

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ИЮНЕ 1931 ГОДА

№ 169
(13709)

ВТОРНИК, 5 СЕНТЯБРЯ 1989 ГОДА

Выходит пять раз в неделю

ЦЕНА
3 КОП.

■ ФОТОРЕПОРТАЖ

СТАРТ В НОВЫЙ ВЕК

Как прекрасно подметила одна из родительниц, выступивших на торжественной линейке, посвященной открытию седьмой школы и началу учебного года: нынешние первоклассники закончат эту школу и выйдут в большую жизнь в 2000 году, на рубеже веков. А пока завтрашние выпускники привели их за руки в новый класс, усадили за парты. Все сегодня малышам в новинку. И огромное количество ребят и взрослых, собравшихся на линейку, и первый в их жизни звонок, который подала Юлия Коротеева, и символический значок первоклассника, которые им вручила учительница Г. П. Матвеева (на снимке).

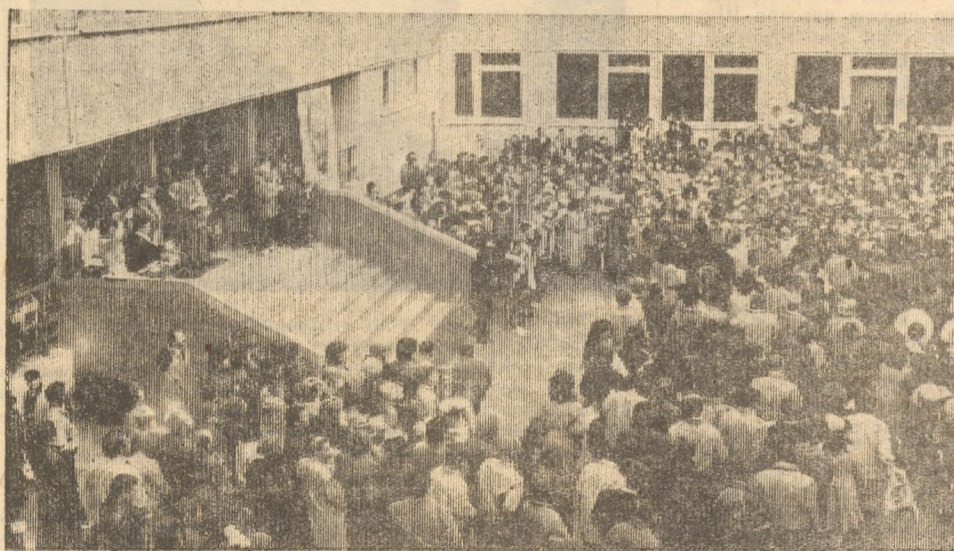
Для Ольги Елкиной (на снимке) сегодня совершенно необычный день. За порогом институт, в руках новенький диплом, и вот он — первый шаг в новую жизнь. И улыбка, и счастье, и улыбка, она открыла дверь в первый класс...

До чего же они хороши, светлы и уютны эти классы, кабинеты и залы! Все новенькое, все сверкает и блестит. Два спортивных зала, класс хореографии, дисплейный класс... Программа в новой школе с эстетическим уклоном: ребят будут учить музыке, танцам, изобразительному искусству.

Сколько гостей собралось сегодня к первому звонку. Родители и шефы — новотрубники, строители, руководители горкома партии, горисполкома и горно. Пожелали учащимся и учителям успехов в учебе и труде первый секретарь горкома партии В. М. Васильцов, председатель горисполкома А. Ф. Бунаков. От имени строителей, возводивших здание, бригадир монтажников Анатолий Иванович Останкевич вручил символический ключ от школы ее директору Антонине Ивановне Кузнецовой. Вместе с представителями школьного совета она разрезает красную ленточку и приглашает первоклассников первыми переступить порог новой школы.

Начался первый урок — урок Мира, на котором могли присутствовать все гости, мамы и папы, бывшие выпускники, строители и новотрубники.

Взял старт в 21-й век.
Н. САВИНСКАЯ.
Фото В. ЗОТОВА.



Комплектуются школы

Начался новый учебный год в школах, но не за горами первый звонок и в системе экономического и политического всеобуча на предприятиях. На заводе железобетонных изделий и конструкций сегодня комплектуются школы. В одной из них слушателями станут руководящие инженерно-технические работники (девять человек). Они пройдут курс «Новая система управления экономикой». Вторая школа, сюда записалось 16 коммунистов, будет изучать актуальные вопросы внутренней и внешней политики СССР. Пар-

тийное бюро наметило кандидатуры пропагандистов и их заместителей. Причем до начала учебного года слушатели соберутся, чтобы обсудить представленные кандидатуры и сделать свой выбор. Пять школ экономического образования формирует главный экономист завода Н. И. Смирнов.

А. ДАНИЛОВ,
зам. секретаря партбюро
завода железобетонных изделий
и конструкций.

Неделя глазами репортера

понедельник

В НАЧАЛЕ недели хорошо пройтись по улицам города, посмотреть, есть ли перемены. Последних, к сожалению, не так много. Вновь бросился в глаза пустой стенд в районе площади Победы, на котором должны помещаться портреты передовиков производства. Пусть время сейчас призывает нас к скромности, но означает ли это, что вместо фотографий не один месяц должна зиять пустота. «Наглядная агитация» — работа горисполкома, — дружно заявили мне инструкторы горкома КПСС С. П. Конюшков и С. А. Анашкин. «Ничего подобного», — ответил заместитель председателя горисполкома Н. Ф. Плассин. Где же истина? Чем быть стенду такому безликому, так, может, его стоит вообще убрать? Как и «чистый» стенд около салона-парикмахерской «Улыбка».

вторник

ПОВЕЗЛО пожарникам 47-ой воензированной части: за весь день ни одного вызова. «Это редкость, — заметила младший инспектор части В. И. Гакова, — порой на 3—4 вызова выезжаем». Причины различные. В основном подводят неисправности печного отопления, небрежно смонтированная электропроводка. В последнее время количество вызовов возросло. Так что, уходя из квартиры, не забудьте лишний раз подумать о возможной опасности.

