

Под знаменем Ленина

Орган Первоуральского городского комитета КПСС и Первоуральского городского Совета народных депутатов

Газета основана в 1931 году

№ 72 (13112)

Суббота, 11 апреля 1987 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 3 коп.

■ В ГОРКОМЕ КПСС

К ПЕРЕСТРОЙКЕ ЛИЧНО ПРИЧАСТНЫ



Год назад члены бюро обкома КПСС встретились с лучшими представителями рабочего класса области. Среди них были первоуральцы: машинист локомотива рудоуправления В. А. Быстров, машинист тельфера динасового завода Т. Я. Павлова, бригадир монтажников четвертого управления треста Уралгжтрубстрой Ю. И. Шашмури, бригадир комсомольско-молодежной бригады с завода комплектных металлоконструкций Ф. Ш. Минисламов. Более трех часов длилась их беседа. Если коротко выразить ее содержание, то речь шла о месте каждого в перестройке, о позиции бойца за претворение решений XXVII съезда и апрельского Пленума ЦК КПСС.

Минувший год. Они вновь встретились. Как было не вместе. Теперь встречу ведет второй секретарь горкома КПСС В. А. Мыслицкий. В первые же минуты, пока они рассаживались за столом, стало ясно: эти люди близки по духу, они готовы к разговору, потому что сердцем восприняли идеи перестройки, живут ими. А когда началась беседа, стало ясно еще одно: они болеют не только за свою бригаду, завод, но и за город в целом, за его достижения. В. А. Мыслицкий уловил интерес рабочих к тому, как же идет перестройка в городском масштабе, рассказал о крупных опытах, о том, что впервые все коллективы первоуральских предприятий справились с квартальным планом по реализации продукции. Меньше стало не выполняющихся заданий по поставкам — шесть пред-

ной самоотдачей», — сказал В. А. Быстров. — Лично я свои обязательства прошлого года перевыполнил, справился с ними и весь коллектив смены. Был камень преткновения — неритмичность в работе. Но и его удалось осилить. Вот уже два месяца железнодорожный цех и все рудоуправление добивается стопроцентной ритмичности. В том, что техническое перевооружение не столь уж отдаленная перспектива, убедились на своем рабочем месте. Заменяли думпкарный парк, вдвое увеличили его грузоподъемность. Еще бы вагонное депо теплее иметь.

Уже готова была сорваться с языка традиционная просьба к горкому КПСС, мол, надо помочь предприятию строить новое депо, но после намека В. А. Мыслицкого на хозяйственный способ строительства В. А. Быстров сказал:

— А что? Начали мы реконструкцию старого депо хозяйственным способом. Одновременно, конечно, вести эти две большие работы сил не хватит. Вот если в последовательном порядке... Пожалуй, по силам. А содержать и ремонтировать технику на морозе нельзя.

Идеи перестройки захватили всех. Поняли, рабочее место действительно стало участком борьбы за претворение решений партии в жизнь. Тому, кто не сумел идти в ногу со временем, пришлось распрощаться с руководящей должностью. Например, оказалось вакантным место начальника нашего цеха. На его пост выдвинули четырех кандидатов. Голосование будет тайным, а выбор, уверен, справедливым.

— Нелегко у нас на заводе идет перестройка, — делится мыслями Т. Я. Павлова. — Много таких, которые считают, что можно жить припеваючи, только требуя от общества. Как не задуматься над такой цифрой: в прошлом году динасовцы потеряли от брака из своей кассы полмиллиона рублей. Нынче — уже около 170 тысяч. В нашем цехе условия труда тяжелые. И в сторону улучшения они меняются медленно. Вот бы рационализаторам заняться. Но пока от них большой помощи нет.

Свою роль, свое рабочее ускорение вижу в том, чтобы к 70-летию Октября сделать подарок, на который способен. Когда об-

(Окончание на 2 стр.)

■ 18 АПРЕЛЯ — ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Напряженная программа

150 водителей уже отработали коммунистический субботник на грузовом автотранспортном предприятии. Особенно хорошо потрудились А. П. Грехов, В. А. Карханин, О. А. Пермяков, С. И. Воробьев. А 18 апреля на линию выведут машины 200 шоферов. В этот день продолжится реконструкция предприятия. Стройгруппа под руководством Р. М. Ахмадулина будет вести работы на строительстве конвейера и мойки. К ней присоединятся и ремонтники. Запланировано собрать 20—25 тонн металлолома. В фонд пятилетки автотранспортники перечислят шесть тысяч рублей.

В. ШЕСТАКОВ,
секретарь партбюро.

Обтянули пленкой теплицы

71 человек в цехе № 6 Новотрубного завода уже отработал смену в счет коммунистического субботника. На прошлой неделе они ездили в совхоз «Первоуральский», где обтянули пленкой три теплицы. В фонд пятилетки перечислено 150 рублей. В работе приняли участие посланцы различных отделов и участков. А руководили ею механик цеха В. И. Комышев и электрик В. М. Кормильцев.

М. ПЛЮСНИН, секретарь партбюро.

КОНКУРС ЭЛЕКТРИКОВ

На динасовом заводе в цехе второго цеха Павел Истомин и Михаил Данилов. Победителям конкурса — комсомольцам — в торжественной обстановке вручены дипломы «Лучший электрик завода» и памятные сувениры.

О. ГРИШПУН,
руководитель
рабкорвского поста.

После КРИТИКИ

О затруднительном материальном положении школы-интерната для детей-сирот газета писала дважды. Второй раз — 1 апреля. Председатель попечительского совета, заместитель директора Новотрубного завода В. Н. Дуев прислал ответ, в котором сообщает, что завод приобрел для школы-интерната 150 односпальных деревянных кроватей, 120 прикроватных тумбочек, 12 шифоньеров, 150 мягких стульев, 10 книжных шкафов, а также письменные столы, стульчики для первоклассников, три цветных телевизора, две стиральные машины, матрацы, простыни, наволочки, махровые полотенца, линолеум.

Общая стоимость всего имущества, передаваемого школе-интернату безвозмездно, составляет 39 тысяч рублей. В течение мая оборудование и материалы будут завезены. Кроме того, решаются вопросы, поставленные директором школы интерната В. Л. Кожекин, о приобретении шести швейных машин для учебного класса. Завод спроектировал и изготовил для проведения ремонта спального корпуса 63 дверных фанерированных полотна, восемь секций встроенных шкафов, 1000 м² щитового паркета.

■ ИНТЕРВЬЮ НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

НАВЕДЕМ К ПРАЗДНИКУ ЧИСТОТУ В ГОРОДЕ

Весна приносит нам не только хорошее настроение, но и множество хозяйственных хлопот. Прежде всего, к празднику 1 Мая в городе надо провести генеральную уборку, навести порядок во дворах, на улицах, в скверах, парках.

Слово начальнику городского управления жилищно-коммунального хозяйства В. Б. Попову.

