

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 72
(13862)

СУББОТА, 14 АПРЕЛЯ 1990 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

*Завтра—Пасха



Завтра — праздник Пасхи. Практически в каждой семье идут к нему приготовления. Как ни предавались забвению в прошлые годы старинные церковные праздники и обычаи, в памяти людской они не умирали. Вербное воскресенье, Пасха, родительский день стоят в этом ряду наособицу. С детских лет радуемся мы появлению в доме пушистых веточек вербы, а неделю спустя пекутся пышные сдобные куличи, красятся

яйца. Весело, красочно, необычно в этот день в доме. Нынче готовятся к Пасхе и кондитеры столовой № 24 завода комплектных металлоконструкций. Если раньше пекли они к этому дню куличи понемногу, чуть ли не украдкой, нынче намерены порадовать ими многих горожан. Пышное сдобное тесто готовят умелые руки кондитеров. Ежедневно около двух десятков наименований изделий предлагаются через свой магазин

покупателям. И все без остатка расходуется за день. В этот магазин приезжают даже из центра города: кто-то купить выпечки, кто-то заказать торт к празднику. И никто не уходит с пустыми руками. Да и трудно удержаться от покупки, видя аппетитные румяные пироги и булочки, печенье нескольких сортов, красиво украшенные торты. А выпекают все это несколько кондитеров. В их числе и Вика Гордеева, два

года назад пришедшая сюда после окончания торгово-кулинарного училища. Сегодня она умеет многое. Посмотрите, какие булочки сидят в печь! Любит свою работу Виктория. Трудится с желанием постичь все тайны мастеров-кондитеров. И как красива она в эту минуту! А значит, красива будет и ее работа. Пасхой заканчивается Великий пост, когда запрещалось есть скоромную (мясную) пищу.

Неделя глазами репортера

В делегаты съезда

Началось выдвижение кандидатов в делегаты на XXVIII съезд партии. Коммунисты парторганизаций учреждений здравоохранения выдвинули делегатом заведующую детской поликлиникой № 2 больницы № 7 Анну Васильевну Симонову. На этом же собрании медики приняли обращение ко всем первоуральцам перечислить заработанные на предстоящем субботнике средства в фонд строительства учреждений детского здравоохранения в городе.

Домашние «видики»

Кабельное телевидение. Когда, наконец, оно станет привычным атрибутом нашего быта, войдет в дом каждого первоуральца? На заседании оргкомитета по развитию кабельного телевидения в городе было заслушано три альтернативных проекта, которые предложили техцентр «Орбита-сервис», научно-производственный кооператив «Перспектива» и досуговый центр «Импульс» комитета ВЛКСМ объединения «Хромпик». Члены оргкомитета пришли к выводу, что необходимо создать профессиональный координационный совет, который определит, по какому пути должно развиваться кабельное телевидение в Первоуральске. Какому же проекту все-таки отдадут приоритет? Окончательно это решит заседание исполкома горсовета, которое состоится 26 апреля.

Первый прием

10 апреля В. В. Стахова, депутат городского Совета, провела первый прием избирателей по 53 округу. А. Г. Чекмарева, В. Г. Варакина и другие жители улицы Чкалова поставили перед своим депутатом ряд бытовых вопросов: о благоустройстве подъездов и подвалов, озеленении квартала, оборудовании детской площадки, регулярном обмене пятилитровых газовых баллонов. Было решено выбрать старших по подъездам, которые могли бы держать депутата в курсе всех дел.

У художников—свой клуб

У преподавателя детской художественной школы Петра Григорьевича Клименко правило: каждый вечер, после работы, писать по одному этюду. Легко остановиться в творческом росте, а потом всю жизнь пожинать плоды когда-то достигнутого, — объясняет он. Работ склепилось очень много, и чтобы не вариться в собственном соку, Петр Григорьевич предложил коллегам создать преподавательский клуб. Мне довелось побывать на одной из творческих встреч. Картины расставлены вдоль стен, разложены на полу. Особенно запомнились работы молодого педагога Олега Ширяева: «Слепой», «Портрет старухи». Олег пишет в сюрреалистичной манере. В картинах Юрия Лопатина неувлочно сочетается абстрактное и реальное. Для Петра Клименко, представившего на сей раз беспредметную живопись, важен ритм цвета, фактура пятен, линий, их взаимодействие. Э. Х. Агазов — сторонник реалистической манеры. Он подготовил также эскизы памятника воинам-афганцам. Такие творческие встречи проводятся раз в месяц. Может, и другие первоуральские художники пожелают принять в них участие? После этой встречи убедилась, что городу необходимо постоянно действующий выставочный зал.

О. СТАРОСТИНА.

Посевная-90

Сортировку безвирусного картофеля на семена совхозу «Битимскому» всегда помогали выполнять шефствующие предприятия. И в этом году фронт работ был распределен между коллективами заводов комплектных металлоконструкций и динасового, производствен-

ШЕФЫ НЕ ТОРОПЯТСЯ

ного объединения «Хромпик». Каждое из предприятий должно было отсортировать соответственно 280, 470 и 540 тонн семян картофеля. Но сразу серьезно за дело взялись только шефы с ЗКМК. Они организовали двухсменную работу, причем решили взять не

целом посланцев, а их умениями. Уменьшение бригад отразилось на качестве работы положительно. За три дня работники цеха № 1 ЗКМК отсортировали 50 тонн семян, причем придрчивые хозяева совхоза брака в их работе не нашли. Сортировальные брига-

ды возглавляли двоюродные братья Ананины. Оба — одинаково хорошо, о чем руководство совхоза сообщило на завод в благодарственном письме. Чтобы осенью получить хороший урожай и заложить для нужд города необходимое количество овощей, мало старания и добросовестности одного цеха. Нужно, чтобы к сортировке семян серьезно отнеслись

и другие шефы. Но производственное объединение «Хромпик» на сортировку послало женскую бригаду, хотя физический труд для них тяжел. Динасовый завод со своей частью работы вовсе не торопится: его посланцев в совхозе пока не видели. Л. КАЛЯНОВА, бригадир полеводческой бригады.