среда

ВОТ УЖ не думала Фаина Николаевна Третьякова, старший мастер горнозавода, что будет награждена ценным подарком и букетом цветов. Но инженерно-технические работники не забыли, что исполнилось ровно четверть века с тех пор, как она пришла на предприятие. Всего же ее стаж в молочной промышленности 33 года. А бригада двумя днями позже организовала в честь юбилея чаепитие с пирогами.

четверг

ЧИТАТЕЛИ, раскрыв в этот день свежий номер нашей газеты, обнаружили на первой странице материал с броским названием «Прецедент». Коротко напомнил его содержание. Пять мастеров по ремонту металлургического оборудования динасового завода заявили протест по поводу того, что на их профессию не распространяются льготы (хотя до перетарификации в 1978 году они были).

В четверг же администрация предприятия уведомила мастеров, что заявление с просьбой включить их в число льготников отправлено на имя заместителя председателя Совмина СССР А. П. Бирюковой. Есть, правда, и другой вариант: переименовать должность мастера в слесаря шестого разряда уже с 1 сентября, тогда и льготы пойдут. А вдруг ответ из Москвы уведомит, что решение 1978 года все же было неправомерным? Это меняет дело. Так что, думается, не надо все же спешить.

пятница

«...ПОТОМУ что в этот день все девочки и мальчишки городов и деревень взяли сумки, взяли книжки...» Помните эти строчки из стихотворения Маршак, посвященного? Ну, конечно, 1 сентября — началу нового учебного года. Вчера школьную форму кто по привычке, а кто и впервые одели свыше 22 тысяч юных первоуральцев. Что нового появилось нынче по сравнению с годом прошлым? Распахнула двери школа в восьмом микрорайоне, только что сданные строителями. В программе обучения — тоже перемены. Теперь каждый педагог вправе выбрать один из 12 предложенных планов. Если еще несколько месяцев назад пятидневка для младшеклассников была введена только в трети школ города, то с 1 сентября число последних увеличилось вдвое. Удобно и ребятам и родителям. И еще один факт: 52 учителя пополнили педагогические коллективы города.

суббота

РАБОТА на селе в летние, осенние месяцы не знает остановок. Вот и в субботу на поля совхоза «Первоуральский» вышли арендаторы под руководством Виктора Николаевича Шестакова. Что делают? Начали убирать картофель, морковь. Арендный подряд поднял производительность труда. И все же без шефов пока не обойтись. Приезжают они? По словам В. Н. Шестакова, нерегулярно, график не соблюдается. Выходит, и в этом году нам, журналистам, вновь придется напоминать кое-кому из хозяйственников о выполнении обязательств по помощи селу.

Д. СТРОВСКИЙ, спец. корр.

5 сентября — 70 лет со дня гибели легендарного полководца гражданской войны В. И. Чапаева. В юне этого года Башкирия отмечала 70-летие со дня освобождения Уфы от Колчака. На празднование были приглашены делегации от многих чапаевских музеев. Приехали и дочь Д. А. Фурманова — Анна Дмитриевна, и племянник В. И. Чапаева — Валентин Михайлович Чапаев. В Красном Яре, небольшом селе под Уфой, располагался штаб чапаевской дивизии. Вот что свидетельствуют документы того времени:

10 июня 1919 г. В. И. Ленин получил телеграмму, в которой говорилось: «Уфа занята нашими частями. 9 июня в 20 часов после упорного боя. Овладела Уфой части 25-й дивизии».

25 июня 1919 г. чапаевскую дивизию из Уфы направили под Уральск, осажденный белоказаками. Затем чапаевцы погнались врага на юг Уральской области, захватили Лбищенск. В ночь на 5 сентября 1919 года штаб дивизии в Лбищенске был окружен превосходящими силами белогвардейцев. Чапаевцы оборонялись до последнего патрона. Василий Иванович, раненый, с группой бойцов бросился в Урал и погиб от вражеской пули.

До сих пор нет достоверных данных о последних часах жизни Чапаева. По утверждению венгерских воинов — интернационалистов, служивших в чапаевской дивизии, им удалось в ночь гибели Чапаева 5 сентября 1919 года переправить раненого комдива через реку Урал, где на берегу он и умер. Несколько километров они несли тело Василия Ивановича и спешно захоронили его в степи. Затем могила затерялась.

Изучением жизни и подвига В. И. Чапаева занимаются члены совета единственного в области музея чапаевской славы в школе № 6. Много сил и творческого вдохновения отдали поисковой работе его создатели и руководители Л. М. Дудина, Н. И. Захарова, Н. В. Ткачева. На подвигах чапаевцев воспитываются не только учащиеся школы № 6, но и все те, кто бывает на экскурсиях в этом школьном музее.

З. МЕХОНЦЕВА,
методист
Дома пионеров.

ской власти было бы значительно меньше. Что можно ответить трудящимся Коуровского леспромхоза на вопрос: «Почему Ю. В. Могилинский и А. М. Плотинов заселили вновь выстроенный дом без утверждения списков в Новоуральском поселковом и Первоуральском горисполкоме?». Хотя ответом будет решение горисполкома по беззаконным действиям этих руководителей. Не пришлось бы ждать своей очереди жителям Новоуральска по самой простой причине: если бы на заводе «Искра» ей разрешили, что отселение конфликтующего с ее семьей соседа — дело завода. Однако председатель жилищно-бытовой комиссии послал ее в исполком за указанием дать указание.

1522 жалобы, заявления и обращения прошло через меня за 1988 год. За истекший период 1989 года только на устном приеме было 546 граждан. 26 сентября — очередная 11-я сессия городского Совета народных депутатов с внеочередным отчетом исполкома. К этому дню подхожу с двойным чувством. С одной стороны, это удовлетворение, что часть своего труда есть в успешной работе городского отдела народного образования, учрежденный здравоохранения, отделов культуры и социального обеспечения, спортивных организаций города. С другой стороны, видишь неиспользованные резервы, упущения и недочеты. Каков же общий итог? Оценку работы исполкома, и в первую очередь его аппарата, дадут народные депутаты на сессии.

А. ЧУТОВ,
зам. председателя
горисполкома.

К СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ДЕНЬ ПРИЕМА, ДНИ РАЗМЫШЛЕНИЙ...