— Бурное таяние снега при потеплении не должно заставить врасплох хозяйственные и коммунальные службы, жителей. В горисполкоме состоялась встреча с руководителями предприятий и председателями исполкомов поселковых и сельских Советов, намечены мероприятия по пропуску паводковых вод. В зоне особого внимания — состояние гидротехнических сооружений, мостов, линий связи. На председателей исполкомов поселковых и сельских Советов народных

депутатов, начальника городской спасательной станции В. М. Вольфовича возложена обязанность обеспечить безопасность на водоемах и реках. Не должны оставаться в стороне и все жители нашего города, поселков. Необходимо срочно убрать снег от домов, чтобы вода не затопляла подвалы. Владельцы индивидуальных домов должны очистить кюветы вдоль дорог, обеспечить пропуск паводковых вод.

К празднику город нужно привести в порядок, наведе-

ти чистоту. Работу эту возглавят предприятия совместно с коммунальными службами и активом домовых комитетов по месту жительства. Добрый пример в этом проявляют новотрубники, динасовцы. Например, над микрорайоном Коробельная роща шефствует седьмой цех Новотрубного завода. Представители цеха В. И. Угольников, И. Н. Булатов, другие работают в тесном контакте с начальником ЖЭУ-18 В. И. Змеевой и председателем домового комитета П. А. Фроловым. Вот и сейчас готовятся при активном участии жителей микрорайона навести чистоту во дворах, подвалах домов, на балконах.

Начальникам жилищно-

эксплуатационных участков и активу жильцов необходимо срочно определить фронт работ, организовать население на субботники, использовать все благоприятные погодные условия, обеспечить всех хозяйственными инвентарем. Большая роль здесь принадлежит домовым и уличным комитетам.

Опыт прошлых лет показал, как порой нерасторопность и неорганизованность хозяйственных руководителей гасят инициативу людей, которые воочию убеждаются в напрасности своей работы. По месяцу и более во дворах лежали груды собранного мусора, разносимого ветром, а предприятия не могли своевременно его вывезти,

Городской штаб по благоустройству обязал руководителей предприятий составить график уборки улиц, дворов и вывозки мусора.

Обращаю внимание руководителей предприятий, учреждений, организаций, размещающихся внутри кварталов, на магистральных улицах города, что они несут ответственность за чистоту своей территории. Административная комиссия при горисполкоме будет строго наказывать владельцев индивидуальных хозяйств за неряшливый вид усадеб, захламленность территории.

Лозунг «За город высокой культуры и образцового быта» должен претвориться в жизнь конкретными делами.

ПОСЛАНЕЦ СРЕДНЕГО УРАЛА



Когда вы, дорогой читатель, возьмете в руки этот номер газеты, Андрей Казанцев будет уже в пути. Скорый поезд с посланцами Свердловской области на XX съезд комсомола взял курс на Москву.

Накануне Андрей зашел в редакцию. Во время беседы фотокорреспондент сделал этот снимок. Настроение у Андрея, как видите, приподнятое.

А. Казанцев — вальцовщик цеха № 7 Новотрубного завода. Привык работать основательно, богат на друзей. У Андрея есть одно, на мой взгляд, замечательное качество: в жизни он очень последователен. Его никогда не удовлетворяет достигнутое. Работал в седьмом волоочильном до армии, сюда же вернулся после увольнения в запас. Сверстники избрали его группкомсоргом. Затем молодой коммунист возглавил комсомольскую организацию смены, стал членом бюро ВЛКСМ цеха. Что еще? А. Казанцев — командир оперативного комсомольского отряда, наставник, член совета бригады. Увлекается спортом, любит фотографировать. Вечером, как обычно, спешит на занятия в техникум.

У Андрея талант вальцовщика. Это не преувеличение. Нельзя, например, стать хорошим музыкантом без музыкального слуха. Возражают: но это же искусство.

Искусство от слова «искусный» происходит. А разве не искусным мастером надо быть, чтобы чувствовать пульс своего стана, заранее предусмотреть максимум возможных случайностей, чтобы каждую смену перевыполнять норму, давая тру-бы только отличного качества? Андрей хорошо помнит слова наставника и не устаёт повторять их своим ученикам: «Цену себе и профессии нашей знай. Эта работа лишь мужчинам по плечу».

Непростое дело вальцовщика. Здесь быстро выясняется, кто чего стоит. У Андрея Казанцева авторитет безупречный.

— То, что делегатом съезда меня избрали, спасибо за доверие. Горжусь, что буду представлять рабочий край. Но как так получается, — сказал Андрей, — что комсомольцы цеха о моей кандидатуре узнали последними? Неужели никогда не уйти нам от этих «разнорядок», спускаемых сверху?

— А ты от имени комсомольцев города и спроси по-рабочему об этом ЦК ВЛКСМ на съезде.

— И спрошу, а что? И про то, что проблем, мешающих ускорению, у нас накопилось много. Медленно перестраиваемся, маловато еще боевитости у комсомола.

Перед тем как поехать на съезд, А. Казанцев встречался с комсомольцами. Запомнил ему откровенный разговор с ребятами школ № 1 и 21. Он сам учился в первой школе. Помнит, как здорово проходили дни именинника, политбой. Сами организовывали, не ждали, что кто-то принесет им готовенькое на блюдечке с голубой каемочкой. Нынче же эти традиции забыты напрочь.

— Мы сетуем на пассивность комсомольцев, — продолжает А. Казанцев. — А ведь она закладывается еще в школе. Ломать надо стереотипы комсомольских собраний, бороться с заорганизованностью мероприятий, смелее поощрять инициативу, стремление к самовыявлению.

Дали наказы делегату молодые новотрубники. Их волнуют проблемы строительства в городе молодежного жилищного комплекса, создания фонда молодежной инициативы. Внимание комсомольцев приковано сейчас к реконструкции предприятия, его работе накануне госприемки. Вот то обширное поле, где молодежи надо приложить свою энергию, инициативу. Новотрубники по праву гордятся тем, что посланник уральской комсомолки — их товарищ.

А. ПОТАПОВА.
Фото В. Зотова.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

О нашем товарище

Этот человек давно на пенсии, но в цехе № 28 Новотрубного завода, где он проработал несколько десятилетий, его хорошо помнят. Сюда, в Первоуральск, приехал Федор Алексеевич Кривенко в грозном 1941 году из Николая вместе с эвакуированным Южнотрубным заводом. В работу включился сразу — требовалась немедленная наладка производства и отправка продукции на фронт. Потом, в мирное время, ему приходилось выступать перед молодежью, и всегда вспоминал он те военные годы, которые стали для него проверкой на прочность на всю жизнь.

До выхода на пенсию Ф. А. Кривенко трудился газосварщиком, а правильно сказать, снижал репутацию универсала, потому что владел многими специальностями. Немного на Новотрубном людей, которые награждены орденом Ленина. Федор Алексеевич — среди них. Иногда задумываюсь: чем он заслужил в цехе уважение? Наверное, и тем, что никогда он не уклонился от общественных нагрузок. Надо поехать на переборку овощей, организовать новогоднюю елку, участвовать в работе бытовой комиссии — Ф. А. Кривенко всегда в числе инициаторов подобных дел.