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 апреля в 9 часов во Дворце культуры и техники Новотрубного завода состоится семинар пропагандистов системы политического учета и школ народных контролеров.

Кабинет политпросвещения.

В ПОМОЩИ НЕ ОТКАЗЫВАЮ

Обращаюсь к вам, дорогие мои «афганцы», с сердечной благодарностью за ту честь и доверие, которые вы мне оказали, выдвинув мою кандидатуру в депутаты горсовета. Приношу вам глубокие извинения по поводу объективных причин кандидатуру свою я вынуждена снять. Считаю, что дорогу нужно дать молодым. Нам это продиктовала наша беспокойная жизнь. После знакомства и долгого разговора с Виктором Константиновичем Киселевым который балотируется по этому же 63 округу, я и решила снять свою кандидатуру в его пользу. Он молод. Программа его лучше, действеннее моей. К тому же он во главу угла своей программы ставит экологию. К судьбам «афганцев» он также не равнодушен. Потенциал его деятельности, несомненно, будет выше моего. На многочисленные вопросы, не было ли на меня чьего-нибудь давления, отвечаю: не было.

Что касается судеб моих земляков-«афганцев», этот вопрос остается для меня святым и я по мере своих сил и возможностей буду помогать им всегда и во всем.

В. МОЛОДЦОВА.

ЗА КАКИЕ ЗАСЛУГИ?

В списке кандидатов в депутаты значится К. Н. Дядюшкин, директор мясоперерабатывающего завода, которого выдвинул трудовой коллектив, где он работает около года.

Интересно, за какие такие заслуги ему оказано высокое доверие? Читатели помнят, что раньше Дядюшкин возглавлял коллектив молокозавода и был освобожден от занимаемой

должности за грубейшие нарушения, вскрытые народным контролем. Десятки тонн испорченного товара были вывезены на свалку, на корм свиньям и курам. Директор также продал заводской трактор...

Что ж, с одной руководящей должности он пересел на другую, рангом пониже, и возглавил коллектив магазина № 13 пищевого, но контролеры постоянно фиксировали нарушения правил торговли.

Теперь вот Дядюшкин опять директор, но уже мясоперерабатывающего завода. Что сделал он для повышения качества колбасных изделий? Перестроил свой кабинет!

Нужен ли нам в органах власти такой руководитель?

В. ИЛЬИН, избиратель.

РЕЗОНАНС

ПОСПЕШИЛИ...

По радио слушал заседание сессии городского Совета. И вот теперь прочитал об этом в газете. Хорошо, что депутаты свободно высказывают свое мнение, делают предложения. Но некоторые вопросы, на мой взгляд, решались непродуманно.

Почему так скоропалительно решили вопрос с председателем городского комитета народного контроля Прохоровым? Ведь не секрет, работа ГКНК довольно сложная, приходится выявлять различные нарушения, и вряд ли человек, получив взыскание или денежный начет, отзовется положительно о В. М. Прохорове. Так оно и получилось. Выступали люди обиженные, и почему-то депутаты легко согласились с Наседкиным и Могильницким, которые воспользовались случаем отомстить Прохорову за то, что он их справедливо наказал. Объективно В. М. Прохорову никто не сказал, почему он не подходит на пост председателя ГКНК. Вячеслав Матвеевич работящий, честный, разоблачал нечестных людей. Побольше бы таких, как Прохоров, и порядка было бы больше. Считаю, что он достоин быть председателем ГКНК.

Н. АСАЕВ,

офицер в отставке, инвалид войны.

СМОТР

Мир—всем

В один из мартовских дней в клубе им. Я. М. Свердлова Новоуткинского городского округа прошел смотр-конкурс коллективов завода «Искра», посвященный 45-летию Победы.

Открыли конкурс дети подготовительных групп детских комбинатов № 30 «Василек» и № 80 «Малышка».

Приятно было посмотреть на нарядно одетых в одинаковые костюмы малышей. Дети прекрасно подготовили и исполнили песни «О Ленине», «Наша Родина сильна», «Мир нужен всем», «Это для нас».

Большое впечатление оставила песня «У Кремлевской стены». Исполнялись национальные пляски в национальных костюмах.

От всей души хочется поблагодарить музыкального руководителя детских комбинатов Лидию Христофоровну Риттер, которая прекрасно подготовила детей, а также заведующую детским комбинатом № 80 «Малышка» Г. В. Ведерникову, воспитателя М. Р. Сергееву, ведущую И. А. Кислицыну. Не менее благодарны мы и заведующей детским комбинатом № 30 «Василек» Л. А. Беляковой, воспитателям Т. В. Ибрагимовой, Л. Е. Мальцевой.

Родители ЕГОРОВА, ЯКУШЕВА и другие.



Реконструкция одного из станков цеха № 1 Новотрубного завода легла дополнительной нагрузкой на выпуск продукции на другие станы. Но бригады, их обслуживающие не опустили руки, напротив, трудятся сверхпроизводительно. В их числе и бригада отделки стана № 220, руководимая Николаем Алексеевичем Федоровым, которая перевыполняет задания ежемесячно при отличном качестве груб. Грамотно организовать труд людей, предусмотреть нюансы помогает бригадир двенадцатипятилетний опытный работы в цехе, владеющий всеми операциями по отделке.

На снимке: Н. А. Федоров

Фото А. КАДОЧИГОВА.

С ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКИ

Именно этим спортивным терминем можно охарактеризовать ситуацию, сложившуюся вокруг спортклуба «Уральский трубник». С третьей попытки президиум общества наконец сумел принять решение о своем руководстве. Председателем «Уральского трубника» по-прежнему остается В. С. Ватолин, который дал слово перестроить работу клуба и вывести его из кризиса. Кризисной ситуацией с физкультурой и спортом на Новотрубном заводе называли многие физруки цехов, возлагая вину за это в том числе и на председателя клуба. Но... предложить реальные пути выхода из тупика так никто и не смог, как не фигурировали на президиуме и имена альтернативных Ватолину кандидатов на пост председателя. И если употреблять все ту же спортивную терминологию, то ситуация пока остается патовой.