До начала рабочего дня еще более получаса. Сегодня пятница, одна из тех многих пятниц, которые прожиты почти за пять лет работы в должности заместителя председателя горисполкома. Пятница — день приема граждан по личным вопросам. Знаю, что почти все они будут касаться жилищной проблемы, так остро стоящей не только в нашем городе. Необходимо посмотреть краткие записи прошлого приема, письменные обращения за истекшую неделю, быть готовым к приему трудящихся динасового завода, так как у них готовятся к сдаче жилой дом. И ряд других вопросов, которые сегодня необходимо решить. Но разве можно спокойно строить свои планы, если у кабинета еще до моего прихода уже сидит убогий седой человек, участник гражданской войны, член Коммунистической партии, проживавший в ее рядах 50 лет, которому нужно в очередной раз разъяснить, что вопрос о выделении жилья будет рассматриваться в ноябре—декабре нынешнего года. Да, исполком будет рассматривать его; но ведь живет-то ветеран с семьей дочери, где квартира, по сегодняшним нормам, не столь перенаселена, в нашем же городе проживает одна в двухкомнатной квартире вторая дочь этого заслуженного человека.

В очередной раз задаюсь вопросом: что или кто заставляет идти на прием в исполком того или иного гражданина?

В 9 часов встречаюсь с комиссией из представителей городского совета ветеранов войны и труда, городского совета инвалидов, жилищно-бытовой комис-

сии. Им предстоит сегодня побывать в пос. Кузино и разобраться в сути двух обращений жителей. С 10 до 13 и с 16 до 18 часов время приема. В очередной раз в установленный регламент не укладываюсь. Времени уже почти 14 часов, когда уходит последний посетитель первой половины дня приема. Остаются три карточки на собственном контроле, по которому в течение недели необходимо тщательно разбираться, встретиться с заинтересованными службами, руководящими работниками, принять решение и дать ответ. Но это будет с начала следующей недели.

А что показал прием? С какими результатами вернется комиссия? В очередной раз убеждаю себя: сегодня время повышенного спроса за дела каждого руководящего работника, какой бы он пост ни занимал, в какой бы сфере ни работал. И в очередной раз убеждаюсь не только в правдивости этого, но и в использовании некоторой категорией граждан этого права в своих личных целях. Я не могу спокойно, без чувства жалости вести разговор с многодетной матерью, оставшейся в войну вдовой, растившей четверых детей и вышедшей замуж за человека, у которого тоже было четверо детей. Сегодня большинство их проживает в городе, а мать Раиса Павловна живет в стареньком доме. Почему должна проявлять гуман-

ность только Советская власть? А где сострадание, обязанности, ответственность у детей Раисы Павловны за самого дорогого человека — Маму?

Но вот и результаты комиссии, вернувшейся из Кузино. Гром и молнии, которые были направлены в мой адрес А. В. Мотьевым (бюрократическая отписка А. Н. Чутова) и т. д. — хорошее и модное выражение в адрес руководителя, о том, что исполком не хочет улучшить жилищные условия инвалида А. Н. Смирнова, оказались практически необоснованными, так как семья Смирнова имеет вполне удовлетворительные жилищные условия, держит лошадь, корову. По вопросам улучшения жилищных условий он никуда не обращался. Последнее заявление не писал, его только попросили подписать, и сути вопроса он не знает. Горько сознавать, что такая мнимая борьба за правду порождает у подобных А. В. Мотьеву некую вседозволенность, с которой в дни приема приходится встречаться все чаще и чаще.

В 15 часов приглашена на беседу секретарь партийной организации ОВД Л. Б. Колодюк. Постараться совместно с ней разобраться, почему милиционеры Радко, Мансуров, инициаторы коллективной жалобы в исполком, в число обратившихся включили фамилию своего товарища по работе

и за него расписались, о чем он узнал только в личной беседе со мной. Насколько такие люди имеют моральное право требовать соблюдения законности другими, или это ошибка молодости? Эти и другие вопросы необходимо решить совместно с партийным руководителем.

Как, каким образом успеть? Ведь сегодня городское совещание учителей! Необходимо быть на заседании бюро горкома КПСС, где рассматривается вопрос, касающийся отдела культуры и городского спорткомитета, курируемых мною. И чем бы ни занимался в выходные дни, полностью отвлечься от прожитой недели и особенно пятницы — не могу. Да и как? Что я могу посоветовать, чем помочь человеку в возрасте более 70 лет, который живет совместно с дочерью в трехкомнатной квартире и конфликтует с ней около 10 лет? Разбором обоюдных заявлений не однажды занимался народный суд. Или как будет продолжать работать и жить мать двоих детей, которую я не имел права прописать по адресу, названному ею? Подобные примеры можно продолжать.

С горечью приходится сознавать, что если бы руководители предприятий, профсоюзных организаций принимали все меры к решению проблем, возникающих у своих трудящихся, так называемых обиженных на представителей Совет-

■ КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ — НЕ ЛОТЕРЕЯ

Для термиста четырнадцатого цеха Новотрубного завода И. А. Чебыкина больших сомнений стоило написать письмо в редакцию. Приходил весной. Посоветовались. Решил пока обойтись без помощи журналистов. И все-таки...

«Уважаемая редакция, прошу разобраться, как делаются машины в нашем цехе. 17 марта распределяли «Ниву» и один «Жигули». На совместном заседании профкома цеха и совета трудового коллектива их выделили двум молодым рабочим. После того как ветераны возмущались, решение отменили и созвали второе заседание. И все-таки «Ниву» оставили за тем, стаж которого десять лет, а «Жигули» отдали рабочему со стажем.

Я стал выяснять у начальника цеха, почему «Ниву» отдали не мне. Ведь в условиях, которые должны учитывать при распределении машин, стаж работы на заводе стоит на втором месте. Я же отработал на Новотрубном 31 год, являюсь ветераном труда. На пенсию, но не ухожу с завода. Всю жизнь работал честно, сейчас мой портрет на цеховой аллее Почета. Начальник цеха ответил: «Ты на завод ходил за деньгами, а молодому дали машину за общественную работу». Так я, когда был моложе, тоже выполнял общественную работу, ездил на строительство курорта в Усть-Качку. Обращался к директору завода. Он мне сказал: «Ты заработал машину. Требуй в профкоме».