Недавно Федору Алексеевичу исполнилось 85 лет. От имени ветеранов труда предприятия пожелаем ему хорошего здоровья.

МОЧАЛОВА.

ПИСЬМА
ИЗ СОВХОЗА
«УТКИНСКИЙ»

ВИДИТСЯ В ТРУДЕ

2. Накануне выборов

— В экономически сильном хозяйстве иная ошибка руководства воспринимается, как случайность. В слабом — как закономерность. Пока что мы слабы, так как не рентабельны. Но, как говорится, обязательно выйдем в люди.

Для этого директор совхоза Г. И. Наседкин видит свои пути. Не всегда бесспорные. Но в стремлении добиться лучшего для хозяйства положения ему не откажешь. Похвально и стремление к самостоятельности в экономической политике, но... по инерции, видимо, подчиняется давлению «сверху». Вот и нынче для пробных 60 гектаров картофеля совхозу навязали почти в два раза больше семенных клубней, чем требуется. Истрачены деньги, которые можно было бы вложить в другое дело. Например, в начатое строительство склада сена или планируемое возведение теплого гаража на 50 мест. Кстати, о кормах. Нынче с ними недостаток: в другие хозяйства продано 300 тонн сена, 200 тонн соломы и 800 тонн зерносенажа.

Эти корма можно было бы и не продавать, увеличив поголовье скота. Но для него нужны закрытые площадки. Практика показала, что даже удачные для наших условий породы крупного рогатого скота при содержании на открытом воздухе давали по 300—320 граммов привеса в сутки, а под теплой крышей 600—700 граммов. Нынешний же черно-пестрый скот не выдерживает уральских морозов. Поэтому для него уже переоборудованы два двора. В плане — еще пять дворов: для общего стада и двухсот дойных коров.

Нужны ли дойные коровы откормочному совхозу? Нужны. Часть молока пойдет на корм телятам, остальное — в рабочие столовые.

Еще три-четыре года назад здесь добивались 280—320 тонн привеса от стада и справлялись с заданием.

В прошлом году дали 392 тонны, но до плана недогнали более 50 тонн. Почему? Хозяйство оказалось элементарно не готово к тому, чтобы подняться на 23 процента к плану предыдущего года. Такого роста в прежнее время просто не требовали. К тому же ассигнования на строительство были существенно

уменьшены, что затормозило реконструкцию скотных дворов.

Много еще чего надо создать в хозяйстве, чтобы улучшить производственный быт рабочих. Новая столовая и бытовые помещения будут нынче в первом отделении — Нижнем Селе. Для этого ухитрились объединить два жилых здания в одно. Во втором отделении, Новой Утке, с нетерпением ждут пуска произведенно-бытовой котельной на шесть котлов. Это был пусковой объект прошлого года, но СУ-2 треста Уралтяжтрубстрой не сумело освоить здесь оставшиеся 230 тысяч рублей.

Решая вопросы организации труда, с первого мая введена цеховая структура: цехи кормопроизводства и животноводства, строителей, электроцех и цех механизации. В животноводстве все бригады работают по принципу коллективного подряда. В полеводстве — чуть меньше, но нынче и здесь будет 100-процентный показатель. Отличительная черта — подряд заключают звенья по 5—7 человек, что оправдало себя у соседей, в совхозах «Первоуральский» и «Битимский».

В хозяйстве практически отсутствует проблема со специалистами: 23 человека учатся в вузах и техникумах, есть резерв из уже окончивших учебу. А каковы у них перспективы?

Любой дипломированный специалист может проявить свои деловые и организаторские качества. Препятствие для этого по головке не погладили бы, а теперь скажу. Два года назад мы выбирали, а не назначали завгара, еще раньше бригады откормочной фермы во втором отделении. Так руководителями стали А. Н. Чиркин и Г. Г. Байдин.

— Ну теперь-то это должно стать нормой. На каком участке ждать следующих выборов?

— После посевной будем выбирать директора совхоза. Не удивляйтесь. Вы, журналисты, к этому тоже руку приложили. Одна критическая статья за одной. Люди поневоле будут задавать вопрос: а тот ли человек Наседкин, чтобы руководить нами? Вот пусть и ответят сами на этот вопрос в день выборов. Голосование будет тайным. Я лично попрошу подготовиться достойных конкурентов из наших ведущих специалистов. Пусть расскажут о себе, предложат программу движения совхоза вперед.

А. МОСУНОВ.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

В ПОМОЩЬ ЭКОНОМИСТАМ

В магазине № 125 горожане имеют возможность выписать или заказать необходимую литературу по роду своей профессии. Недавно поступил в магазин план издательства «Экономика» на 1988 год, в котором гарантируется выполнение заказов на следующие издания. Книгу Ю. Д. Амирова «Научно-техническая подготовка производства» издательство рекомендует специалистам народного хозяйства, инженерно-техническим и научным работникам, разрабатывающим и осваивающим новую технику. Для экономистов предприятий и объединений будет необходима книга В. М. Андрианова «Комплексное использование сырья в промышленности».

В книге О. А. Колли «Материально-техническое снабжение: ресурсы — берегающая деятельность» большое внимание уделено нормированию, планированию производственных и товарных запасов. Интересен по своему содержанию сборник «Человеческий фактор и ускорение социально-экономического развития», в нем раскрыты основные аспекты перестройки хозяйственного механизма в целях стимулирования активности трудящихся, развития их творчества, вопросы совершенствования распределительных отношений.

Для широкого круга читателей издательство предлагает книги Т. Г. Самборской «Экономические поведение работников», А. Т. Худокормова «Экономические корни бюрократизма», А. Г. Аганбегяна «Советская экономика — взгляд в будущее», А. Л. Колесниченко «Хозяйственный механизм: перестройка берет старт».

З. ПЯТЕРИКОВА, продавец.

В ГОРКОМЕ КПСС

К ПЕРЕСТРОЙКЕ ЛИЧНО ПРИЧАСТНЫ

(Окончание.)

Начало на 1 стр.)

суждали в коллективе письмо В. Брезгунова, опубликованное в «Уральском рабочем», определили главную задачу и для всего коллектива: надо нам укреплять трудовые кадры. Ведь отчего много брака бывает? От низкой квалификации чаще всего. Кто же должен быть заинтересован в ее повышении, как не мы сами. Как правило, в смене не менее десяти человек, которым до кадровых рабочих еще очень далеко. Вот и берем шефство над ними.

— У нас тоже своеобразное шефство, — сказал Ю. И. Шашмурин. — Только над смежниками с завода железобетонных изделий и конструкций. Я понял свое рабочее ускорение так: не ждать, а действовать. Конкретный пример. Не поставляют вовремя панели с завода. Вместе с мастером едем на завод. В оправдание слышим: нет цемента, шебня, кассета вышла из строя. Первые две причины еще можно понять. Но третья? Кто же, кроме заводских специалистов, будет следить за оборудованием? Также на месте выяснили

причины трещин на панелях: по указанию технолога рабочие изготовляли панели с заводскими нарушениями процесса.

