для добывания зачетных очков, выхолащивалась сама суть здорового соперничества.

В 1987 году на президиуме спортклуба было утверждено свежее положение о заводской спартакиаде, дававшее возможность физическим

гам варьировать составами своих команд по своему усмотрению и объективно оценивать уровень работы в каждом цехе. Однако к началу спартакиад было выдано то же традиционное несовершенное положение. Видимо, председатель спортклуба В. С. Ватолли и завуч учебно-спортивным отделом М. А. Кочетова проигнорировали решение президиума или просто потеряли проект утвержденного положения. Во всяком случае, это показатель отношения к делу главных лиц спортклуба и это одна из причин того, что пустуют спортивные сооружения. Даже в отличном игровом зале Дома спорта в дневное время можно увидеть лишь скачущих гардеробщиц.

Заметно активизировалась работа в масштабе города в 1979 году, когда была разработана и утверждена программа по подготовке к празднованию 250-летия Первоуральска в 1982 году. Это был период большого подъема спортивной работы на «Хромпике», чей опыт внедрения физкультуры среди трудящихся неоднократно освещался в централь-

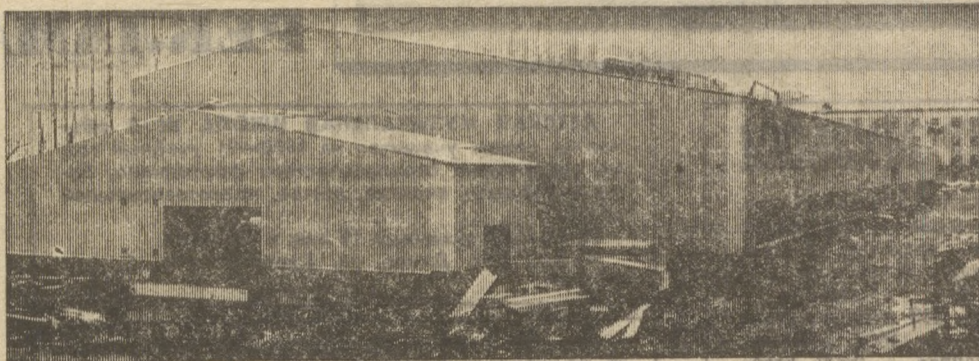
ной прессе. Высоким был уровень в коллективах ДСО «Спартак» и ДСО «Труд». Впервые были созданы семь коллективов физкультуры ДСО «Урожай». В итоге Первоуральск по показателям в 1979 году занял первое место среди 45 допущенных к смотру-конкурсу городов РСФСР.

Сейчас горкомспорт ограничивается разовыми, скучными соревнованиями. Например, спортивный праздник, посвященный Дню города, состоял из забега группки бегунов клуба «Надежда», зрителей на стадионе не было. Отчитываться же горазды.

А вот комиссия облисполкома во главе с председателем О. И. Лобовым в 1986 году пришла к неутешительным выводам. Газета «ПЗД» от 13 августа 1986 года, в частности, писала: «На огромном стадионе новотрубников в пять часов вечера члены облисполкома не увидели ни одного человека, не появились во дворах волейбольные и баскетбольные площадки, теннисные корты...»

С того момента прошло более трех лет. Хотелось бы знать, почему руководители города и Новотрубного завода до сих пор не выносят оценку облисполкома, а продолжают находиться под впечатлением высокой оценки, данной горкомом КПСС? Поэтому в сложившейся ситуации прорыву массовой оздоровительной работы среди населения и подготовке классных спортсменов для защиты спортивной чести Первоуральска в соревнованиях любого ранга ветераны спорта предъявляют гражданский и моральный иск всем руководителям, прямо или косвенно причастным к падению спортивного престижа спортклуба «Уральский трубник» и города в целом и требуют волевого решения для возвращения «на круги своя».

В. ЧУКАНОВ,
зам. председателя
совета ветеранов
спорта города.



Растет ФОК у завода

Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), что расположился у стадиона поселка Динас, — во многом детище завода комплексных металлических конструкций. Высокое, но легковесное здание из окрашенного в цвет морской волны металла притягивает своей необычностью. Монтаж идет к завершению.

Изготовление металлоконструкций для ФОКа было поручено коллективу первого цеха ЗМКК. За почетный заказ взялись бригады участка сварных конструкций, ведомые Иваном Егоровичем Веретновым, Фархатом Асхатовичем Зинатовым и Виктором Прокопьевичем Зыряновым. Эти коллективы с опережением сдавали заказы.