21 августа очередное распределение, теперь уже одного «Москвича». Получает его рабочий Шутов, чей стаж меньше моего. Снова я иду к Авдюкову. Теперь он ответил, что машины в цехе № 14 СТК делит тайным голосованием. А это лотерея. Так что по справедливости должен был получить я, а по лотерее — Шутов».

Периодически на разных предприятиях вспыхивают конфликты по этому поводу. В 14 цехе в списке только на автомобиль «Москвич» 30 человек. Председатель профкома Н. П. Матафонов, секретарь партбюро Н. И. Цевев и я смотрим список и прикидываем, можно ли все-таки выделять машины по справедливости. И хотя Николай Петрович Матафонов убежден, что в таком случае тайное голосование — единственный выход, позволила с ним не согласиться. Тем более что три условия

четко определены СТК: цеховой стаж претендента, его заводской стаж и участие в общественной работе. Мне кажется, только в том случае, если двое имеют совершенно одинаковые «показатели», можно проголосовать. Со мной частично соглашается секретарь партбюро:

— Вы знаете, я предлагал выделить машину чернобыльцу А. Г. Борисову. Хотя его трудовой стаж в цехе меньше, чем у других, но он же как фронтовик. Коллектив решил по-другому: выделить машину Шутову. У него и жена в цехе работает, и сын отсюда ушел в армию.

Ничего не имею против слесаря Шутова. Действительно, если сложить их семейный стаж, получится много лет. Но в таком случае, наверное, подобное условие можно было оговорить, как и первые три, и обнародовать. Может, стоит все-таки раз и навсегда из сумбурного списка составить очередь и опять же обнародовать. Ведь многое из сегодняшнего подхода вообще непонятно. Почему, например, тайное голосование происходило по поводу шести кандидатур? Хотя даже с первого взгляда безоговорочных претендентов было двое. Безоговорочных — по здравому смыслу и человечески понятных. Да, наверное, человечность тоже нельзя сбрасывать со счетов. Понятно, как хочется, чтобы остался довольным рабочий, на которого еще ой, как рассчитывают в цехе. Но мы же все когда-нибудь доживем до возраста Чебыкина, и как нам хочется верить, что при распределении благ нас не отодвинут в сторону, а наоборот, учтут и оценят жизнь, отнюдь не простую и легкую. И кажется мне, что заводской стаж честной работы должен быть первым условием. Будем правдивы: неизвестно, сколько лет (а может, месяцев?) Чебыкин проработает в термодетеле. Годы дают знать о себе. И достанется ли ему следующая машина? Так неужели человек уйдет с обидой на цех?

Как-то брала интервью у директора завода В. Н. Диева. Запомнились его слова о том, как на Новотрубном пригодились бы опыт и золотые руки ветеранов. Сколько планов зреет, чтобы удерживать кадровых рабочих. Случай с Чебыкиным подсказывает еще один путь.

Т. ВАЖЕНИНА.



Много это или мало — проработать на одном месте десять лет? Для сталевара — немало. Работа все же не из легких. И хотя уходят эти люди на пенсию по льготному списку, завидовать им не стоит. Так что верность выбранному делу во многом характеризует человека. Об Александре Павлове начальник цеха № 17 Новотрубного завода высказался так: «Рабочий надежный». В самом деле в бригаде мастера А. Д. Сисина к мнению А. Павлова частенько прислушиваются. Это что касается дел производственных. А общественных? Равнодушного в депутаты горсовета бы не выдвигали...

Фото А. КАДОЧИГОВА.

■ ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Вредное соседство

Полторы недели назад проходил я около Верхнего пруда. Примерно метрах в шестистах от автобусной остановки увидел такую картину: из земли бьет желтый ключ. Позволил в коммунальный отдел санэпидстанции, в комитет охраны природы. Почти неделю ждал результата. В выходные пошел, посмотрел. Экскаватор вырыл большую яму, обнажив две трубы. Что это за

трубы, откуда идут? Неужели со свиноплекса Новотрубного завода? Течь закрыли, но...

Вспомнилось, как года три назад Ю. А. Дунаев бил тревогу, писал, что нельзя около водоема проводить канализацию. Хорошо, в этот раз мы увидели желтый ключ, а если бы

прошли мимо? Живущие по соседству рассказывают: «Что тут только не плавало в прошлом году!»

У меня предложение к депутатам горсовета: добиться, чтобы от водоемов убрали все канализационные трубы.

В. ЦВЕТКОВ,
новотрубник.

В прошлом месяце в нескольких номерах газеты были опубликованы полемические заметки журналиста Д. Стровского «Кто воспитывает зрителя?». В ней поднимались многие проблемы культурной жизни нашего города. Почему редко приезжают в Первоуральск исполнители классической музыки? Почему низок уровень исполнения музыки эстрадной? Почему... Сегодня к начатому разговору подключаются читатели. Мы публикуем часть писем, поступивших в редакцию вслед за публикацией материала.



НУЖНА ПРОГРАММА

Некоторые эпохи оставили в истории воспитания наиболее заметный след. Одна из таких систем прошлого — античная педагогика. С детства каждого юного грека учили искусству, культуре. Красочные празднества носили общенародный характер. В течение многих дней люди пели хором песни и гимны, танцевали, слушали и оценивали по достоинству сказителей.

Почему греки уделяли такое внимание эстетической культуре? Может, они стремились всех своих детей вырастить людьми творческих профессий? Нет. Просто понимали, что, развивая культуру гражданина, они вырабатывают у него высокую нравственность.

На опыт греческой культуры опиралась и советская система эстетического воспитания. В первые годы после революции большое внимание уделялось массовым театрализованным праздникам, любительскому искусству, всестороннему развитию личности человека. Школьные программы того времени предусматривали, что треть учебного времени ребенка должна быть посвящена изучению искусства. Речь шла о систематическом занятии изобразительным, театральным искусством, музыкой, не менее восьми часов в неделю. Современная же программа уделяет этому один-два часа в неделю и предусматривает завершение образования по этим предметам в 6—7 классах. Как здесь не вспомнить слова К. Маркса, который сказал, что если ты хочешь наслаждаться искусством, ты должен быть художественно образованным человеком.