Г. ЕГОРКИН.

— Интересно ваше мнение о том насколько теоретические представления об арендном подряде подтвердились на практике. Но начнем разговор с результатов закончившегося года.

— Год был интересным: неведомое становилось известным, практически усвоенным. И не очень сложным в достижении хороших экономических показателей в результате грамотных расчетов договора арендного подряда. Несколько фактов.

Сверхплановый доход в прошлом году увеличился на 423 тысячи рублей и составил 2249 тысяч рублей. За счет чего? Мы пересмотрели, к примеру, плановые расчетные цены на использование транспорта автопредприятия № 8. Раньше это делал за нас трест. Мы внимательно все проверили, увидели свои просчеты, убедили руководителей АТП в целесообразности пересмотра некоторых цен. И только на этом выиграли почти сто тысяч рублей.

Другой факт. В резерв единого фонда оплаты труда треста коллектив отчислил по договору 26 тысяч рублей. А вот от перечисления 18 тысяч в финансовый резерв треста, как и от услуг некоторых отделов, мы отказались.

— Но ведь, наверное, не только лучшая работа аппарата управления принесла вам приятную жизнь. Наверное, главное — люди, их отношение к арендному подряду, их меняющаяся психология, понимание, что легко деньги не зарабатываются?

— Конечно. Пожалуй, самое большое достижение арендного подряда в том, что многие наши рабочие стали гордиться, что трудятся в спецуправлении. Почувствовав, что почти все зависит от них самих, рабочие подтянулись. Появилась заинтересованность трудиться лучше, возможность проявить себя, свои лучшие качества. Вот хотя бы такой факт.

Три машиниста по перевозке тяжелой техники Н. Коновалов, А. Дьяков и В. Ширан всегда работали добросовестно. Но еще в позапрошлом году они считали нормальным, когда тягачи выезжали этак часов в девять, а то и в десять утра: пока готовились, брали разрешение ГАИ и т. д. С переходом на арендный подряд они поняли, что труд коллектива от них зависит, а их заработок — от конечного результата. И теперь на линию выезжают не позднее 8 часов 15 минут. И текущий ремонт делают даже во вторую смену, чтобы рабочий день начался своевременно. Причем теперь машинисты стремятся до обеда выполнить все работы управления, а во второй половине дня — заказы других предприятий. Все заработанное — в доход управления. Это уже совсем другой подход к своему делу.

Или вот автозавращик А. Шароглазов. Дальняя ли поездка для заправки механизмов, ближняя ли — все делается без промедления. А ведь раньше никто особенно не торопился.

Еще один момент заметен. Люди перестают жить сегодняшним днем. Еще в январе рабочие настоятельно интересовались, чем будут заняты летом и делается ли для предстоящих работ запас материалов. Кстати сказать, мы почувствовали, что изменилось отношение к сохранности материальных ресурсов. Не будем кривить душой: раньше мы тоже не очень журили людей за отходы, которые можно было использовать. Теперь сами рабочие проявляют более рачительный подход.

В звене Т. Харитоновой семь человек. Так они уже не раз спрашивали начальника участка, есть ли необходимые материалы для летних благоустроительных работ. Отличное это звено, очень добросовестные женщины.

Другой пример. Прошлым летом рабочие второго участка обращались к начальнику Р. Шмидту с

о том, что такая льгота привлечет к нам людей. Монтажникам наружных проводов по решению СТК условно поднят разряд, а это 15—20 рублей к зарплате. Важно в этом акте то, что квалифицированные рабочие поняли, что условия труда монтажников не сравнительно хуже. И согласились с такой добавкой. Так что, прежде чем при-

ОПЫТ

ЧТО ЗА АРЕНДОЙ?

В марте прошлого года управляющий трестом Уралтяжтрубстрой А. И. Ткачук и начальник специализированного управления А. П. Чучалин подписали договор об арендном подряде. На семь лет. В тресте этот коллектив стал пионером применения новой формы хозяйственного расчета.

И вот закончился год. Каким он стал для спецстроевцев оправдал ли надежды арендный подряд, что нового внес он в коллектив в экономическом и социальном плане? На эту тему состоялся разговор с начальником управления АЛЕКСАНДРОМ ПАВЛОВИЧЕМ ЧУЧАЛИНЫМ и главным инженером АНДРЕЕМ ВИКТОРОВИЧЕМ АНИСИМОВЫМ.

предложением: работать в суботные и воскресные дни, если хорошая погода, а в дожди — отдыхать. Когда такое было? Мы разрешили им работать по суммарному рабочему дню, учитывая погоду.

— Наверное, правильно сказать и то, что резервы арендного подряда вы еще только нащупываете?

— Конечно. Мы уже чувствуем какие еще рычаги привести в движение. Но не работает Закон об аренде — вот что плохо. Столько всяких положений и актов, сводящих закон на нет.

Плохо то, что в тресте есть руководители отделов, которые всерьез договор об арендном подряде до сих пор не воспринимают. Сейчас, кое-чему научившись, мы могли бы составить договор более квалифицированно. Недавно нам сообщили, что планово-экономический отдел запланировал управлению отчисления тресту меньше, чем в договоре. Мы не согласились с этим. Договор заключен на семь лет, обе стороны должны его выполнять. Коллектив нас поддержал, от предложенной льготы отказались.

— Кстати, о льготах. Вы уже рассказывали, что льготы коллективу расширяются. И вдруг узнаем, что вы совместно с СТК решили временно лишить рабочих бесплатного питания. В чем дело?