Здесь же в полной мере проявили свое мастерство и электросварщики Александр Исаков, Сергей Семенов, Владимир Толмачев. С особым вниманием изготавливали для своего ФОКа стеновые и крышные панели трудовые коллективы, которыми руководят Олег Владимирович Перевозчиков, Александр Алексеевич Мельчаков и Александр Александрович Зимин.

Чтобы приблизить взвод в эксплуатацию физкультурно-оздоровительного комплекса, заводчане решили помочь строителям первого управления треста Уралтяжтрубстрой. Четыре лучших слесаря-сборщика ЗМКК будут вести клепку крышных панелей, вставлять металлические оконные переплеты.

Отдел оборудования ОКСа ЗМКК уже завозит необходимое для ФОКа оборудование. Так, недавно поступили велотренажер «Здоровье», беговая дорожка, универсальный малогабаритный тренажер для штангистов. Пловцы, штангисты, волейболисты и баскетболисты смогут перед соревнованиями потренироваться на различных приспособлениях, которых в ФОКе будет множество.

Коллектив предприятия надеется и верит, что физкультурно-оздоровительный комплекс будет открыт к 7 ноября этого года. Дело за строителями СУ-1.

В. КИШИНЕЦ.

НА СНИМКЕ:
вот так выглядит новостройка.

Фото В. ЗОТОВА.

ПОЛ В ЗРИТЕЛЬНОМ зале застан старыми газетами. Они же, залапанные известкой и краской, покрывают свободные кресла. Нарядные зрители еще только занимают свои места, но уже возникает ощущение дискомфорта, раздражения. И оно не покидает до конца спектакля.

На сцене — типичный красный уголок рабочего общежития. Идет ремонт. Судя по всему, к нему еще не приступали, а только готовятся: сдвинули на середину мебель, укутали газетами типовый бюст, на лампы повесили бумажные абажуры.

Психологически тонко выстроенная режиссура Ларисы Казиной и сценография Илоны Копковой попадают в цель, быть в самом яблочко: зритель, сидя посреди этого хаоса, начинает понимать, что ремонт идет по всей стране и конца ему

*Еще одна вершина «Варианта»

КРАСНЫЙ УГОЛОК

не видно. Вся страна уже несколько лет живет на узлах и чешодах. Одни ерошатся уехать (если есть такая возможность) туда, где чистота и порядок, где не порушены традиции и налажен быт. Другим, которых большинство, ехать некуда. Но и они совершенно потерялись в этом хаосе и не знают, за что первое схватиться. И все, абсолютно все, чувствуют себя временщиками. Так простая бытовая ситуация — ремонт в общежитии — просцируется на физическое и моральное состояние целого общества, перерастает в символ.

Пьеса Марка Розовского

«Красный уголок», по которой поставлен новый спектакль театра «Вариант», отличается драматургической свежестью, оригинальностью и простотой. Той простотой, в которой заключена житейская мудрость. Марк Розовский — известное имя в театральном мире. Он руководит московской студией «У Никитских ворот». Безусловно, в этой пьесе Розовский-режиссер накладывает отпечаток на Розовского-драматурга.

Пьеса для двух актрис. Героини ее — молодая рабочая-лимитчица Саруханова и воспитательница общежития Лика Федоровна. В красный уголок вызывает

Лика Федоровна Саруханову, за которой в общежитии прочно утвердилась репутация пьяницы. Поговорить, что называется, по душам. А разговор не идет. Потому что воспитатель и воспитуемая, завязшие в определенном жизненном стереотипе, не слышат друг друга. Бедная, воспитанная на лозунговой морали Лика Федоровна, ведь она хочет как лучше. А слова, которые произносит, получают казенными, трескучими: «Облик человеческого терпешь», «Идти по жизни с открытым забралом». Ну, не умеет она по-другому выражаться, не научили. А Саруханова никак не может понять, чего от нее хотят. Какого человеческого облика, какого, к черту, нравственного совершенствования, если каждый день одно и то же: грязная монотонная работа, не приносящая удовлетворения, бесконеч-

ные пересадки с метро на автобус, с автобуса на троллейбус и очереди, на которые уходит полжизни.

Здесь хотелось бы обратить внимание на звуковое оформление: на всем протяжении спектакля звучит Гимн Советского Союза, его звуки то затихают, то усиливаются. И становятся совсем невыносимыми, когда Саруханова кричит: «Нет в моей жизни подробностей». Тоска охватывает от типичности ситуации, судьбы: каждое утро миллионы советских людей просыпаются под Гимн, чтобы начать новый день без подробностей. Из череды тусклых похоронных дней складывается жизнь.