Психологами давно доказано, что рост эстетической культуры человека имеет беспорочное влияние на развитие его интеллектуального и творческого мышления. Увы, в наше время мы частично забываем об этом. И потому так не просто избавиться сегодня от бездуховности, социального равнодушия, сплосх и рядом возникающих вокруг нас. Через прекрасное к добру — таков был девиз в первых документах Советской власти по эстетическому воспитанию. Настало

время подумать об этом лозунге всерьез.

Прав Д. Стровский, говоря: «Мы не можем сетовать на слабую материальную базу для подъема и развития культуры искусства». Но нужно признать: все это работает без должной творческой выдумки. Об этом свидетельствует и Всесоюзное комплексное социальное исследование «Нравственное воспитание в трудовом коллективе». 2,8 процента опрошенных посещают клубы каждый день, 9,1 процента — еженедельно, свыше сорока в клубах вообще не бывает.

Конечно, народное образование должно сказать свое решающее слово в эстетическом воспитании. Но только тогда, когда общество, наконец, поймет, что наши задачи едины. Нельзя жить школе на «остаточном пайке».

Городу нужна комплексная программа эстетического воспитания населения. В нее мы обязательно должны включить раздел о всестороннем развитии ребенка. Что получается: лишь один процент взрослых владеет у нас музыкальными инструментами, не так уж много людей поет, рисует, лепит. Дети это видят и по мере взросления реже обращаются по вопросам искусства к нам, взрослым.

Эстетическую культуру ребенку должна прививать вся наша жизнь. На протяжении многих лет наша школа сотрудничает с работниками Дворца культуры и техники «Строитель» В. К. Решетниковой, Н. С. Кофман и А. С. Кофманом. Уроками красоты можно назвать факультатив «Мировая художественная культура», который ведет А. Г. Кайкина, учитель русского языка и литературы. Сколько нового открывают для себя учащиеся, где классный руководитель М. И. Катугина, после поездок в драматический и оперный театры. Дети отзывчивы на красоту. Будем помнить об этом. Вот почему важно не затягивать с решением той проблемы, на которую обратила внимание газета.

Ф. ИСЛАМГАЛИЕВ,
директор школы № 32.

МУЗЫКА В СТОРОНЕ

Почему на концертах серьезной музыки, на творческих встречах с деятелями культуры бывает так мало народу? Думаю, что проблема во многом упирается в отсутствие рекламы. Объявление о предстоящем концерте подчас вывешивают лишь за несколько дней до него. Зато каким разительным контрастом на этом фоне выглядят выступления нашей заводской самодеятельности, особенно когда организуются слотры, скажем, агитбригады! В зале Дворца культуры яблочно негде упасть. Просто людям заранее сообщают об этих выступлениях. Значит, в остальных случаях недорабатывают работники культурных учреждений.

Многих людей среднего и старшего возраста не научили понимать серьезное искусство. Так давайте наших детей учить хотя бы самому элементарному. Сейчас школы получили самостоятельность. Обязательно нужны в учебной программе такие предметы, как этика, эстетика. А что плохого, если уроки музыки продолжатся и в средних классах? Вы спросите, где взять на все это время. За счет «точных» предметов. В конце концов, кому надо, пусть идет потом в специализированные классы по изучению математики, физики. Но если мы с самого начала не будем уделять внимания гуманитарным предметам, то последствия могут стать очень грустными. Впрочем, почему «могут»? Достаточно посмотреть на то, как мы ведем себя в общественных местах...

О. ГРИШПУН,
инженер
отдела организации
труда и зарплаты
динасового завода.

ГДЕ ВЗЯТЬ СРЕДСТВА?

Неверно говорить, будто во многих школах, профтехучилищах игнорируют серьезное искусство, не посещают театральные постановки. Наоборот, мы, преподаватели, по возможности стараемся привлекать ребят на какой-либо спектакль, организовать экскурсию. Другое дело, что на них не идут с желанием. Сейчас все внимание молодежи сосредоточено на эстрадной и рок-музыке. И это грустно. Что же делать? Читением лекций об искусстве, посещениями музеев, по-моему, мало чего достигнешь. Тем более, что время часто уже упущено. Отношение к культуре должно быть иным у педагогов, руководителей предприятий. Над нашим училищем шефствует завод комплектных

металлоконструкций. Но наши кадры ему почти не нужны. Вот и получается: если и поможет чем предприятие, так это ремонтом. А развитие культуры остается на втором плане. У нас, например, нет денег на оплату труда тех педагогов, которые могли бы взяться за руководство кружком балетного, современного танцев и других. На кого надеяться, на областное управление народного образования, горно? Но у них на это тоже средств нет. По-моему, такой завод, как ЗМКК или трест Востокметаллургмонтаж (тоже наши шефы) могли бы нам помочь. Увлечь ребят занятиями — значит, духовно обогатить их.

Г. ПЕСТОВА,
зам. директора СПТУ № 69.

РЕЗОНАНС

УЧИТЬСЯ СОПЕРЕЖИВАТЬ

Когда по телевизору идет концерт, спектакль, камера оператора время от времени скользит по лицам зрителей. Видишь их реакцию и сопоставляешь со своей.

...На сцене модный рок-ансамбль. В зале — почти столпотворение, отдельные, наиболее темпераментные зрители чуть ли не выскакивают на сцену. Молодые люди, одетые в том же экзотическом стиле, что и их кумиры на сцене, приветствуют их поднятыми над головой руками и при этом... размеренно жуют жвачку.

А вот концерт известного аккордеониста, который виртуозно исполняет сложнейшие вещи, тактично, одного за другим представляет зрителям юных музыкантов. В зале (это улавливаешь по мягким улыбкам людей, по задумчивым взглядам) — теплая атмосфера.

Может быть, меня упрекнут в непонимании современной модной музыки. Но как считать музыкой то, что не содержит мелодию, что оглушает? Недостаток, а проще сказать, отсутствие истинной музыки, восполняется массой цвето-световых эффектов, которые буквально бьют по глазам. Думать над содержанием не надо, внимай тому, что видишь и слышишь! На мой взгляд, это отупляет и в итоге способствует бездуховности, о чем пишет автор полемических заметок.