— Сначала о первой половине вопроса. Действительно доход арендного подряда многое позволил нам. В прошлом году рабочие получали бесплатно мясо, талоны на обед; управление оплачивает молодым семьям пребывание детей в детсадах; пособие за выслугу лет получают все без исключения. Тринадцатая зарплата в прошлом году возросла по сравнению с 1988 годом в 2,2 раза. Машинист тягача А. Дьяков, к примеру, получил 505 рублей против 189 рублей в предыдущем году. Ветераны труда, проработавшие более 15 лет, уходя на пенсию, получают по 500 рублей плюс по 30 рублей за каждый проработанный сверх этого год. Пять ветеранов уже получили немалые суммы. 13 женщинам, работающим непосредственно на участках, сократили на час рабочий день.

Мы не только отблагодарили так добросовестных тружениц но подумали и

нать какое-то решение, мы и члены СТК со всеми труженниками советуемся, учитываем их мнение.

Теперь об отмененной льготе. Мы это сделали сознательно. Для того, чтобы рабочие поняли: льготы — не манна с неба, их надо зарабатывать. Как ни странно, но наши люди уже успели привыкнуть ко всем этим привилегиям. А это плохая тенденция. Дело еще в том, что несколько упали наши доходы в первые месяцы года. А льготы зависят как раз от дохода. Мы на всех участках провели собрания. Говорили с рабочими о делах текущих, о производственной дисциплине, сознательности и труженников, и инженерно-технических работников. Разговор шел начистоту, собрания длились по 2—3 часа. Чтобы у всех была полная информированность, чтобы никто не держал камня за пазухой. Доказали на цифрах и фактах, что контора обрабатывает себя сама и работает на весь коллектив.

Все это делаем для того, чтобы каждый знал: текущий год сложится для нас тяжело. Очень малы объемы работ из-за резкого сокращения промышленного строительства. Ищем сами, с кем заключить договор.

— А это уже «вторая сторона медали»? В самых потаенных уголках сознания нет у вас мысли о возвращении «на круги своя»?

— Ни в коем случае. Арендный подряд — хороший стимул для дальнейшего развития управления и работы коллектива. Договор для нас — закон трудовой деятельности. Считаю, что и трест должен по отношению к спецуправлению соблюдать его в своих расчетах.

* * *

Еще пять лет назад положение дел в «Уралспецстрое» было критическим: разболтанность коллектива, хроническое невыполнение планов. Сейчас ситуация — диаметрально противоположная. Соответственно и отношение к коллективу. Теперь в спецуправлении работают престижно. Это большое достижение. На всех собраниях, во всех беседах руководители управления призывают и убеждают рабочих держать «марку», беречь честь коллектива. Арендный подряд в этом им всемерно помогает.

Беседовала М. ЯРЬЯНОВСКАЯ.

Ходят слухи

А что такое гимназия? Так называлась средняя общеобразовательная школа в дореволюционной России. С 1804 года подобные заведения открывались у нас в каждом губернском городе. Вначале мужские. А потом появились и женские. Срок обучения составлял 8 лет, причем в так называемых классических гимназиях много внимания уделялось обучению древним языкам — латинскому, древнегреческому. А что теперь? Небольшое интервью с зав. горно В. П. Поповым. — Владимир Петрович! Действительно ли будет

...ЧТО В КОРАБЕЛЖЕ ПОСТРОЯТ ГИМНАЗИЮ

гимназия в районе Корабелки? — Школа в этом районе нужна. Школа № 2 явно перегружена, а № 9 блиака к большим нагрузкам — у нее сейчас уже две с половиной смены отводятся для занятий с учащимися. Школа нужна! Другое дело — найти такое место застройки, которое бы устраивало и местных жителей, отвечало бы экологическим требованиям и т. д. Конкретно место нами пока не определено. — Но гимназия все-таки будет! — Да, мы планируем открыть в городе первую

гимназию. Но произойдет это не раньше, чем через 3—4 года. (Нужно ведь еще в Талице школу построить). Здание должно быть функционально другим — вот в чем определенная сложность. Типовой проект здесь не подходит. Это ведь школа нового эстетического направления, а не та, где за основу берется обычный учебный план. Нужно выпускать всесторонне развитых, культурных людей. Там будет хореография, в том числе и современные танцы, живопись, классическая музыка... Словом, приоритет искусства.

Записал В. КУРГАНОВ.

Находка

ЧЬЯ ЛЕТНАЯ КНИЖКА?

Житель города В. Н. Кутяев, конечно, мог бы пройти мимо. Но в тот день, находясь неподалеку от автозаправочной станции у Новотрубного завода, спеша ранним утром на электричку, он тем не менее остановился. И наклонившись, вытащил из снега эту толстую книгу. Которая оказалась летной книжкой с расплывшимися от влаги строчками записей.

У всех еще в памяти трагическая гибель пассажирского самолета «ТУ-134» в районе совхоза «Первоуральский». Не имеет ли апрельская находка какое-либо отношение к конкретному самолету и его экипажу?

— Трудно утверждать, что имеет, — сказал мне при встрече дежурный пункта милиции на железнодорожном вокзале Н. Ю. Бондарев. Действительно, летная книжка — на имя некоего Дахнера. А лиц с такой фамилией среди членов экипажа не было. Причем последняя запись относится к... позапрошлому году.

— Прокуратура разберется, — заключил в конце беседы дежурный и положил находку на батарею. Передаю читателям его просьбу: сейчас, когда сходят снега, могут быть обнаружены те или иные предметы на совхозном поле, где упал самолет. И не только там. Несите их в милицию!

Любая находка здесь представляет ценность для проводивших расследование причин аварии, для родственников погибших и оставшихся в живых пассажиров.

В. ГУБАЧЕВ.

До каких ЯДОМ ТАЛИЦУ ПРИПОРОШИЛО

То, что произошло в четверг, не могли вынести закаленные жители Талицы. Им показалось: даже трубы, которые никогда не дымили, направили свой яд не только в сторону поселка, но и враспыливая на всю округу. «Задыхаемся, — заявили они по телефону в отчаянии, — звонили в санэпидстанцию, там ответили, что уже надоели звонки, сотрудники СЭС, мол, знают о выбросе. Узнать бы еще нам, какие и к кому приняты меры. А также удалось ли остановить душегубку и есть ли гарантии, что подобное не повторится?» ПРОСИМ ОТВЕТИТЬ на эти вопросы Г. М. Еловских, В. Г. Кадочникова.