Жалко бедную лимитчицу Саруханову с ее койкоместом в общежитии. Но, оказывается, и у Лики Федоровны счастья не лишку: закомплексованная, стареющая в одиночестве женщи-

на. Обе они по-своему несчастны. И когда они осознают это, в их голосах появляются человеческие интонации, а слова обретают смысл. И хочется надеяться, что этот ночной разговор не пройдет даром, заставит задуматься и ту, и другую. Спектакль оставляет такую надежду.

Саруханову играет Татьяна Тарасова, Лика Федоровну — Ольга Марусина. Обе актрисы — дебютантки. Но играют сильно, обнаженно, на уровне типизации. И в этом смысле «Красный уголок» — рождение двух новых актрис.

Этот спектакль для «Варианта» во многом новаторский, начиная от режиссуры и кончая декорациями, световым, звуковым оформлением. «Красный уголок» — еще одна вершина, взятая театром. Интересно, какая будет следующая?

О. СТАРОСТИНА

КУДА ИДУТ СОБАЧЬИ ДЕНЬГИ?

Сколько мам, отпустив ребенка погулять, то и дело выглядывают в окна в тревоге: как бы собака не укусила. Такая опасность весьма реальна. Моде в последнее время пошла на тяжелые породы — московскую сторожевую, сенбернаров, догов. А выгулочных площадок на весь город всего две: за кинотеатром «Восход» и в микрорайоне № 8, причем вторая — ведомственная. Вот и выгуливают владельцы своих четвероногих друзей прямо во дворах, зачастую рядом с детьми.

Есть у этого вопроса и вторая сторона — санитарное состояние города. В 1981 году горисполком в решении от 24 декабря за № 315 предлагал домоуправлениям определить места для выгуливания собак. Почему же до сих пор нет площадок если не в каждом дворе, то хотя бы в каждом квартале? Этот вопрос задают и те, кто имеет собак, и те, у кого их нет.

Строющийся дом при-
мут в эксплуатацию, если

рядом будет устроена детская площадка, площадка для хозяйственных нужд жильцов, выполнено озеленение и благоустройство территории. — говорит главный архитектор Первоуральска В. А. Кухта. А выгулочные площадки в этот ассортимент не входят. Об их строительстве, по-моему, должен хлопотать горком ДОСААФ.

В горком ДОСААФ В. А. Кухта направил не случайно. Это главная организация клуба служебного собаководства. Но, как оказалось, взносы членов клуба составляют пять рублей в год плюс около двух рублей на перерегистрацию собаки. На эти деньги клубу бы концы с концами свести, не говоря о строительстве. Взносы «съедают» полностью ремонт и содержание клуба, приобретение костюмов для тренировок собак, жетонов, медалей, канцтоваров.

Еще напряженной финансовая картина в клубе декоративного собаководства. Председатель А. В. Мызников сетует на то, что при

таких же взносах, как у клуба служебного собаководства, декоративники сегодня на счету имеют... 7 рублей. Нет, не было у них разорительных трат с начала года. Просто у них другие шефы — свердловские, которые и забирают все деньги. Хотели бы избавиться от головной организации, в будущем даже планируют это сделать, но необходимо подготовить своих судей, чтобы проводить самостоятельно соревнования, создать свою базу породистых щенков, выдавать родословную собакам.

Из каких же средств строить тогда площадки? — спрашиваю у собаководов. Но смущения от вопроса ребром они не испытывают.

Из наших. Из тех, которые мы платим не на клубные счета, а на счет ПТО жилищно-коммунального хозяйства.

Действительно, существует такой счет. С 1986 года собаководы клубов вносят на него по 7 рублей 50 копеек в год, а те жители го-

рода, которые имеют собак и не являются членами клубов, платят по 15 рублей. В среднем за год их общий вклад составляет пять тысяч рублей — весьма круглую сумму. Известно и распределение денег с этого счета. Пятнадцать процентов общей суммы горкомхоз отдает ветеринарии. Это даже больше, чем стоят прививки. 260 рублей — цена 1000 доз вакцины от бешенства. 14 рублей — такого же количества вакцины от чумы. План у ветеринарии — по 500 прививок каждого вида. Но с этой переплатой собаководы согласны: пользы от прививок все-таки больше. 7 копеек с каждой квитанции идут в пользу сберкассы за обслуживание. А куда же идут остальные деньги? — Накапливаются в специальном фонде на строительство выгулочных площадок, — отвечает в бухгалтерии ПТО коммунального хозяйства. Приводят и точную цифру: с 1986 года по 1 января этого года накопилось уже около 14 тысяч рублей.