Те, кто занимается воспитанием молодежи в нашем городе, к примеру, комсомол, что они предлагают своим сверстникам? Дискотеки, видеофильмы, рок-группы. Вот, пожалуй, и все. А как же классическая музыка, русская песня, песни народов СССР? Почему комсомол с их помощью не борется за духовность молодежи?

Встречаясь с чехословацкими друзьями, услышала горькие упреки, что наша, советская, молодежь плохо знает народные песни. В самом деле, пренебрегая своим исконным, люди обедняют свою душу, что опять же ведет к бездуховности. Вот и думаю: почему бы в нашем городе, где есть именитая «Уральская рябинушка», не провести, скажем, праздник хоров, по примеру прибалтийских республик?

В Первоуральске три музыкальные школы. Не так часто выступают во дворцах и клубах с концертами их воспитанники. Наверное, можно такие концерты проводить почаще на предприятиях, в организациях. И обязательно — в школах, профтехучилищах. В мои школьные годы (я училась в десятой, затем тридцать второй школах) эти короткие концерты юных музыкантов и преподавателей не были редкостью. А в школе № 32 частыми гостями становились артисты Свердловской филармонии. Где теперь все это...

Автор полемических заметок с болью говорит о пустующих залах на спектаклях, концертах — причем, хороших, на встречах с интересными людьми. Виновата, конечно, бледная реклама. Но не только.

Меньше года назад в клубе имени В. И. Ленина выступал человек удивительной судьбы Валерий Брумел. Вход на встречу был свободный. И что же? Масса молодых людей слонялась по парку рядом с клубом в ожидании дискотеки, а на встречу идти не пожелала.

Или возьмем живопись. Редки в нашем городе выставки картин местных одаренных людей и художников из других городов. А где учат понимать живопись, скульптуру? Разве может это сделать

втиснутый в учебные рамки учитель рисования? Или лектор за один час? Кстати, лекторами общества «Знание» подготовлено немало лекций о художниках, композиторах, поэтах, писателях, но спрос на эти выступления невелик. Еще как-то везет здесь В. Высоцкому. А вот лекция о И. Бунине из опасения, что аудитория не поймет, организаторы не заказывается. Жаль не только большого труда эрудированного лектора, но и тех людей, кто по вине недалеких организаторов лишился возможности узнать новое для себя.

Вспоминаю интересного человека, беспрдельно любившего живопись, нашего школьного учителя рисования Михаила Николаевича Горшкова. Под впечатлением его рассказов комсомолцы нашей (старой) десятой школы на стенах коридора второго этажа организовали «малую Третьяковку». Сами сделали в школьной мастерской рамки для репродукций картин. А репродукции принесли многие ребята. Были и добровольные экскурсоводы по нашей Третьяковке. Насколько проще и понятнее было потом мое очное знакомство с Третьяковской галереей.

От учителей порой слышу сетования, что в турпоездках по городам их ученики неохотно идут в музеи, зевают от тоски в картинных галереях. Спрашиваю: «А вы готовили их к этим встречам?» «Мимолетом, времени нет», — отвечают. Какой же смысл в неподготовленных для восприятия экскурсиях?

В полемических заметках есть несколько предложений. Одно из них — о создании художественного совета в городе. Я — за. Пусть туда войдут специалисты, люди, искренне желающие поднять духовную культуру в нашем городе. А деятельность совета нужно освещать. Хочу внести и такое предложение: может быть, обращаться время от времени к горожанам через газету, городское радио с просьбой высказать пожелания о встрече с теми или иными артистами и коллективами, проводить, как предлагает Д. Стровский, анкетирование? Тогда, наверное, не только счастливым мгновением станут выступления Б. Штоколова, Н. Брегалдзе, А. Соловьяненко.

Несколько слов о книге, ведь без нее нет духовности. В городских библиотеках проводятся диспуты, встречи с интересными людьми. К примеру, несколько раз была на таких вечерах в центральной городской библиотеке. Отлично подготовленные, разнообразные по форме, они запоминаются. Но посещают их в основном одни и те же люди. Или взять уже поднимавшийся в городской газете вопрос о книжных спекулянтах. О тех, кто всегда первый в очередях в книжных магазинах и затем бойкий торговец культурой на рынке. Говорить-то говорим, а вот что-то не торопимся пресекать действия таких «деятелей» культуры.

Всегда досадно слышать скептические реплики типа: «Сейчас никому ничего не надо, все живут своим мирком». Давайте слушать друг друга, сопереживать. Давайте оторвемся от телевизоров и постараемся найти друг в друге интересных собеседников. Неужели же только в глухую стену упремся?

А. ФИЛАТОВА,
член Союза журналистов СССР,
председатель секции нравственного
воспитания городского общества «Зна-
ние».

РАДИАЦИЯ БЕЗДУХОВНОСТИ

Автор статьи «Кто воспитывает зрителя?» затрагивает очень сложную тему нашей духовности, нравственности. Хотя она, на первый взгляд, выглядит и не так остро по сравнению, скажем, с проблемой продовольственной.

Проблема культуры, однако, назрела и очень опасна. Она чем-то похожа на атомную радиацию, которая поражает безболезненно здоровое тело.

Мы часто выступаем в роли зрителя. Ходим в кино, смотрим телевизор. Именно отсюда эта радиация бездуховности проникает в наше сознание. Секс, порнография, насилие, убий-

ства и рабежи — все это молчим. Пора объявить тизает зрителя? затравива- ко возросла преступность. Вину работников кинопро- кину, культуры, телевидения тут надо признать на сто процентов, поскольку они приняли выкачивая деньги дешевыми приемами. Я считаю, что работники культуры, подражая Западу, забыли про свою отечественную культуру, воспитывающую лучшие человеческие качества. Отсюда и этот дешевый бизнес, свидетельствующий о глубочайшем кризисе многих жанров искусства. Пора уже нам из пассивных зрителей превратиться в активных граждан своего отечества. А мы

пора объявить протест против демонстрации насилий и ужасов. Да, кое-кому нравятся эти сцены. Но есть многие, которые против них. Они-то и должны быть активнее в своем возмущении, бить во все колокола тревогу.