Если бы нам улучшили материально-техническое снабжение, наладили такую работу растворного узла, чтобы обеспечивала трехсменный монтаж панелей, темпы подняли бы в несколько раз, в свою очередь, заложили бы самую высокую ритмичность строительства! Это нереально? Что мы сделали в своей бригаде? Ввели в ее состав изолировщиц, разнорабочих, сократились простои. Сейчас работаем в счет 1989 года, строим дома в новом восьмом микрорайоне.

— Наш комсомольско-молодежный коллектив молод, ему всего два года, — говорит Ф. Ш. Минисламов. — Впрочем, и завод комсомольско-молодежный, едкий в области. Может, потому за перестройку и

взялись так горячо. Недавно получили переходящий вымпел за победу в соревновании. Ребята у нас замечательные. На каждого можно положиться. Когда есть необходимый металл, норму можем вдвое выполнить. Ну, а уж когда снабжены подведут, теперь мы не молчим. Считаю, что каждый рабочий вправе спросить с любой службы, от которой зависит его высокопроизводительный труд.

Долго не стихал разговор. Впрочем, правильнее его назвать общением единомышленников. Вместе с В. А. Мыслицким они обсудили и социальные перспективы, как в их поселках будут строиться жилье, детские сады, магазины. Думается, горнякам, огнеупорникам, металлистам пришлась по душе идея коллектива треста Уралтяжтрубстрой. Он обратился с просьбой выделить площадку для строительства индивидуаль-

ного жилья. Разве плохо молодой семье таким образом решить жилищную проблему? Не будет нынче строиться магазинов на Динасе, В. А. Мыслицкий откровенно об этом сказал. Зато два детских сада в поселке, которые возводятся нынче, решат проблему устройства детей в ясли.

Итогом этого общения стали слова В. А. Мыслицкого: — Перестройка началась. Она держится на крепкой идейной основе рабочего класса, который вы представляете. Мы учимся брать ответственность на себя, не прятаться за спины товарищей. Так проявим же больше упорства, чтобы еще увереннее двинуть вперед дело перестройки.

Т. ВАЖЕНИНА.
На снимках (слева направо): Т. Я. Павлова, Ю. И. Шашмурин, Ф. Ш. Минисламов, В. А. Быстров.

Фото В. Зотова.

Первоуральцы делятся опытом

9 и 10 апреля во Дворце культуры и техники Новотрубного завода проходил региональный семинар-совещание работников хозяйственных и профсоюзных организаций предприятий черной металлургии. Организован семинар Министерством черной металлургии СССР и ЦК профсоюза. Тема его — «Реализация реформы общеобразовательной и профессиональной школы и совершенство-

вание профориентационной работы». Опытом поделились и первоуральцы — новотрубники, динасовцы, руководители учебных заведений.

Участники семинара посетили школу № 7. Их интересовала связь школы и производства, постановка в школе трудового обучения и профориентации.

А. ПОСТЕРНАК,
нештатный корреспондент.

УРОКИ ЖИЗНИ

Чемало лет мне доверяют быть в составе народного суда. Приходит опыт, но не покидает ощущение, что я не нашла еще ответа на вопрос, почему люди порой так глухи душевно, отчего не желают понять друг друга. Невоспитанность, отсутствие такта, уважения к человеку — это барьеры на пути к взаимопониманию. Эгоизм, черствость — те же преграды. Одной из основных причин, на мой взгляд, является душевная леность, нежелание понять, чем-то затруднить себя. Пусть, мол, прежде всего со мной считаются.

Зачастую слушаешь какое-то дело, когда в зале бушуют страсти, выплескивается наружу накопившаяся накипь, и думаешь: «Почему же вы забываете, что называетесь людьми? Зачем топчете человеческое?»

Привлекательная тридцатилетняя женщина, из тех, что всегда следят за своей одеждой, прической, обладают хорошим вкусом. Если бы еще это сочеталось с внутренним миром... Эта молодая женщина, истидя, написала в заявлении в суд: «Мы разные люди, друг друга не любим». В судебном заседании добавила:

«Десять лет прощесествовали. Вспомнить нечего, счастливых дней и на месяц не наскребется (слово-то какое!). Ошиблась я в нем.

Судье не раз приходилось уточнять: «Он — это муж?» Этими уточнениями тактика судьи пыталась дать понять, что некрасиво, оскорбительно называть сидящего рядом человека лишь местоимением. Но она называла мужа только так.

Суд, как известно, интересуют факты. Поэтому был закономерен вопрос, почему же не удалась жизнь. И снова: «Он оказался не тем человеком. Да поймите же, не люблю я его!» Что ж, без любви, уважения семья настоящей быть не может. Но не ради любопытства задают на суде вопросы, а ради того, чтобы установить истину и затем принять правильное решение.

Женщина все же разговорила. Возлагала на мужа большие надежды. Все говорили: повезло тебе, он талантливый, далеко пойдет. А он оказался человеком со способностями, но не более. Развивать свои задатки не хотел, да и не умел. Силы воли, характера не хватило. «Слабый я характером», — признал он. Поддержать бы жене добрым словом, вселить в мужа уверенность, что у него получится, что не надо раскисать. Но она поступила иначе: насмешки, издевки, слова типа «ничтожество» стали обычными в отношениях с мужем. Даже дочке внушалось: «Папа тебе не тот достался. Разве не видишь, какой он?» Десять лет жизни — срок немалый, и не сближение, а только отдаление друг от друга шло эти годы. Из-за непонимания...

Вспоминаю еще одно дело о расторжении брака. Здесь суду удалось убедить супругов сохранить семью. Но ведь, без преувеличения, выдержали мы в зале маленький бой.

— Хозяйка никудышная, ни приготовить как следует, ни белье постирать не умеет. Да и поговорить нам, собственно, не о чем, — говорил в суде истец.

— А вы умеете вести хозяйство?

— Я все умею, меня родители ко всякой работе

с детства приучали. — Так почему же этому жену не научили?

Мужчина удивлен: — Я женился, значит, женская работа не мое дело. Меня мама когда учила готовить, то говорила, что это на всякий случай. А вообще в нашей семье все делала мать, мы с отцом только сугубо мужскую работу выполняли, физическую.

— Но ведь семья — это все пополам, и горе и радость, и заботы, — обращается к мужчине судья. — Мягко, по-доброму подсказали бы жене, как и что нужно делать по хозяйству. Поверили бы в нее. Глядишь, и преобразилась бы женщина. Может быть, попробуете жить иначе, ведь вы вместе всего полтора года?