— Нам бы тысяч десять, — мечтает председатель клуба служебного собако-

водства А. С. Яманов. — Мы бы на эти деньги не только капитальную выгулочную площадку построили, но и помещение для клуба. Здесь в подвале на Ватутина, 31-а сыро и тесно.

Андрей Васильевич Мызников о десяти тысячах и не мечтает. У этого клуба даже своего помещения нет, на птичьих правах собираются декоративники в клубе служебного собаководства.

Но не до жиру. В первую очередь то, что более необходимо городу. На выгулочную площадку за «Восходом» помимо ограждения установлено несколько деревянных сооружений: барьер, бревно, стенка. Все оборудованное максимум стоит пару сотен рублей. Меньше заплачено за участок земли, еще меньше — за планировку и песок. На простой выгулочной площадке все ничего кроме ограждения не должно быть. Сто рублей — вот ее красная цена. Не так уж много будет стоить и обслуживание: сменить на площадке два-

три раза в год песок. Эту работу готовы взять на себя клубы собаководов. За чем же копить тысячи горкомхозу на копейное дело?

— Дело не в деньгах, — вспоминаю объяснения председателей обоих клубов. — Мы бы построили площадки даже за свой счет. Дело в том, что эта проблема никого никогда не интересовала. Ходили мы по разным инстанциям, добиваясь выделения участка, обращались и к главному архитектору города, и к руководителем горкомхоза. От первого слышали категоричные отказы, от вторых — неопределенные ответы. Мы не знаем, чем объяснить такое отношение к проблеме.

Мои визиты к собаководам стали для них новым толчком надежды. Пока этот материал готовился к печати, они написали письмо в горисполком с просьбой решить эту проблему, снова пошли по инстанциям.

М. САБИРОВА.
На снимке: к бабушке в деревню.
Фото А. САСИНА.

Редактор В. И. ПРУДНИКОВ.



Кино, кино...

Кинотеатр «Восход». 16 мая «МОДЕРНИСТЫ» (2 серии). Сеансы: 9, 12 час. «ЗИТА И ГИТА». Сеансы: 15, 18, 21 час. 17 мая «ЗИТА И ГИТА» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 16 мая «В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ Я ТЕБЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ» в 18 часов. Видео: «ЧЕЛОВЕК-ЛИНЗА» в 10 и 12 часов, «СУПЕРМЕН III» в 14 и 16 часов, «ВИКТОР-ВИКТОРИЯ» в 20 и 22 часа. 17 мая «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА» в 10 и 12 часов. Видео: «СУПЕРМЕН IV» в 14 и 16 часов, «ГВЕНДОЛЕН» в 18, 20 и 22 часа.

Дворец культуры и техники «Строитель». 16, 17 мая «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА». Сеансы: 18, 20 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 16 мая «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (2 серии). Сеансы: 18, 20-30 час.

Клуб имени В. И. Ленина. 16 мая «ВИАДУК». Сеансы: 18, 20 час.

Видеосалон клуба имени В. И. Ленина. 16 мая «НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ» в 19 часов, «РОДСТВЕННИК» в 21 час.

Клуб Трумпоселка. 16 мая «ЕСЛИ БЫ...» (2 серии). Сеансы: 18-30, 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

объявляет набор на курсы цветоводов «ИКЕБАНА». Организационное собрание 18 мая в 18 часов в конференц-зале Дворца. Обучение платное.

19 мая открытие выставки прикладного и технического творчества. Принимаются изделия из любого материала.

Выставка работает ежедневно с 9 до 13, с 15 до 18 часов.

26 мая аукцион экспонатов выставки в 17 часов.

Телефон для справок 7-69-20.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕНЯЮ КВАРТИРУ

2-комнатную 32 кв. м на 1-м этаже (высоко) на 2-комнатную малогабаритную, кроме 1 и 5 этажей. Звонить 9-02-72 после 18 часов.

две 3-комнатные 46,5 кв. м на три 2-комнатные. Звонить по тел. 2-70-67, 2-70-45.