Хочется надеяться, что статья Д. Стровского всколыхнет таких людей, объединит их. Их голос должен громче прозвучать на страницах газеты — голос настоящих патриотов нашей культуры.

Е. КОМАРОВ,
директор
Коуровского дома
отдыха.

РЫНОК В ЗЕРКАЛЕ ЦЕН

оборот сельхозпродукции на городском рынке в августе



Виды продуктов	Количество в центнерах	Средняя цена за килограмм в рублях	К соответствующему периоду прошлого года	цена в процентах
Картофель	65	0.87	в 67 раз	133,3
ОВОЩИ: всего	292	—	в 3,1 раза	—
в том числе:				
Лук репчатый	6	1.75	—	—
Свекла столовая	14	1.00	в 14 раз	100
Морковь	19	1.25	в 6,3 раза	125
Огурцы свежие	25	1.63	в 1,1 раза	в 2 раза
Помидоры свежие	189	2.20	в 4,5 раза	88
Помидоры соевые	2	2.00	—	—
Чеснок	10	2.75	в 10 раз	50
Лук зеленый	10	1.87	в 1,4 раза	93,3
Набачки	5	1.00	—	—
Укроп	1	1.62	50	81
ФРУКТЫ И ЯГОДЫ: всего	306	—	в 2,5 раза	—
в том числе:				
Яблоки	180	4.00	в 4,3 раза	143,4
Груши	52	5.00	в 13 раз	100
Абрикосы, персики	5	5.75	62	82,1
Сливы, алыча	5	3.00	71	75
Виноград	25	5.00	в 1,3 раза	71,4
Черная смородина	17	5.25	в 1,4 раза	123,5
Прочие ягоды	22	2.25	84,6	150
Арбузы, дыни	259	1.75	в 1,2 раза	87,5
МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ: всего	222	—	в 1,3 раза	—
говядина	160	7.00	в 1,1 раза	116,7
телятина	5	6.00	в 5 раз	120
баранина	5	6.00	100,0	100
свинина	50	5.00	в 3,6 раза	100
конина	2	6.00	66,7	120
МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ: всего	3	3.00	100,0	120
творог	1	8.00	20	114,3
мед	1	8.00	20	114,3

Продано поросят за август 224 штуки, что в 1,6 раза больше по сравнению с прошлым годом. Товарооборот по сравнению с прошлым годом возрос в 1,6 раза и составил 421 тысячу рублей.

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ТРИ ГОДА СПУСТЯ

Три года назад наши тогда еще шестилетки пришли в нулевой класс к Зое Николаевне Стулиной, в школу № 21. Так получилось, что в классе были в основном мальчики, девочек всего семь.

Понятны волнения родителей: ребята пришли из разных детских садов, у всех разные характеры. Но Зоя Николаевна сумела сплотить их в единый дружный коллектив. Мы, родители, видели, сколько понадобилось ей для этого душевных и физических сил, ласки и терпения.

Всем классом ребята за-

писались в балетную студию Дворца культуры и техники Новотрубного завода. Мальчишкам занятия доставляли ничуть не меньше удовольствия, чем девочкам. Все стали подтянутыми, стройными. Теперь вот все вместе собираются записаться в кружок спортивного ориентирования.

Зоя Николаевна сумела заложить в наших детях ростки товарищества и взаимного уважения друг к другу. Спасибо ей за это.

Л. КАБАНОВА,
Л. МУХАЧЕВА,
А. КУЛИКОВА,
Н. БЕЛОВА.

СПОРТ

На Всесоюзный ринг

В Белгороде с 17 по 23 августа прошло первенство БДСО «Трудовые резервы», которое пройдет там же в начале сентября. Среди старших юношей, в котором принимал участие Вадим Мельник — ученик тренера С. Романова, Вадим занял третье место, уступив лишь в четвертом бою по очкам хозяину ринга Вадиму включен в сборную РСФСР для подготовки к

Редактор
В. И. ПРУДНИКОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кинотеатр «Восход». 5, 6 сентября «КУКОЛКА» (2 серии). Сеансы: 9, 12, 15, 18, 21 час.
Кинотеатр «Космос». 5, 6 сентября «ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ». Сеансы: 9, 11, 13, 15 час. «ЦЕЛУЮ, МАМА» (дети не допускаются). Сеансы: 17, 19, 21 час.

Клуб филиала Новотрубного завода. 5 сентября «ШАГ» (2 серии). Сеансы: 18, 20-30.
Клуб имени В. И. Ленина. 5 сентября «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (фильм 2-й). Сеансы: 18, 20 час.
Клуб Трумпоселка. 5 сентября «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (2 серии). Сеансы: 18, 21 час.

«КОСМОС»

5-6 сентября. «ЦЕЛУЮ, МАМА» — новый цветной трагедийный фильм производства Венгрии. Дети до 16 лет не допускаются.

7-10 сентября. «ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ РОК» — цветной 2-серийный фильм о трагедии юной души (Киностудия «Мосфильм»).

11-12 сентября. «ОФИЦЕР С РОЗОЙ» — мелодрама о любви молодого офицера (Производство Югославии). Дети до 16 лет не допускаются.

13-17 сентября. «КРОКОДИЛ» ДАНДИ II — приключенческая лента в комедийно-развлекательном жанре является продолжением фильма «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (Производство Австралии, 2 серии).

18-21 сентября. «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ» — французская кинокомедия повествует о приключениях четверых друзей в небольшом городке при проведении международных соревнований.

22-24 сентября. «ШАРЛО» В ИСПАНИИ — музыкальная комедия о приключениях «ШАРЛО» в Испании (Производство «Франция-Испания»).

25-28 сентября. «КОРШУНЫ ДОБЫЧЕЙ НЕ ДЕЛЯТСЯ» — остросюжетный фильм о борьбе с бандой («Молдова-фильм») в 2-х сериях.

29 сентября — 1 октября. «ОСОБАЯ ЗОНА». Фильм рассказывает о том, как размышляются в нашей жизни сами понятия совести, чести, благополучия.

29 сентября — 1 октября. «ЩЕНОК». «Щенок» — это шестнадцатилетний подросток, который столкнулся с местной коррумпированной властью, закончившейся для него трагически (Одесская киностудия).