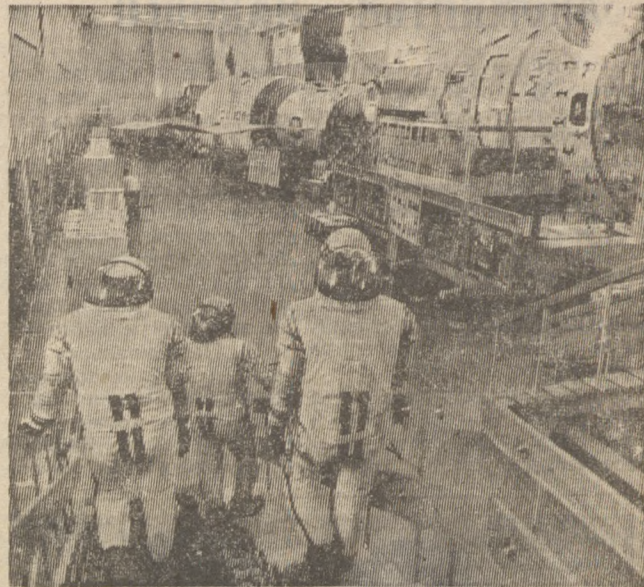
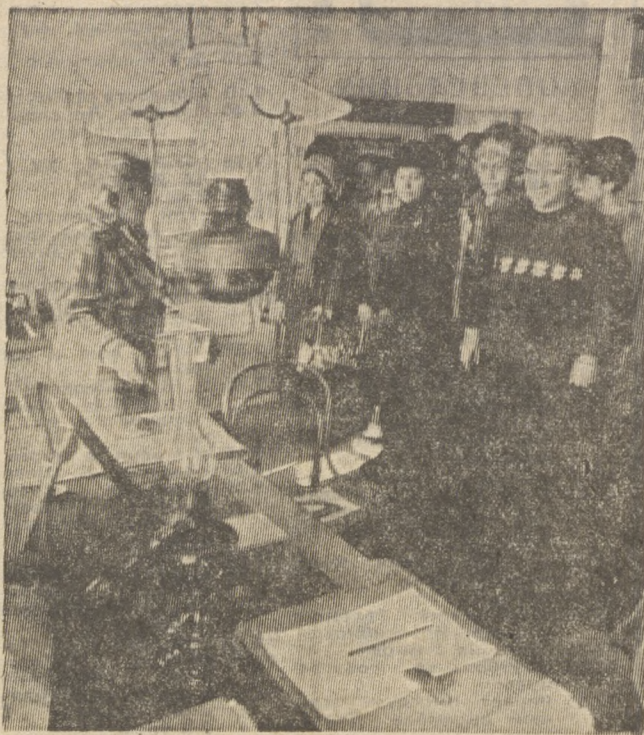
Обратился суд и к молодой женщине с советом проявить большее усердие в домашних делах. Больше следить за собой, интересоваться происходящими в мире событиями, расширять кругозор.

Они согласились с решением суда, семья не распалась. Но эта история еще раз убеждает, что далеко не все молодые люди готовы к семейной жизни, прежде всего к ее будням. К свадьбе детей родители готовят порой не один месяц. Все берется в расчет: меню, количество гостей, даже подарки, которые получают виновники торжества, нередко планируются. А вот к семейному быту подготовиться бывает нелегко. И нередко молодые люди знания получают только на лекциях, которые проводятся загсом.

Довелось участвовать мне и в рассмотрении уголовного дела на почве семейных распри. На скамье подсудимых сидела бывшая невестка. Потерпевшей была бывшая свекровь. Распалась семья. Бывшая невестка имеет новую семью. Казалось бы, все распри со свекровью в прошлом. Но нет. Стоило свекрови появиться в квартире бывшей невестки и обратиться с просьбой отдать сыну (бывшему мужу) кое-что из имущества, как посыпались угрозы, а затем и рукоприкладство. В итоге свекрови причинено увечье. Неприязнь оказалась выше всех чувств.

Мы, заседатели, и сами много размышляем над уроками жизни. Стремимся, чтобы первоуральцы тоже постигли эту сложную науку.

А. ФИЛАТОВА,
народный заседатель
городского суда.



На снимках: посетители в рабочем кабинете К. Э. Циолковского в мемориальном музее космического класса в Центре подготовки космонавтов. Фото А. Пушкарева и Н. Беркетова. Фотохроника ТАСС.

■ РЕЦЕНЗИЯ ЧИТАТЕЛЯ

ТАЛАНТ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

В городском драматическом театре-студии «Вариант» состоялась премьера. Это спектакль по пьесе Александра Червинского «Бумажный патефон». Представляя свою работу на суд зрителя, театр, естественно, рассчитывал на взаимопонимание. И зритель понял и принял спектакль. Сегодня же хочется рассказать об этом спектакле для тех, кто еще не успел посмотреть его.

Произведения А. Червинского отличает неожиданный подход к проблемам сегодняшней молодежи, взгляд на ее духовный мир изнутри. История, рассказанная А. Червинским, происходит в 1947 году. Героиня пьесы Виктории неделю назад исполнилось 18 лет. Эта странная девушка залучает к себе Семена, интересного, видного, с ее точки зрения, молодого человека, обучающегося в школе торговых представителей. Делает она это для того только, чтобы иметь от него ребенка, и ничего больше не хочет от «соблазнителя». Вика воспитывалась в очень благополучной семье, а когда семья не стало, оказалась в детском доме, трудно пережила войну, и со здоровьем теперь так, что ребенок может быть или сейчас, или не может быть никогда. Вот, собственно, и весь немудреный сюжет пьесы. Что же здесь привлекло театр и о чем он хочет сказать сегодняшнему зрителю?

Первое, что мы видим, входя в зал, — это красочный и немного фантастический мир вещей. Еще чет на сцене актеров, еще не зазвучала музыка, а мы уже ощущаем определенный эмоциональный настрой. Смешение реального, обыденного мира с нереальным, красочным и немного детским — это мир, в котором живет Викториа, а живет она в каморке при ботаническом кабинете

обычной школы. Спектакль начинается с тихой мелодии песни «Счастье мое...». Нужно отметить, что спектакли театра «Вариант» отличаются обычно музыкальным разнообразием. В «Бумажном патефоне» звучит единственная мелодия. Возникает она не случайно, как не случайно и то, что в начале спектакля ее напевает Викториа. Это ее песня и ее тема. Именно отсюда вырастает тема всего спектакля — тема понимания человеческого счастья.

Как необычен мир, в котором живет Викториа, так необычна и она сама. В первых сценах спектакля героиня кажется зрителю взбалмошной дурочкой. Но потом мы понимаем, что она обладает огромным богатством — талантом человечности. Ее понимание счастья просто и мудро: дарить жизнь и любовь новому существу, продлить себя и своих родителей в ребенке, передав ему свой духовный багаж. «И все мы будем!» — говорит Вика, объясняя Семену свою немудреную и все-таки непонятную ему философию бытия. Ирине Поповой удалось тонко передать психологический рисунок роли, детский характер своей героини и взросление ее души.