две 2-комнатные 32,5 кв. м и 24 кв. м на 3- и однокомнатную квартиры или одну из них на две отдельные квартиры. Обращаться: ул. Строителей, 24—74.

3-комнатную (45,6 кв. м, 2-й этаж) по адресу: ул. Байнера, 33-б, кв. 79 на 2- и однокомнатную квартиры.

две 2-комнатные малогабаритные с телефонами на 3- и однокомнатную. Обращаться по тел. 2-21-58 после 18 часов.

2-комнатную улучшенной планировки 30 кв. м на две однокомнатные квартиры. Обращаться после 15 часов по тел. 2-62-94.

Первоуральский горпищеторг выражает искреннее соболезнование заведующей магазином № 51 Милковой Нине Степановне в связи со смертью отца

ГАНУСОВА
Степана Тимофеевича.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ



623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-а: Редактор 2-15-72, заместители редактора 2-52-05, 2-14-50, ответственный секретарь 2-14-94, политический отдел 2-17-27, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, 2-15-09, отдел писем 2-52-21, 2-14-65, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.

Печать высокая Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 3954. Тираж 39190. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловского облисполкома, Первоуральск пр. Ильича, 26-а.

ЧАРУЮЩИЙ МИР МУЗЫКИ

Магазин № 35 «Промышленные товары» (пр. Космонавтов) предлагает музыкантам-любителям, профессионалам и ведущим дискотек электромузыкальные инструменты «Лель» по цене 430 рублей, «Фазии» — 450 руб., «Маэстро» — 650 руб., «Электроника-15» — 680 руб., электроударный инструмент «Роктон» — 1600, электромузыкальная система «Форманта» — 2800, электроорган — 3500, аквалайзер-стерео — 120, синтезатор «Поливокс» — 80, микросензуатор — 380 рублей.

«Эско-100» — это высокое качество звучания, незаменимый спутник современной музыки. «Эско-100» предназначен для оснащения эстрадных ансамблей и получения различных звуковых эффектов, популярных в современной эстрадной практике. Цена 590 рублей.

Чтобы почувствовать богатство музыкальных красок, все оттенки звучания, необходим не только хороший проигрыватель или магнитофон, но и качественный усилитель.

Вниманию любителей музыкальных записей предлагаем усилители «Том» по цене 1200 рублей, «Венец» — 390 руб., усилительное акустическое устройство «Форманта» — 595 рублей.

Электромузыкальные инструменты, предлагаемые в магазине № 35, подарят вам все богатство звуковой палитры.

Без волшебной палочки

решить проблему стирки вам поможет новый универсальный супер-порошок «ДЕНДИ» (производство Китая). Порошок изготовлен по оригинальному рецепту китайских специалистов. Супер-добавки, входящие в состав порошка, эффективно освежают белье. Применяется для всех видов белья. Цена супер-порошка 2 руб. 50 коп. Вес 1 кг.

Порошок «Денди» можно приобрести в галантерейных магазинах горпротмторга без талонов. Приглашаем в наши магазины!

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 объявляет прием учащихся на 1990—91 учебный год по следующим специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, домра, подготовительный класс.

Приемные экзамены 19 мая в 10 часов. Адрес: пос. Динас, ул. Дзержинского, 4, тел. 5-25-91.

19 и 20 мая во Дворце водных видов спорта проводятся СОРЕВНОВАНИЯ НА ПЕРВЕНСТВО областного комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности.

Начало соревнований 19 мая с 12 часов, 20 мая с 10 часов. Приглашаем болельщиков. Вход свободный.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕРВОУРАЛЬЦЫ!

Химчистка надолго сохранит новизну ваших вещей. Лучший способ восстановить гигиенические свойства одежды — своевременная и регулярная химчистка одежды. Не храните грязные вещи длительное время в гардеробе! Своевременная чистка обеспечивает бесследное выведение пятен. Одежда лучше сохраняется, срок носки удлиняется.

Химчистка изделий производится в срочном исполнении за 24, 48, 72 часа. Здесь принимают на полирование и расчесы изделия из искусственного меха.

Организована предварительная запись на стирку белья в прачечной самообслуживания. За небольшую плату в течение 1,5—2 часов можно выстирать, высушить и выгладить 10—15 кг белья.

Здесь вам покроют полушубок, заменят подклад, произведут мелкий ремонт одежды.

Адрес химчистки «Чайка»: пер. Краснотонцев, 2.

Режим работы с 8 до 20 часов. Выходной — воскресенье.

Справки по телефону 2-53-30.