Т. ЯКОВЛЕВА.



*56-я легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Под знаменем Ленина»

ЖАРКОЕ СОЛНЦЕ не по дням, а по часам освобождаст улицы города от снега. Скоро выйдут на них легкоатлеты и откроет летний сезон по традиции эстафета на призы «Подзнаменки». Предварительно старт назначен на воскресенье, 6 мая. Окончатель-

ГОТОВЬТЕ КРОССОВКИ

но маршрут, сроки, положение будут обсуждаться на оргкомитете эстафеты, который состоится 18 апреля в 16 часов в здании редакции. Представителей команд просим подойти

к 17 часам. И еще одно. Предприятиям, кооперативам, организациям, желающим порекламировать свою продукцию на самых массовых летних соревнованиях, самое время подумать об

учреждении призов для победителей. Ждем предложений по телефону 2-52-83.

А пока... Пока тренировки, тренировки, тренировки. И... предчувствие стартовой дрожи и радости победы, которые, надеемся, не омрачат капризы весны.

Я НАКЛОНИЛАСЬ, чтобы поправить крепления. Рюкзак на спине последнего из нашей туристской группы медленно уплывал по глубокой, только что протеренной лыжне. Вдруг от неожиданного толчка я чуть было не рухнула в снег. «Вот непоседа», — подумала о своем рюкзаке. Поправила его и снова наклонилась. Повторный толчок, более настойчивый, все-таки опрокинул

Встречи в пути С ИНОЙ ПЛАНЕТЫ

меня. Я в сердцах сдернула рюкзак и оглянулась. Никого не было. «Наваждение какое-то, от усталости что ли...» — мелькнула мысль. А заканчивался тот памятный день изнурительной тощей по подлипающему снегу.

Но тревога закралась. На третий раз присела натягивать тросик и... почувствовала, что на меня кто-то смотрит. В сумеречной пелене полудожда, полуснега из-за дерева глядели глаза. Все остальное сливалось со снегом. Что-то пониже глаз фыркнуло, повыше зашаталось и дернулось, и в двух шагах от меня появилось однорогое чудо. Белый олень! Невысокий, с горделивой хозяйской осанкой, он вышел на лыжню, встряхнул пожимом на антенну единственным рогом (где потерял второй?) и стал глазеть на меня во все свои оленьи любопытные глаза.

Мол, кто такая?

Увидев ожидающих меня ребят, я знаками стала им показывать, чтобы достали фотоаппарат. Но стоило на оленя наставить объектив, он тут же демонстративно повернулся, показав всем нам аккуратный хвостик над пятой точкой.

Все трое суток до перевала наш олень шел с нами, то забегая вперед, будучи подбадривая, то отдыхая в пушистой перине рядом с палаткой. Но чаще он шел за последним в группе, чуть ли не подталкивая его. И только убедившись, что группа благополучно поднялась на продуваемый ветрами перевал, наш добровольный проводник исчез, оставив на память на всех пленках свой рог-антенну и короткий белый хвостик. А может, это и в самом деле был инопланетянин? Ж. КРАЕВСКАЯ.

Трусцой на Парнас

Ай да наши!

Радостная весть пришла в редакцию. Открыв мартовский номер популярного сатирического журнала «Крокодил», увидели знакомую фамилию — В. Сумный. Ба! Да ведь это же наш человек, первоуральский. В приятной для себя роли победителя ЧЕТВЕРТОГО ЧИТАТЕЛЬСКОГО САТИРИЧЕСКОГО ТУРНИРА «ТРУСЦОЙ НА ПАРНАС».

Наш земляк, по специальности художник, давно успешно «рисует» в стихотворной форме. Бичуя пороки общечеловеческие и наши, российские, специфические. А теперь вот и «Крокодил» первоуральцем взят на абордаж. Поздравляем! И слово победителю.

По каплям радость жизни разлита,
Весь день у ячел со сбором — маста.
А в улье трутни, время зря не тратя,
Захватывают лучшие места.

Интересно знать

КУДА СМОТРИТ МИЛИЦИЯ?

Утверждают: на чердаке кинотеатра «Восход» живут БОМЖи.

Да, как подтвердила исполняющая обязанности директора кинотеатра А. А. Халиуллина, в марте электрик обнаружил на чердаке тряпье, бумагу — одним словом, следы чьего-то обитания. Как проникают БОМЖи в кинотеатр? Вероятно, в суматохе потока людей, покидающего зал после последнего сеанса. А там — за экран и на чердак. Пробовали устраивать засады на непрошенных гостей, но те, как видно, тертые калачи, в тот вечер так и не пришли. Доставляют хлопоты «Восходу» и другие, менее деликатные молодцы Анна Александровна имеет в виду мордастых хлопцев, с шести утра и до поздней ночи дежурящих на «Жигулях» возле кинотеатра. В любое время суток они могут предложить водку. За тройную мзду, разумеется. Место выгодное — людно и наркологический стационар рядом, клиентов хватает. Доходит до курьезов: у людей уже пятачок перед кинотеатром ассоциируется с продажей спиртного, всем машинам, идущим с этого направления, делают знаки растопыренными пальцами любители вечерних выпивок. Кассиры, билетеры не раз звонили в милицию, передавали даже номера машин спекулянтов, но...

Здраво рассудив

Пасхальный кулич... для борова

По воскресеньям мы включаем свои телевизоры и попадаем прямиком на «Нравственную проповедь», которую читает нередко освященный саном служитель культа. Слушаем высокие слова о доброте, помощи ближнему. Выключаем телевизионные приемники и сразу же окунаемся в серятину повседневности, где здравый смысл, к сожалению, не всегда главный аргумент. Это относится и к фактам, когда приходится сталкиваться с религиозными обрядами. Об одном таком случае рассказала редакции пенсионерка Н. Е. Гришина. В кои веки понав в модельный дом (хоронила родст-

венника), она была поражена обилием продуктов, которые верующие несут «на помин» в церковь. Огромные белевые корзины просто ломились от хлеба, крупы, колбасы, конфет, печенья. Служащие не успевали на санках увозить это добро. Куда? Понятно: не на стол юродивым и каликам переходим. Свиньям. Сама Нина Ефимовна — бывшая колхозница, цену хлебу знает, уважает и религиозные традиции.