Полная противоположность Виктории — Семен (Евгений Неволин). Семен (Евгений Неволин) — основательный человек, только рационализм и заземлен-

ность мышления мешают ему понимать людей и научиться их любить. У него совершенно иная ценностная ориентация, чем у Вики, — он ценит внешнюю красоту, внешнюю порядочность, престижность профессии. Чуткость духовного мира Виктории и нравственная глухота Семена несовместимы. Сначала он не может понять, зачем ей нужен ребенок, потом не может понять, почему она не хочет стать его женой (а ей не нужна не любовь, подачка). Семена тянет к миру Виктории, но свой мир, меркантильный, расчетливый, престижный, не отпускает его. Окончательный выбор происходит в последней сцене, когда Семен, вызывая «скорую помощь» Виктории, растерянно бормочет в трубку: «Муж? Нет, не муж. Мужа нет». Этим герой сам себе выносит приговор. В финале спектакля появляется на сцене маленькая хрупкая девочка в школьной форме, с белым бантом на голубе. Верит театр и верит след за ним зритель, что все получится в жизни у этой девочки, ведь в ее душе — Викин талант человечности.

Очень помогает понять эту мысль точное решение спектакля режиссером С. Н. Губарем. С чувством меры и мягким юмором рассказывает нам историю, погружая зрителя в далекий сорок седьмой год, лицо от театра (актер А. Чайкин-ков). И хотя в пьесе этого образа нет, это, несомненно, удачная находка. Нельзя не сказать о двух образах, которые очень важны для понимания главной мысли спектакля. Мало сказать, что актеры здесь решают труднейшие задачи в исполнительском плане: ну как играть говорящий портрет Лидии Ивановны, директора школы и Викинной благодетельницы, или как сделать запоминающимся образ Оскара Борисовича, у которого нет в тексте пьесы ни единого слова? С этой задачей справились Ольга Сысоева и Лев Юшков. Кроме того, через этих героев раскрывается два полярных понимания добра — «беспощадное» добро Лидии Ивановны, о котором Вика не забывает ни на минуту, и добро бесловесное, не рассчитанное на ответную благодарность, по лейственное. Ведь именно к Оскару Борисовичу обращается Вика со своими проблемами.

Этот спектакль о молодых и для молодых. Хочется, чтобы он нашел своего зрителя. Думается, он может стать предметом обсуждения на уроках этики и литературы в старших классах. «Вариант» делает этим спектаклем прекрасное дело: будит душу и мысль в растущем человеке.

Т. МАЧУЛЬСКАЯ,
учитель
этики и литературы
школы № 22.

■ К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО БАЛЕТА НА ЛЬДУ

ТВОРЧЕСТВО, СОЗВУЧНОЕ ВРЕМЕНИ

Июль 1967 года — дата рождения Ленинградского балета на льду. Его первую труппу составили выпускники хореографических училищ, вчерашние школьники, занимавшиеся в художественной самодеятельности, спортсмены-фигуристы. После тройной экзаменовки 72 человека стали артистами нового творческого коллектива.

То, что ансамбль действительно получил творческий (его средний возраст составлял 22—23 года), показала работа над первыми постановками, а позже и первые гастроли в Горьком, Куйбышеве, Барнауле.

Четвертым городом на этом маршруте был Первоуральск. Жители нашего

города познакомились с ленинградцами в 1969 году, когда балет переживал пору становления.

Со временем зрительская аудитория росла, ширился и репертуар. За десять лет в разных уголках страны и за рубежом было показано три программы. А к своему 10-летию Ленинградский балет на льду осуществил постановку четвертой большой работы — «Снежной фантазии».

Именно этот спектакль первоуральцы имели возможность наблюдать в 1978 году в период вторых гастролей артистов с берегов Невы на Урале. Кстати, в

наши края ленинградцы приехали вскоре после блистательного турнира по Франции, где пресса (а французы знают толк в балете) называла советских артистов «выдающимся и зрелищным ансамблем».

За первое десятилетие в активе труппы значилось более тысячи представлений, которые посмотрели восемь миллионов зрителей. Чтобы представить нынешний послужной список популярного актерского коллектива, умножьте названные цифры в два-два с половиной раза.

В творческом багаже ленинградцев разножанро-

вые спектакли, удовлетворяющие вкус любого зрителя. Давайте заглянем в творческую лабораторию артистов, хотя бы вскользь проследим лишь названия прежних работ: драматическая увертюра «Ромео и Джульетта», балет «Парижские зарисовки», лирический эпос «Прощание Фригии со Спартаксом», гражданский пафос «Недопетая песня» (на стихи С. Щипачева и М. Светлова), политическая антифашистская пародия «Завоеватель», «Сюита в голубом» на музыку Ф. Шопена и т. д.

Посмотрите на сегодняшнюю афишу Ленинградского балета — она созвучна времени: рок-балет «Ритуал», балет-буфф «Карамболина», хореографический калейдоскоп «Ковбои на льду».

Все эти вещи очень музыкальны, исполняют их большие мастера. Эффектны и убедительны декорации спектаклей. Словом, добро пожаловать на третьи гастроли (17—19 апреля) Ленинградского балета на льду в Первоуральске!

С. ПАГНУЕВ.
3 стр.
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
11 апреля 1987 г., № 72

НОВОСТИ

ЗАПОМНИТСЯ НАДОЛГО

Работники комбината питания № 7 объединения общественного питания по туристической путевке побывали в Кунгуре. Незаметное впечатление оставило посещение Кунгурской пещеры: ее загадочные и таинственные гроты, озера, Надолго в памяти останется и экскурсия по городу...



Интересную картину наблюдал наш фотокорреспондент. Игруют мальчишки, возятся в снегу, а у одного на плече — рыжий веселый котенок; вспиhsал острыми коготками в мягкий воротник и катается на шее у хозяйки, дружит и с другими ребятами. Вот как охотно позируют перед фотообъективом три приятеля!

Фото В. Зотова.

СПОРТ

ПЕРВАЯ ПРОБА СИЛ

Летний сезон по легкой атлетике начался соревнованиями, организованными городским советом ДСО «Спартак». В них приняли участие представители восьми клубов любителей бега Первоуральска и области. На старт традиционно 10-километрового пробега «Европа-Азия» вышли 45 спортсменов. Первыми в своих возрастных группах были свердловчанки О. Шевченко, Л. Куренкова, Е. Опочкина и наша В. Михеева. Надо сказать, что Первоуральск представляли два клуба любителей бега — «Бодристь»

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

Реклама и объявления

Кинотеатр «Восход». 11, 12 апреля «ОЧНАЯ СТАВКА». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. 13 апреля «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. Кинотеатр «Космос». 11 апреля «ИКО — ОТВАЖНЫЙ ЖЕРЕБЕНОК». Сеансы: 11, 13, 15 час. «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». Сеансы: 9, 17, 19, 21 час. 12 апреля «ИКО — ОТВАЖНЫЙ ЖЕРЕБЕНОК». Сеансы: 11, 13 час. 12, 13 апреля «ОТ СЕМИ ДО ДВЕНАДЦАТИ». Сеансы: 12-го — 9, 15 час; 13-го — 11, 13 час. «Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ». Сеансы: 12-го — 17, 19, 21 час; 13-го — 9, 15, 17, 21 час. 13 апреля «ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ». начало в 19 час. Дворец культуры «Строитель». 11, 12 апреля «НЕВЕСТА ПОДЗЕМНОГО ПРИНЦА». начало в 15 часов. «ГОД ТЕЛЕНКА». Сеансы: 18, 20 час. Клуб филиала Новотрубного завода. 11, 12 апреля «ЖАЛОБА». Сеансы: 18, 20 час. 12 апреля «ЗИМОРОДОК». начало в 16 часов. Клуб имени В. И. Ленина. 11, 12 апреля «ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА». Сеансы: 16, 18 час. 12 апреля в 14 часов «ЗОЛУШКА».