КЛУБ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

проводит набор в кружки технического творчества:

- АВИАМОДЕЛЬНЫЙ,
- АВТОМОДЕЛЬНЫЙ,
- СУДОМОДЕЛЬНЫЙ,
- КАРТИНГ,
- НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ,
- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ,
- РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,
- ФОТО.

Проводится консультация по вопросам технического творчества. Приглашаются учащиеся 3-10 классов, учащиеся ГПТУ, молодые рабочие предприятий.

Кружки работают с 9 до 21 часа.

Запись производится ежедневно с 9 до 19 часов, кроме субботы, по адресу: пр. Космонавтов, 1/1. Телефон 2-29-30.

ВЕЧЕРНИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ОБЪЯВЛЯЕТ

прием учащихся на 1989-90 учебный год

Обучение на вечернем отделении на базе средней школы по специальностям:

■ Прокатное производство. Специальность техник-металлург. Срок обучения 3 года 2 месяца.

■ Электрооборудование промышленных предприятий и установок. Специальность техник-электрик. Срок обучения 2 года 9 месяцев.

■ Оборудование заводов черной металлургии. Специальность техник-механик. Срок обучения 3 года 2 месяца.

■ Бухгалтерский учет. Специальность бухгалтер. Срок обучения 2 года 2 месяца.

Экзамены II тура с 15 по 25 сентября по предметам:

русский язык и литература (письменно),

математика (устно).

Без вступительных экзаменов зачисляются лица, окончившие средние общеобразовательные школы с оценками «4» и «5», средние профессионально-технические училища на базе восьмилетнего образования с оценками «4» и «5», средние профессионально-технические училища на базе среднего образования с дипломом с отличием по родственной избранной в техникуме специальности.

Для поступления необходимы

документ об окончании учебного заведения (подлинник),

заявление на имя директора техникума на фирменном бланке,

выписка из трудовой книжки,

справка о состоянии здоровья (форма 086),

4 фотографии размером 3х4 см.

Документы принимаются ежедневно, кроме

субботы и воскресенья, с 10 до 18 часов. Комна-

ты № 12, 17, 2-й этаж, телефоны 2-49-88, 2-78-69.

АДРЕС ТЕХНИКУМА:

пр. Космонавтов, 1.

СПОРТКЛУБУ «УРАЛЬСКИЙ ТРУБНИК»

требуется директор стадиона. Обращаться к председателю спортклуба, тел. 2-44-04.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ

Первоуральское производственно-заготовительное предприятие «Вторресурсы» продает павильон «Уралочка», стоящий в районе ул. III Интернационала (Шайтанка). Остаточная стоимость 7 тысяч рублей.

За справками обращаться по тел. 2-39-74

АГРОПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЧУСОВСКОЕ»

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

от организаций на пошив полушубков крытых из овчин.

Обращаться по адресу: пр. Ильича, 13-а, отдел плановый, тел. 2-16-61.

Приглашаются наемники, имеющие опыт скорняжных работ для пошива детских вещей, тапочек, стелек (из отходов швейного производства).

Оплата по соглашению.

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «УРАЛЬСКИЙ ТРУБНИК»

проводит набор в следующие секции:

- легкой атлетики — 1978—80 годов рождения,
- лыжных гонок — 1975—79 годов рождения,
- хоккея с мячом — 1974—80 годов рождения,
- тяжелой атлетики — 1974—79 годов рождения,
- конькобежного спорта — 1978—80 годов рождения,
- художественной гимнастики — 1982—83 годов рождения,
- акробатики — 1982—83 годов рождения.

Запись проводится в Доме спорта с 8 до 20 часов.

ПЕРВОУРАЛЬСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО- ЗАГОТОВИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ВТОРРЕСУРСЫ»

производит заготовку вторичного сырья у населения, имеющего более 200 кг на дому.

Заявки подавать по телефону 2-39-74. Срок исполнения в течение недели.

Приглашаем на работу в качестве нештатных заготовителей граждан, имеющих надворные постройки, на заготовку вторичного сырья от населения определенного района. Оплата труда сдельная. С предложениями обращаться по телефону 97-5-25, отдел кадров.

Меняем

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (47,5 кв. м, 2-й этаж) старого типа и 2-комнатная квартира (30 кв. м, 3-й этаж) улучшенной планировки на 3-4-комнатную квартиру более 50 кв. м, второй или 3-й этаж, с телефоном. Звонить 7-37-43.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЕТСЯ 3-комнатная квартира (45 кв. м, 4-й этаж) в районе птицефабрики на 2- и однокомнатную квартиры. Возможны другие варианты. Звонить по тел. 94-3-88 после 20 часов.

МЕНЯЮТСЯ две 2-комнатные квартиры 32 кв. м по ул. Трубиных и новой планировки 30 кв. м по ул. Данилова на 3-комнатную старого типа. Обращаться: ул. Трубиных, 60-а, кв. 9.

МЕНЯЕТСЯ 2-комнатная квартира (28,6 кв. м, старого типа) и однокомнатная кооперативная 17 кв. м на 3-комнатную новую планировку в черте города. 1-й этаж не предлагать. Обращаться: пр. Космонавтов, 8—66 в любое время.

МЕНЯЮ 2-комнатную благоустроенную квартиру 32 кв. м в п. БЕЛОЯРКА, имеется приусадебный участок, на 2-комнатную в Первоуральске, можно малогабаритную. Обращаться: ул. Вайнера, 53—48 после 17 часов.

ТРЕБУЕТСЯ жилплощадь для семьи из 3-х человек. Обращаться: ул. Вайнера, 53-6, кв. 142.

ПРОДАЕТСЯ капитальный гараж на кольцевой дороге. Справиться: п. Самстрой, ул. Пархоменко, 17—1.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

623100, г. Первоуральск, пр. Ильича, 21/40. Редактор 2-15-72, зам. редактора 2-52-05, ответственный секретарь 2-14-94, отдел партийной жизни 2-52-83, экономический отдел 2-53-47, отдел информации 2-14-50, отдел писем 2-52-21, бухгалтер, прием объявлений 2-53-71.
Печать высокая Объем 1 п. л. Индекс 53825. Заказ 4901. Тираж 38580. Первоуральская типография упродолжающая Свердловского. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.