«Родственников надо помянуть, — говорит пенсионерка. — Но не лучше ли в такой день испечь пирог, угостить им соседей-пенсионеров, немущих старушек. А что делается по вы-

ходным на кладбищах! Это же пищевая свалка — могилы завалены продуктами!»

Спешим отвести скоропалительные обвинения в неприятии религиозных обычаев. Нет, достойно уважения любое убеждение человека, но последней инстанцией, с которой мы сверяем свои поступки, должен быть здравый смысл. Надеемся, что в грядущую Пасху мы вспомним, что первой заповедью была и остается «помоги ближнему своему». К свиньям это отношения не имеет.

Г. ЕГОРКИН.

Редактор
В. И. ПРУДНИКОВ.

Телевидение

понедельник

16 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 До 18.00 профилактические работы.
 18.00 «Время».

18.30 «Лицом к стране». Встреча с председателем Государственного комитета СССР по охране природы Н. Н. Воронцовым.
 19.30 А. Гельман. «Наедине со всеми». Фильм-спектакль московского театра «Современник».

20.30 «Время».
 21.00 «Коллаж».
 21.05 Продолжение фильма-спектакля «Наедине со всеми».
 22.05 «Футбольное обозрение».
 22.35 Б. Чайковский. «Подорожник». Поэма для симфонического оркестра под впечатлением от романа Ф. Достоевского.

23.25 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.
 23.55 Телевизионная служба новостей.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 До 17.50 профилактические работы.

17.50 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 17.55 Реклама.
 18.00 МОСКВА. «Время».
 18.30 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Норвегии. Трансляция из Швейцарии. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

21.00 Свердловск. Реклама «Конверсия: для каждого из нас».
 «7-й канал».
 21.35 МОСКВА. Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Финляндии. Трансляция из Швейцарии.
 22.00 Свердловск. Реклама «Конверсия: для каждого из нас».
 «7-й канал».

вторник

17 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.00 Мультфильм.
 8.35 А. Гельман. «Наедине со всеми». Фильм-спектакль московского театра «Современник».
 «Это было... было...».
 0.30 «Детский час» (с уроком французского языка).

11.55 «Коллаж».
 12.00 «Время».
 15.15 Фильм — детям. «Армия Трясогузки».
 16.35 «Цветы для Камбоджи». Киноочерк.
 17.05 Мультфильм.
 17.15 «Здравствуй, музыка».
 18.00 «Время».
 18.30 «Закон гармонии».
 19.15 «Актуальное интервью».
 19.30 «Голубое озеро Сибири». О судьбе озера Бай-нал.

Фильм 1-й. «Четвертый канал».
 20.30 «Время».
 21.00 Футбол Кубок СССР. Полуфинал. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. Трансляция из Киева.
 22.50 Культура русского зарубежья. В мастерской художника О. Целикова.
 23.20 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.
 23.50 Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.15 «Встреча двух цивилизаций».
 8.35, 9.35 Физика. 11-й класс.
 9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
 10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
 10.35 Природоведение. 2-й класс.
 10.55 Школа общения с ребенком. Передача 1-я.
 11.25 «На экране — служба».

11.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Финляндии. 2 и 3-й периоды.
 13.15 Ритмическая гимнастика.
 13.45 Сеанс повторного телефильма. «Прошедшее вернуть». 1-я серия.
 15.00 Настольный теннис. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.
 16.30 Свердловск. «Вечерний телетайп».

16.35 Два произведения Софьи Губайдулиной.
 18.00 МОСКВА. «Время».
 18.30 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ФРГ — сборная СССР. Передача из Швейцарии. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».
 20.30 На сессии Верховного Совета СССР.
 22.35 Свердловск. «Литературные грани».
 23.15 «7-й канал».

среда

18 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.00 Мультфильм.
 8.10 «Разорванный круг». Художественный фильм.
 9.35 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. 2-й тайм.
 10.25 8-й международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».

11.00 «Вокруг света».
 12.00 «Время».
 15.15 «Народное искусство Зимбабве: скульптура и музыка».
 15.35 «ТелеЭКО».
 16.05 «Здравствуй, весна». Фильм-концерт.
 16.30 Премьера документального фильма «Берегите тетю Шуру».
 17.00 «Детский час» (с уроком английского языка).
 18.00 «Время».
 18.30 Б. Чайковский. Симфонietta для струнных.

го оркестра.
 «Объектив».
 18.55 «Голубое озеро Сибири». О судьбе озера Бай-нал. Фильм 2-й.
 20.30 «Время».
 21.00 «Коллаж».
 21.05 «Остров». Художественный фильм. 1-я серия.
 22.10 Поэт Ленинградская государственная академическая капелла имени М. И. Глинки.
 22.30 Встреча с итальянским кинодраматургом Тонино Гуэрра. Приложение к «Кинопанораме».

23.30 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.
 23.50 Телевизионная служба новостей.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм.
 8.35, 9.35 Музыка. 2-й класс.
 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
 10.35 Литература. 7-й класс.

11.05 Школа общения с ребенком. Передача 2-я.
 11.35 Литература. 7-й класс.
 12.05 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная Чехословакии. 2 и 3-й периоды. Передача из Швейцарии.
 13.25 «Шанс Бегима Донбасса». Документальный фильм.
 13.55 Сеанс повторного телефильма «Прошедшее вернуть». 2-я серия.
 16.20 Свердловск. «Вечерний телетайп».

16.25 Собственность: государственная, коллективная, частная. Встреча за «круглым столом» ведет доктор экономических наук А. М. Идышев.
 17.10 МОСКВА. «Маршал Жуков. Годы опалы». Часть 1-я. Свердловск.
 18.00 «Время».
 18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». По окончании — Свердловск. «7-й канал».