Дворец культуры «Строитель» ТЕАТР-СТУДИЯ «ВАРИАНТ» 12 апреля. «ТРИ ШПАГИ НА ГРОИХ». Начало в 11 часов.

Продается домик под дачу в Слободе. Огород 15 соток, посажены кусты смородины, крыжовника, вишни. Обращаться: пр. Ильича, 15, кв. 30, тел. 2-34-81.

Администрация, общественные организации ула связи выражают искреннее соболезнование начальнику отделения связи пос. Билимбаев Нине Васильевне Парфенчик по поводу смерти ее матери ПОМОРЦЕВОЙ Александровны.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Футбольное обозрение».
9.00 «Герои С. Михалкова на экране». «Большое космическое путешествие».
15.30 «Сибирь на экране».
15.45 «Русская речь».
16.00 «Уроки истории».
16.30 «Здравствуй, музыка!»
17.15 «Вношу предложение».
17.45 Обсуждение проекта Закона о государственном предприятии (объединении).
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 К 40-летию установления советско-индийских дипломатических отношений.
19.20 «Е. Габрилович. Писатель экрана».
20.30 «Время».
21.05 «12-й этаж». Телестол Москва—Новосибирск.
22.35 «Сегодня в мире».
22.50 «Футбольное обозрение».
23.35 Играет инструментальный ансамбль «Диапазон».
«ДУБЛЬ-4».
12.05 «Давай поженемся». Художественный фильм.
13.55 «Приглашает телевизионный театр». А. И. Герцен. «Былое и думы».
14.00 «Путь».
17.10 Свердловск. «Хроника дня».
17.15 МОСКВА. Новости.
17.30 «Мир и молодежь».
18.30 Свердловск. «Играют юные музыканты».
18.50 «Закон для человека».
19.20 Новости.
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Свердловск. «Проблемы агропрома». «Второй хлеб».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 Премьера художественного телефильма «Человек на мотоцикле».
22.10 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».
22.40 «Телевизионный дом актера». «Беспечный гражданин» — в театре музыкальной комедии.

ВТОРНИК, 14 апреля

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Али-баба и сорок разбойников». Мультфильм.
8.45 «Е. Габрилович. Писатель экрана».
9.55 Поет вокальный ансамбль — сестры Кныш и Виктор Карасенко.
10.20 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».
15.30 «Сибирские адреса ее песен». О сибирском цикле песен А. Пахмутовой.
16.20 «Ребятам о зверятах».
16.50 Концерт пхеньянского художественного ансамбля «Мансудэ».
17.15 Премьера документального телефильма «Ставка на голосование».
18.15 «Сегодня в мире».
18.35 «За словом — дело». О реализации идеи самоуправления трудовых коллективов.
19.05 Художественный фильм «Найти и обезвредить».
20.30 «Время».
21.05 «Вечер делегатов XX съезда ВЛКСМ в концертной студии Останкино».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 «Горят делегаты XX съезда ВЛКСМ». «ДУБЛЬ-4».
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Кто исправит ошибку Дементьев?».
8.35 Учебная программа.
12.25 «Приглашает телетеатр». А. И. Герцен. «Былое и думы». «После грозы». «Кружение сердца».
17.25 Свердловск. «Хроника дня».
17.30 МОСКВА. Новости.
17.45 Ритмическая гимнастика.
18.15 Свердловск. Реклама.
18.25 «Стоит завод на реке Арте».
18.55 «Новое на киноэкране».
19.20 «Новости. По окончании — Свердловск. «Спокойной ночи, малыши!»».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!»».
19.45 Свердловск. «Служба дни и ночи».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Прощайте, голуби». Художественный фильм.
22.40 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».

СРЕДА, 15 апреля

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 Документальные фильмы.
9.10 «Здравствуй, музыка!».
9.40 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».
11.55 ОТКРЫТИЕ XX СЪЕЗДА ВЛКСМ.
15.30 «Три Вольдемара, или Человеческий фантор».
15.45 «Спорт и личность». «Ни на кого не похожий Расторощий».
16.35 «Песня остается с человеком». «Там, вдали, за рекой».
17.35 «Здесь жил и работал Ленин».
17.45 П. И. Чайковский. Симфоническая фантазия «Франческа да Римини».
18.15 «Сегодня в мире».
18.40 «Поззия». Е. Шевелева.
19.20 Премьера художественного телефильма «Личный интерес». 1-я серия.
20.30 «Время».
21.05 Премьера художественного телефильма «Личный интерес». 2-я серия.
22.10 «Сегодня в мире».
22.25 Футбол. Олимпийского турнира. Сборная Турции — сборная СССР. 2-й тайм.
23.10 «На XX съезде ВЛКСМ».
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Премьера документального телефильма «Норашен».
8.35 Учебная программа.
12.35 «Приглашает телетеатр». А. И. Герцен. «Былое и думы». «Еще год». «Нолокол».
17.25 Свердловск. «Хроника дня».
17.30 МОСКВА. Новости.
17.45 Свердловск. Реклама.
17.55 Поет народная артистка СССР В. Баева.
18.30 «Маршал Г. К Жуков. Годы службы на Урале».
19.20 «Новости. По окончании — Свердловск. «Спокойной ночи, малыши!»».
19.45 «Баскетбольное обозрение».
20.30 «Время».
21.05 «А ну-ка, девушки!».
23.05 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Отчего и почему».
8.45 «Дорогой свободы». Телестол о Зимбабве.
9.15 «На XX съезде ВЛКСМ».
9.45 «Творчество народов мира».
10.50 Играет оркестр духовых инструментов ГАБТ СССР.
11.10 «Памятники Отечества».
12.10 «Очевидное — невероятное».
13.10 Премьера документального телефильма «Надел моего внука».
14.05 «Дневник XX съезда ВЛКСМ».
14.35 «Сегодня в мире».
14.50 «После смены». Встреча мастеров искусства с рабочими в концертном зале «Орлеон».
16.30 Дневник коммунистического субботника.
16.50 «Дюймовочка». Мультфильм.
17.20 «На XX съезде ВЛКСМ».
17.50 «Зарисовки на городскую тему».
18.00 «Содружество». Тележурнал.
18.30 Концерт для делегатов XX съезда ВЛКСМ. Передача из Кремлевского Дворца съездов.
20.30 «Время».
21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ФРГ — сборная СССР. 2 и 3-й периоды.
22.20 «Ло и после полночи». «ДУБЛЬ-4».
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Повар, портной, пианист и другие...».
8.35 Учебная программа.
12.40 «Приглашает телевизионный театр». А. И. Герцен. «Былое и думы». «Я вышел рано, до звезды». «Послесловие».
17.25 Свердловск «Хроника дня».
17.30 МОСКВА. Новости.
17.40 Свердловск. «Ракурс». О новых работах Свердловской киностудии.
18.40 «Перспектива». «Круглый стол» молодежной редакции с делегатами XX съезда ВЛКСМ.
19.20 «Новости. По окончании — Свердловск. «Спокойной ночи, малыши!»».
19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!»».
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.15 Концерт ансамбля танца «Веселуха» ДК профтехобразованния Белорусской ССР.
20.30 «Время».
21.05 «Ветер». Художественный фильм.
22.40 Свердловск. «День за днем».