четверг

19 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.00 «Голубое озеро Сибири». Фильм 1-й.
 9.00 «Здравствуй, музыка».
 9.45 Мультфильм.
 9.55 «И этот голос небывалый». Театральные мемуары. М. И. Бабанова.

10.55 «Детский час» (с уроком английского языка).
 11.55 «Коллаж».
 12.00 «Время».
 15.15 Фильм — детям. «Армия Трясогузки снова в бою».
 16.35 Премьера документального фильма «Княгиня милосердия».
 16.55 «Минуты поэзии».
 17.00 К 120-летию со дня рождения В. И. Ленина. Развитие ленинских идей на современном этапе.

17.45 «Соло для аккордеона с компьютером». Играет Ю. Дранга.
 18.00 «Время».
 18.30 Прогресс. Информационная. Рекламы.
 19.00 Политические диалоги. Обсуждаем Платформу ЦК КПСС к XXVIII съезду КПСС.
 20.30 «Время».
 21.00 «Актуальное интервью».
 21.10 «Остров». Художественный фильм. 2-я серия.

22.15 «Весы». Феномен В. Набокова.
 22.35 Дневник XXI съезда ВЛКСМ.
 23.05 Телевизионная служба новостей.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Телевидение Греции.
 8.35, 9.35 Общая биология. 11-й класс.
 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.

10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
 10.35, 11.35 Биология. 9-й класс.
 11.05 Школа общения с ребенком. Передача 3-я.
 12.05 Экранизация произведения Н. В. Гоголя. «Вий».
 13.20 Ритмическая гимнастика.
 13.55 Сеанс повторного телефильма «Прошедшее вернуть». 3-я серия.

16.15 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 16.20 Судьба Свердловского метро.
 17.20 МОСКВА. Телестудии городов РСФСР. «Маршал Жуков. Годы опалы». Часть 2-я.
 18.00 «Время».
 18.30 Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». По окончании — Свердловск. «7-й канал».

пятница

20 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.05 «Голубое озеро Сибири». Фильм 2-й.
 9.05 Песни Сергея Березина.
 9.15 Встреча с итальянским кинодраматургом Тонино Гуэрра. Приложение к «Кинопанораме».
 10.15 «Здравствуй, музыка».

11.00 «Времена года». Апрель.
 12.00 «Время».
 15.00 Музыкальная сокровищница. Фортепианные произведения Ф. Шопена, А. Скрябина.
 16.05 «До шестнадцати и старше».
 16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная США. Передача из Швейцарии.
 18.55 Торжественное собрание, посвященное 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

18.20 Мультфильм.
 18.30 Неделя милосердия. Фестиваль кантри и фольк-музыки «Фермер-90».
 20.30 «Время».
 21.00 «Телескоп».
 21.20 «Счастливый случай». Семейная телевикторина.
 22.30 «Телепортрет». Член постоянного комитета Политбюро ЦК КПС, премьер Госсовета КНР Ли Пэн.
 23.00 Новости популярной музыки. Программа «А».
 00.30 Телевизионная служба новостей.

8.15 «Тайна плато Устюрт». Трансляция из Кремлевского Дворца съездов (особо важная). По окончании — «Время» и балет А. Хачатуряна «Спартак». Спектакль ГАБТ.
 23.15 «Коллаж».
 23.20 «Актуальное интервью».
 23.30 «Это было... было...».
 00.00 «Взгляд».
 01.30 Телевизионная служба новостей.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 8.00 Утренняя гимнастика.

14.50 Части 1 и 2-я. «Два сердца». Поэт Анджела Чумаки.
 15.15 Неделя милосердия. «Белые розы».
 15.50 «Спорт для всех».
 16.05 Свердловск. «Вечерний телетайп».
 16.10 Концерт скрипичной музыки. Играет А. Судницкий (скрипка).
 16.40 Реклама.
 16.50 Телемузей. «Контора и сцена». Часть вторая.
 17.10 Тайм-аут. Встреча со свердловскими биатлонистами — чемпионами мира.

18.00 МОСКВА. «Время».
 18.30 Повторные выборы: борьба продолжается.
 18.50 МОСКВА. Мультфильмы.
 19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
 19.45 Информационная программа.
 20.30 «Под знаком Красного Креста». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.
 23.30 Свердловск. «7-й канал».

суббота

21 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 6.00 «120 минут».
 8.05 «Наш сад».
 8.35 Неделя милосердия. «Вернувшийся в жизнь».
 9.05 «Музыкальный фольклор Казахстана».
 9.30 «Закон гармонии».
 10.15 Маленький концерт.
 10.30 «В мире животных».
 11.30 Фильмы режиссера Л. Лукова. «Александр Пархоменко».
 13.00 Суверенитет России.

14.00 Передача 2-я. «Власть Советов и власть республики».
 14.20 «Партнер». Коммерческий вестник.
 14.50 «Спектр».
 15.20 Музыкальная передача с участием заслуженной артистки РСФСР Н. Герасимовой.
 16.10 «Политические диалоги».
 17.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга» (СССР).
 17.35 «Международная панорама».

18.20 Мультфильм.
 18.30 Неделя милосердия. Фестиваль кантри и фольк-музыки «Фермер-90».
 20.30 «Время».
 21.00 «Телескоп».
 21.20 «Счастливый случай». Семейная телевикторина.
 22.30 «Телепортрет». Член постоянного комитета Политбюро ЦК КПС, премьер Госсовета КНР Ли Пэн.
 23.00 Новости популярной музыки. Программа «А».
 00.30 Телевизионная служба новостей.

7.30 Утренняя гимнастика.
 7.50 «На экране служба 01».
 8.20 «Что знает о любви любовь». Концерт.
 8.55 «Две главы из семейной хроники». Художественный фильм (с субтитрами).
 10.30 «Прогресс. Информационная. Рекламы».
 11.00 Выступление хора русской песни «Веснянка».
 11.10 Педагогика для всех.
 12.10 Неделя милосердия. Телемост СССР — США. Проблема инвалидов.