ПЯТНИЦА, 17 апреля

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 Премьера документального телефильма «Четвертая Ангарская».
8.40 «На XX съезде ВЛКСМ».
9.10 «В мире животных».
10.10 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».
15.30 «Герои С. Михалкова на экране». Мультфильм.
16.20 «Русский музей. Живопись передвижников».
16.50 «Сирия: весна независимости». Киноочерк.
17.15 «Поет Т. Ерастова». Фильм-концерт.
17.35 «Дневник XX съезда ВЛКСМ».
18.05 «Сегодня в мире».
18.20 Хоккей Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швеции. 3-й период.
19.00 Понедельный праздник. посвященный XX съезду ВЛКСМ.
20.30 «Время».
21.05 «На XX съезде ВЛКСМ».
21.35 Музыкально-развлекательная передача «Летница Якоба» (Швейцария) в гостях у «Утренняя почта».
23.15 «Сегодня в мире». «ДУБЛЬ-4».
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Премьера документального фильма «Птицы летят надо мной...».
12.10 «Найти и обезвредить». Художественный фильм.
14.05 «Одиссея Дмитрия Овчина».
14.25 «Новости. По окончании — Свердловск. «Спокойной ночи, малыши!»».
19.45 Свердловск. К Дню науки. Репортаж из Института физики металлов Уральского отделения АН СССР.
20.15 Завтра — коммунистический субботник. «Работа от души».
20.30 МОСКВА. «Время».
21.05 «Живет такой парень». Художественный фильм.
22.40 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».

СУББОТА, 18 апреля

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Отчего и почему».
8.45 «Дорогой свободы». Телестол о Зимбабве.
9.15 «На XX съезде ВЛКСМ».
9.45 «Творчество народов мира».
10.50 Играет оркестр духовых инструментов ГАБТ СССР.
11.10 «Памятники Отечества».
12.10 «Очевидное — невероятное».
13.10 Премьера документального телефильма «Надел моего внука».
14.05 «Дневник XX съезда ВЛКСМ».
14.35 «Сегодня в мире».
14.50 «После смены». Встреча мастеров искусства с рабочими в концертном зале «Орлеон».
16.30 Дневник коммунистического субботника.
16.50 «Дюймовочка». Мультфильм.
17.20 «На XX съезде ВЛКСМ».
17.50 «Зарисовки на городскую тему».
18.00 «Содружество». Тележурнал.
18.30 Концерт для делегатов XX съезда ВЛКСМ. Передача из Кремлевского Дворца съездов.
20.30 «Время».
21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ФРГ — сборная СССР. 2 и 3-й периоды.
22.20 «Ло и после полночи». «ДУБЛЬ-4».
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Наука и техника».
8.25 Ритмическая гимнастика.
8.55 «Утренняя почта».
9.25 Программа Киргизской

- студии телевидения.
10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная ЧССР.
12.25 «Мировая художественная культура». Искусство Древнего Востока.
12.55 «Известные произведения, известные исполнители». В. и Т. Пинайзены. Л. Бетховен. «Крейцерова соната».
13.35 «След на земле». Художественный фильм с субтитрами.
14.55 «Вокруг смеха».
16.25 Свердловск. Новости.
16.35 Реклама.
16.45 Игра-викторина «Экватор». Второй тур.
18.00 МОСКВА. Футбол. Товарищеская встреча. Сборная СССР — сборная Швеции. В передаче — «Спокойной ночи, малыши!»».
19.45 «Здоровье».
20.30 «Время».
21.05 Фестиваль национальных театров. И. Гаручава. П. Хотяновский. «Исповедь». Спектакль Государственного академического театра им. К. Марджаншвили. По окончании — Свердловск. «День за днем».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

- 7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 «Время».
8.15 «Ума чистейшего плоды».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.30 Тираж «Спортлото».
9.45 «Будильники».
10.15 «Служу Советскому Союзу!»».
11.15 «Утренняя почта».
11.45 «Дневник XX съезда ВЛКСМ».
12.15 «В гостях у сказки». Художественный фильм «Волшебная книга Мурада».
13.30 «Советский фонд культуры. Дела и планы».
14.30 «Музыкальный кросс».
15.00 «Сельский час».
16.00 «Здоровье».
16.45 Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня». Спецвыпуск о работе XX съезда ВЛКСМ.
17.55 Фотоконкурс «Родина любимая моя».
18.00 «Путешествие в Коломну».
18.20 «Международная панорама».
19.05 Художественный фильм «От зарплаты до зарплаты».
20.30 «Время».
21.05 «Политика и нравственность». Ведет передачу писатель Г. Боровин.
22.05 «Киноафиша».
22.50 «Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ЦТ

ВТОРНИК, 14

- 8.35 9.35 Природоведение. 2-й класс.
8.55 «Частный случай из жизни... плазмы».
9.05 11.55 Французский язык. 1-й год обучения.
9.55 «Приборы — науке».
10.05 Учащимся СПТУ. Литература.
10.35 11.35 Ботаника. 5-й класс.
10.55 «Русская речь».
11.25 «Не предадим Херсонеса».
8.35 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс.
9.05 12.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Астрономия.

СРЕДА, 15

- 8.35 9.35 Природоведение. 2-й класс.
8.55 «Частный случай из жизни... плазмы».
9.05 11.55 Французский язык. 1-й год обучения.
9.55 «Приборы — науке».
10.05 Учащимся СПТУ. Литература.
10.35 11.35 Ботаника. 5-й класс.
10.55 «Русская речь».
11.25 «Не предадим Херсонеса».

- 10.35 11.35 История. 8-й класс.
11.05 Тема труда в советском изобразительном искусстве.
10.35 9.35 Общая биология. 10-й класс.
9.05 12.10 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. История.
10.35 11.40 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс.
11.05 «Шахматная школа».
8.35 9.35 В. Катаев. «Сын полка». 4-й класс.
9.05 13.35 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение.
10.35 11.40 М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». 5-й класс.
11.05 «Мамина школа».