12.55 «Коллаж».
 13.00 «Путешествие в страну сказок и приключений». Киноконцерт для взрослых и детей. Часть 1-я.
 14.00 Видеоканал «Советская Россия».
 16.30 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
 16.35 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная СССР.
 18.35 Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей».
 19.15 Поэт о крае родном. Песня народного артиста Якутской АССР А. Самсонов.

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
 19.45 Информационная программа.
 20.30 «Время».
 21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Металлист».
 22.50 Неделя милосердия. «Если вам за...».
 23.35 Свердловск. Реклама. «7-й канал».
 00.10 МОСКВА. «Кто же миллиардер? Художественный фильм».
 01.20 «Петра». Художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110».

воскресенье

22 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 7.30 «Спорт для всех».
 7.45 Ритмическая гимнастика.
 8.15 Тираж «Спортлото».
 8.30 «С утра пораньше».
 9.30 «На службе Отечеству».
 10.30 Утренняя развлекательная программа.
 11.00 «Клуб путешественников».
 12.00 «Музыкальный киоск».

12.30 Экологическая программа.
 14.00 «И музыки прекрасные мгновенья». Концерт.
 14.25 «Здоровье».
 15.10 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Чаривна».
 15.30 «Сельский час».
 16.45 «Намennyй цветок». Художественный фильм.
 18.15 «Фрагменты одной биографии». Фильм-балет с участием народного артиста СССР В. Васильева.

19.10 К 120-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Фильм третий. «Воздух Совнархоза».
 20.30 «Время».
 21.00 «Мысли о вечном».
 21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швеции. 2 и 3-й периоды. Трансляция из Швейцарии.
 23.00 Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 7.30 «На зарядку становись».

7.50 Концерт ВСО Гостелерадио СССР.
 8.15 «Кяхта». Телевизионный документальный фильм.
 8.40 Играет квинтет баянистов академического хора русской песни Гостелерадио СССР.
 9.00 «Счастливая Женька». Художественный фильм с субтитрами.
 10.20 Свердловск. «Земля — наш общий дом». Заключительный фестиваль детского творчества.

12.05 МОСКВА. Фильм режиссера Е. Учителя «Подвиг Ленинграда».
 13.10 «Путешествие в страну сказок и приключений». Киноконцерт для взрослых и детей. Часть 2-я.
 14.00 Видеоканал «Советская Россия».
 16.30 «Планета». Международная программа.
 17.30 «Коллаж».
 17.35 «Вертикаль». «В свободное от работы время».
 18.05 «Тревожное воскресенье».

19.30 «Спокойной ночи, малыши!».
 19.45 Всесоюзный турнир по аэробике. Передача из Ленинграда.
 20.30 «Время».
 21.00 Концерт ансамбля песни и танца «Трусовчанка» ДК всеозного курорта.
 21.30 А. Дадарев. «Вечер». Фильм-спектакль Белорусского академического драматического театра им. Я. Коласа.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 14 апреля «БЕЛАЯ КОСТЬ». Сеансы: 9, 11, 21 час. «Я ПРИШЕЛ ДАТЬ НАДЕЖДУ». Сеансы: 13, 15, 17, 19 час. 15 апреля «БЕЛАЯ КОСТЬ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. 16 и 17 апреля «ЖЕМЧУЖИНА КУНФУ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

Кинотеатр «Космос». 14 и 15 апреля в 10 часов «ЕРАЛАШ». в 12, 14 часов «ГРЕМЛИНЫ». в 16 часов «ХИШНИК». 14 апреля в 18 часов «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ». в 22 часа «УСПЕТЬ ДО ПОЛУНОЧИ». 15 апреля в 18 часов «С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ». в 22 часа «ВОРОВКА». 16 и 17 апреля «ПУГАЛО ИЗ ЧЕРДАЧНОГО ОКНА». Сеансы: 10, 12, 14. В 16 часов «ХИШНИК». в 18 часов «С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ». в 22 часа «ВОРОВКА».

Дворец культуры и техники «Строитель». 14 и 15 апреля «НЕРАЗЛУЧНАЯ ПЯТЕРКА». Сеансы: 14 апреля — в 11 часов, 15 апреля — в 15 часов. «ОПАЛЕН-

НЫЕ КАНДАГАРОМ». Сеансы: 18, 20 час. Клуб филиала Новотрубного завода. 14 и 15 апреля «СЭР». Сеансы: 18, 20 час. 15 апреля в 16 часов «ДОРОГА К ДАВИДУ САСУНСКОМУ».

Клуб имени Ленина. 14 апреля «ЛЮБИТЬ НАЗЛО». Сеансы: 18, 20 час. 15 апреля в 16 часов МУЛЬТ-СБОРНИК «РАДУГА». 15 и 16 апреля «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» Сеансы: 18, 20 час.

Клуб Трудопоселка. 14 и 15 апреля «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» (2 серии). Сеансы: 18-30, 21 час, 15 апреля в 17 часов «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА
 14 апреля вечер отдыха (на татарском языке). Начало в 19 часов.

Городской совет ветеранов войны и труда выражает соболезнование ответственному секретарю городского совета ветеранов войны и труда Брагиной Юлии Ивановне и ее семье в связи со смертью мужа
БРАГИНА
 Евсея Михайловича.

Коллектив клуба юных техников Новотрубного завода выражает глубокое соболезнование директору клуба Василькову Владимиру Ивановичу в связи с преждевременной кончиной тещи
КУРСКИХ
 Александры Васильевны.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ
 623100, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-в. Редактор 2-15-72, заместители редактора 2-52-05, 2-14-50, ответственный секретарь 2-14-94, политический отдел 2-17-27, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-52-83, 2-16-16, 2-96-20, 2-15-09, отдел писем 2-52-21, 2-14-65, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.
 Печать высокая Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 3587. Тираж 38060. Первоуральская типография упрполиграфиздата Свердловоблсполкома, Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.